

# ETRUSCOS

EL AMANECER DE ROMA

EJERCICIOS DE  SECUNDARIA

MARQ



# OBJETIVOS

**Conocer la ubicación geográfica de Etruria en el contexto mediterráneo.**

**Distinguir las etapas esenciales de la civilización etrusca.**

**Apreciar los rasgos culturales y las formas de expresión artística de los etruscos.**

**Destacar el importante papel de la mujer etrusca en su sociedad.**

**Conocer el alcance del comercio etrusco en nuestro entorno geográfico inmediato.**

**Apreciar el impacto de la cultura etrusca, principalmente en el campo del arte y la religión, en la génesis de la civilización romana.**

**Apreciar , en general, el legado del mundo etrusco en la civilización mediterránea antigua.**

**Aprender a valorar otra civilización del pasado diferente a las de nuestro territorio.**

FUNDACIÓN C.V. MARQ-Unidad de Didáctica, Accesibilidad, Club LLumiq y Responsabilidad Social.

Josep Albert Cortés i Garrido. DIRECCIÓN GERENCIA Gema Sala Pérez. COORDINACIÓN Rafael G. Moya Molina. TEXTOS

Lorena Hernández Serrano. DISEÑO

© Fundación C.V. MARQ 2021.





**EJERCICIO 1**

En la Sala 1 encontrarás algunos objetos del armamento. Escríbelos

**EJERCICIO 2**

¿Cómo se llama un tipo de cerámica propiamente etrusca de color negro brillante? Búscalo entre los ejemplos de esta sala.















**EJERCICIO 3**

Busca en un objeto de piedra de esta sala a un personaje muy famoso de los mitos griegos (héroe de la "Odissea"). ¿De quién se trata?



### EJERCICIO 4

Ayudándote de este cuadro con algunos tipos de cerámica griega, dnos cuáles de ellos aparecen en piezas de esta sala. Haz una cruz sobre la figura.

<input type="checkbox"/>	<b>crátera de campana</b> 	<input type="checkbox"/>	<b>kýlix</b> copa amplia y baja con asas horizontales para beber vino en los banquetes 	<input type="checkbox"/>	<b>lécito</b> jarrita para ungüentos, empleada en el ritual funerario 	<input type="checkbox"/>	<b>lutróforo</b> recipiente alto para contener agua, usado en los ritos de purificación del matrimonio 		
<input type="checkbox"/>	<b>crátera de columnas</b> 	<input type="checkbox"/>	<b>crátera de volutas</b> 	<input type="checkbox"/>	<b>enócoe</b> jarra de una sola asa usada para recoger el vino de las cráteras y servirlo 	<input type="checkbox"/>	<b>píxide</b> caja con tapadera para objetos de tocador y joyas 	<input type="checkbox"/>	<b>askós</b> recipiente cerrado para contener aceites y esencias valiosas 
<input type="checkbox"/>	<b>cántaro</b> copa profunda con asas verticales para beber vino en los banquetes 	<input type="checkbox"/>	<b>escifo</b> vaso para beber 	<input type="checkbox"/>	<b>crátera de cáliz</b> la crátera sirve para mezclar vino y agua en los banquetes 	<input type="checkbox"/>	<b>ánfora</b> recipiente grande con 2 asas y fondo puntiagudo, usado para transportar líquidos 	<input type="checkbox"/>	<b>hidria</b> vasija para contener agua y transportarla desde la fuente. Tiene 3 asas 



### EJERCICIO 5

En la Sala 2 encontrarás una estela funeraria de piedra de un metro y medio de altura y decorada con escenas en relieve. Búscala y averigua de qué escena se trata.

### EJERCICIO 6

¿Qué partes del cuerpo humano se representan en los exvotos de terracota de esta sala?  
Tacha la que no aparece.

CABEZA



ÚTERO



NARÍZ



MANO



OREJA



BRAZO



PIERNA



PENE



### EJERCICIO 7

Al igual que en la primera sala, en ésta encontrarás otro casco etrusco. ¿Cuál es el más antiguo, el de tipo Montefortini de la Sala 1 o el casco con cresta de la Sala 2?

### EJERCICIO 8

Qué dos tipos de edificios aparecen representados entre las piezas de esta sala?



### EJERCICIO 9

En la Sala 3 se expone una urna cineraria decorada con una escena en la que se representa al difunto a caballo, acompañado por dos divinidades infernales etruscas. Cuando la encuentres escribe el nombre de dichas divinidades.

