

EL MARQ EN EL HERMITAGE
***“Una doble cabeza de águila romana
hallada en Lucentum”***

Hermitage, San Petersburgo. 9 Diciembre 2010 - 9 Marzo 2011





MARQ



El MARQ expone “Una doble cabeza de águila romana hallada en Lucentum” en el Hermitage Museum de San Petersburgo

El Hermitage Museum de San Petersburgo acogerá, **entre el 9 de diciembre de 2010 y el 9 de marzo de 2011**, la exposición “*Una doble cabeza de águila romana hallada en Lucentum*”. La pieza, procedente de los fondos del MARQ, se incluye dentro del Programa de Piezas Singulares del museo ruso.

El fragmento, hallado en 2005 en el **Parque Arqueológico de Lucentum** (La Albufereta, Alicante), corresponde a la mano izquierda y parte del antebrazo de una estatua de bronce, realizada con la técnica de la cera perdida, que tendría aproximadamente 2,20 metros de altura.

“*Una doble cabeza de águila romana hallada en Lucentum*” ocupará la **Sala de San Jorge del Hermitage**, también conocida como Sala del Trono, un lugar privilegiado en el que ya se han expuesto, entre otras, piezas consideradas icono de la arqueología universal como el “Busto de Nefertiti” procedente del Museo de Pérgamo (Berlín, Alemania).

El interés de Rusia en la exhibición de esta singular pieza “*unicum*” de la arqueología y la iconografía romana radica, especialmente, en la **decoración del pomo de la espada ceremonial que ase con la representación de dos cabezas de águila unidas por la nuca y que miran en direcciones opuestas**, imagen presente también en el escudo de Rusia.

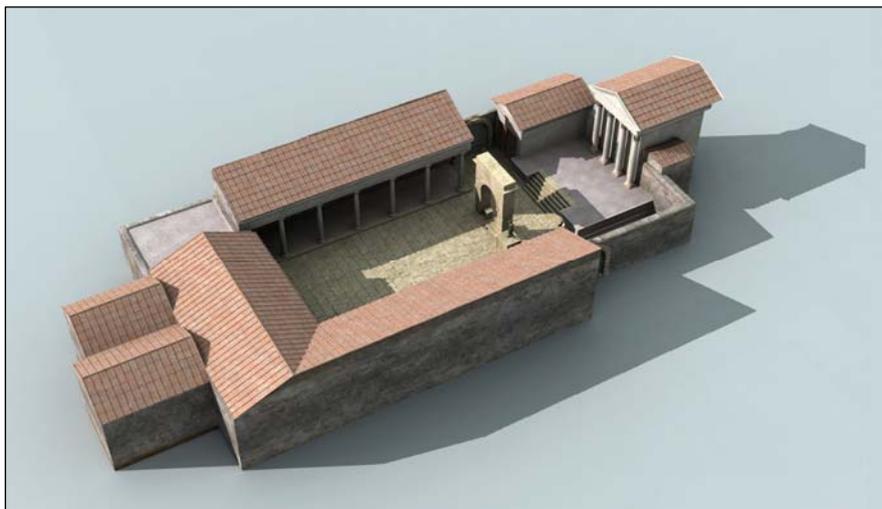
Se trata de un hallazgo excepcional, pues no existe en la iconografía greco-romana otro ejemplo en empuñaduras de águilas bicéfalas.

Esta **exposición inaugurará el “Año Dual España-Rusia 2011”**, de cuyo proyecto expositivo se encarga el heraldista ruso y asesor de historia y museos de la Presidencia de la Federación Rusa, el profesor **Vilinbajov**.



UNA DOBLE CABEZA DE AGUILA
ROMANA HALLADA EN LUCENTUM

Longitud: 35 centímetros.
Anchura: 11,2 centímetros.
Peso: 6,110 Kg.



Propuesta de reconstrucción infográfica del foro de *Lucentum*.

LA DOBLE CABEZA DE AGUILA ROMANA HALLADA EN LUCENTUM

“*La doble cabeza de águila romana hallada en Lucentum*” fue **descubierta en 2005** durante la campaña de excavación de la cabecera del foro romano de la **antigua ciudad romana de Lucentum**, emplazada en el Tossal de Manises (La Albufereta, Alicante). El fragmento corresponde a la **mano izquierda y parte del antebrazo de una estatua de bronce**, realizada con la técnica de la cera perdida, de tamaño mayor que el natural.



La mano de bronce en el momento de su descubrimiento.

Tras su hallazgo, el fragmento fue sometido a un **riguroso proceso de restauración, análisis y estudio** que generó una relevante información. Formó parte de una **escultura monumental de bronce**, que representaría a un emperador del siglo I d. C. ataviado con el uniforme militar con coraza (estatua thoracata), de **aproximadamente 2'20 metros de altura**. Mediante nuevas técnicas infográficas se ha logrado recrear una imagen virtual de la estatua a la que pertenecía.

La mano muestra **dos elementos significativos** para su atribución a una escultura monumental de un emperador. La **espada**, que es un *parazonium*,

arma de los emperadores y altos oficiales romanos que ostentan también algunos dioses (Marte, Roma, Virtus, Honos), relacionados con las virtudes militares. Y el **anillo**, en el que está grabado el *lituus* o báculo de los augures, símbolo que ostentaban también los emperadores por pertenecer a este colegio sacerdotal. La estatua sería exhibida, originalmente, sobre alguno de los pedestales de la plaza del foro o bien en el interior de alguno de los edificios del complejo arquitectónico circundante relacionados con el culto.

