

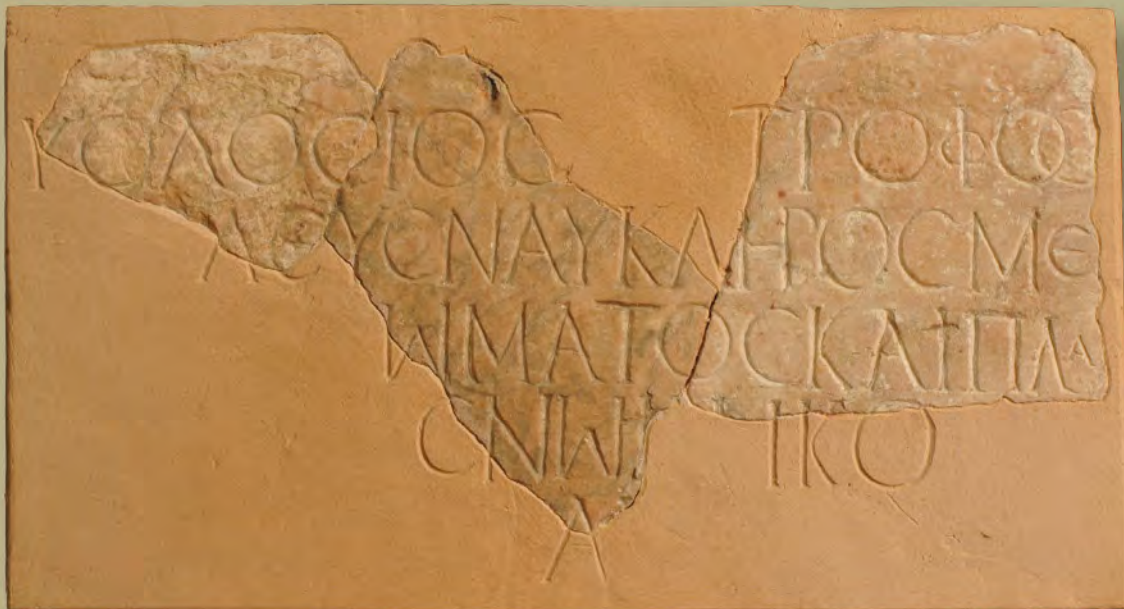
El Tossal de Manises-*Ákra Leuké*

Historiografía del yacimiento arqueológico
y la etapa prerromana

Volumen III

Manuel H. Olcina Doménech

Anexos



Serie Mayor 16 - El Tossal de Manises – *Ákra Leuké*.
Historiografía del yacimiento arqueológico y la etapa prerromana
MARQ Museo Arqueológico de Alicante
Manuel H. Olcina Doménech

© MARQ. Diputación Provincial de Alicante

Maquetación: Julián Hinojosa. www.stereografica.com
Diseño de portadas: Lorena Hernández Alcaraz

Impresión: Quinta Impresión

ISBN (obra completa): 978-84-15327-28-8
ISBN-Vol. I: 978-84-15327-27-1
ISBN-Vol. II: 978-84-15327-29-5
ISBN-Vol. III: 978-84-15327-26-4

D.L.: A-42-2024

Ilustraciones de las cubiertas:

Volumen I / Arriba: fotomontaje del estado de conservación del yacimiento en la calle de Popilio en la década de 1940 (derecha) y en 2022 (izquierda). ATM /

Abajo: Cabo de la Huerta o Alcodre. Foto Diario Información.

Volumen II / Arriba: Reconstrucción de la Casa de Patio Triangular. Dibujo

de Irene Cano / Abajo: Fragmento de *Eclogae Legationum* de D. Hoeschel (1603)

Volumen III / Inscripción en griego de un armador de Nicomedia. Tossal de Manises (s. II). ATM

EL TOSSAL DE MANISES - *ÁKRA LEUKÉ*
Historiografía del yacimiento arqueológico y la etapa prerromana
Vol. III de III - ANEXOS

Manuel H. Olcina Doménech

ALICANTE, 2024
MARQ. Museo Arqueológico de Alicante

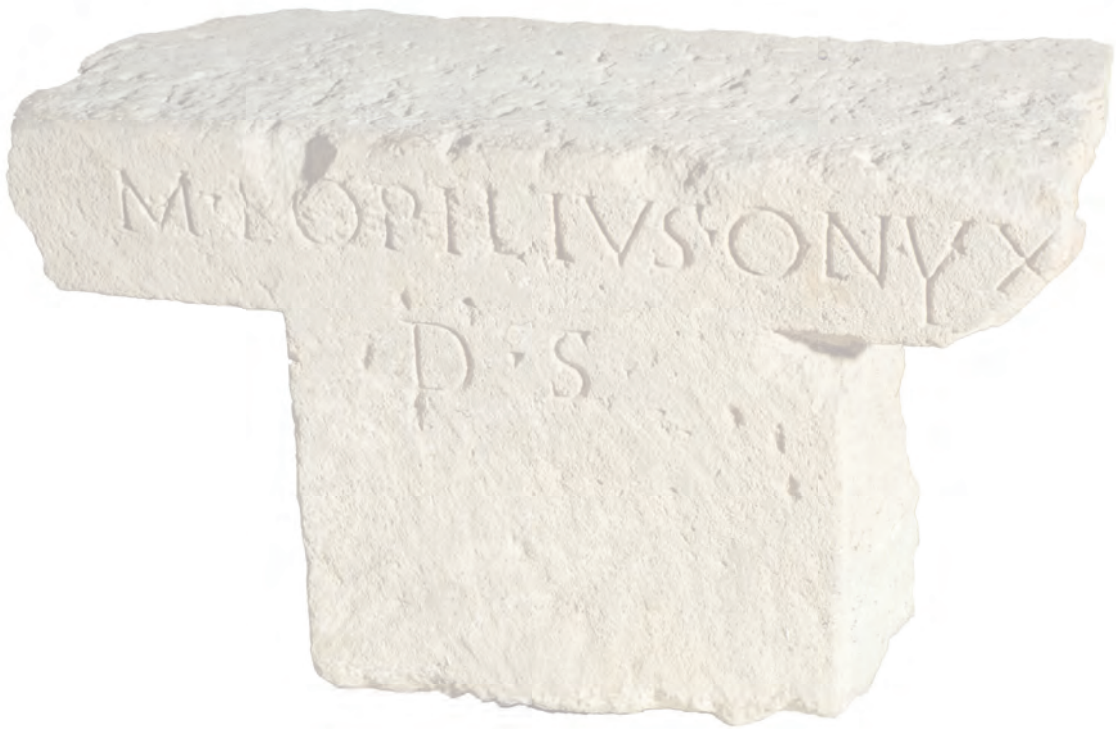
PARTE I/ VOLUMEN I

PRÓLOGO	17
I.- INTRODUCCIÓN	23
II.- EL ENTORNO GEOGRÁFICO	29
II.1 LA ALBUFERETA	31
II.2 EL TOSSAL DE MANISES: TOPOGRAFÍA Y GEOLOGÍA	35
III.- LA TOPONIMIA ACTUAL	53
III.1 EL TOPÓNIMO TRADICIONAL TOSSAL DE MANISES	55
III.2 EL TOPÓNIMO CABO DE LA HUERTA	56
III.3 ¿UN NOMBRE ANTERIOR AL CABO DE ALCODRE/ LA HUERTA?	59
IV. EL NOMBRE DE LA CIUDAD ROMANA DEL TOSSAL DE MANISES	67
IV.1 <i>LUCENTIA</i>	69
IV.2 <i>LUCENTUM</i>	71
IV.3 ΛΟΥΚΕΝΤΟΝ	72
IV.4 <i>LUCENTIS</i>	75
IV.5 <i>LUCENT(—)</i>	78
IV. 6 <i>LUCENTES</i>	79
IV.7 OTROS CASOS	83
IV.8 ¿CON QUÉ NOMBRE NOS QUEDAMOS?	84
IV.9 LA ETIMOLOGÍA DEL NOMBRE LATINO	86
IV.10 <i>LUCENTUM</i> SOLO HAY UNO	90
V.- HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	95
V.1 LA ANTIGÜEDAD DE ALICANTE EN LA HISTORIOGRAFÍA HUMANISTA Y BARROCA	97
V.1.1 Las primeras menciones a la Historia Antigua de Alicante	98
V.1.2 La influencia de Annio da Viterbo	99
V.1.3 Los cronistas valencianos	100
V.1.4 Otros autores	105
V.1.5 Los cronistas de la ciudad de Alicante	108
V.2 NOVADORES E ILUSTRACIÓN. EL TOSSAL DE MANISES ADQUIERE PROTAGONISMO	118
V.2.1 Manuel Martí Zaragoza. La oportunidad perdida	119
V.2.2 Gregorio Mayans i Siscar	123
V.2.3 Juan Antonio Mayans i Siscar	123
V.2.4 Antonio Valcárcel, conde de Lumières	124
V.2.5 Los “viajes literarios” de ilustrados españoles	132
V.2.6 Viajeros foráneos	133
V.3 EL SIGLO XIX: ERIAL HISTORIOGRÁFICO EN ALICANTE	136
V.3.1 Autores no alicantinos	137
V.3.2 Los cronistas locales	138
V.3.3 Las novedades de finales del XIX	140
V.3.4 La inscripción romana de Benalúa: nuevos datos	141
V.4 LAS TRES PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX: LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS Y LAS EXCAVACIONES DE JOSÉ LAFUENTE VIDAL Y FRANCISCO FIGUERAS PACHECO	145
V.4.1 Las excavaciones de José Lafuente Vidal	148
V.4.2 Las excavaciones de Francisco Figueras Pacheco	156

V.5 AÑOS 40 Y 50 DEL SIGLO XX. PARÁLISIS, RECUPERACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN E INICIOS DE LA ESPECULACIÓN URBANÍSTICA	175
V.5.1 El IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español	175
V.5.2 Primeros intentos de protección del yacimiento	175
V.5.3 Trabajos de adecentamiento	181
V.5.4 La actuación de V. Martínez Morellá de 1956.	184
V.5.5 Excavación de 1958: la presencia de Miquel Tarradell y primeros cambios de la interpretación histórica.	185
V.5.6 La Declaración de Monumento Histórico-Artístico y los comienzos de la especulación urbanística	187
V.6 EL PELIGRO SE ACERCA AL TOSSAL DE MANISES	199
V.6.1 La improbable “intervención” de Solveig Nordström	200
V.6.2 La excavación de 1965	207
V.7 LA EXCAVACIÓN DE MIQUEL TARRADELL Y ENRIQUE LLOBREGAT DE 1966-1967 Y EL MOMENTO MÁS CRÍTICO PARA LA SUPERVIVENCIA DEL YACIMIENTO	216
V.8 LA SALVACIÓN DEL TOSSAL DE MANISES	229
V.9 INTERVENCIONES EN EL YACIMIENTO ENTRE 1973 Y 1990	238
V.9.1 La excavación de 1973	239
V.9.2 Trabajos de limpieza, consolidación y restauración	240
V.9.3 Recuperación de pinturas murales romanas	242
V.10 LUCENTUM EN BENALÚA Y REGRESO A LA ALBUFERETA	246
V.11 LAS EXCAVACIONES DE 1990-1992. EL RETORNO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL TERRENO	252
V.12 LA RECUPERACIÓN DEL TOSSAL DE MANISES	260
V.12.1 Un Proyecto para la apertura a la sociedad y las actuaciones de 1993	260
V.12.2 La transformación y dignificación del yacimiento: consolidación y musealización	264
V.13 PRINCIPALES ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS DE LA RECUPERACIÓN DEL YACIMIENTO	272
V.13.1 Localización del foro	273
V.13.2 Termas	276
V.13.3 Fortificaciones	280
V.13.4 La Puerta Oriental	282
V.13.5 <i>La maqbara</i>	284
V.13.6 La cisterna “a bagnarola”	285
V.13.7 El mosaico de <i>opus signinum</i>	286
V.13.8 Arquitectura doméstica romana	287
V.13.9 El viario urbano romano	288
V.13.10 El resultado de una década intensa: La revolución de la interpretación histórico-arqueológica	291
V.14 EL SIGLO XXI Y LA REAFIRMACIÓN DE LA NUEVA INTERPRETACIÓN	294
PARTEII/VOLUMEN II	
VI.- LA ETAPA PRERROMANA DEL TOSSAL DE MANISES. LAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS Y CARACTERÍSTICAS DEL ASENTAMIENTO	307
VI.1 TESTIMONIOS MATERIALES SIN OCUPACIÓN DOCUMENTADA. ENTRE FINALES DEL SIGLO V A. C. A SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO III A. C.	309

