

C/ Luis Chorro, 7, 9, 11 (Petrer)

Fernando E. Tendero Fernández

Publicación digital:

Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2010

Editores:

A. Guardiola Martínez y F.E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2012

ISBN: 978-84-695-6558-2

Enlace web:

http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_142.pdf



Denominación de la intervención:	C/ Luis Chorro, 7, 9, 11
Municipio:	Petrer
Comarca:	El Vinalopó Medio / El Vinalopó Mitjà
Director/codirectores:	Fernando E. Tendero Fernández
Equipo técnico:	—
Autor/autores del resumen:	Fernando E. Tendero Fernández
Promotor:	Excmo. Ayuntamiento de Petrer
Nº de expediente:	2010/0859-A (SS.TT. A-2010-365)
Fecha de actuación:	04-10-2010 a 20-10-2010
Coordenadas de localización:	X 694.361 – Y 4.261.927
Periodo cultural:	Romano, tardoantiguo, contemporáneo
Material depositado en:	Museo Arqueológico y Etnológico Municipal Dámaso Navarro de Petrer
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

Resumen: *En 2010 se inició la excavación del solar colindante al Centro Cultural. En el transcurso se comprobó cómo al retirar la tierra aparecieron restos arqueológicos, lo que motivó la intervención del Museo Dámaso Navarro. El estudio efectuado ha identificado estos restos como correspondientes al vertedero romano de la villa Petraria, con uso centrado entre la primera mitad del siglo V hasta comienzos del siglo VII d.C.*

Palabras claves: *Excavación arqueológica, vertedero, romano, tardoantiguo, Villa Petraria.*

Abstract: *In 2010 began the excavation of the site adjacent to the Cultural Center. In the course was found how to remove archaeological evidence appeared, prompting the intervention of the Museum Damaso Navarro. The study has identified these remains as belonging to the dump of the Roman villa Petraria, with use ranging from the V century to the VII century AD.*

Keywords: *Archaeological excavation, dump, Roman, late antiquity, Villa Petraria.*

Desarrollo de la intervención:

A mediados de 2010 el Ayuntamiento de Petrer comenzó la ampliación de un edificio para equipamiento cultural, enmarcado en las calles Gabriel Payá y Luis Chorro. Esta obra se incluye en las obras del Plan Confianza promovidas por la Generalitat Valenciana.

El solar tiene una superficie total de 671,63 m², y se encuentra limitado al este con la calle Luis Chorro; al oeste, con la Oficina de Cultura y el Teatro Cervantes; al sur, con la calle Gabriel Payá y el inmueble nº 10 de la misma calle. Por último, al norte limita con el Centro Cultural, sito en la calle San Bartolomé.

Los inmuebles que conforman el solar están situados fuera del área de protección arqueológica del centro histórico de Petrer, por lo que no requería la realización de un estudio arqueológico previo tal y como recoge la legislación autonómica en materia de patrimonio cultural. A pesar de ello, por la proximidad al área protegida y ante la posibilidad de que aparecieran restos de los que no se tuviera constancia, desde el Museo Dámaso Navarro se realizaron visitas periódicas a los trabajos de excavación del sótano del futuro edificio. Durante las primeras semanas no

se apreció ninguna afección a restos patrimoniales, hasta que un día de septiembre se pudo observar en el perfil norte del terreno cómo existían estratos de tierra que por su tonalidad y composición pudieran ser arqueológicos. Comprobados estos restos se confirmó que era un vertedero o basurero excavado en el terreno, relleno de tierra y materiales de cronología romana (ladrillos, tejas, fragmentos de plato, ollas, etc.).

Ante este hallazgo se indicó al personal de la obra que la zona donde apareció el vertedero debía de excavar con metodología arqueológica, al tiempo que se comunicó la noticia del hallazgo al Ayuntamiento, como promotor, y a los servicios territoriales de la Conselleria de Cultura.

Excavación arqueológica

En octubre se inició la excavación arqueológica de aproximadamente 235 m² para documentar los restos romanos que se localizaron en el transcurso del desfonde del solar. Para ello se utilizaron medios mecánicos y manuales aportados por RIEGOSA, S.A., empresa encargada de realizar la ampliación del Centro Cultural.

La estratigrafía del terreno se observaba desde el principio en el perfil dejado durante el vaciado del solar, con un primer relleno de unos 0,50 m de grosor, formado por una tierra vegetal de color marrón grisáceo con escasos restos romanos y algunos materiales del siglo XIX y XX. Bajo esta primera capa hay otro relleno de unos 0,40 m con una tierra de color marrón rojizo, donde se recortaban los vertederos. En este estrato se comprobó una mayor presencia de fragmentos arqueológicos, en este caso únicamente de cronología romana. Por último, encontramos el relleno geológico margo-arenoso de tonalidad naranja, rebajado en torno a 1 m hasta la cota de cimentación de la ampliación del Centro Cultural.

