

**Cabezo Redondo. Puesta en valor Fase IA. Departamentos XIX, XXV,
XXVI y XXVII (Villena)**

Virginia Barciela González y Eduardo López Seguí

Publicación digital:

Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2011

Editores:

A. Guardiola Martínez y F.E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2012

ISBN: 978-84-695-6559-9

Enlace web:

http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_8.pdf



Denominación de la intervención:	Cabezo Redondo. Puesta en valor Fase IA. Departamentos XIX, XXV, XXVI y XXVII
Municipio:	Villena
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Director/codirectores:	Mauro Hernández Pérez, Virginia Barciela González y Eduardo López Seguí
Equipo técnico:	Israel Espí Pérez, Adela Sánchez Lardies e Ignasi Segura Martínez
Autor/autores del resumen:	Virginia Barciela González y Eduardo López Seguí
Promotor:	Ministerio de Fomento – Generalitat Valenciana
Nº de expediente:	2009/0102-A
Fecha de actuación:	09-2010 a 02-2011
Coordenadas de localización:	X 683.564 – Y 4.273.912
Periodo cultural:	Edad del Bronce
Material depositado en:	Museo Arqueológico Municipal José María Soler
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica, seguimiento arqueológico

Resumen: *La intervención de excavación y seguimiento arqueológico en el Cabezo Redondo se ha realizado de forma previa a las actuaciones de restauración y a la colocación de una cubierta destinada a proteger algunas de las construcciones más relevantes y vulnerables del poblado. Esta intervención ha permitido documentar un nuevo espacio cuyos materiales señalan su carácter doméstico.*

Palabras claves: *Cabezo Redondo, Villena, Bronce Tardío.*

Abstract: *The archaeological intervention in the site of Cabezo Redondo have been performed before the restoration and the placement of a cover whose aim is to protect some of the most relevant and vulnerable constructions in the site. This intervention has allowed us to document a new space whose materials show its domestic nature.*

Keywords: *Cabezo Redondo, Villena, Late Bronze Age.*

Desarrollo de la intervención:

La presente intervención llevada a cabo en el yacimiento de Cabezo Redondo ha sido realizada en el marco del *Proyecto de puesta en valor del yacimiento de Cabezo Redondo. Fase IA. Departamentos XIX, XXV, XXVI y XXVII*, financiado a través del programa del 1% Cultural del Ministerio de Fomento y con la colaboración de la Generalitat Valenciana. La intervención arqueológica desarrollada se ha centrado en tres áreas del yacimiento que incluyen los espacios domésticos anteriormente indicados

Los tipos de trabajos realizados han sido la excavación arqueológica integral o parcial de aquellas áreas afectadas por el proyecto, o cuya excavación posterior podría haber deteriorado los elementos intervenidos, así como el seguimiento arqueológico en cualquiera de las acciones que implica el proceso de restauración.

La actuación más relevante, en cuanto a complejidad y resultados obtenidos, ha sido la excavación integral del área superior de los departamentos XXVI y XV, con el objeto de asentar la cimentación de una cubierta proyectada sobre este último

espacio, destinada a proteger un valioso conjunto de construcciones realizadas con barro. Esta intervención ha permitido delimitar un nuevo espacio de tipo doméstico que ha sido denominado departamento XXX, siguiendo la nomenclatura usada en el yacimiento.

Las características de este departamento se integran plenamente en el sistema constructivo propio de este poblado, con viviendas ordenadas a partir de terrazas artificiales. Se trata de una construcción de planta de tendencia rectangular que comparte uno de los muros de cierre con los espacios de la terraza inferior – departamentos XXV y XXVI–. Excavados sobre el pavimento y sobre el relleno de nivelación se detectaron una serie de calzos de postes destinados a sustentar la cubierta. Son estructuras de tendencia circular, construidas con piedras de diferentes tamaños, que delimitan un espacio central circular y hueco, y cuya parte superior esta revestida con una gruesa capa de barro.

El único nivel de ocupación documentado se asienta sobre un potente nivel de relleno antrópico formado por capas de tierra de diversa composición, algunas de las cuales contienen abundantes materiales arqueológicos. En el proceso de excavación no se registraron restos que denoten la existencia de fases previas. Los elementos constructivos asociados a esta ocupación son un pavimento mal conservado en algunos puntos, así como un complejo sistema de bancos, adosados a los muros, realizados con mampostería de pequeño tamaño recubierta por una abundante capa de barro enlucida. Entre estas construcciones destaca un banco cuadrangular, de unos 0,70 m de altura respecto al suelo, con la parte superior rehundida a modo de cubeta y con un molino en el centro, integrado en la obra.

Los materiales pertenecientes a este nivel son abundantes, debido a la destrucción de la vivienda como consecuencia de un incendio. Se han registrado numerosos recipientes cerámicos completos, así como útiles óseos, líticos y metálicos. También restos de esteras de esparto y semillas de cereal carbonizadas, que permitirán la datación del momento de destrucción y abandono. Cabe destacar la presencia de una cuenta de collar de pasta vítrea y de un fragmento de peine de marfil.

En cuanto al seguimiento arqueológico –con resultado de excavación en determinados casos–, éste ha sido continuo, a lo largo de toda la obra. Se han supervisado no sólo las remociones de tierra en el proceso de acondicionamiento del yacimiento o de colocación de la cubierta del departamento XXV, sino cualquier limpieza originada por la restauración que supusiera la actuación sobre depósitos sedimentarios. Del mismo modo, todas las tareas de restauración de elementos constructivos han sido efectuadas bajo supervisión arqueológica, de cara a asegurar la correcta delimitación de los elementos originales y, en el caso de restitución o reconstrucción, de la aplicación de criterios arqueológicos en el proceso y el acabado final.



Departamento XXX al final de la excavación.



Detalle de la construcción de barro con un molino integrado en la parte central.



Detalle del derrumbe y de algunos de los recipientes cerámicos documentados.