VI.2 LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO Y PRIMERAS CONSTRUCCIONES	311
VI.2.1 Descripción de la fortificación	311
VI.2.2 Análisis del sistema defensivo	343
VI.2.3 Sobre el uso de la artillería antigua en el Tossal de Manises	363
VI.2.4 Una vivienda púnica de la fase inicial: la casa de patio triangular	380
VI.3 EL DESARROLLO Y FIJACIÓN DEL TEJIDO URBANO	399
VI.3.1 El sector central del yacimiento: la trama viaria y la urbanización de los barrios 1 y 2	400
VI.3.2 Los sectores perimetrales de la ciudad	404
VI.4 REMODELACIONES URBANAS.	428
VI.5 UNAS CONSTRUCCIONES DEFINITORIAS: LAS CISTERNAS DE TIPO PÚNICO. ANÁLISIS DE CONJUNTO	441
VI.6 EL FINAL DEL ASENTAMIENTO	448
VI.7 ELEMENTOS DE DATACIÓN: EL MATERIAL CERÁMICO DE LA CIUDAD PRERROMANA	454
VI.7.1 Presencia de materiales sin aparente ocupación in situ. Fase I	454
VI.7.2 Fases de fundación (II.1) e inicio (II.2.a) de la ciudad prerromana	455
VI.7.3 La fase de desarrollo urbano. II.2.b	460
VI.7.4 La cultura material presente en la destrucción del enclave. Fase II.3	462
VI.8: UNAFUNDACIÓN BÁRQUIDA EN SU CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO	465
VII <i>ÁKRA LEUKÉ/HELIKE/CASTRUM ALTUM/CASTRUM ALBUM</i> . HISTORIOGRAFÍA DE LA TRANSMISIÓN DE LOS TOPÓNIMOS.	473
VII.1 EL TEXTO DE DIODORO	475
VII.1.1 El texto de Juan Tzetzes	480
VII.2 LA CITA DE LIVIO (XXIV, 42) Y SU TRANSMISIÓN	480
VII.3 LA HISTORIA DE LA LOCALIZACIÓN DE LOS NOMBRES.	484
VII.3.1 Los Barca en la historiografía medieval	484
VII.3.2 Del Renacimiento al Barroco: Carthago la Vieja/ <i>Castrum Altum</i>	485
VII.3.3 <i>Ákra Leuké</i> aparece y <i>Castrum Altum</i> se convierte en <i>Castrum Album</i>	487
VII.3.4 <i>Ákra Leuké-Castrum Album</i> hacia la costa alicantina	495
VII.3.5 <i>Ákra Leuké-Castrum Album</i> abandona Alicante	520
VII.3.6 Recapitulación	527
VII.4 NUESTRA APORTACIÓN ACERCA DE LA LOCALIZACIÓN DE <i>HELIKE/CASTRUM ALTUM</i>	528
VII.4.1 <i>Helike</i>	529
VII.4.2 <i>Castrum Altum</i>	538
VII.4.3 Recapitulación	553
VII.5 UN ANÁLISIS DE <i>ÁKRA LEUKÉ</i> EN DIODORO, BIB. HIST., XXV, 10: CABO BLANCO	555
VIII CONCLUSIONES	571
VIII.1 SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL TOSSAL DE MANISES	573
VIII.2. ¿ESTUVO <i>ÁKRA LEUKÉ</i> EN EL TOSSAL DE MANISES?	577

IX BIBLIOGRAFÍA	585
IX.1 FUENTES CLÁSICAS	597
IX.2 BIBLIOGRAFIA GENERAL	601
PROCEDENCIA DE LAS FIGURAS DE LOS VOLÚMENES I Y II	644
ABREVIATURAS	644
VOLUMEN III / ANEXOS.	655
ANEXO I	657
<i>Papiers de Montfaucon</i> , Biblioteca Nacional de Francia. Latin 11911	
Manuscritos originales. Transcripción.	
ANEXO II	663
Transcripción de la carta del Conde de Lumiares publicada en la Antología Romana (1777) sobre las excavaciones en <i>Lucentum</i> .	
ANEXO III	667
Relación de trabajos sobre Arqueología e Historia Antigua de Alicante depositados en el Archivo Fundación Mediterráneo. Legado Figueras Pacheco. Manuscritos y trabajos mecanografiados.	
ANEXO IV	671
Diario y notas de las excavaciones de 1934-1935 de Francisco Figueras Pacheco. Transcripción de las papeletas manuscritas. Archivo Fundación Mediterráneo. Legado Figueras Pacheco, E/20.	
ANEXO V	689
Objetos hallados durante las excavaciones de 1934-1935 por F. Figueras Pacheco. Depositados en el MARQ Museo Arqueológico de Alicante.	
ANEXO VI	801
Comentario al pasaje del libro XXIV, 41 de <i>Ab Urbe Condita</i> de Tito Livio por Samuel Forbiger, 1825. Original. Transcripción y traducción propia.	



M. OPILIVS ONYX
D. S.

ANEXO I

Véase V.1.6 del volumen I: Los cronistas de la ciudad de Alicante. La Ilice Ilustrada y los papeles de Montfaucon

BIBLIOTECA NACIONAL DE FRANCIA.

Papiers de Montfaucon

Latin 11911

Explication des Inscriptions precedentes

Edición digital:

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105083468/f33.zoom.r=Latin%2011911.langFR>.

(14 r.) *Todas estas Lapidas se han hallado en esta Ciudad, y las ha visto el Autor. Son de la piedra de la calidad que es la que se corta en la Sierra de San Julian, de donde se traen hasta oy para los edificios de esta Ciudad. La I la trae Beuter, Escolano, y Dia-go la qual se hallò aquí, y esta oy en una heredad. Haze mencion del linage de los Pardos, y Bebios, y en nuestro idioma dize: A Lucia Bebia Romana el noble Pardo natural de Sagunto, su gran aficionado procurò poner esta memoria para estrecha amistad, y obligacion. Es la piedra a manera de bassa, devia servir a alguna estatua que le hizo.*

La II la trae el Dr. Vicente Bendicho de Alicante en sus m.s. Hallòse aquí, y està en otra heredad. Es bien labrada y orlada con molduras, pero no està entera: solo se puede leer: Varron mozo de 18 años: H.S.E.T.L. Aquí sepultado està, seale la Tierra Leve. La III la trae el Mismo. Se hallò aquí. està en otra heredad.

LA IV la trae el mismo. Es ancha dos palmos, y medio, tiene cinco de largo, Los mas caracteres estan consumidos, solo pueden leerse los que estan en ellos señalados. Se hallò en el sitio de la antiga

Alone año 1604, y con otras se llevaba en ¿tablero? para acomodar el Puente por donde passavan las galeras, que de la Ciudad se llevavan a la Condo-mina, advirtieron algunos que estava escrita y se llevó a otra heredad en donde se conserva: si no se huviera advertido se huviera perdido su memoria como de otras innumerables.

La V la trae el mismo. Se hallò en los antigones hasta donde llegava el (ilegible) de la antigua Ilice. Tenia 4 palmos de ancho, seis de largo, comidas las letras el tiempo, de las aguas y del viento del mar, y no podian leerse en una línea sino por Portio Rufino y dos lineas mas abajo: arcum fecit. Si la tuvieramos entera seria el mas estimable monumento de la antigüedad. Se cree que estava junto al arco, que se hizo para conducir por el agua que (tachado) de la Alcornia venia a esta Ciudad; pues hasta en los antigones donde se hallò la lapida se descubren vestigios del conducto. Està en un huerto del Baver. La VI la trae el mismo. Solo se encontrò en pedazo sin encontrar los otros. Tenia alguna lapida sepulcral de Quinto Voconio. Teniala Juan B^a Pagan.

La VII es lapida sepulcral de una Señora: solo se leen dicciones que alli ay. La trae el mismo. Hallose en la albufereta.

La VIII se descubì año 1688 en una heredad. Es de 5 palmos de largo, y tres de ancho. Se lee: A Quinto Manlio Celesino hijo de Quinto Quinino (sic) duunvir tres vezes, sacerdote quatro Manlia Cryse (sic) su muger, falta lo demas.

La IX se hallò 1706, labrandose una heredad junto a la Albufereta. Es de tres palmos de largo, y de ancho palmo, y medio, y un cuarto, y cerca de (14v) un palmo de grueso. Malogrò la rexa algunas de las letras de la línea ultima. Baxo de dicha lapida se hallaron muchas tablas de marmol blanco un geme (sic) largas, y anchas cinco dedos, algunas enteras y otras partidas, que se deshacian como la

arena. Hallaron tambien cerca un pedazo de piedra labrada, que era como de Pila de agua bendita, Parece que esta lapida se puso a la !^a fundacion del templo el qual hablaremos en la sig.te y por averse malogrado algunas letras, no podrá dar tan segura interpretacion delas que se leen, como quisieramos, La interpretacion es como sigue: Siendo Marco Valerio Solaniano Severo Murena Gran Sacerdote Marco Polilio Onix Sevir Augustal edificò este Templo. En Escolano trata de una lapida en que està escrito Q. Sertorius Q. Liber Abascantus Sevir Aug, D. S: P. F. C. y esctita las cinco letras estas dicciones de Sua a Pecunia Facere Curavit, En la nuestra se hallan seguidas las tres D. S. P. pero aviendose borrado ls intermedias sno es facil descifremos las otras. Esta en otra heredad.

La X se halló despues en otra heredad cerca de la Albufereta, en donde està en la esquina de la casa. Es dela calidad de la piedra de S. Julian, tiene cerca de dos palmos de largo, y algo mas de palmo y quarto de ancho, Se lee la reedificacion, o renovacion del Templo de Juno y los duunviros, Jurados o Consules que era de la Colonia, traducido su le-

trero dice: Siendo duunviros Publio Fabricio Iusto y Publio Fabricio Respicto por decreto y orden del Consejo renovo de sus propios la Republica poderosa el Templo de la Diosa Juno. En el sitio donde se hallò ay pedazos de columnas, remates y fines delas de orden dorico y un pedazo de pie o remate de columna esta en la esquina de la dicha casa. Se han visto alli tambien losas grandes y pequeñas, y huesos, y calaveras humanas.

Estas son las que oy estan. El infeliz descuido que tuvieron los incultos siglos pasados en conservar otras nos hà pivado de otros nobles monumentos de la antigüedad. En las repetidas vezes que se han renovado los muros sin reservar tan preciosas mamorias las arrojaron en los terraplenos, o fundamentos, como se vió en el edificio de la torre antigua de San Nicolas, quando la derribaron para el nuevo edificio, y oy puede advertirse en los baluartes de los muros en especial en los de S. Anton, que ay muchas piedras en ellos sin pedirlo el arte desiguales, lo qual persuade que aprovechaban las que se hallavan mas cerca y tienen algunas forma de lapidas.

Coplicacion de Inscripciones precedentes.

6.
141.

Todas estas Lapidas se han hallado en esta Ciudad, y las ha visto el Autor. Son de la piedra de la calidad que es la que se corta en la Sierra de San Julian, de donde se trae hasta oy para los edificios desta Ciudad.

La I. la trae Beuter, Goslano, y Biago la qual se halló aqui, y esta oy en una heredad. Haze mencon del Virage de los Pardo, y Pebio, y en sus palabras dice: A Lucia Pebia Romana el noble Pardo natural de Sagunto, su gran aficionado procuro poner esta mem.^{ta} para estrecha amistad, y obligacion. Es la piedra a manera de baxa, de la servia a alguna estatua que le hizo.

La II la trae el Sr. D. Vicente Bencho Juan de M.^{ta} en sus M.^{ta}s. Hallóse aqui, y esta en otra heredad. Es bien labrada, y ornada con molduras, pero no está entera: solo se puede leer: Vnnon mozo de 14 años: N. S. E. T. I. Aqui sepultado está, scate la Tierra leve.

La III la trae el mismo. se halló aqui: está en otra heredad.

La IV la trae el mismo. Es ancha dos palmos, y medio, tiene cinco de largo, los may caracteres estan confundidos, solo pueden leerse los que estan en otros señalados. se halló en el río de la Antigua Mon.^{ta} año 1604, y con otras se llevava en baleros para acomodar el puente por donde passavan las galeras, q^{da} de la Ciudad se llevavan a la Condomina, adhirieron algunos que estava escrita, y se llevó a otra heredad en donde se conserva: si no se huviera advertido se huviera perdido su mem.^{ta} como de otras innumerables.

La V la trae el mismo. se halló en los arroyos hasta donde llegava el Río de la Antigua Nive. Tera 4 palmos de ancho, seis de largo, comidas las letras de tiempo, de las aguas, y del viento del mar, y no podian leerse en una línea sino Portus Rufus, y dos líneas mas abajo: arcum fecit. Si la huvieramos entera seria el may estimable monumento de la antigüedad. se cree que estava junto al arco, que se hizo para conducir por el el agua que ~~de la~~ de la Almonia venia a esta Ciudad; pues hasta en los arroyos donde se halló la lapida se descubren vestigios del conducto. Está en un huerto del Bover.

La VI la trae el mismo. solo se encontró un pedazo sin encontrar los otros. se via alguna lapida sepulcral de Quinto Vacondo. Teria la trad B. Pagan.

La VII es lapida sepulcral de una Señora: solo se leen las palabras que alday. La trae el mismo. Hallóse en la albufereta.

La VIII se descubrió año 1686 en una heredad. Es de 5 palmos de largo, y tres de ancho. se lee: A Quinto Manlio Celestino hijo de Quinto Fluvio. Numm. vir tres veces, sacerdote quatro Manlia Crise su muger, falta lo demás.

