

CUADERNILLO
PRIMARIA



EL LEGADO D LAS DINASTÍAS

QIN Y HAN

LOS GUERREROS DE XI'AN

CHINA

**LO QUE
TIENES
QUE SABER
DE LA
EXPOSICIÓN**

LO QUE TIENES QUE SABER SOBRE... CHINA Y SU HISTORIA

China es el país más poblado del mundo y el tercero más grande del planeta. En comparación con nuestro país, China es 19 veces más grande que España. Quizás lo más importante de su geografía, es la importancia que tienen sus ríos. Los dos más importantes (el río Amarillo y el río Yangtsé) se encuentran entre los más largos y caudalosos del mundo. En sus orillas nació y se desarrolló la civilización china.



En la larga historia de China hubo muchas dinastías que se sucedieron una tras otra. En esta exposición vamos a conocer dos de las más antiguas: la dinastía Qin (se pronuncia "chin" y no "kin") y la dinastía Han (la pronunciamos "jan"). Las dos corresponden a la Historia Antigua de China y duraron más de 400 años (siglo III a.C.- siglo III d.C.)

Antes de esas dinastías existía un período en el que había muchos reinos independientes que luchaban entre sí. A ese periodo se le ha llamado el "período de los Reinos Combatientes". El más fuerte de ellos (el reino de Qin) conquistó al resto, reuniendo en un solo estado todos los territorios de China. Era la primera vez en la historia que toda China estaba unida, formando un gran imperio. Esta unificación fue obra de un solo hombre al que conocemos como el "Primer Emperador". Este poderoso emperador se hizo construir una gigantesca tumba o mausoleo y muchas fosas con objetos que iba a necesitar en la otra vida. En la exposición podrás ver algunos de los objetos que pertenecían a su tumba.

Tras la muerte del "Primer Emperador", su dinastía (la dinastía Qin) desaparece y es sustituida por otra: la dinastía Han, que duró mucho más tiempo (unos 4 siglos). La dinastía Han también mantuvo unida toda China y fue un periodo de prosperidad en la cultura, la ciencia y la tecnología. Recuerda que durante esta dinastía se inventa el papel y también aparece la "Ruta de la Seda", una ruta comercial que unía Oriente con Occidente. Podemos comparar la dinastía Han con el Imperio Romano ya que los dos imperios fueron importantes y se desarrollaron al mismo tiempo.

LO QUE TIENES QUE SABER SOBRE ... EL MAUSOLEO DEL PRIMER EMPERADOR



El "Primer Emperador" era el gobernante más poderoso que había tenido China hasta ese momento. Por eso quiso tener una tumba inigualable y mandó construir un gigantesco mausoleo que ocupa una extensión enorme: aproximadamente ocupa unos 15.000 campos de fútbol. Tardaron muchos años en construirla y trabajaron en ella unos 700.000 prisioneros y condenados por delitos de todos los lugares del imperio. Incluyó en la tumba todo lo necesario para la vida después de la muerte: objetos personales, animales, carros, ... y un ejército de soldados que lo protegiesen. No era una costumbre nueva en China: tradicionalmente los nobles y ricos señores metían en sus tumbas sus posesiones.

¿Cómo introducir tantas cosas en la tumba? En realidad, no se trata de una tumba única sino más bien de un "complejo funerario": en el centro estaba la tumba con el sepulcro del emperador y alrededor de ella se distribuían muchas fosas separadas entre sí, que contenían los distintos objetos. La cámara con los restos del emperador aún no se ha excavado, por lo tanto, no podemos describirla con detalle, pero sabemos que está debajo de un gran túmulo o pirámide, construida en barro y tapada con tierra y árboles. El túmulo funerario estaba rodeado por 2 altas murallas. Tanto dentro como fuera de esas murallas se excavaron fosas en el suelo para depositar los objetos del emperador. Hay fosas con esqueletos de caballos (eran los establos), una fosa con 2 magníficos carros de bronce, otra fosa con aves de bronce y otras muchas. Las más espectaculares de todas son las tres fosas que contienen un ejército de soldados de terracota (barro cocido).

