

# ETRUSCOS

EL AMANECER DE ROMA

EJERCICIOS  DE PRIMARIA

MAR  
A Q



# OBJETIVOS

**Conocer la ubicación geográfica de Etruria en el contexto mediterráneo.**

**Distinguir las etapas esenciales de la civilización etrusca.**

**Apreciar los rasgos culturales y las formas de expresión artística de los etruscos.**

**Destacar el importante papel de la mujer etrusca en su sociedad.**

**Conocer el alcance del comercio etrusco en nuestro entorno geográfico inmediato.**

**Apreciar el impacto de la cultura etrusca, principalmente en el campo del arte y la religión, en la génesis de la civilización romana.**

**Apreciar , en general, el legado del mundo etrusco en la civilización mediterránea antigua.**

**Aprender a valorar otra civilización del pasado diferente a las de nuestro territorio.**

FUNDACIÓN C.V. MARQ-Unidad de Didáctica, Accesibilidad, Club LLumiq y Responsabilidad Social.

Josep Albert Cortés i Garrido. DIRECCIÓN GERENCIA Gema Sala Pérez. COORDINACIÓN Rafael G. Moya Molina. TEXTOS

Lorena Hernández Serrano. DISEÑO

© Fundación C.V. MARQ 2021.



### EJERCICIO 1

Entre las piezas de esta sala hay un par de ellas que muestran medios de transporte.  
¿Qué medios de locomoción hay representados?

### EJERCICIO 2

En la sala 1 hay una muestra muy variada de piezas de orfebrería etrusca.  
Marca con una cruz las joyas de oro que aparecen en esta sala.

COLLAR

PULSERA

CORONA

PENDIENTE

ALFILER

SUJETADOR DEL PELO

DIADEMA

ANILLO

FÍBULA

### EJERCICIO 3

Encuentra un tipo de recipiente cerámico llamado "oinochoe" o y "enócoe" modelado con 2 cabezas opuestas y di a qué divinidad representa.

### EJERCICIO 4

¿Qué animal mítico aparece en la decoración de una fíbula de oro?



EJERCICIO 5

¿Qué 6 dioses etruscos se representan en las figurillas de bronce de esta sala? Escribe sus nombres.


EJERCICIO 6

Anota los distintos animales que se representan en las figurillas votivas o exvotos de terracota y bronce.

--	--	--

EJERCICIO 7

Al final de esta sala se expone un sarcófago de terracota. ¿Pertenebió a un hombre o a una mujer? Justifica tu respuesta.

--



EJERCICIO 8

¿Qué objeto de tocador femenino de esta sala tiene escenas grabadas de tipo mitológico o religioso en su superficie?

EJERCICIO 9

Busca en esta sala una urna cineraria en la que se representa en relieve una escena de lucha de dos hombres contra un grifo (animal mítico) y anota de qué material está hecha esta pieza.

EJERCICIO 10

¿Qué 4 dioses romanos se representan en las estatuas de mármol y en las estatuillas de bronce de esta sala?



### EJERCICIO 1

Qué función tenían estos objetos?



1

ADORNO PERSONAL

2

BANQUETE

3

GUERRA

4

COMERCIO

5

ENTERRAMIENTO

6

RELIGIÓN





### EJERCICIO 2

¿Conoces los materiales que utilizaron los etruscos para hacer sus obras de arte?  
¿De qué material están hechas estas piezas?



### MATERIALES

1

BRONCE

2

ORO

3

PLATA

4

MÁRMOL

5

TERRACOTA  
(ARCILLA COCIDA)



### EJERCICIO 3

Señala qué piezas son etruscas. ¡Atención! ¡Hay piezas de muchas culturas diferentes! Sólo 2 son etruscas.





### EJERCICIO 4

Los etruscos no sólo importaron cerámicas griegas sino que imitaron muchas de las formas de los vasos griegos. Ahora te presentamos un cuadro con algunos de los tipos de cerámica griega. ¿Sabrías identificar estas 3 piezas de la exposición con ayuda de este cuadro?



**crátera de columnas**



**cántaro**

copa profunda con asas verticales para beber vino en los banquetes



**crátera de campana**



**kýlix**

copa amplia y baja con asas horizontales para beber vino en los banquetes



**lécito**

jarrita para ungüentos, empleada en el ritual funerario



**lutróforo**

recipiente alto para contener agua, usado en los ritos de purificación del matrimonio



**crátera de volutas**



**enócoe**

jarra de una sola asa usada para recoger el vino de las cráteras y servirlo



**pixide**

caja con tapadera para objetos de tocador y joyas



**askós**

recipiente cerrado para contener aceites y esencias valiosas



**escifo**

vaso para beber



**crátera de cáliz**

la crátera sirve para mezclar vino y agua en los banquetes



**ánfora**

recipiente grande con 2 asas y fondo puntiagudo, usado para transportar líquidos



**hidria**

vasija para contener agua y transportarla desde la fuente. Tiene 3 asas





### EJERCICIO 5

¿Para qué servía este colador etrusco hallado en la provincia de Alicante? Marca la opción correcta.



- PARA COLAR LA PASTA (ESPAGUETIS, MACARRONES,...)
- PARA COLAR EL VINO (QUE TENÍA SUSTANCIAS AROMÁTICAS EN SUSPENSIÓN)
- PARA COLAR LA LECHE Y EL SUERO (EN LA PRODUCCIÓN DEL QUESO)



### EJERCICIO 6

Colorea esta pintura mural de una tumba etrusca.





### EJERCICIO 7

Busca 7 diferencias en esta pintura de una tumba etrusca.





EJERCICIO 1: BARCO Y CARRO

EJERCICIO 2: COLLAR , PENDIENTES, PULSERA, ALFILER, ANILLO, SUJETADOR DEL PELO, FÍBULA

EJERCICIO 3: DIONISO REPRESENTADO COMO JANO

EJERCICIO 4: UNA ESFINGE

EJERCICIO 5: LARAN, MENERVA, FUNFLUS, HERCLE Y TINIA

EJERCICIO 6: CARNERO, CABALLO Y BUEY

EJERCICIO 7: HOMBRE

EJERCICIO 8: LOS ESPEJOS

EJERCICIO 9: TOBA O TUFO (VOLCÁNICO)

EJERCICIO 10: JÚPITER, BACO, MINERVA Y VENUS



EJERCICIO 1:



EJERCICIO 3:



EJERCICIO 5: PARA COLAR EL VINO (QUE TENÍA SUSTANCIAS AROMÁTICAS EN SUSPENSIÓN)

# SOLUCIONES

EJERCICIO 2:



EJERCICIO 4:



EJERCICIO 7:





**MARQ**  
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



Museo Etrusco  
**Guarnacci**



fundación  
**ASISA** ➔



Fundación "la Caixa"