La IX se halló año 1701, labrandose una heredad junto a la Albufereta. Es de tres palmos de largo, y de ancho palmo, y medio, y un quarto, y cerca de

un palmo de grueso. Malogró la vesa algunas de las letras de la línea 11.
 Baxo de dicha lapida se hallaron muchas tablas de marmol blanco en gene lar-
 gas, y anchas cinco dedos, algunas enteras, y otras partidas, que se despartian
 como arena. Hallaron tambien cerca un pedazo de piedra labrada, que era como el
 Pila de agua bendita. Parece que esta lapida se puso ala 1.^a fundacion del templo
 el qual hablaremos en la sig. teny por averse malogrado algunas letras, no se
 podria dar tan segura interpretacion de las que se leen, como quixeramos. La
 interpretacion es como se sigue: Siendo Manio Valerio Silvano Severo Muse-
 na Gran sacerdote Manio Popilio Onix sevir Augustal edifico este templo etc.
 Epulano trata de una Lapida en q. se ve q. Sextorius C. Liber Proximus
 sevir Aug. M. P. F. C. y cifra las cinco letras en estas dictiones de su a. Peur-
 mia facere curavit. En la muestra se hallan seguidas las tres M. P. F. pero an-
 dose borrado las intermedias no es facil de suponer las otras. Esta en otra heredad.

La X se halló en otra heredad cerca de la Albufera, en donde está en la
 esquina de la Casa. Es de la calidad de la piedra de S. Julian, tiene cerca de dos palmos
 de largo, y algo mas de palmo, y quarto de ancho. Se lee la reedificacion, o reno-
 vacion del templo de Juno, y los duum viros, curadores, o Compules que eran de la
 Colonia, traducido de letras dice: Siendo duum viros Publio Fabius Iuxo, y Pu-
 blio Fabius Respicio por decreto, y orden del Consejo renovó el pueblo de la Repu-
 blica por el templo de la Diosa Juno. En el lado donde se halló ay pedazos de co-
 lunas, remates, y fines de las de orden dorico, y un pedazo de pie, o remate de columna
 está en la esquina de la dicha casa. Se han visto allí tambien cosas grandes, y fe-
 quenas, y huesos, y calaveras humanas.

Estas son las que ay extan. El infeliz estado que tuvieron los muros de los
 passados en conservacion otras dos ha privado de otros nobles monumentos de la anti-
 quidad. En las repetidas veces que se han renovado los muros sin reservar tan
 pocas mem.^{as} se arruinan en los terraplenos, o fundamentos, como se vio
 en el edificio de la Torre antigua de San Nicolas, q. se la derribaron para el nuevo
 edificio, y ay pocas advertirse en los baluartes de los muros en especial en los de
 S. Anton, que ay m.^{as} piedras en ellos sin pedrilo el arte de ligadas, lo qual
 persuade que aprovechavan las que hallavan mas cerca, y tienen algunas for-
 ma de lapidas.

apowife I

L. BEBIAE ROMANAE
 NOBILIS PARDVS
 SAGVNTINVS AMICISS.
 AMICE, OPTIMEQ.
 DE SE MERITAE
 F. C.

II

VARRO ANN. XVIII.
 H. S. E. S. TTL.

III

DIIS MANIBVS
 PRIMIGENIA
 SINPONIACA
 ANN. XXV.

IV

C. LOLIVS RVFVS
 ANNORVM XXXIII.

V

M. PORCIO RVFINO
 IIII ARCVN FECIT.

VI

Q. VOCONI

VII

LVCRETIA MAVRA
 HIC SEPVLTA EST
 ANN.

VIII

Q. MANLIO
 Q. F. QVIR.
 CELESINO
 II. VIR. III. FLA
 MINI. IIII.
 MANLIA
 CHRYSIS
 VXOR.

5.

IX

MARCO VALERIO
 SOLANIA. NO. SEVERO.
 MVRENÆ. F. MAG.
 M. POPILIVS ONYX
 IIIII AVG. TEMPLVM. D. S.
 P. S. // I // Q. S. P. //

X

P. FABRICIO IVSTO
 P. FABRICIO RESPICT
 II VIR. TEMP. IVNONIS
 EX DECRETO ORDIN.
 D. S. P. R. P. RESTITVIT.

VII

HIC SEPTA ERIT
 ANNO

II

VARRO AN. XVIII.
 H. S. E. S. T. L.

VIII

Q. MANLIO
 Q. F. QVIR
 CELESTINO
 II VIR III FLA
 MIMI IIII
 MANLIA
 CHRYSIS
 Vxor.

III

DII MANIBVS
 PRIMIGENIA
 LIPONICA
 AN. XXV

IV

C. LOLLIVS RAVENS
 ANNO VM XXXIII

ANEXO II

Véase V.4.2 del volumen I Antonio Valcárcel, conde de Lumiares



ANTOLOGIA ROMANA

Tomo tercero

Roma, 1777

Carta del Conde de Lumières sobre las excavaciones en el Tossal de Manises

Edición digital:

<https://books.google.es/books?id=PE0PAAAA-QAAJ&pg=PA12&lpg=PA12&dq=%22antologia+romana%22+%22lumières%22&source=bl&ots=dbKmkLBIad&sig=AC-fU3U1KyG5au-2JARgMBskX1BfeHRpVO-Q&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjaycHhrPX-AhXaYqQEhdBABogQ6AF6BAgIEAM#v=onepage&q=%22antologia%20romana%22%20%22lumières%22&f=false>

Transcripción:

ANTIQUARIA.

Estratto d'una lettera dell'Eccmo. Signor D. Antonio Valcarcel Pastor Pio de Savoja, Conte di Lumières, figlio di S. E. il Signor Principe Pio, della R. Accademia di Storia di Spagna &

A due miglia dalla Città d'Alicante del Regno di Valenza prima di entrare in un Seno che fa il Mare nella contigua Campagna si vede una piccola eminenza di terra nella Spiaggia medesima al fianco di un piccolo Lago d'acqua dolce, e su di essa, e sue adiacenze si trovano infinite opere antiche Romane sparse per un miglio incirca, e nelle vicinanze si sono riventute centinaia di Medaglie Consolari, Imperiali, e dell'Colonie Nova Chartago (oggi Cartagena di Spagna) Illico (oggi Alicante) e Cesaraugusta (oggi Saragoza). Oltre a ciò sono state cavate da queste antiche rovine le Iscrizioni seguenti, ed esistono ancora la prima, e la seconda.

TAEVS. M.F.
RVF.PRAEF.TVR.
FACIVN.COER.

VARRO. ANN.XVIII
H.S.E.S.T.T.L.

M.VALERIO.SOLANIA
NO.SEVERO.MVRE
NAE.F.MAG.
M.POPILIVS.ONIXS
IIIIII AVG.TEMPLVM.D.S.
P.R.I.Q.P.

DIIS MANIBVS
PRIAMI.GENIA.
SINPRONIACA
AN.XXV.

C.LOLIVS.RVFVS
ANNORVM.XXXIII

S'è trovato parimenti un Idolo di bronzo rappresentante un Mercurio con una Iscrizione di metallo in questa guisa ~~legni~~ con altre infinite rarità che io riferisco nel mio Libro intitolato *Lucentum*; e queste Antique rovine credo sieno di quel popolo che da Plinio e Pomponio Mela è collocato nel seno Ilicitano. Desidero di avanzare le scoperte, ho fatto varj scavi, e mi è riuscito di ritrovare ciò che siegue: Un muro di pietre di cava Romana, la di cui maggior altezza che si scuopre è di nove palmi Valenziani, e sta al piè del Colle dalla parte del Mare per la Lungezza di 56 piedi, ed al terzo della sua dimensione forma un piccolo circolo dalla parte si sotto. Fra questo Muro e il Mare vi sono due Ricettacoli, o Bagni di muro fatto di Scaglie di mattoni rossi piu solidi dhe la pietra; e si vede altro pezzo d'opera della medesima qualità, che si estende in quelle vicinanze: sulla sritta si trovano altri pezzi della medesima opera foderati di pietra nella parte superiore Si è trovato anche un altro ricettacolo, come i riferiti di sopra, con intorno un pavimento di Mosaico circondato d'uno zoccolo di pietra, che forma un gradino con due Sepolcri Romani, ne'quali fra le ceneri che contenevano ritrovai fdi ette Medaglie di Bronzo dell'imperador Massimiano. Questi Sepolcri formato legati con de'ferri, e siege un Pavimento di Lastre d'Alabastro bianco, e turchino trasparente, che forma un fregio di figure, le quali anche si vedono nel mezzo de'quatri, e triangoli. Questo pavimento posa sopra un suolo di scaglie di mattoni rossi, e arena della grossezza di cinque palmi: Nello scuoprire quelli sepolcri il giorno 12 di Maggio vi trovai una Medaglia in gran Bronzo di Giordano Pio, il Padre, e la maggior parte d'una Lucerna di creta cotta: Trovai ancora una Statua di pietra bianca rozza, d'un Uomo sedente, che con la bracci si stringe i ginocci, questa sta presentemente in casa di mio Suocero D. Giovanni Pasquale del BObil Reggitore Perpetuo della Classe de' Nobili nella città d'Alicante, con altri molti frammenti di dette rovine.

Alla metà di questo piccolo colle scanvando il suddetto giorno 12 nell'entrata di una antica volta trovai una preziosa Statua d'Alabastro bianco finissimo d'una Matrona Romana alta quindici palmi incirca, che stava attraversata alla porta della fabbrica: questa Statua ha un abito talare cinto sotto al petto con un cappio, e sopra ha un manto, che calando dalle spalle lascia scoperto il sinistro braccio, e va a piegare sotto la cintura: le mancava la Testa, parte delle braccia quali pezzi erano attaccati interiormente con ferri, conservandosi ficcata nella Statua de' medesimi. Questo prezioso monumento con altri trasportati a una villa vizina di mio Padre l'Eccño

Signore Pincipe Pio, dove esiste perfectamente conservata, ed ha in una spalla questi Segni **L.HER.** . Tuto questo Colle è semiano di Vasi colle Iscrizioni de'loro Artefici, de'quali dice Marziale che si fabbricavano in Sagunto (oggi Murviedro nel Regno di Valenza) *Sume Saguntino*

Proula facta luto.

Dippiù una quantità di pezzi di Colonne di diaspro, di Marmo ed Alabastro, Lucerne, Medagile, e frammenti antichi: un pezzo di matone bianco di quatro dita di grossezza con questa Iscrizione (poner dibujo), e le seguenti in diversi pezzi di terra cotta, enon se copiano moltre altre per non essere molto diffuso &c.

OF. SABIN

OF. SABN

OF. MOT.

OF. MC.

OF. RC

SCvL

CNEAE

OF. HER

OF. GER

HILAR

ASEST

HE

La sppiegazione di questi Monumenti farà da me posta ne'suoi luoghi . Frattanto spero altre rarità degne d'apprezzarsi dagli Eruditi

Alicante, li 19. Maggio 1776

ANEXO III

Véase en volumen I: V.4.2: Las excavaciones de Francisco Figueras Pacheco

ARCHIVO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO. LEGADO FIGUERAS PACHECO.