LO QUE TIENES QUE SABER SOBRE ... LOS GUERREROS DE TERRACOTA

El ejército de terracota se halló en 3 fosas a más de un kilómetro de distancia del túmulo funerario. Las fosas estaban tapadas con un techo de madera y cubiertas con toneladas de tierra. Se calcula que hay unos 8.000 soldados, unos 500 caballos y más de 130 carros. Todas las figuras (soldados y caballos) son de terracota, es decir, de barro cocido, excepto los carros que eran de madera y no se han conservado. Cada soldado iba armado con armas reales, de tamaño natural.

5 cosas que tienes que saber de los guerreros.

1. Cada soldado es diferente al resto: hasta el momento no existen dos rostros iguales. Los artesanos quisieron demostrar que cada soldado es único e individual.
2. Las figuras son de tamaño real, en realidad, un poco más altas que nuestra estatura habitual: el más grande mide 1'97 m (¡como un jugador de baloncesto!). También pesan mucho: entre 150 y 200 kg cada soldado.
3. Todos los guerreros estaban policromados, es decir, pintados de vivos colores. Muchos de los colores se han perdido, pero en algunas figuras han se conservan los pigmentos.
4. Podemos distinguir 5 tipos de guerreros: los oficiales, los soldados de infantería, los soldados de caballería (jinetes), los arqueros y los conductores de los carros. Cada clase se diferencia por sus gorros y peinados, sus vestimentas y por sus posturas.
5. Las figuras halladas han aparecido rotas debido a que se saquearon las fosas en la Antigüedad.

¿CÓMO SE HICIERON LOS GUERREROS DE TERRACOTA?

Los guerreros se hicieron en muchos talleres que trabajaban separadamente elaborando guerreros completos. Cuando cada taller terminaba de hacer un soldado completo, empezaba a realizar otro nuevo

5 cosas que tienes que saber de los guerreros.

1º) Se elaboran todas las partes del cuerpo. Las figuras, tanto de soldados como de caballos, se realizaban por partes (piernas, torso, brazos, manos, cabeza) y después se montaban. Las piernas eran macizas y pesadas y se hacían con un molde. El resto del cuerpo era hueco. Algunas piezas requerían más trabajo, por ejemplo, la cabeza porque tenían que añadir las orejas, el pelo, el bigote, etc...

2º) Se dejan secar a la sombra para eliminar la humedad.
3º) Se calientan en unos grandes hornos. Tras la cocción, el barro se endurece.

4º) Se barnizan con una capa de laca. La laca es un tipo de resina de un árbol de Asia llamado el "árbol de la laca".

5º) Se pintan con vivos colores. Los colores se obtienen de ciertos minerales o de sustancias vegetales (como el carbón).



Todos los soldados recogían su largo cabello en un moño atado con una cinta. Los soldados lo llevaban en lo alto de la cabeza pero ladeado hacia la derecha. En cambio, los oficiales tenían el moño en la parte trasera para poder llevar un tocado, símbolo de su estatus.

Sólo los oficiales, los arqueros de ballesta, los soldados de infantería pesada y los jinetes llevaban armaduras.

Las armaduras estaban hechas de plaquitas de cuero cubiertas de laca y cosidas a una túnica. Por debajo de la armadura cada soldado llevaba su propia vestimenta, por ello, el ejército tenía un aspecto multicolor.

Este soldado llevaba entre sus manos una ballesta. La ballesta es un tipo de arco que se dispara tumbado y presionando un gatillo. Es una invención china que revolucionó el mundo de la guerra porque es más fácil de usar y requiere menos preparación.

LOS GUERREROS DE XI'AN



Este soldado es un general del ejército. Es un poco más alto que las otras figuras, para indicar su rango. También se distinguía del resto de soldados por el tipo de tocado: es un gorro plano con 2 plumas de faisán.

Los lazos y cintas sobre la armadura podrían estar indicando también el rango militar del guerrero.

La armadura de este oficial es "frontal", es decir, solo cubre el pecho y es diferente al resto: es más larga y acaba en pico, como si fuese un delantal.

Las manos del general reposaban sobre la empuñadura de una larga espada de bronce.

**LO QUE
TIENES
QUE HACER
EN EL MUSEO**

EJERCICIO 1

Antes de entrar en la primera sala, párate en el pasillo y observa detenidamente el eje cronológico. Responde a estas tres preguntas.