La pieza fue dada a conocer a la comunidad científica internacional, el mismo año de su descubrimiento, en la **V Reunión de Escultura Romana en Hispania**. Los trabajos de investigación y tratamiento de la pieza se detallaron en una cuidada monografía publicada en 2007, coincidiendo con su presentación al público en el espacio expositivo para objetos de relevancia singular que con esta pieza inauguraba el MARQ en su vestíbulo. En 2010, el Museo Arqueológico Regional de Murcia la exponía en un espacio preferente como pieza del mes y, **actualmente, se encuentra expuesta en la Sala de Cultura Romana del MARQ**.



Reconstrucción infográfica propuesta de la estatua.



Detalle del anillo.



Detalle de las águilas.

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

Las **relaciones de cooperación** entre las **instituciones culturales rusas** y el **museo alicantino** se inician en el **año 2007** a través del convenio suscrito entre el Instituto de Historia y la Academia de las Ciencias de la Federación de Rusia. La firma de este convenio permitió la exhibición en el MARQ, y por primera vez fuera del territorio ruso, de la exposición **“Escitas. Los Tesoros de Tuvá”** en 2008 y, más recientemente, la puesta en marcha del proyecto de **publicación del libro “España 1889”**.

Estas iniciativas sirvieron al MARQ para entablar **nuevas relaciones con el Hermitage**, uno de los museos más grandes del mundo, y favorecieron la firma del **Convenio de Colaboración** suscrito entre ambos museos, tanto para el **intercambio de formación, experiencias e investigaciones** entre sus técnicos, como para la **exhibición de sus fondos y colecciones**.



R.P. Presentación “Escitas. Los Tesoros de Tuvá”.



Espejo de China. Bronce.
I до н.э. – I в.н.э. d= 9,7 cms.

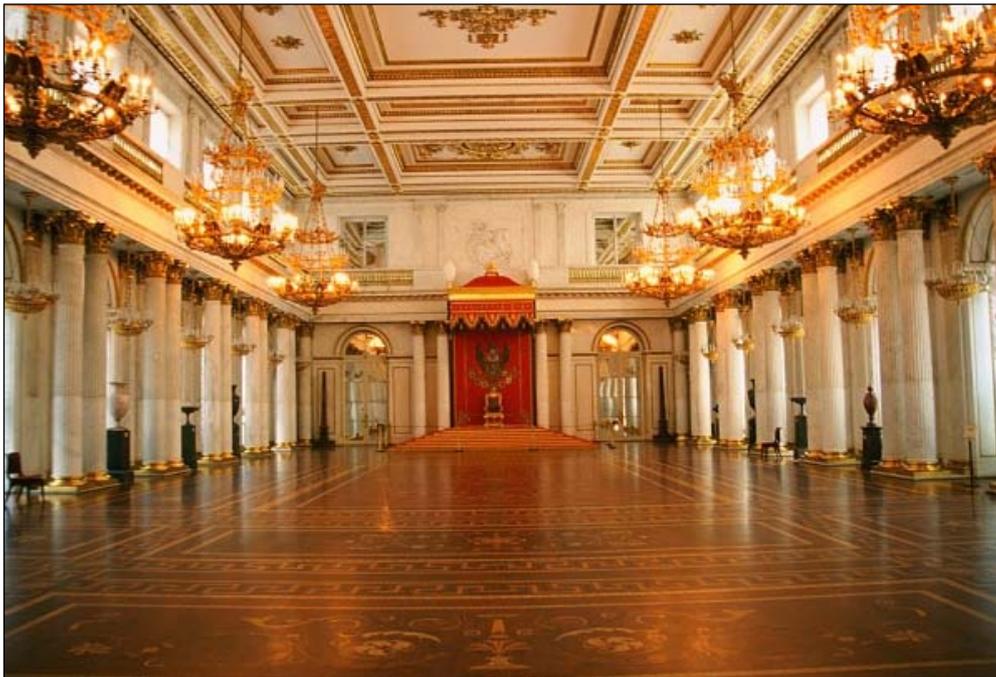
La puesta en marcha de estos proyectos de cooperación, junto con la Declaración por parte de los Gobiernos de ambos países, el pasado mes de abril, del *“Año Dual España-Rusia 2011”*, han hecho al museo alicantino merecedor del **reconocimiento del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Español** y, muy en particular, de la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**.



EL HERMITAGE

El **Museo del Hermitage de San Petersburgo**, en Rusia, es uno de los más importantes del mundo. Con más de **seis millones de visitantes al año**, lleva adelante un **intenso Programa de Exhibición de Piezas Singulares**, por el que han pasado iconos de la arqueología y el arte universal como el “Busto de Nefertiti”, procedente del Museo de Pérgamo (Berlín, Alemania).

Su **colección**, formada por **más de 3 millones de piezas**, abarca desde antigüedades romanas y griegas, a cuadros y esculturas de Europa Occidental, arte oriental, piezas arqueológicas, arte ruso, joyas o armas.



Sala de San Jorge. Museo Hermitage de San Petersburgo.



MARQ



Sus fondos ocupan un **complejo formado por varios edificios**, siendo el más importante de estos el **Palacio de Invierno**, residencia oficial de los antiguos zares.

“Una doble cabeza de águila romana hallada en Lucentum” se expondrá, desde el **9 de diciembre de 2010 y hasta el 9 de marzo de 2011**, en la famosa **Sala de San Jorge o del Trono**. Esta muestra se ha convertido en la antesala del *“Año Dual España-Rusia 2011”*, que se iniciará en Rusia, precisamente en el propio Hermitage, con la exposición de Pintura Española proveniente de los fondos del Museo del Prado que los Reyes inaugurarán en San Petersburgo el próximo mes de febrero.