Relación de trabajos sobre Arqueología e Historia Antigua de Alicante

- **A/3c:** La isleta del Campello del litoral de Alicante. Un yacimiento síntesis de las antiguas culturas del Mediterráneo.
Mecanografiado. 23 h.
- **A/4a:** Excavaciones de la Albufereta. 1934 y 1935. Borradores de la Memoria remitida a la Comisaría General de Excavaciones en 1939.
Manuscrito. 220 h.
(*Posterior a 1947 mismo caso que A/5a*)
- **A/5a:** Excavaciones de 1934 y 1935 en la Albufereta. Memoria por Francisco Figueras Pacheco (Delegado-Director de las excavaciones). Inventario completo de la Memoria presentada en 1939 por el Delegado-Director.
Alicante, 1939.
Mecanografiado. 424 h.
2 copias.
(*Es anterior a 1947. Ver la pág. 134*) F.
- **A/6b:** Excavaciones de 1934 y 1935 en la Albufereta de Alicante. Inventario. Complemento de la Memoria presentada en 1939 por el Delegado-Director.
Manuscrito. 100 h.
- **A/11:** Las Piras de la necrópolis Cartaginesa de Alicante. Alicante, 1950.
Manuscrito. 345 h.
- **A/14a:** Evolución histórica del Antiguo Puerto de la Albufereta. Alicante, 1952.
1 copia manuscrita, 92 h.
2 copias mecanografiadas, 38 h.
- **A/14b:** Excavaciones en la Isla de Campello. Alicante, 1935. Memoria redactada por el Delegado-Director D. Francisco Figueras Pacheco. Inventario. Alicante. 1939.
Manuscrito. 135 h.
- **A/18c:** Los griegos en el litoral alicantino. Alicante, 1956; (trabajo en elaboración).
Manuscrito. 18 h.
- **A/18d:** Los griegos en Alicante y su comarca. Obrita (*sic*) en elaboración el año 1953.
Manuscrito. 84 h.
- **A/18g:** Estratigrafía cerámica de la Albufereta de Alicante.
Mecanografiado. 20 h.
- **A/19a:** La Albufereta y Tito Livio.
Manuscrito. 31 h.
- **A/20a:** Historia del Castillo de Alicante.
Mecanografiado y manuscrito. 431 h.
- **B/4a:** Policromía de las terracotas y esculturas del Seno Ilicitano. *III Congreso Nacional de Arqueología*.
Manuscrito. 50 h.
- **B/4d:** Estratigrafía cerámica de la Albufereta. *I er. Congreso Arqueológico del Levante*. El decorado ibérico. Valencia, 1946.
Manuscrito. 29 h.
Ejemplar mecanografiado. 12 h.
- **B/4e:** Las antiguas ciudades del Tossal de Manisses. Resumen de las excavaciones de Alicante. Alicante, 1934-1943.
Manuscrito. 72 h.
(*Manuscrito de E/9a*)
- **B/6a:** La Albufereta de Alicante. Reseña de las obras de desecación y relación de las mismas con la arqueología del lugar.
Mecanografiado. 41h.
(*Copia E/6c*)
- **B/6b:** Fundación de Alicante. Discurso pronunciado en el Ateneo de dicha Ciudad el día 18 de diciembre de 1923. Alicante, 1924.
Mecanografiado. 64 h.
- **B/6e:** La inscripción en el mármol de la Albufereta de Alicante. Alicante, 1934.
Mecanografiado. 11 h.
- **B/6r:** Topografía de Acra-Leuca. Investigación del lugar concreto en que debió hallarse la ciudad.
Mecanografiado. 43 h.
(*Copia E/8b*)
- **B/6s:** Excursión de la Comisión Provincial de Monumentos al Tossal de Manises. Alicante, 1928.
Mecanografiado. 15h. (Incompleto)
(*Copia E/8b*)
(*Mecanografiado de E/6b*)
- **B/9a:** Ajuares de la Calle de Popilio. Relación de los hallados en cada una de las unidades de dicha calle, con indicación a veces de su nivel y siempre con su respectivo número de catálogo.
Manuscrito. 21 h.
- **B/9b:** Necrópolis del Molar. Excursión de la Comisión de Monumentos al Molar y al Oral. Alicante, 1929.
Manuscrito. 4 h.
- **B/9c:** La necrópolis ibero-púnica de Alicante.

- Alicante, 1932.
Manuscrito. 42 h.
- **B/9e:** Notas diversas sobre las excavaciones y los materiales del Tossal y Albufereta.
Manuscrito. 33 h.
 - **B/9f:** Excavaciones en la Albufereta de Alicante. Descripción y estudio de los hallazgos. Alicante, 1934-1935.
Manuscrito. 199 h.
(*sobretudo materiales arqueológicos*)
 - **B/11c:** Fichas de unidades (sepulturas) de la necrópolis de la Albufereta.
Manuscrito. 37 h.
 - **B/13a:** Los bronceos de la Provincia de Alicante.
Manuscrito. 8 h.
 - **B/13e:** Los templos gentiles de la provincia de Alicante.
Manuscrito. 1 h.
 - **B/13f:** La cerámica campanéense. Datos y sugerencias. *II Congreso Arqueológico del SE. Español.*
Manuscrito. 4 h.
 - **B/13h:** El complejo cerámico ibérico del SE. Español.
Manuscrito. 13 h.
 - **B/13i:** Los vasos ibéricos de la Albufereta.
Manuscrito. 3 h.
 - **B/13k:** Arqueología. Notas de interés.
Manuscrito. 10 h.
 - - **B/27a:** La acrópolis del Tossal de Manises.
Manuscrito. 221 h.
 - **B/27b:** Excavaciones del 1934-1935 en la Albufereta de Alicante. "Inventario". Complemento de la memoria presentada en 1939 por el Delegado-Director F. Figueras Pacheco.
Manuscrito. 118 h.
(*Inventario*)
 - **B/28a:** Akra-Leuca. LA ciudad de Almicar. Congreso Internacional de Historia de España. Barcelona, 1929.
Manuscrito. 118 h.
 - - **B/28b:** Excavaciones de 1934 y 1935 en la Albufereta de Alicante. Memoria. Alicante, 1939.
Mecanografiado. 481 h.
(*Posterior a 1947*)
 - **B/28c:** Capítulo segundo: El Puerto. Primitiva redacción del capítulo de la Memoria de las excavaciones.
Manuscrito. 18 h.
 - **B/28d:** Excavaciones del Campello. 1931 a 1933. Datos, notas y correspondencia.
Manuscrito. 37 h.
 - - **B/29a:** Excavaciones de 1934 y 1935 en la Albufereta de Alicante. Memoria. Alicante, 1959.
Mecanografiado. 481 h.
(*Es la copia de B/28b*)
 - **B/35a:** Fichas de inventario de los materiales de la excavación de la Albufereta y Tossal. Años 1934 y 1935. Del nº 1 al 500.
Manuscrito. 250 h.
 - **B/36a:** Fichas de inventario de los materiales de la excavación de la Albufereta y Tossal. Años 1934 y 1935. Del nº 501 al 883.
Manuscrito. 192 h.
 - **B/36b:** Relación de hallazgos Arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante. Excmo. Ayuntamiento, 1971
Publicación microfilmada.
 - **B/37a:** Albufereta. Datos tomados del Archivo Municipal.
Manuscrito. 34 h.
 - **C/5a:** Topografía de Akra Leuca. Investigación del lugar concreto en que debió hallarse la Ciudad.
Manuscrito. 32 h.
(*1924. Manuscrito de E/8b*)
 - **C/5b:** Excursión de la Comisión Provincial de Monumentos al Tossal de Manises. Alicante. 1928.
10 h.
(*Manuscrit de B/6s*)
 - **C/7b:** Los ajueros de la Necrópolis cartaginesa de Alicante. Alicante, 1954.
Mecanografiado. 230 h.
 - **C/9a:** Lucentum y Benalua.
Manuscrito. 14 h.
(*en meu foli Escrit cap a 1925*) F.
 - **C/9c:** La Albufereta del término de Alicante. Año 1927. Trabajo encargado por la Comisión Provincial de Monumentos. 1928
Reseña de la obra de declaración de insalubridad y relación de las mismas con la arqueología del lugar.
Manuscrito de E/6c.
 - **C/9d:** El castillo de Denia. Informe para declararlo Monumento Histórico Nacional por Fco. Figueras Pacheco. 1933.
17 hojas manuscritas.
 - **C/9g:** El seno Ilicitano en la Historia Naval de España.
Manuscrito. 41 h.
 - **C/9j:** Arqueología del litoral alicantino. Avance de datos para la Comisaría General de Excavaciones. Alicante, 1939.
Manuscrito. 16 h.
 - **C/10b:** La sede de los Barcidas en las playas de Alicante. Alicante. 1940.
Manuscrito. 16 h.
 - **C/10i:** Rutas arqueológicas del litoral alicantino. De Villajoyosa a Denia. Alicante, 1929.
Manuscrito. 11 h.
 - **C/11a:** La Necrópolis de la Albufereta de Alicante. Avance de los trabajos de 1934. Alicante, enero de 1935.
Mecanografiado. 92 h.
(*Algo del Tossal. Muy poco*).
 - **C/12g:** Sobre las ruinas de Lucentum.

- Manuscrito. 10 h.
- **C/12h:** Acra Leuca, la ciudad del Almirar. *Congreso Internacional de Barcelona*. Barcelona, 1929.
Manuscrito. 40 h.
 - **C/17b:** Excursión a la Albufereta. Técnica, líneas y niveles. Alicante, 1944.
Manuscrito. 30 h.
(Septiembre). F.
 - **C/17b:** Acrópolis del Tosal. Datos rectificadas y resumidos sobre el terreno. Técnica de los muros.
Manuscrito. 4 h.
(27 de enero de 1944). F.
 - **C/17b:** Albufereta. Correcciones.
Manuscrito. 10 h.
 - **C/17d:** Excavaciones de la Albufereta. Adiciones y aclaraciones para la memoria en prensa. Alicante, 1944.
Manuscrito. 40 h.
 - **C/20d:** Los púnicos en el litoral alicantino.
Manuscrito. 47 h.
 - **C/20e:** Evolución topográfica de la ciudad de Alicante en la Edad Antigua.
Mecanografiado. 6 h.
 - **C/20f:** Tartessos. El mojón de Tartessos.
Manuscrito. 16 h.
 - **C/24e:** Alicante en la Edad Antigua.
Manuscrito. 224 h.
 - **C/26a:** Las Termas.
Mecanografiado. 75 h.
79 h. de rectificaciones y adiciones.
(Posterior a 1954. En la h. 13 cita "Las ruinas de Acra-Leuca". Alicante, 1954). F
 - **C/26b:** Ensayos de Geografía Antigua.
Manuscrito. 82 h.
 - **C/26b:** Balas de honda en la Albufereta.
Manuscrito. 3 h.
 - **C/31b:** Los problemas geográfico-históricos de la Albufereta de Alicante. A.C.C.V., 17. Valencia, 1933.
Mecanografiado. 16 h.
(¿?)
 - **C/31k:** Los antiguos alfares alicantinos. *Saitabi* 9-10. Valencia, 1943.
Mecanografiado. 7 h.
 - **C/31l:** Las piras funerales de la Albufereta de Alicante. *Saitabi* 7-8. Valencia, 1943.
Mecanografiado. 17 h.
 - **D/4a:** El Seno Ilicitano en la Historia Naval de España.
Mecanografiado. 36 h.
 - **D/4d:** Historia del Puerto de Alicante. Fondeaderos y diques.
2 ejemplares mecanografiados. 122 h.
 - **D/6h:** Arqueología del litoral alicantino. Alicante, 1933.
Mecanografiado. 27 h.
 - **D/7e:** La sede de los Barcidas en las playas de Alicante. Alicante. Trabajo redactado a requerimiento del Comisario General de Excavaciones y remitido al mismo el 14 de octubre de 1940.
Mecanografiado. 28 h.
 - **D/7g:** Los dioses de Cartago en el Seno Ilicitano. Alicante, 1945.
Mecanografiado. 28 h.
 - **D/10g:** Necrópolis. Relación y síntesis de enterramientos. 1934-1935.
Manuscrito. 146 h.
 - **D/18f:** Los antiguos alfares alicantinos. *Saitabi* 9-10. Valencia, 1943.
3 ejemplares mecanografiados.
 - **D/18g:** Los cartagineses en el iberismo del Sudeste Español. *II Congreso Nacional de Arqueología*. Madrid, 1951.
Mecanografiado. 27 h.
 - **D/18m:** Las ruinas de Lucentum. Alicante, 1932.
Mecanografiado. 44 h.
 - **D/18z:** Estratigrafía cerámica de la Albufereta. El Tosal de Manises. *I Congreso Arqueológico del Levante Español*. Alicante, 1946.
Mecanografiado. 44 h.
 - **D/19d:** Ensayos de Geografía Antigua. Akra Leukan, la ciudad de Almirar. Alicante, 1932.
Mecanografiado. 63 h.
 - **D/23d:** Las fosas y los ajuares de la necrópolis cartaginesa de Alicante.
Manuscrito. 293 h.
 - **D/30d:** El Hipogeo de la Albufereta.
Manuscrito. 140 h.
 - **D/32i:** Fotos de objetos arqueológicos.
 - - **E/1a:** Las antiguas ciudades del Tossal de Manises. Resumen de las excavaciones de Alicante 1934-1943.
Manuscrito y mecanografiado. 64 h.
Mismo que E/9a.
 - **E/1h:** La isleta de Campello. Excursión del 4 de julio de 1929.
Manuscrito. 5 h.
 - **E/3c:** El supuesto ataque de la flota romana a la Albufereta de Alicante. Reivindicación de un pasaje de Tito Livio. Alicante, 1951.
Mecanografiado. 21 h.
 - **E/3e:** Las ciudades, el Puerto y la Necrópolis de la Albufereta de Alicante. Alicante, 1945-1953.
Manuscrito. 108 h.
Ejemplar mecanografiado. 127 h.
 - **E/5f:** La Contestania en Barcelona. Alicante, 1929. (Relación de objetos artísticos remitidos a Barcelona con motivo de la Exposición Universal).
Mecanografiado. 16 h.
 - **E/5m:** La Sede de las Bárcidas en las playas de Alicante. Trabajo redactado a requerimiento del Comisario General de Excavaciones y remitido al mismo el 14 de octubre de 1940.
Mecanografiado. 28 h.
 - **E/6b:** Excursión de la Comisión Provincial de Monumentos al Tosal de Manises. Alicante, 1928.