### EJERCICIO 10

De qué material están elaboradas la mayoría de las urnas cinerarias de esta sala?





### EJERCICIO 1

Te presentamos 6 objetos etruscos, dinos su nombre y para que servían.



1



2



3



4



5



6



PARA DECORAR EL TEJADO DE UN TEMPLO



PARA GUARDAR LAS CENIZAS DEL DIFUNTO



PARA SEÑALIZAR LA TUMBA



PARA COLAR EL VINO



PARA ABROCHAR LA VESTIMENTA



PARA ADORNAR LA MUÑECA O EL ANTEBRAZO



ARMILLA



FÍBULA



COLADOR



ANTEFIJA



URNA CINERARIA



ESTELA FUNARARIA



### EJERCICIO 2

¿Sabrías ordenar cronológicamente (desde la más antigua a la más reciente) estas piezas de la civilización etrusca?

SIGLO VIII A.C.



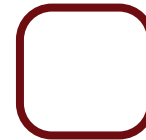
1

SIGLO VII A.C.



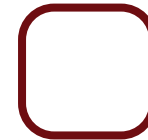
2

SIGLO IV A.C.



3

SIGLO II A.C.



4





### EJERCICIO 3

Completa este cuadro de DIOSES. La primera fila te puede servir de ejemplo.

GRIEGO
ZEUS
ATENEA
POSEIDÓN
APOLO
HERA

ETRUSCO
TINIA
NETHNUS
PHERSIPNAI
ARTUMES

ROMANO
JUPITER
MINERVA
APOLO
PROSERPINA
JUNO
DIANA

UNI

MENERVA

APLU

ARTEMISA

NEPTUNO

PERSÉFONE



### EJERCICIO 4

¿Cuáles de estos objetos no intervenían en el consumo del vino durante el banquete? Táchalo.



CAZOS



URNA



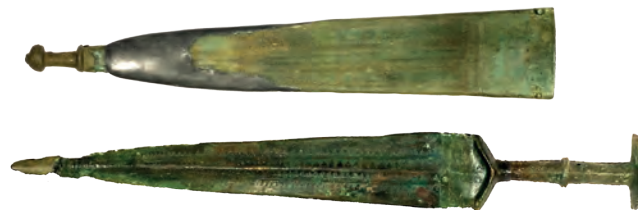
PÁTERA



CRÁTERA



COLADOR



ESPADA



FÍBULA



### EJERCICIO 5

¿Para qué servían estos dos tipos de recipientes etruscos hallados en la provincia de Alicante?

OLPE



ÁNFORA



## EJERCICIO 6

¡Vamos a ver cuántas preguntas respondes correctamente!. Elige la opción adecuada.

**1** ¿Cómo se llamaban a sí mismos los etruscos?

- a. Tirsenos
- b. Etrusci
- c. Rasna

**2** Los etruscos vivían en las regiones italianas de:

- a. Toscana, Lacio y Umbría
- b. Toscana
- c. Toscana, Campania y Sicilia

**3** El periodo en que comienzan los intensos contactos entre los etruscos y los fenicios y griegos se llama:

- a. Periodo arcaico
- b. Periodo clásico
- c. Periodos orientalizante

**4** El "simposio" era:

- a. Una reunión de los príncipes etruscos
- b. La ceremonia funeraria tras la muerte de un jefe etrusco
- c. Un banquete en el cual se consumía vino

## PARA HACER EN EL COLEGIO



**5** El templo etrusco se caracterizaba exteriormente...

- a. Por las esculturas de mármol que decoraban su fachada
- b. Por estar ubicado sobre un alto pedestal o podio
- c. Por no tener columnas en la fachada

**6** ¿Sabes en qué consistían las técnicas adivinatorias de los etruscos?

- a. Interpretaban las líneas de la mano y los sueños
- b. Interpretaban los rayos, el vuelo de los pájaros y las vísceras de los animales sacrificados
- c. Interpretaban los astros y echaban las cartas

**7** Los tres dioses más importantes de los etruscos eran:

- a. Tinia, Uni y Menerva
- b. Tinia, Turan y Voltumna
- c. Júpiter, Juno y Minerva