1. ¿Quién empieza a gobernar antes: Alejandro Magno en Occidente o el "Primer Emperador" en Oriente?

2. ¿Quién fue el primer emperador de la dinastía Han y en qué año comenzó a gobernar?

3. ¿Qué famoso filósofo chino vivió antes del "Primer Emperador"?

EJERCICIO 2

A la entrada de la Sala 1 hay un mapa histórico de China. Escribe el nombre de los 7 estados de la época de los Reinos Combatientes?

EJERCICIO 3

En las vitrinas de la primera parte de la Sala 1 encontrarás objetos arqueológicos realizados en materiales muy distintos. ¿Cuántos materiales diferentes puedes encontrar? Enuméralos.

EJERCICIO 4

En esas mismas vitrinas iniciales podrás encontrar los nombres chinos de los siguientes objetos:

1. Recipiente de bronce para el vino ()

2. Disco de jade con un agujero en el centro ()

3. Gran campana de bron- () ce

4. Trípode de bronce para coci- () nar

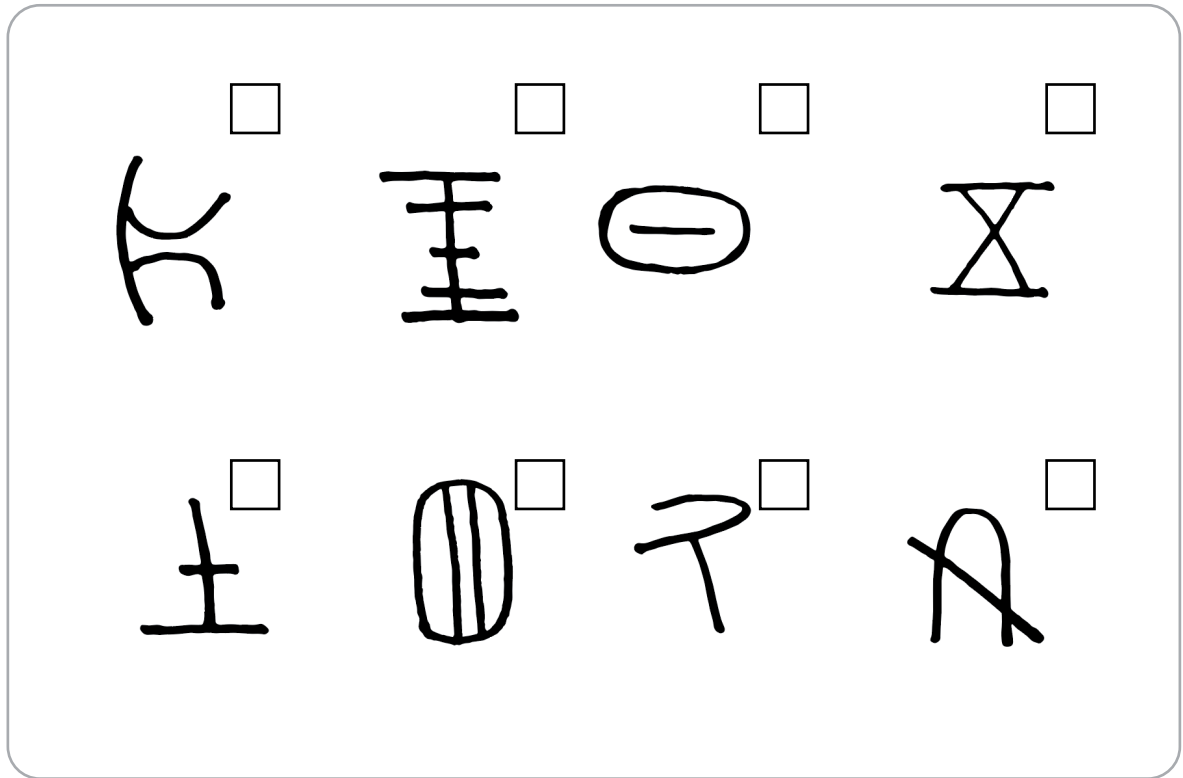
EJERCICIO 5

En uno de los audiovisuales "ZOOM" de esta sala encontrarás la respuesta a estas dos preguntas:

El bronce es una aleación de () y () , y a menudo se le suele añadir ()

EJERCICIO 6

Sitúate frente a los dos grandes paneles que muestran la inscripción de la estela del Monte Yi. Señala los signos de escritura que aparecen en la estela y tacha aquéllos que no existan.