- Mecanografiado. 17 h.
(*Manuscrito B/6s*).
- **E/6c:** La Albufereta de Alicante. Reseña de las obras de desecación y relación de las mismas con la arqueología del lugar. Alicante, 1927.
Mecanografiado. 41 h.
Del manuscrito C/9c.
 - **E/6f:** Las Ruinas de Akra Leuca. *IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español*. Elche, 1948.
Mecanografiado. 34 h.
 - **E/7j:** Arqueología del litoral alicantino. Avance de datos para la Comisaría General de Excavaciones. Alicante, 1939.
Mecanografiado. 92 h.
 - **E/7k:** La necrópolis de la Albufereta de Alicante. Avance de los trabajos de 1934. Alicante, 1935.
Mecanografiado. 9 h.
 - **E/7v:** La inscripción en mármol de la Albufereta de Alicante. Alicante, 1944.
Mecanografiado. 11 h.
 - **E/8b:** Topografía de Akra-Leuca. Investigación del lugar concreto en que debió de hallarse la ciudad. Alicante, 1924.
Mecanografiado. 43 h.
(*Copia B/6r*).
 - **E/9a:** Las antiguas ciudades del Tosal de Manises. Alicante, 1934-1943.
4 ejemplares mecanografiados. 69 h.
(*Alicante, 1943. 15 de mayo*).
 - **E/10b:** Excavaciones en la Isla de Campello. Alicante, 1935. Memoria. Alicante, 1939.
2 ejemplares mecanografiados. 161 h.
 - **E/20:** Albufereta de Alicante. Diario y notas de las excavaciones. 1934-1935. Firmadas por Belda y Fèlix Rebollo.
 - **E/19:** Campello, diario y croquis excavación. 1935.

ANEXO IV

Véase en volumen I, V.4.2: Las excavaciones de Francisco Figueras Pacheco.

ARCHIVO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO. LEGADO FIGUERAS PACHECO.

E/20: Albufereta de Alicante. Diario y notas de las excavaciones. 1934-1935.

Papeletas sueltas: manuscritas sin numerar.
Primera hoja. A modo de preámbulo. Al parecer, dictado por Francisco Figueras (resumen nuestro).

Dimisión de Lafuente. Motivada por las diferencias con Belda, el capataz de los trabajos. No se atreve a sustituirle. La fuente se inhibe dejando al sacerdote a su voluntad a pesar de que la Comisión no lo había autorizado la transición de funciones.

Critica a Lafuente por comportarse algunas veces como si la excavación fuera de él y no de la Comisión, que era la titular, y por tanto sin obligaciones para con esta, requiriendo sin embargo a la Comisión cuando había alguna situación difícil, según puede verse entre líneas en las Actas.

A finales de 1933 y principios de 1934 reinaba el caos en las excavaciones. Problemas con el propietario del terreno. Los fondos estaban gastados en 1933 y no podía pagarse la brigada de peones. Problemas entre ellos.

Los materiales habían sido trasladados al Museo con poco cuidado, mezclándose con los de otros yacimientos. Figueras se siente obligado a asumir la dirección ya que de no hacerlo se hubiera producido una situación vergonzosa para la Comisión y Alicante.

Respeto el puesto de Belda, sin tener en cuenta los problemas acontecidos. Tenía experiencia, pero su carácter, ponderación y métodos eran discutibles. Siguió hasta finales de septiembre. Fue imposible conservar su puesto. A fuerza de insistir, hizo notas diarias de los trabajos en que intervenía.

Los diarios que aquí se acompañan están redactados desordenadamente y solo después de múltiples comprobaciones y rectificaciones pude utilizarlos. Los números de sus unidades no guardan relación alguna con los que figuran en mi memoria definitiva. Tuve que alterarlos para ajustarlos a las exigencias de un plan sensato. También hay errores en dichos diarios como el de suponer latina una inscripción más griega que Aristoteles. Cuando licencié a Belda lo sustituí por un modesto obrero Felix Rebollo quien reflejaba en sus notas la veracidad de cuanto veía y pasaba en la excavación. Esto y mis frecuentes visitas al yacimiento era suficiente para tener yo los datos seguros para trabajar en el despacho.

ALBUFERETA DIARIO DE EXCAVACIONES DE 1934

Papeletas sueltas manuscritas, sin numerar.

Transcripción literal

Monedas del aljibe de las primeras termas. Son de primera época imperial pero el aljibe se utilizó como anejo de un silo en la segunda época romana. Se hallaron en febrero de 1934.

Visita a la Albufereta 8 de junio de 1934. Se cargan piezas para el Museo, asistiendo el Sr. Rojas. Se llevaron las dos lápidas latinas.

Sondeo en la casita ibérica buscando la capa negra. No se destruyen los adobes.

Colina del Tossal, la capa negra. Me dice el sr. Belda que en toda la colina, descansando sobre la roca hay una capa negra de espesor variable. En ocasiones es como el carbón. No aparecen muchos restos que Belda no me ha detallado pero entre los que hay pinturas griegas. Está debajo de las murallas ibéricas y se desliza al exterior unos dos metros hasta lo que el sr. Lafuente pensó en un contramuro pero yo creo en la muralla de la primitiva población. Debajo de las torres no está por lo que colijo que se retiró la capa negra para asentarlas sobre la roca. Estratigrafía de la Albufereta y el Tossal. Datos que me facilita el Sr. Belda el 28 de abril¹.

Desmontada la capa negra. En la Albufereta no está pero en la capa más profunda tiene materiales distintos a los de la superior; mientras que en el Tossal sobre la capa negra los materiales están mezclados, con decoraciones del nivel inferior de la necrópolis con las del nivel superior. Al otro lado de la Albufera, es decir a poniente, la primera capa, superficial es la que aparece en lo más hondo de la necrópolis, y la misma que está sobre la tierra negra que está sobre la roca del Tossal, de lo que se deduce que el poblado del otro lado de la Albufera debió acabar cuando comenzó la necrópolis

Otra papeleta: inscripción griega. Otra recortada en forma de ánfora ibérica y otra en forma de obús (hallada en lo más inferior de la acrópolis del Tossal). Otra en forma fusiforme que está en el nivel superior prerromano. De conformidad con lo dispuesto en la ley 7 de junio de 1911, reglamento para su aplicación de 21 de mayo de 1912, la ley de 13 de Mayo de 1933 y la propuesta de la Junta Superior del Tesoro Artístico de 13 de Mayo

1. Debe ser un resumen del periodo de la excavación porque no se llega a ese día.

último, se dispone que para las excavaciones en la Isla de Campello, el Tossal de Manises y Albufera de Alicante ha de practicar D. José Guardiola, como presidente de la CPM de Alicante y el que podrá delegar en cualquiera de los vocales de la comisión se concede la suma de 6000 pta. Que será librada contra la Delegación de Hacienda de Alicante y a nombre del Sr. Guardiola. Los objetos que se encuentren en las mismas pasaran en depósito y como propiedad del Estado al Museo Provincial de Alicante. Inserta en la Gaceta de 29 de Agosto de 1934

Papeletas por día de excavación:

AÑO 1934
FEBRERO.

19: Excavación superficial del primer metro del suelo de la colina junto a la alcantarilla romana en una extensión de 8 m². Material: algunos restos de edificios romanos que comienzan a aflorar trozos sueltos de ánforas romanas y un enterramiento sin ajuar: el muerto aparece sepultado en una zanja cubierta por cuatro losas y orientada de E a O, yacía en posición de cubito lateral derecha, esto es de cara al S. A última hora de la tarde han aparecido las losas de otro enterramiento como el descrito distante del mismo 4,5 m en dirección S.

20: se continua la excavación de la capa superficial en unos 5 m² con un corte más profundo que el día anterior ya que se hunden los restos de construcción en dirección al N. Parece dibujarse la dirección de una calleja romana que en el citado caso corre de NO a SE. Poco antes de llegar la alcantarilla a dicha callejuela se bifurca separándose no muy rápidamente de las dos derivaciones. Se han levantado las tres losas de que se dijo en la anterior relación y ha hecho acto de presencia un esqueleto de recién nacido sin ajuar funerario. Las losas no estaban horizontales sino buzando al N formando un ángulo con la horizontal de unos 45°. Han sido hallados dos tiestos saguntinos decorados en bajorrelieve y algo más profundo que el nivel de los edificios superficiales una moneda de Claudio probablemente I.

21: Se ha excavado en la dirección que marca la supuesta calle de que se dijo ayer. En ambos extremos, continuándose paralelos las paredes muy destruidas de ambas partes de la calle cuya anchura es de dos metros parece que solo tenían puerta las casas del lado superior. Las de la parte más baja, pueden tenerla en el lado SE o sea que corresponden a la calle paralela de manera que aunque la parte trasera guardaba alineación con la calle de arriba se abrían las puertas de estas casas en la de bajo.

22: En el centro de la supuesta callejuela romana han aparecido a dos metros de distancia entre si y orientados como de costumbre dos enterramientos. Uno de niño sobre tres años de edad cubierto por tres losas casi verticales, la última del extremo O cubre siempre la cabeza. Este enterramiento carece de ajuar. El segundo alberga un adulto muy desarrollado cuya calavera será descubierta mañana. Lo cubrían cinco losas medianas. Dedicado a estudiar esta modalidad de sepulturas

en que las piedras están inclinadas con respecto a la normal, he logrado sacar en consecuencia que se trata simplemente de sepulcros de tejadillo en los que el difunto esta colocado entre dos bancos de tierra amasada con gravillas y cal con la particularidad de que al banco que recae del sur se eleva formando un plano inclinado que se apoya sobre las tierras que cubren al muerto. De esta suerte queda al N una abertura entre esta pared y el otro banco, abertura que se cubre con losas que forman la otra vertiente del tejadillo.

23: Prosiguen los trabajos en dirección de la calle. Han aparecido los tiestos saguntinos debajo del nivel de los difuntos exhumados y a poca mayor profundidad se manifiestan los ibéricos de época más avanzada. La probable calle por tanto pertenece a la etapa del Alto Imperio y tiene relación íntima con la que corre por el centro de ella hacia el NO. La otra derivación de la alcantarilla pasa bajo los edificios romanos hacia el NE. De la posible población romana superpuesta a la de la alcantarilla quedan muy vagos residuos en este lugar. Si realmente cubrió toda la colina ha debido ser pasto de la mano del hombre de cuyos materiales se ha valido para levantar edificaciones postromanas.

24: Se sigue la dirección de la callejuela romana hacia el extremo SE. En la parte izquierda siguiendo la trayectoria aparece una solución de continuidad que queda una bocacalle que desemboca en la parte derecha hay una losa rectangular levantada y perpendicular al suelo se ha hallado un mediano bronce que se ha sometido al ácido.

26 y 27: Se prosigue excavando en la calle que desemboca en la primeramente descubierta formando ángulo recto. En las dos esquinas se notan los golpes de los cubos de los carros. Desgraciadamente los restos romanos de las casas alcanzan poca elevación, alrededor de 1,20 m y algo menos en la primera calle, o sea la orientación NO-SE que corre paralela a la muralla ibérica y a unos 10 m de distancia. Descubrimiento de dos pisos en el suelo de las dos calles: el superior de tierra y grava gruesa de la playa muy endurecidas por el paso de transeuntes. Debajo 12 cms de tierra amarillenta que contiene buena cantidad de tiestos ibéricos. Descansa esta estrecha sección sobre un empedrado destruido en algunas partes que indudablemente corresponde a la segunda capa, la superior iberica a juzgar por los tiestos que sustenta inmediatamente. El pavimento superior dice relacion al Alto Imperio pues tiene tiestos de barro saguntinos entre las gravas. Sobre el piso empedrado, a poca altura se ha hallado una moneda. La hallada el sábado pertenece a Antonino.

28: Se comienza a excavar en la zona comprendida entre la calle número 2 y el trazado de la via de la vagoneta. Ha aparecido un aljibe romano que se esta vaciando y la parte superior de una casita que parece iberica por emerger bajo el nivel de la muralla ibérica. La moneda hallada sobre el empedrado de la calle número 2 parece ser púnica de Cadiz. Además en la tierra no muy profunda que cubria la supuesta casita ibérica se ha descubierto una moneda imperial al parecer de plata del tamaño de un gran bronce.

MARZO

1 de MARZO: Se prosigue excavando en el interior del aljibe romano que resulta ser de gran profundidad (4,88 m x 2,38, espesor de las paredes 0,82, profundidad de lo exhumado, 2 m). Apenas han aparecido tiestos, la mayoría de ánforas. Extraordinaria tenacidad del terreno que alberga el aljibe que puede atribuirse por colmatarse cuando tenía agua o por la gravitación de algún edificio del último nivel que pudo edificarse sobre el aljibe.

2: Vaciado el aljibe (2,36 m de profundidad). En el centro del pavimento, sillar delgado de 1,30 m de elevación que se sostiene perpendicular al piso sin estar al mismo adherido. Probablemente para saltar fuera del aljibe, pero tiene poca base de sustentación (0,40 x 0,15) para este fin. En lo más hondo se han recuperado fragmentos de ánfora y algún trozo de mármol melado que lleva esculpida parte de una inscripción romana.

Papereta sense data: *fa* mencio a una moneda. Parecía de plata pero es de bronce con baño de plata. Es de Augusto.

3: Excavación de los edificios romanos contiguos al aljibe que están limitados al E por la calle romana número 2. El compartimento del SE del aljibe comienza a aparecer. Tiene las paredes enlucidas de yeso alabastro o cal con arenillas. Ornamentación a base de decoración pintada de sencillas líneas verticales algo separadas y en la que se alternan la coloración roja y negra. Estas líneas inciden sobre otras paralelas horizontales que corren separadas entre sí a igual distancia y tienen la misma coloración alterna de rojo y negro. En un rectángulo inmediato y paralelo se manifiestan bastantes restos cerámicos que no se han extraído.