**8** ¿Qué obras son propias del arte etrusco?

- a. La pintura mural, la orfebrería, las esculturas y relieves de las urnas cinerarias
- b. La pintura mural, las tumbas con túmulo y el mosaico
- c. La escultura, la cerámica decorada y los grandes edificios para espectáculos (circos y teatros)

**9** Los etruscos copiaron de los griegos:

- a. La escritura, los mitos, las leyes y la democracia
- b. El uso del torno de alfarero, la moneda, la ciencia y la filosofía
- c. La escritura, muchos de los dioses y multitud de manifestaciones artísticas (cerámica, escultura, pintura, orfebrería, etc)

**10** Entre los objetos etruscos hallados en la provincia de Alicante se encuentran:

- a. Joyas, cerámicas y armas
- b. Esculturas y ánforas para el transporte del vino
- c. Ánforas, jarras, embudos y coladores para el vino



### EJERCICIO 6

Señala cada afirmación con VERDADERO (V) o FALSO (F).

V F

**1** Las fases de desarrollo de la civilización etrusca son las siguientes (de más antigua a más moderna): PERIODO ARCAICO – PERIODO ORIENTALIZANTE – PERIODO CLÁSICO – PERIODO HELENÍSTICO.

**2** Las mujeres etruscas tenían un papel social muy visible: participaban en actos públicos y en los banquetes junto a los hombres, podían tener propiedades y una buena educación y podían desempeñar funciones sacerdotales.

**3** Uno de los tipos de tumba etrusca era el sepulcro familiar con varias cámaras imitando una vivienda y cubierto por un túmulo.

**4** La cerámica de los etruscos es muy original porque nunca recibió influjos de la de otras civilizaciones.

**5** Los romanos copiaron de la civilización etrusca: la escritura, la lengua, los dioses, los símbolos del poder y multitud de conocimientos técnicos.

# SOLUCIONES



EJERCICIO 1: CASCO, GREBAS, ESPADA y (PUNTA DE ) LANZA

EJERCICIO 2: BUCCHERO O BUCCHERO NERO

EJERCICIO 3: ULISES

EJERCICIO 4: ÁNFORA, ESCIFO, CÁNTARO, PÍXIDE, CRÁTERA (DE VOLUTAS), ENÓCOE y KYLIX

EJERCICIO 5: DE UN BANQUETE

EJERCICIO 6: NARIZ, MANO, BRAZO, OREJA

EJERCICIO 7: EL YELMO DE LA SALA 2

EJERCICIO 8: UNA VIVIENDA (CABAÑA) Y UN TEMPLO

EJERCICIO 9: VANTH y CHARUN

EJERCICIO 10: ALABASTRO



EJERCICIO 1:

1. PARA ABROCHAR LA VESTIMENTA. FÍBULA
2. PARA GUARDAR LAS CENIZAS DEL DIFUNTO. URNA CINERARIA
3. PARA SEÑALIZAR LA TUMBA. ESTELA FUNERARIA
4. PARA DECORAR EL TEJADO DE UN TEMPLO. ANTEFIJA
5. PARA COLAR EL VINO. COLADOR
6. PARA ADORNAR LA MUÑECA O EL ANTEBRAZO. ARMILLA

EJERCICIO 2:



EJERCICIO 3:

GRIEGO	ETRUSCO	ROMANO
ZEUS	TINIA	JUPITER
ATENEA	<b>MENERVA</b>	MINERVA
POSEIDÓN	NETHUS	<b>NEPTUNO</b>
APOLO	<b>APLU</b>	APOLO
<b>PERSÉFONE</b>	PHERSIPNAI	PROSERPINA
HERA	<b>UNI</b>	JUNO
<b>ARTEMISA</b>	ARTUMES	DIANA

EJERCICIO 4:



EJERCICIO 5:  
EL ÁNFORA PARA TRANSPORTAR  
EL OLPE PARA SERVIR BEBIDAS

EJERCICIO 6:

1.c; 2.a ; 3.c; 4.c; 5.b; 6.b; 7.a; 8.a; 9.c; 10.c.

EJERCICIO 7:

1. F (el periodo "orientalizante" es anterior al "arcaico")

2. V

3. V

4. F (estuvo siempre muy influenciada por la cerámica griega)

5. F (la lengua no fue copiada de los etruscos, de hecho el latín desplazó al etrusco)



**MARQ**  
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



Museo Etrusco  
**Guarnacci**



fundación  
**ASISA** ➔