Cuando comenzó la excavación lo primero que se documentó fue la cimentación de una habitación de comienzos del siglo XX existente junto a la medianera sur del solar. De este periodo también se detectaron, conforme se fue rebajando el terreno, varios pozos circulares de aproximadamente 1 m de diámetro. En uno de ellos, junto a restos de escombros, aparecieron botellas de vidrio de refresco de zarzaparrilla de la marca 1001 y una botella de café licor de la marca Martínez, de Alcoy. Ambas bebidas eran habituales en la década de los 60 y 70. Además de los pozos, otros elementos que se identificaron fueron dos cubetas rectangulares, una de ladrillo y otra de piedra. Estas estructuras se utilizaban de basurero hasta la década de los 70 del siglo pasado.

Continuando la excavación arqueológica se documentó la existencia de seis vertederos o basureros, unos de forma troncocónica y otros de forma irregular, de varios tamaños, distribuidos en el área intervenida, que no fueron alterados por los edificios contemporáneos de la calle Luis Chorro.

Estas estructuras se realizaron en época romana cavando hoyos en el suelo. Posteriormente se rellenaban con los desperdicios generados en *Villa Petraria*. Los vertederos numerados como 1 y 2, y que están situados al norte del área excavada, son los más pequeños y los que presentan una forma más circular, mientras que los vertederos 3, 4, y 6 tienen formas irregulares y, salvo el 5, son más grandes. La

profundidad de todos ellos es semejante, oscilando entre los 0,75 y los 0,95 m, menos el vertedero 5, que apenas tiene unos 0,35 m de grosor. Los vertederos se fueron vaciando de la tierra y de los objetos existentes en el interior, básicamente material de construcción, fragmentos de ánfora y, en menor medida, vajilla de mesa. Excepcionalmente aparecen algunos fragmentos de huesos de los animales consumidos en *Villa Petraria*.

Cultura material

El material arqueológico recuperado se divide en dos grupos atendiendo a su datación. En primer lugar un pequeño lote de piezas y fragmentos del periodo contemporáneo de finales del siglo XIX a mediados del siglo XX recuperados durante el proceso de excavación de los estratos superiores. En segundo lugar un conjunto mucho más numeroso de fragmentos de cronología romana, aparecidos en los estratos que rellenaban el solar, y los que colmataban los vertederos. En éstos se aprecia cómo unos tienen un mayor número de restos arqueológicos (vertedero 3, 4 y 6), mientras que, en otros, los desechos romanos son mucho más escasos (1, 2 y 5).

El repertorio formal de los restos recuperados es poco variado y, salvo excepciones, los fragmentos son de reducido tamaño. Un amplio porcentaje de los objetos estudiados son restos de construcción (ladrillos *-lateres-* y tejas *-tegulae* e *imbrices-*) y ánforas. El resto corresponde a la vajilla de mesa y cocina y a los huesos de los animales consumidos en *Villa Petraria*. Atendiendo a los escasos fragmentos de la vajilla de mesa, básicamente *terra sigillata*, tapadera y cazuelas de procedencia norteafricana, se han podido datar los vertederos entre el periodo bajoimperial y el tardoantiguo.

Los vertederos 1, 2 y 5 son los de menores dimensiones y los que presentan un menor número de desechos. Por la forma que tienen el 1 y 2, se podría pensar que también pudieron utilizarse como silos para almacenar grano. Su cronología, atendiendo a los materiales, abarca desde mediados del siglo III a principios del siglo V d.C. Los vertederos 3 y 4 ocupan la parte central del espacio excavado. Estos basureros han proporcionado un importante número de fragmentos, destacando el alto porcentaje de material de construcción, con una datación que arranca a finales del siglo I y perdura hasta la primera mitad del siglo V d.C. Por último, el vertedero 6, el más meridional, es el que más materiales ha aportado, casi seiscientos fragmentos, y se fecha en el periodo tardoantiguo, con una cronología entre mediados del siglo VI y comienzos del VII d.C.

Valoración final

La excavación arqueológica ha permitido conocer nuevos e interesantes datos sobre el pasado romano de Petrer. Bajo una primera fase contemporánea que corresponde a los restos de los edificios derribados, nos encontramos con la fase romana que nos informa sobre cómo sería el vertedero de *Villa Petraria*, con un uso que se establece a partir de las producciones africanas de cocina y de TSAD entre la primera mitad del siglo V y comienzos del siglo VII d.C., aunque también hay materiales identificados desde el siglo I d.C.

El hecho de que existan zonas específicas en las periferias de las ciudades y las villas donde arrojar las basuras (vajilla de mesa, restos de ánforas y dolios, restos de los animales consumidos, etc.) y los restos constructivos como ladrillos y tejas, es una constante durante todo el periodo romano, sobre todo en época bajoimperial y tardoantigua (siglos IV-VI d.C.). Así, en nuestro entorno conocemos la existencia de vertederos de cronología tardía en el ámbito de El Monastil o en el yacimiento de la Casa Colorá, ambos en Elda (Márquez Villora, 2006). También los encontramos en zonas más alejadas como Aspe, Alicante, Alcoi y Cartagena, entre otros lugares.