5: Siguiendo el desmonte superficial de la capa romana se llega a la calle número 2 que ha quedado descubierta superficialmente en 6 metros más en la parte o extremo SE, esto es, en la parte que mira al Cabo de las Huertas. Dado el escaso desfonde, no han aparecido otros restos sino los de construcción de la citada calle.

Nota: la moneda que remito es igual a otra que tenemos en el Museo y clasificada por Lafuente como contemporánea de Augusto. Es anepigrafa en el anverso.

6: Con el fin de aprovechar la calle número 2 para el arrastre de tierras en vagonetas se ha hecho una calicata de 5 m en dirección SE siguiendo la callejuela y a 8 de distancia de la última exploración de ayer. Sigue la calle número 2 hacia la muralla SE pero con la particularidad de que al subir 1 mt. escaso el nivel del monte, parece borrado por completo el estrato inferior ibérico y el superior; o sea el de los sillares largos descansa directamente sobre la roca. Allí desaparece el empedrado por innecesario ya que el piso de la calle lo forma la roca del monte que aparece algo rebajado en la parte E quedando de esta suerte perfectamente llano el pavimento.

7: Prosiguiendo el descubrimiento de la calle número 2 se ha excavado en el recinto murado del SE de la ciudad arrancando desde el mismo muro ibérico que mide allí 0,80 m de altura y no perdiendo de vista la alineación de la calle que ha sido hallada al parecer montando en la

muralla. Podría tratarse de un edificio romano muy largo, pero teniendo en cuenta la dirección de la calle, es más que probable que sea dado con ella. Por esto, se ha montado la vía de la vagoneta en el centro de la abertura que allí se ha practicado y a última hora de la tarde ha comenzado a funcionar la vagoneta que no tardara muchos días en establecer la comunicación con la calicata de que di cuenta el sábado. Parece que la muralla del poblado es en esta parte de un espesor muy grande.

En época romana es posible que esta calle descendiera por la falda de la colina al camino romano al Campello hoy distante de los muros de la ciudad unos 80 m.

8: Continúa la excavación con vagonetas desde el extremo de la calle ayer descubierta en dirección a la calicata practicada hace cinco días que también reveló la continuación de la citada calle. Dentro de dos otros días se habrá establecido la comunicación con la mencionada calicata que a su vez ya no dista mucho del trozo de la calle empedrado que ha sido descubierto en primer lugar.

En lo excavado en el día de hoy se ha manifestado una capa de tierras oscuras, a veces negras que llena toda la calle hasta la altura de las paredes y que mide 80 cm. Sobre las paredes se sobrepone un estrado de tierras superficial laborable de unos 35 cm de espesor como promedio. Espero la excavación de las casas contiguas para interpretar esa sección de tierras negras que parece tener interés. Posee escasos restos de cerámica irreconstruible. Debajo inmediatamente de la tierra negruzca aparece un piso de tierra rojiza con piedras no muy arregaladas procedente sin duda del empedrado destruido, con tiestos ibéricos, la tierra rojiza del nivel superior e inferior ibéricos.

9: Se ha seguido excavando en la calle número 2. A medida que se ha avanzado la roca sube de nivel y a última hora de la tarde faltaban pocos cms. para que aflorase. Ello ha sido causa de un feliz hallazgo. Encajada en una ranura del suelo natural del monte y cubierto por dos piedras, una en cada extremo, ha sido hallada un ánfora in situ tendida en el suelo con orientación N-S. que es también la de la pequeña zanja. La boca enfocaba al N y al parecer estaba vacía. Las substancias que contuvo han debido desaparecer por el transcurso del tiempo. Puede tratarse de un enterramiento infantil cuyos huesos han consumido los siglos. Mañana se cribarán las tierras de la zanja. El ánfora es de tipo especial con acanaladuras. Puede que sea púnica. Continúa en la calle la tierra negra.

Dibujo de ánfora púnico-ebusitana (nota nuestra).

10: Se ha avanzado unos 5 m en el desescombro de la calle número 2 siguiendo de SE a NO siendo de notar que han aparecido en el lado derecho dos soluciones de continuidad en la pared. Hasta tanto no se explore una mayor extensión en las inmediaciones de la calle no puede decidirse si son bocacalles. Pero no parecen, sino quizá entradas a las casas del nivel superior ibérico. Sobre el pavimento de la calle ha sido hallada una bola de piedra al parecer diorítica quizá bola de catapulta.

12: Al continuar la exhumación de la calle número 2 ha aparecido una especie de banco de piedra y barro

adosado a la pared derecha o del E. Como impide el paso de la vagoneta, el dicho obstáculo se ha suspendido el trabajo en el referido sitio hasta mañana en que se vera si vale realmente la pena o no el conservar in situ el referido banco que tiene una altura de 60 cms. y una longitud de 50 cms. La tarde la he dedicado a explorar el espesor y dirección de la muralla ibérica de la ciudad velada por la superposición de la calle número 2. A última hora de la tarde he logrado medir el grosor de la dicha defensa que alcanza en este lugar el máximo de robustez hasta el día de hoy, 4,30 m. La dirección es de E a O.

13: Como no parecía revestir importancia el banco de sillarejos que hice mención en mi último diario se ha desmontado guardando los materiales para su reconstrucción más adelante y la vagoneta ha podido avanzar por el centro de la calle número 2 cuya exhumación proseguirá mañana hasta establecer contacto con la primera exploración de la referida calle. Hay en el día de hoy una segunda parte de los trabajos que no se pueden especificar por no haber podido interpretar lo descubierto. Con motivo de la exploración del espesor de la muralla ibérica se ha manifestado la indefectible casita adosada al muro de la población. En su interior aparece un amontonamiento de adobes seguramente procedente de los tabiques de los compartimientos interiores. Debajo de dicho corte rojizo de los adobes aparece una capa negra de cenizas y restos de cerámicas, cuerdas de esparto, piedras trabajadas, etc. que deseo descubrir solo con el auxilio de los hombres durante la tarde.

Como objeto curioso le remito un molinillo a brazo hallado entre las ánforas ibéricas que indudablemente fue utilizado por los iberos pero cuya configuración es exactamente igual a los de prehistoria. Adjunto una fusayola y algunas afiladeras, todo del mismo lugar de grande cantidad de ánforas rotas. El molinillo es de piedra negra esponjosa.

14: Se han desenterrado 7 m de la calle número 2. El corte de la excavación mide unos 0,90 m de elevación y los 2 consabidos metros de la calle. la tierra extraída es negruzca pero menos que en los días anteriores y entre los escombros ha sido hallada un pequeño estilo romano. Es de notar que en toda la oquedad de la calle predominan las tierras sobre las piedras que por el contrario abundan en el interior de algunos edificios contiguos a la referida calle. El trayecto excavado hasta hoy es el de mayor elevación del piso natural del monte. Por esta razón se aprovecho la roca del suelo para pavimento. A última hora de la tarde comienza a hundirse por iniciarse el descenso de la protuberancia rocosa que como va dicho llega a aflorar en el piso.

Acompaño una moneda de Augusto procedente de la alcantarilla.

15: Continuando la excavación de tierras en la calle número 2, se ha avanzado algunos metros llegando a establecer contacto con la parte excavada al principio o sea en las inmediaciones de la alcantarilla. Queda por tanto expedito el trazado total de la calle conocido antes tan solo por las calicatas. Al establecer la mencionada

continuidad se ha presentado una dificultad en la extracción de los terrenos, esto es que el desnivel del pavimento al que se acopla la calle impedía la circulación de la vagoneta al descender bastante, 1 metro, cuando se llega a la alcantarilla que esta en el último término. Como el monte inicia un poco más adelante de la alcantarilla mentada el ascenso general hacia la cumbre ha habido necesidad de terraplenar el trozo de la calle número 2 y así se continuara hasta tanto se inicie la elevación del piso del monte. Es cierto que de esta suerte quedara sepultado el primer trayecto de la calle pero se podrá continuar el arrastre de tierras y además pasar sobre la alcantarilla romana que se interponía a 0,80 mts sobre el nivel del empedrado. La exploración de la casa ibérica en la boca de entrada de la calle, o sea en el punto de cruce con la muralla ibérica, aparece la mentada aglomeración y superposición de edificaciones romanas e ibéricas que precisan mucho estudio y gran detención. Se manifiesta allí uno de los centros importantes del yacimiento del Tossal debido a que la construcción de un gran aljibe romano ha contenido la muralla ibérica y esta a la parte de la ciudad en este extremo del SE.

16: Se ha explorado la capa superior de la casita ibérica que ha hecho aparición en el ángulo que forma la muralla de la ciudad y el comienzo de la calle número 2 en su extremidad del SE. Bajo una estrecha capa de tierra blancuzca con fragmentos de cerámica romana se ha manifestado un amontonamiento de adobes cuyo corte mide 85 cms. de altura. Después nótase una nueva sección de cenizas y cerámica cuyo espesor alcanza un promedio de cuatro centímetros. Como se extiende a la mayor parte del piso descubierto parece que estas cenizas indiquen algún incendio que destruyera esta vivienda. Queda por exhumar el sector que pisa una construcción romana que mañana se explorará y podrá después descubrirse todo el perímetro de la casita ibérica en cuestión. Las cenizas han dado un buen contingente de material: dos piedras de molino (van dibujadas), unas tres ánforas ibéricas aplastadas, platos-tapaderas pintados con decoración correspondiente al segundo o superior nivel de la acrópolis. Debajo del piso de las cenizas se nota una especie de empedrado o mejor de un amontonamiento de piedras procedente de la primera destrucción de esta vivienda. Esta capa inferior debe corresponder al nivel inferior que se corresponde con el de la necrópolis también debajo. Se explorará cuando quede excavado completamente el de arriba.

17: Antes de acometer la excavación en el frente NE de la calle número 2 se han procurado varias exploraciones parciales en el lado E de la citada calle resultando que la capa roja ibérica asciende en el interior de las casas unos 40 cms. del nivel de la calle que determina el empedrado, este muy destruido generalmente iniciándose enseguida la capa romana de los comienzos del imperio de color oscuro de manera que parece probable que la planta de la calle sea ibérica a no ser que los 40 cms. de mayor elevación de los pisos de las casas obedezca a que los

sillares más profundos pertenezcan a los cimientos, pero a ello se opone el hecho hoy observado de que dichos sillares que informan la parte más profunda de las casas que alinean la calle ofrecen de trecho en trecho unas anchas aberturas o boquetes que deben ser las entradas de las casas que se construyeron cuando se formó la calle. Es sin embargo indudable que existen otras edificaciones con cerámica igual a la que guardan las robustas mansiones de sillería de que acaba de hacerse mención. Las decoraciones de ambas cerámicas pertenecen al nivel superior de las necrópolis pero hay una diferencia entre dichos dos clases de edificios: unos siguen la técnica castiza ibérica de piedra y barro y además no guardan relación alguna con la calle número 2 ya que muchas partes están cortadas por dicha calle y otros que manifiestan la técnica constructiva adelantada de sillares unidos exteriormente con argamasa como ocurre en las torres y forman la calle número 2, esto es, se hallan perfectamente alineadas. Todo ello induce a suponer dos épocas en el periodo correspondiente al superior de la necrópolis ibérica, ¿la segunda cartaginesa?.

19 y 20: Se han explorado 4 metros de la calle número 3 descendiendo desde el nivel del suelo del monte medio metro y veinte cms. En este corte hay un metro de tierra negruzca con restos romanos escasos que aun no he estudiado por estar muy tomados de barro y en la parte inferior aparece otro corte de tierra rojiza sin restos de cerámica que a juzgar por la relación que guarda con los edificios laterales debe ser de época romana. No se ha profundizado más en el corte general pero se han practicado varios pequeñas calicatas y no se ha dado con el empedrado de la calle número 2 que indudablemente torcía a la calle num (ilegible pero supose que sera la tres) en la boca de entrada. Es posible que dicha pavimentación este en plano inferior. Como urge la continuación de las excavaciones en la calle número 2 esta mañana se ha suspendido la exploración iniciada en la referida calle número 3. Es de notar en la misma un saliente de 40 cms. de pared (anchura) que se apoya sobre tierra que llena la calle y cubre un hormigón romano que se corre por encima del edificio romano que esta alineado con respecto a la calle en cuestión y apoyado a la vez sobre la casa ibérica de los grandes sillares que esta a la misma altura que el empedrado, de manera que tenemos sobre la construcción dicha dos de la época romana, una que guarda alineación cuya mampostería es de piedras y barro y otra superior de piso de hormigón que ya no tiene en cuenta la plomada de las paredes (part il. legible). Anchura de la calle número 3: 3,20 m Como se ha excavado hoy muy superficialmente en la prosecución del frente NE de la calle número 2, mañana detallarÉ acerca del particular.