EJERCICIO 7

En una de las vitrinas de la última parte de la sala encontrarás distintas piezas de bronce que servían de moneda. Describe algunas de sus formas.

EJERCICIO 8

Antes de entrar en la segunda sala, sitúate delante del plano del mausoleo que hay en el pasillo y obsérvalo detenidamente. Después, localiza las siguientes fosas uniendo los cuadros con flechas.

Fosa de los carros
de bronce

Dentro de la
muralla interior

Fosa de los
acróbatas

Dentro de la
muralla exterior

Fosas del ejército
de terracota

Fuera de los
recintos amurallados

EJERCICIO 9

En las vitrinas del inicio de la Sala 2 encontrarás tejas de cerámica con representaciones de 2 seres míticos típicos de la cultura china. ¿Sabes cuáles son?

EJERCICIO 10

Encontrarás también en las cartelas de esta parte de la sala la información necesaria para identificar estos dos objetos (une con una flecha el objeto con su nombre):

Un tipo de campana

bianzhong

Un tipo de instrumento musical

bianqing

EJERCICIO 11

Ahora fíjate en las paredes de la sala. Encuentra los signos de "oro" y de "jade" y escríbelos tú mismo.

Oro

Jade

EJERCICIO 12



Compara los dos carros de bronce: el de esta sala y el de la entrada de la exposición. ¿Nos podrías decir 2 diferencias y 2 semejanzas entre

Semejanzas

Diferencias

EJERCICIO 13

Al fondo de la sala hay unos recursos audiovisuales que te ayudarán a comprender cómo se hicieron los guerreros de terracota y de qué colores se pintaron. Fíjate en ellos y realiza estas 2 actividades:

1. Escribe 4 colores con los que estaba pintado el guerrero del fondo:

2. ¿Todos los guerreros estaban pintados iguales?

EJERCICIO 14

3° TRAMO DEL PASILLO
y SALA 3

Antes de entrar en la última sala, busca en los paneles de la pared el plano de una de las fosas que albergaba el ejército de terracota. Se trata de la Fosa 1, la más grande de las tres, y sobre el plano está señalada una parte de la zona excavada con la distribución de todos los soldados y carros. Dedicar unos instantes a observarlo bien y di si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

V **F**

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - El ejército está distribuido en 10 columnas separadas por muros de tierra batida. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Todas las columnas tienen una anchura en la que caben soldados en fila. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Hay 5 columnas sin carros. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - En total se contabilizan 30 carros. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Hay un total de 24 aurigas o conductores de carro. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Todas las columnas tienen al menos un general o un oficial. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - En total hay 5 generales. |

EJERCICIO 15

Cuando entres en la Sala 3 te encontrarás de cara con 6 guerreros de terracota en vitrinas cilíndricas. Tómate un tiempo y muévete entre ellos para observarlos bien y disfrutar de ellos. Después, contesta a estas preguntas:

1. ¿Tienen todos los guerreros armaduras?

2. ¿Puedes apreciar restos de color en algunos de ellos? Si fuese así, escribe el color que mejor distingas.

3. ¿Hay algún guerrero que lleve en la cintura un arma?

4. Busca al auriga y descríbelo: ¿qué postura tiene? ¿por qué?

EJERCICIO 16

En una esquina al inicio de la sala podrás ver una recreación dibujada de los guerreros con sus armas.

¿Qué armas hay representadas?

EJERCICIO 17

Pasa al tramo final de la sala y escribe el nombre de 5 trabajadores del mausoleo que murieron durante las obras y fueron enterrados en un cementerio cercano.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

¿Por qué se escribió su nombre y su lugar de origen en un simple trozo de cerámica rota, en lugar de en una lápida de piedra?

EJERCICIO 18

Al fondo de la sala hay unas vitrinas con objetos de otro gran mausoleo de una época medio siglo posterior al del Primer Emperador, en concreto, perteneciente a un gobernante de la dinastía Han. Se le conoce como el mausoleo de Yangling. A la izquierda observarás una vitrina con una serie de animales. ¿Qué animales hay? Márcalos con un "X".