Debemos pensar que *Villa Petraria* era un importante asentamiento romano en el curso medio del río Vinalopó. Gracias a los datos y restos arqueológicos recuperados en las excavaciones efectuadas por miembros del Grupo Arqueológico Petrelense desde la década de los 70, a raíz de la aparición de un mosaico en la calle Constitución, y por las intervenciones realizadas por arqueólogos y empresas de arqueología durante los últimos años, conocemos mucho mejor cómo era esta villa.

La localización de un basurero con seis vertederos en la periferia de *Villa Petraria* con materiales romanos de una amplia cronología, constituye un nuevo elemento a tener en cuenta para establecer su evolución histórica y extensión. Y atendiendo a los nuevos hallazgos cerámicos del basurero, debemos datar el final de la villa entre finales del siglo VI y comienzos del siglo VII d.C.

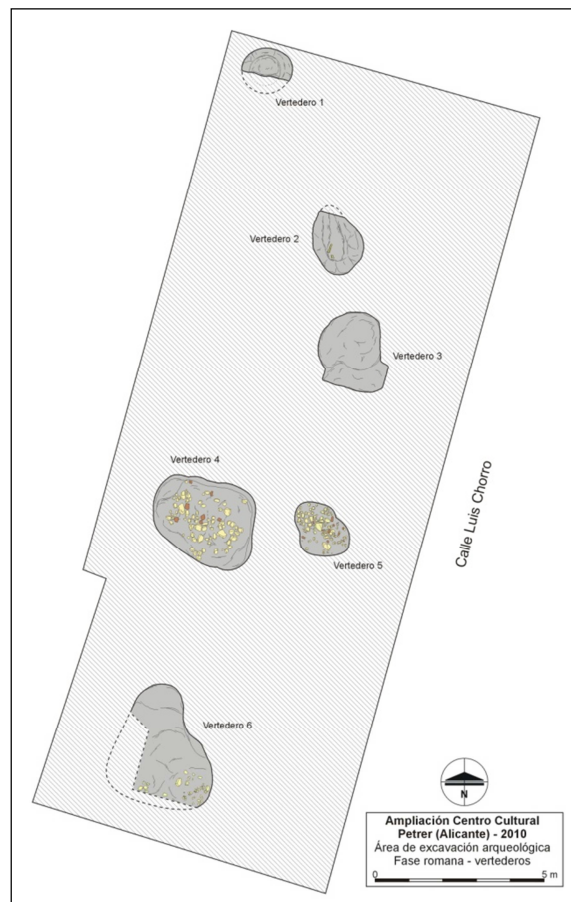
Bibliografía:

- BENITO IBORRA, M. (1995): "La fauna del conjunto arquitectónico tardorromano de la calle Mayor de Petrer", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer: 21-23.
- JOVER MAESTRE, F.J. y SEGURA HERRERO, G. (1995): *El poblamiento antiguo en Petrer. De la Prehistoria a la romanidad tardía*, Ajuntament de Petrer – Caixa de Crèdit de Petrer – Universitat d'Alacant, Petrer.
- MÁRQUEZ VILLORA, J.C. (2006): "El valle de Elda en la época romana: el mundo rural", en A. Poveda y J.R. Escandell (coords.): *Historia de Elda*, I, Ayuntamiento de Elda – CAM, Elda: 75-96.
- NAVARRO POVEDA, C. (1991): "La villa romana de Petrer", *Bitrir*, II (1-2), El Carrer, Petrer: 13-44.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1993): *Apuntes sobre la "Fundación de la Ilustre Villa de Petrel..." según la crónica de D. Josep Montesinos*, Caja de Crédito de Petrel, Petrer.
- ORTEGA PÉREZ, J.R.; REINA GÓMEZ, I. y ESQUEMBRE BEBIA, M.A. (2008): "Novedades arqueológicas en torno a la calle La Font. Los niveles modernos y medievales, así como la localización de un barrio artesanal romano de la villa Petraria", *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer: 128-133.
- PAYÁ POVEDA, J.M. (1990): "Posibles orígenes romanos del catastro petrerense", *Festa*, Ayuntamiento de Peter, Petrer.
- PONCE HERRERO, G.; DÁVILA LINARES, J.M. y NAVALÓN GARCÍA, R. (1994): *Análisis urbano de Petrer. Estructura urbana y ciudad percibida*, Ajuntament de Petrer – Caixa de Crèdit de Petrer – Universitat d'Alacant, Petrer.

- POVEDA NAVARRO, A.M. (1991): “La romanización de las tierras de Petrer”, *Festa*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer.
- REYNOLDS, P. (1996): “Cerámicas de carácter local, regional y de importación en el valle del Vinalopó (Alicante)”, en A.M. Poveda y J.C. Márquez (eds.): *El espacio religioso y profano en los territorios urbanos de Occidente (siglos V-VII)*. *Actas de las Jornadas Internacionales La sede de Elo. 1400 años de su fundación* (Elda, 1991), Alebus. Cuadernos de Estudios Históricos del Valle de Elda, 6, Ayuntamiento de Elda, Elda: 217-252.



Vista aérea del centro de Petrer. En verde, la ampliación del Centro Cultural.



Área de excavación con los vertederos romanos documentados.



Detalle del proceso de excavación del vertedero 2.



Vista desde la calle Luis Chorro de los vertederos 4 y 6.