21: Ayer por la tarde comenzó la excavación en el extremo NE junto a la alcantarilla de la calle número 2. Prosigue la referida calle guardando la misma anchura que en el resto excavado. Se ha avanzado unos cuatro metros. Como ocurre que si se desentierra solo el encajonado de la calle esta semeja una simple zanja en la que hay que prestar especial atención para poder distinguir los distintos edificios que la forman a una y otra parte y

además la tierra acumulada a los pies de la vagoneta es cargada con dificultad por las palas. Hoy he encargado a Juan que la zona de excavación no se circunscriba al área del pavimento de la calle sino que se ensanche hasta tanto que puedan jugar las palas. Se ha practicado la prueba y de esta forma se abarca una zona de 7 metros con dos 2,5 metros a cada lado adquiriendo así el verdadero aspecto de calle. Lo que se va exhumando aparece parte de las dos hiladas de edificios que la forman. Remito bola de diorita aparecida en la calle entre las capas ibérica y romana y siete bolas más (segun Lafuente, bolas de catapulta). Seria conveniente que viniera la vagoneta de la Diputación para cargar estas y otras piezas.

22: Siguiendo el plano indicado al ensanchar en 5 m el área de exploración, se ha excavado en ambos lados de la calle número 2 arrancando desde la alcantarilla (bifurcación) y han aparecido dos compartimentos que no se han excavado totalmente y que mañana quedaran al descubierto. Uno de ellos el de la parte del SE de la calle estaba repleto de cenizas en sus 2/3 partes. En la otra que esta en excavación se ha manifestado una capa de tierra roja probablemente procedente de la descomposición de adobes que cubre junto a la pared del NE una estrecha capa de cenizas. Ello parece indicar que los adobes o tierra roja coronaban el resto de muro de mampostería al estilo ibérico. No se explica en este supuesto porque en el resto de la estancia no cubre la citada tierra bermeja el alto corte de cenizas que allí habia. Es posible que dado el corte alto de estos, los adobes o tierra roja quedara más alta y como se trata de uno de los edificios más superficiales la demudación haya barrido el citado terreno rojo. En el otro lado de la habitación es más espaciosa y por ahora no aparece como su frontera novedad digna de mención. En ambos compartimentos se ha recogido cerámicas muy abundantes romanas correspondientes a la ciudad superior de dicha etapa en la que faltan casi en absoluto los barro saguntinos. Los pocos fragmentos deben provenir de la superficie del monte que en todas partes los posee debido a de otros yacimientos situados en la cumbre del cerro.

23: Se ha insistido en el edificio ayer comenzado a excavar que se halla situado en el lado SE de la calle número 2. Trátase de un aljibe de gran interés y completamente indemne que se eleva hasta flor de tierra. Su boca tiene forma rectangular con la particularidad de ofrecer en el ángulo N una solución de continuidad de la pared. Tratase probablemente del boquete por donde se alimentaba el aljibe. Tiene este además una pared adherida a la del NO del aljibe quedando así reducida la capacidad del mismo. Es también de notar que debió pasarse desde la calle número 2 en cuestión puesto que tiene una abertura allí recayente limitada por dos losas perpendiculares. La pared interior antedicha es posible que sirviera de pasillo, pero indiscutiblemente se entraria por la abertura de la calle que se levanta pocos cms. sobre el pavimento que aparece desde las cercanías de esta construcción cubierta de piedras en la parte explorada. Este aljibe, como ya se dijo ayer, va cubierto de cenizas menos en la segunda parte de la pared interior en que abundaba la tierra roja. Esta circunstancia hace sospechar si al citado terreno

cabalgaba sobre este segundo muro interior del aljibe. A última hora aparece en un lado de la calle un resto de arcada de losa delgada. Se explorara mañana cueste lo que cueste Dibujo de anfora punico-ebusitana (nota nuestra.)

24: El rectángulo de construcción que ayer comenzó a aflorar resulta ser una habitación en que se utiliza una de las paredes de cierto aljibe destruido del que no resta sino la pared indicada que guarda a los pies el rebozo de media caña que obstruye en los ángulos de los aljibes la salida del agua. Es de notar que esta habitación esta toda ella construida con piedra cogida con argamasa menos la pared que tapió la puerta que no comunica con la calle número 2 sino con otra habitación al S del citado compartimento y consta de piedras y barro. Aunque pocos, existen vestigios de pintura roja en el enlucido de las paredes. El piso también de hormigón ofrece señales de un círculo en el centro y de un cuadrado junto al ángulo SE de la habitación. Como parece este compartimento formar parte de un gran edificio, que corre al S, mañana se procedera a excavar en el citado sentido. La cerámica, fragmentos, hallada en la habitación en cuestión es toda romana con algunos barro saguntinos decadentes. Debe por tanto pertenecer al final del primer periodo lo que es mas probable debido al aprovechamiento de la pared del aljibe en a la segunda etapa.

26: Al rebajar unos 80 cms. de terreno superficial han aparecido dos rectángulos de edificación romana entre sí comunicados al parecer por una puerta. Forman con el compartimento que ayer se describió, línea recta siguiendo los tres alineación con la calle número 2. El último departamento forma el ángulo de las calles número 3, la del norte, y número 2 la del oeste. La pared que queda a la citada calle número 3 tiene 90 cms. de espesor. A causa de no haber profundizado bastante en el día de hoy no puedo saber si alguna de las dos habitaciones comunica con la calle número 2. Desde luego puede afirmarse que el último departamento no tiene puerta que le comunique con la calle número 3.

27: He proseguido la excavación de los dos compartimentos rectangulares explorados en el ángulo NE que determinan las calles 2 y 3. No han podido aun ser totalmente excavados pero ello no obstante pueden darse algunas de sus características. El inmediato a la habitación que utiliza la pared de un aljibe es relativamente pequeño y esta comunicado con el que le sigue al S por una puerta que no esta tapiada como ocurre con la del departamento anterior. Es curioso un conducto pequeño de aguas de hormigón muy perfecto que discurre por el compartimento pequeño mentado. Perteneció a los últimos tiempos de la ciudad pues gravita sobre las ruinas de estos edificios. Es de una extensión considerable desde los comienzos de la excavación en 1933 se le va descubriendo muy superficial y se le ha ido destruyendo por orden del sr. Lafuente sin duda porque impedía la exploración de todas las ruinas contiguas a la torre ibérica número 3 en donde se le descubrió en sus comienzos. Después proseguía sobre la muralla ibérica y proseguía por el centro de la calle número 1. Aunque impide dicho conducto la visión de dicho departamento lo he conservado. Su corte es el siguiente (dibuix) y su altura 30 cms.

La habitación encuadrada en el ángulo antes citado que forman las calles números 2 y 3 es muy grande, tanto que todavía no se ha podido exhumar su longitud. Junto a la pared contigua a la calle número 2 hay dos escalones que permiten el acceso a un pavimento de durísimo hormigón. Dichos peldaños estan formados por algunos sillares arreglados (sin argamasa). Uno de ellos situado en uno de los extremos esta empotrado inferiormente en el hormigón cuya tenacidad nada tiene que envidiar a la de la piedra. Esta piedra es en forma de (dibuix). Al ser limpiada ha manifestado una pequeña inscripción de caracteres romanos que dice así textualmente (dibuix).

Como la piedra forma parte de la casa pues esta cogida al hormigón del pavimento es posible que manifieste la propiedad del referido Popilio. No parece lapida sepulcral pues en dicho caso diria D.M. o sea, a los dioses Manes como V. mejor sabe. El Conde de Lumiares halló una lápida (creo que sepulcral) en que aparece Polilio Onyx pero con s despues de la x lo cual comenta como V. recordara para sacar provecho sobre la pronunciación ortográfica en orden a la pronunciación de la x por los romanos. ¿ Sera esta la casa de Popilius Onix ?.

Belda.

A las cuatro de la tarde se ha dejado ver por la colina Antonio.... y tres señores más que han estado mirando algunas ruinas pero no han llegado hasta donde estabamos los de la brigadilla. ¿ Serán dichos señores, desconocidos para mí, los futuros testigos de la posible denuncia que tengan proyectada ?.

La piedra con la inscripción, como es muy pesada no hemos podido llevarla al laboratorio aun cooperando todos los obreros y ha quedado sepultada en el lugar a donde se la ha podido llevar con grandes precauciones hasta la mitad de la falda de la colina.

Belda.

29: Ha quedado desenterrada la habitación del centro de las tres alineadas descubiertas a lo largo de la calle número 2 entre la alcantarilla y la calle número 3. Tiene... m de largo y... m de anchura y de profundidad no arruinada. El piso es de hormigón durísimo en cuya superficie afloran restos de ladrillo y piedrecitas pero sin guardar orden alguno. Es de notar que parte de la pared del S tiene al pie rebozo de media caña como en los aljibes, pero la pared no es de hormigón como ocurre en el compartimento que se reseño anteayer sino de mampostería romana, esto es de piedras cimentadas con argamasa. En las otras tres paredes no existe vestigio alguno de tal rebozo lo que hace suponer si se trata de un simple vestigio de ornamentación del interior de la casa. Parece también probable que esta pared con dicho rebozo perteneciera a otra casa romana destruida de la cual tan solo se utilizó al ser reconstruida este fragmento de muro. La habitación que de que se trata esta comunicada por dos puertas fronteras practicadas en las paredes N y S. La pared N esta tapiada segun ya se dijo en una de las anteriores reseñas. La otra puerta está franqueable y solo obstruida por un sillar tendido que puede aprovecharse como puntal (o portal ?). Tiene esta puerta ... cms. de apertura.

Sobre el hormigón hay una capa de 20 cms. de ruinas en la que predominan los cascotes de yeso. No ha dado sino escasísimos restos cerámicos romanos este rectángulo cuyas paredes están enlucidas y al parecer sin pintar. La canalita que corre sobre esta habitación como prosigue y priva de perspectiva al conjunto, se ha removido.

30 y 31: Se ha exhumado completamente el compartimento en que fue hallada la lápida de Popilio. Es un rectángulo de 6,67 m de longitud, 0,90 de altura de las ruinas y 3,73 de ancho. La estratigrafía de la tierra contenida es en su interior la siguiente: una capa de tierra de espesor variable, generalmente estrecha, arcillosa en contacto con el hormigón sobre el cual iba sobrepuesta inmediatamente una sección de ruinas en las que abundaban los residuos del enlucido de las paredes, sin pintura pero carentes, aquellos de piedra que debieron ser aprovechados y a continuación se sobreponía la capa superficial negruzca que es general en esta parte de la estación arqueológica. Este departamento parece ser el principal o uno de los mejores de la casa. Tiene puerta de salida a la calle número 3, situada junto al ángulo SE de la habitación. Es notable una depresión en el suelo junto a la pared N. que penetra y separa la referida pared que después fue tapiada hasta unir la solución de continuidad que producía la especie de piscina o depósito al parecer para agua que hay en el suelo. Se ha explorado algo la parte superior de este muro N y se ha visto que allí dentro, sobre la pared de dicho depósito del que quedan tan pocos vestigios en el pavimento. El lunes se podrá detallar este interesante particular. La casa de Popilio Onix del que según don Isidro Albert quedan descendientes en la provincia llamados los onices, resulta ser de una magnificencia inusitada en el resto excavado en la colina. Han aparecido los restos de un gran aljibe repleto de cenizas. A última hora detallaré acerca del particular el lunes.

ABRIL

3: Se ha vaciado el aljibe de la casa de Popilio Onix una de cuyas paredes aprovecha la habitación que se descubrió en primer lugar junto a la calle número 2. Las medidas de la capacidad del aljibe son las siguientes: altura 1,30 m, longitud 3,80, 1,38 m, grosor de las paredes 0,30 m. Es este depósito el único descubiertos hasta el día que ha quedado indemne en absoluto de la injuria del tiempo y de la mano del hombre. En su interior había una capa superficial de color oscuro ceniciento de unos 40 cms. con una cerámica entre los que abundaban los tiestos saguntinos muy decadentes. Inferiormente yacía una sección de tierra rojiza que gravita sobre el fondo del aljibe en la que se han reogido cinco sillares delgados. Los tiestos aquí descubiertos son parecidos a los de la capa negruzca siendo de notar que los saguntinos, aunque avanzados de forma y barnizado no los son tanto como los de la capa negra superior. En lo más hondo había un cilindro de hueso con un orificio que parece un silbato pequeño. La pared del aljibe de que se trata es toda de hormigón de grava. Dado el perfecto estado de conservación parece increíble que no haya sufrido menoscabo alguno de la destrucción de la

primera ciudad romana. Es posible que pertenezca a la segunda época.

4: La brigada ha dedicado la mayor parte del día al acarreo del terreno que ocupaba el interior del aljibe ayer descubierto. A media tarde se han exhumado la habitación en uno de cuyos lados tiene un semicírculo a manera de ábside. La estratigrafía de este lugar es la siguiente: una estrecha capa superficial de tierra oscura de unos 60 cms. en la que se han hallado restos de toscos paredones contruidos por la yuxtaposición de sillares y piedras probablemente no unidas ni aun por barro. Entre estas piedras y sillares los hay que han pertenecido o formado parte de alguna bóveda pues ostentan forma de cuña, pero me he persuadido que estas reuniones de materiales que apenas pueden ser ...llados paredes pertenecen a la segunda época romana y aunque procedentes de la casa de Popilio, parece que no tengan relación alguna con sus construcciones. Debajo de esta capa negra hay un corte de escombros en que predominan mucho los residuos de cal y de piedras pequeñas. En el último plano está una sección de tierra no muy gruesa que se está sacando. El perímetro de la primitiva habitación queda reducido por la adición de una pared que cubre el hormigón del primitivo enlucido. Mañana podré detallar cuando se desembarace de este compartimento la tierra abundante que la ocupa.