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PERRO | <input type="checkbox"/> GALLINA |
| <input type="checkbox"/> GATO | <input type="checkbox"/> JABALÍ |
| <input type="checkbox"/> BURRO | <input type="checkbox"/> PATO |
| <input type="checkbox"/> CABRA | <input type="checkbox"/> OVEJA |
| <input type="checkbox"/> CABALLO | <input type="checkbox"/> CERDO |
| <input type="checkbox"/> VACA | <input type="checkbox"/> TORO |

EJERCICIO 19

¿Puedes indicar algunas diferencias y algunas semejanzas entre las figuras humanas de las dos tumbas?



Semejanzas

Diferencias

LO QUE TIENES QUE HACER EN EL COLE

Te proponemos unos ejercicios para que realices en casa o en clase. Puedes después corregirlos tú mismo y ponerte tu "nota" (del 1 al 10). Para ello solo tienes que sumar todos los puntos que obtengas de cada ejercicio y colocarla en el cuadro que hay al final del cuaderno.

EJERCICIO 1

De entre todas estas piezas arqueológicas, ¿sabrías diferenciar las piezas chinas?, ¿cuáles de estos objetos has visto en la exposición?



EJERCICIO 2

¿De qué material están hecho estos objetos chinos de la exposición?

Barro

Piedra

Jade

Oro

Bronce



Si se ha completado correctamente: 1 punto

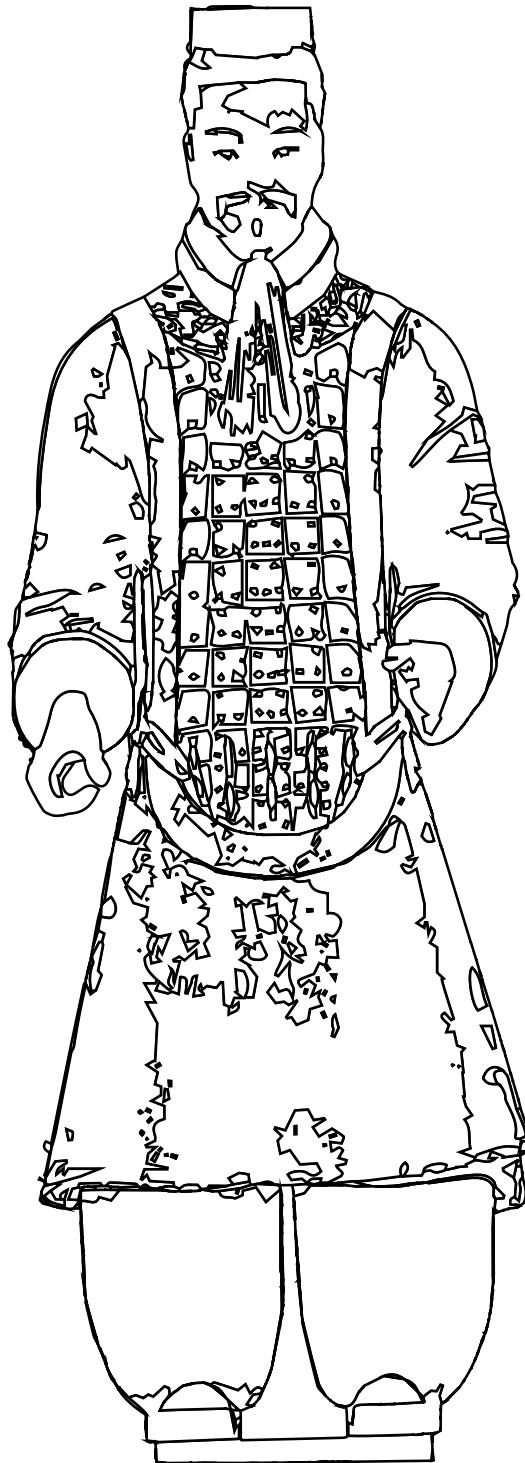
EJERCICIO 3

Te presentamos unas figuras de animales de terracota y de bronce de las dinastías Qin y Han. ¿Sabrías identificarlos?



