

VERANEA EN EL MARQ

Actividades gratuitas para los socios y amigos del Club LLUMIQ en el MARQ

¡ESTE VERANO VIAJAMOS A EGIPTO!

Vamos a recorrer el Nilo y conoceremos los grandes secretos de una de las civilizaciones más apasionantes de la historia de la humanidad. Visitaremos las salas de la exposición temporal y posteriormente haremos juegos y talleres didácticos relacionados con el mundo egipcio.

De martes a viernes, de 11 a 14 h. de 8 a 14 años (inscripción obligatoria, ver grupos*); los martes y los viernes, de 19 a 21 h. de 3 a 8 años (no es necesaria la inscripción, aforo limitado)
Inscripciones: llumiqclub@marqalicante.com o enviar al Museo recortable adjunto. En todos los casos en los que es obligatoria la inscripción, al ser las plazas limitadas, el Club Llumiq confirmará a los admitidos.

*GRUPOS

JULIO: G-1 del 6 al 9; G-2 del 13 al 16; G-3 del 20 al 23; G-4 del 27 al 30
AGOSTO: G-5 del 3 al 6; G-6 del 10 al 13; G-7 del 17 al 20; G-8 del 24 al 27

¡VISITAS ANIMADAS A LOS PARQUES ARQUEOLÓGICOS DEL MARQ (LUCENTUM E ILLETA DELS BANYETS)!

En LUCENTUM: todos los miércoles de 19 a 21 h. En LA ILLETA: todos los jueves de 19 a 21 h. Para todas las edades (inscripción obligatoria a partir del 15 de junio en el 965 14 90 00: nombre de contacto, teléfono y número de personas acompañantes).

El MARQ se reserva el derecho de posibles modificaciones en el programa de actividades.

club LLUMIQ

PASATIEMPOS

EL ENIGMA DE LA MOMIA

El rito funerario en el antiguo Egipto

Infantil / Primaria



MARQ



AUTORIZACIÓN

Don/Doña _____
con DNI _____ en calidad de padre/madre
tutor/a de _____ de _____ años,
autorizo a que asista a la actividad "Veranea en el MARQ 2010", que se realiza en el
Museo Arqueológico de Alicante, con el grupo _____ la
semana del _____ al _____ de _____, de 11 a 14 horas.
Fdo. _____ Fecha _____ 2010

LA ESCRITURA ERA MUY DIFERENTE A LA NUESTRA. ELLOS ESCRIBIAN DIBUJANDO O PINTANDO SIGNOS DE OBJETOS Y ANIMALES. ESTOS SIGNOS SE LLAMABAN "JEROGLÍFICOS".

- A ver si eres capaz de escribir los signos egipcios que hay en la portada. Significan: "Pequeño libro del alumno"





EL ENIGMA DE LA MOMIA

El rito funerario en el antiguo Egipto

Infantil / Primaria



MARCAPÁGINAS

MARQ



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Para los grupos de martes a viernes, de 11 a 14 horas, de 8 a 14 años.

VERANEA EN EL MARQ (ver reverso)

Nombre _____

Apellidos _____

Teléfono de contacto 1 _____

Teléfono de contacto 2 _____

Correo electrónico _____

Población _____

Código Postal _____ Edad _____

Semana y grupo escogido _____

Antes de llegar al mar, el Nilo se divide en canales o ríos más estrechos. Esta amplia zona fértil es lo que llamamos **Delta del Nilo**.

PIRÁMIDES

DESIERTO. Estas extensas zonas deshabitadas protegían Egipto de posibles enemigos.

VALLE DEL NILO: el río está rodeado por una franja de tierra fértil, que es donde están los campos de cultivo y donde vive la mayoría de la población.

Templo de Amón. Amón era el dios más importante de Egipto en esta época. En su templo trabajó toda su vida Seramón. Empezó siendo un simple ayudante del templo y llegó a ser un alto sacerdote, muy importante y respetado.

En esta zona estaba la tumba donde se enterró Seramón cuando murió a los 60 años.

TEBAS. Era la ciudad más importante.

Los egipcios creían que cuando morían seguían viviendo en un mundo mejor. Por esta razón, colocaban en sus tumbas objetos de uso diario para utilizarlos en la otra vida, y transformaban el cuerpo en una "momia" para conservarlo mejor. Esto consistía en limpiarlo con sustancias especiales y enrollarlo cuidadosamente con vendas. Después se colocaba en un bonito sarcófago o ataúd, como el que hay en la portada.

EL ENIGMA DE LA MOMIA



EGIPTO HACE 3.000 AÑOS

Egipto es un extenso territorio que está atravesado por el río Nilo. Hace 5.000 años surgió allí una civilización floreciente. Era la más avanzada de su tiempo. Conocían la escritura, edificaban imponentes monumentos (pirámides y templos) y tenían unas creencias muy curiosas.

Extracto de la Guía Didáctica Infantil / Primaria. Textos: Rafael G.Moya y Gema Sala. Diseño e ilustración:VDH Comunicación c 2010