EJERCICIO 4

Pinta tu propio guerrero de terracota. Puedes elegir libremente los colores que más te gusten o hacer que se parezcan lo más posible a la realidad. Si optas por esta segunda opción, debes tener en cuenta que hay ciertas partes de la figura que son de un color determinado: el pelo, el calzado y la armadura son de un color oscuro o negro. Recuerda también que en la armadura, las cintas suelen ser rojas o moradas y los puntos o "clavos" que sujetan las plaquitas son de un color más claro.



EJERCICIO 5

Te presentamos una serie de imágenes que son parte de un objeto más grande. ¿Sabrías decir a qué objeto pertenecen?



EJERCICIO 6

Sopa de letras. Busca el nombre de 4 armas que llevaban los guerreros de terracota.

T	G	H	A	C	H	A	S	C	O
Y	B	I	F	U	Z	D	A	N	V
E	A	C	D	N	O	C	R	A	T
A	L	O	A	E	P	I	R	M	E
M	L	L	S	Z	S	T	E	Ñ	D
Q	E	V	C	A	F	D	W	O	S
O	S	E	O	N	E	N	A	C	A
P	T	N	R	I	J	V	K	P	M
G	A	S	M	U	B	U	L	Y	A

Si se ha completado correctamente: 1 punto

EJERCICIO 7

¿Cómo eran los caballos del ejército de terracota del Primer Emperador? Fíjate bien en la foto y marca con una "X" la opción correcta.



Son pequeños y fuertes

Son grandes y lentos

Las orejas están caídas

Las orejas están tiesas

Las crines están retocadas

Las crines son largas y espesas

La cola está trenzada y llega hasta el suelo

La cola está recogida en un nudo

Si se ha completado correctamente: 1 punto

EJERCICIO 8

Busca 5 diferencias entre estas dos imágenes



Si has encontrado todas las diferencias: 2 puntos. Si no lo has completado pero has encontrado al menos 3 diferencias: 1 punto. Menos de 3 diferencias: 0 puntos.

EVALÚATE

Si has obtenido de 0 a 4 puntos

¡Un poquito flojo! Pero no te preocupes, si quieres puedes volver a intentarlo en otro momento, seguro que lo harás mejor. Te vamos a dar la categoría de **"BRONCE"**. Recuerda que el bronce era un material muy importante para los chinos.

Si has obtenido de 5 a 7 puntos

Muy bien. Has superado este test. Con lo que has aprendido podrías impresionar a tus padres y a tus profes. Te mereces la categoría de **"ORO"**.

Si has obtenido de 8 a 19 puntos

¡Enhorabuena! Has conseguido el mayor honor: la categoría de **"JADE"**, el material más precioso para los chinos. Y si has obtenido un "10" ya tienes una excusa para pedirle a tus padres lo que siempre has deseado: ¿un viaje a China o un carro con 4 caballos, como el del Primer Emperador?

SOLUCIONES

LO QUE TIENES QUE HACER EN EL MUSEO

Si has obtenido
de 5 a 7 puntos

Si has obtenido
de 8 a 19 pun-
tos

EJERCICIO 1

1. Alejandro Magno (en 336 a.C.)
2. Liu Bang. En 206 a.C.
3. Confucio

EJERCICIO 2
QIN, ZHAO, YAN, WEI, QI, HAN y CHU

EJERCICIO 3
Jade, oro, bronce y cerámica

EJERCICIO 4
-1. HU
-2. BI
-3. BO
-4. DING

¡Enhorabuena! Has conseguido el mayor honor: la categoría de **"JADE"**, el material más precioso para los chinos. Y si has obtenido un "10" ya tienes una excusa para pedirle a tus padres lo que siempre has deseado: ¿un viaje a China o un carro con 4 caballos, como el del Primer Emperador?

LOS GUERREROS DE XI'AN

MARQ



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

100^o Aniversario

DIPUTACIÓN ALICANTE



CALIDAD TURÍSTICA



陕西省文物交流中心
SHAANXI CULTURAL HERITAGE
PROMOTION CENTER



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN



aeid



Cooperación
Española



中华人民共和国文化和旅游部
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA



中华人民共和国驻西班牙大使馆
Embajada de la República Popular de China en España

fundación
asisa+


Fundación "la Caixa"