5: Se ha desenterrado el compartimento que posee al S el semicírculo que semeja un pequeño ábside. Resulta un departamento de interés que no es de momento posible de momento interpretar. Su forma y puertas las reproduce el siguiente dibujo en la parte ya explorada (fotocopia). Manifiestase un rectángulo orientado en sentido de los puntos cardinales con dos puertas: una en la parte E, no explorada totalmente en el día de hoy, con un soportal de sillería que tiene un orificio que lo perfora. En la pared opuesta del O hay una comunicación o abertura enlucida como en el resto de la habitación pero no parece puerta pues tendría como todas, sillares en las dos partes o lados de la puerta como se ha venido observando siempre. Parece que debió estar relacionada esta segunda habitación, que limita ya la calle número 2 con la del ábside, y como esta parece depósito de agua, también debió serlo aquella pero oponerse a ello la puerta que tiene abierta el citado compartimento limitrofe con la calle número 2 en el lado o pared O del salón de la lápida. Es de notar que en el centro del departamento del ábside, el pavimento de hormigón desciende como formando un agotadero en la segunda época romana se pinta de rojo dicha habitación y el suelo se cubre en parte de gruesas teselas que se colocan de canto guardándose una parte del hormigón antiguo a modo de cenefa. En algunos puntos del centro no se destruye el hormigón: las teselas siguen en el centro formando la depresión que determina el piso antiguo.

6: Ha quedado completamente descubierta el compartimento del pequeño ábside que manifiesta formar parte de otro mayor que se prolonga en dirección E y que se distingue por un doble avance de las dos paredes S y N. Ambos están enlucidos con hormigón característico de los aljibes en el que entran muchos pequeños fragmentos

de ladrillo. El segundo compartimento que esta tarde ha comenzado a manifestarse esta reformado quizá en la misma época primera romana. No se detalla por apacerer muy poco su parte interior que es sin duda también aljibe. En dicha reforma se alinearon en suelo varios sillares procedentes probablemente de las construcciones de la ciudad inferior considerada como cartaginesa. Sobre estas piezas de sillería se levantó una estrecha pared con enlucido que unía el nuevo departamento hoy descubierto. El orificio que perfora uno de estos sillares da bajo el piso superior del aljibe hoy descubierto y por esta razón no atino su finalidad que podría comprenderse cuando se desentierre algo más. Todo va acentuando el carácter de unas termas de gran importancia. Entre las piedras y tierras que se han extraído del citado segundo compartimento se ha recogido un interesante fragmento de mármol de carrara que representa el codo desnudo de un brazo femenino. ¿Estará toda dispersa en dicha habitación la estatua?. Mañana quizá pueda saberse.

7 y 9: Se ha prolongado la exploración de la calle número 2 en una extensión de tres metros en dirección N. No se ha llegado a profundizar hasta el pavimento romano sino simplemente se ha removido la tierra de la capa superficial hasta que han aflorado los muros de los edificios adyacentes. La lluvia torrencial del día ha impedido la continuación de los trabajos en la calle número 2 aparte del gran barrizal que se produjo. El resto de la tarde se destinó a procurar la reunión de los grandes sillares de la torre monumental ibérica. El día 9 se ha dedicado a desenterrar la estancia oriental del doble departamento del ábside o gran piscina de las termas donde fue hallado el fragmento de brazo femenino el viernes pasado. Tratase de una piscina que no carece de interés. Mide de luz 3,72 m de larga y 1,32 de anchura. Distinguese entre todas las descubiertas por un saliente en las tres paredes que se inicia a 60 cms. del nivel del giro del piso del compartimento y desciende en suave plano inclinado en la pared del E. A un metro de altura sobre el hormigón y las ruinas que le cubrían había un piso enladrillado con tejas romanas planas asentadas con hormigón que se encuadraban en la parte superior del aljibe en cuya pared utilizaban. Trátase de la construcción de la segunda época romana que como ocultaba las ruinas en que se halla el fragmento de brazo de mármol se ha destruido. Mañana se acabaran de examinar los escorombros de este lugar que durante el día de hoy no han manifestado ningún fragmento más de la estatua de mármol. Han aparecido trozos de frisos de mármol, también blanco pero nada referente al brazo o codo del viernes. Mañana se seguirá el desescombro de dicho lugar.

10: Se ha vaciado el compartimento de la piscina iniciado ayer. Ha resultado ser uno de los más interesantes de las termas. Trátase de un recinto rectangular para baño sin puerta en cuyo fondo se construyó una enorme tina de piso curvado y con un escalón de sillería a lo largo de los pies de la pared O, también cubierto como todo lo restante del recinto de enlucido en el que permanecían sentadas las personas que tomaban el baño.

Hoy, al limpiar uno de los compartimentos de las termas, limitrofe con la calle número 2 hemos descubierto un

orificio o boca de conducto para desagüe a ras del pavimento. Perfora la pared de las termas y desagüa en la calle en la derivación de la alcantarilla que ya desde un principio se observó que se dirigía a las termas y que resulta ahora hecha ex profeso para recibir el desagüe de las mismas. He celebrado encontrar explicación al ramal de la bifurcación de la alcantarilla que avanzaba hacia el E y al parecer penetraba bajo las termas, pero en realidad lo que ocurre es que se inserta en el interior de la pared para recibir los desagües.

11: He proseguido la exploración de la parte sur contigua al compartimento del pavimento curvo habiéndose descubierto un fragmento de 1,20 m de largo de pared gruesa que con otras dos perpendiculares que se insertan a sus dos extremos forman un pequeño local abierto al S y comunicado con la calle num. 3. La pared O del citado compartimento es la que limita al E el gran salón de la lápida y la de la parte oriental del citado estrecho recinto toda de sillería muy bien escuadrado y cementado con argamasa. Al llegar en dirección S a la calle núm. 3 dobla en ángulo recto siguiendo la orientación de la calle. El edificio que forman estas dos paredes es de gran solidez y de técnica constructiva tan perfecta que no ha sido vista hasta el día de hoy. Lo reducido de la exploración no permite hoy calcular las dimensiones que puede alcanzar éste, sin duda alguna importante edificación que forma parte de las termas.

12: Con objeto de poder utilizar el transporte por vagoneta a lo largo de la calle número 3 sin dejar por ello de aprovechar el tendido de la vía que corre a lo largo de la calle número 2, se ha comenzado una desviación del carril hacia el Oeste en las inmediaciones de las termas descubiertas en primer lugar para que de esta manera se logre, utilizando las parejas de vía curva, la entrada de la vagoneta en la calle número 3. Para lograr este objetivo, durante todo el día de hoy se ha desenterrado el trayecto de la mencionada calle que impedía llegar hasta el edificio de buena sillería ayer descubierto que pertenece, o está en contacto con las Termas de Popilio. En las tierras removidas había superficialmente dos grandes sillares muy parecidos a los de las torres ibéricas, son aquellos de alguna edificación que los poseía de mayores dimensiones, aunque los utilizados en la edificación romana cuya exhumación se pretende efectuar en estos días. Así, si la curva de la vía no permitiera mañana el curso de la vagoneta hasta dicha edificación, no habría sino que establecer una línea recta de tendido en todo lo explorado en la calle número 3, y en su conjunción con la número 2. Descargar la vagoneta durante todo un día de trabajo y al siguiente volver a recargar y transportar las tierras como hasta ahora por la calle número 2.

13, 17 y 18 (los días 14, 15 y 16, fiestas nacionales): En los dos primeros dedicóse la brigada a llevar a cabo la desviación de los carriles que siguen la calle número 2 con el fin de que tomara la dirección de la calle número 3 y pudiera así la vagoneta llegarse hasta las inmediaciones de los compartimentos más interiores de las Termas de

Popilio, que son los que están en excavación. Después de grandes esfuerzos se ha logrado únicamente que la vía tuerza algo en la entrada de la calle número 3 y de esta suerte favorece mucho el cargamento de tierra. Sería lo más práctico lograr para hechos como este una placa o disco giratorio, ya solicitándolo al ayuntamiento, ya adquiriéndolo por cuenta propia.

El 18 se ha proseguido desenterrando sobre el ángulo de sillería que se dio cuenta y ha resultado ser un pequeño local cuadrado de 2,30 m por otros tantos cuya profundidad aún no esta determinada. Este lugar fue macizado durante la segunda época romana del Alto Imperio con piedras pequeñas y medianas hasta lo más alto de las paredes. Sobre este relleno parece que iba un piso de dicha segunda época pues su altura viene a ser la misma que media el piso pavimentado con tejas planas que cubría la parte inferior de la piscina de forma de tina. Este pozo o pozo fue antiguamente una pequeña habitación que comunicaba con otra contigua al N por una puerta de unos 80 cms. Esta presenta como todos vestigios de.....consistentes en dos hiladas de piedras superpuestas. Esta doble hilera de piedras en las puertas es mucho más corriente que la pared alta que tapia totalmente el boquete. No puedo sospechar a que puede obedecer esta práctica.

19: Durante el día de hoy se ha vaciado el pequeño local de que se trato ayer hasta que se ha visto en la pared los residuos de un piso al parecer de hormigón que ha debido debajo de dicho nivel desaparecer. Debajo de dicho nivel continúan los escombros romanos que por ahora o se exploran dada la necesidad apremiante de explorar lo más posible antes de que finalice esta última semana . Es de notar que a los 15 cms. bajo la parte más alta de las paredes de la estancia en cuestión, hay otros restos de cal pegados a las paredes que parece indican el piso superior o sea de la segunda época. Entre los dos indicados niveles media la sección de piedras medianas y pequeñas de las que ayer se dio cuenta. Esta tarde la brigadita se ha trasladado a una habitación que hay contigua al aljibe en que apareció la inscripción griega. Los restos de cerámica contienen saguntinos avanzados. Entre las muchas piedras, tierras. En total se ha excavado un metro de profundidad en esta estancia que mide 2,70 de largo por 2,65 de ancho. A 60 cms. de profundidad se ha manifestado un escalón o grada de 1,20 m de largo y después de profundizar otros 30 cms., se ha descubierto otra grada de las mismas proporciones que la anterior; todo como en las Termas de Popilio. No se ha profundizado mucho más pero es de creer que continuen uno o varios peldaños más con sillería arreglada, esto es, sin argamasa. Esta escalera, como en las aludidas Termas de Popilio da a la calle número 2 y viene a estar frontera con la casa del ángulo que forman las calles 2 y 3 en la parte sur de la calle número 3. En ambos lados de la estancia se manifiestan restos que hoy no puedo determinar. La cerámica, escasa y toda romana decadente, sin otros restos.

20: Se ha exhumado gran parte de la casita ibérica emplazada en el ángulo que forma la calle número 2 con la muralla de la parte SE de la ciudad. La casita se halla

inserta al paramento interior. Hay vestigios evidentes de una capa ibérica superior con restos un poco anteriores al nivel superior de la necrópolis y posteriores a los de la capa inferior, resultando por tanto un prototipo de transición entre ambos niveles de la referida necrópolis ibero-púnica. El piso que delimita el nivel dicho esta empedrado con pedruscos muy irregulares cubierto de cenizas muy negras con abundante cerámica consistente en ánforas de configuración parecida a la de la bellota, vasijas muy abiertas y de otras clases, algunas igual a las del nivel paralelo de la necrópolis y otras de evidente transición o sea de forma plástica igual a los de la capa inferior pero con ornamentación correspondiente a la superior. Esto es siempre lo correspondiente al nivel superior; lo que prueba que evoluciona primero las decoraciones pictóricas y después las formas cerámicas. El nivel inferior de la casita de que se trata contiene ánforas de bellota y algunas que recuerdan formas romanas con escasos barro pintados como los del estrato inferior de la necrópolis. Son escasos allí los tiestos campanianos argentados de los cuales han aparecido tres ejemplares incompletos. Se han recogido también una fusayola esférica. Este nivel tiene algunas grandes piedras que aplastaron en algunos puntos algunas ánforas y las piedras debieron proceder del derrumbamiento de la vivienda. La altura de este estrato inferior mide unos 30 cms. como promedio de altura y descansa directamente sobre el corte más inferior negro que cubre inmediatamente la superficie de la colina del Tossal.

Mañana se explorará la parte norte de esta vivienda quedando así totalmente explorada.

Parece que acaban las excavaciones del Tossal en esta primera época. Se retomarán en el año siguiente. Comenzarán a partir de ahora, 31 de julio, en la necrópolis, como he indicado al principio. Lo que viene después de la última papeleta de excavación del Tossal es una lista síntesis de los hallazgos más significativos los días que se excavó y está en otro tipo de letra. Dice así:

Albufereta, primer semestre de 1934,

FEBRERO:

19: enterramientos

20: moneda de Claudio

21: Parece que solo tenían puerta a esta calle las casas de la parte superior los números pares, debiendo las de la inferior tener la entrada en el lado opuesto.

22: enterramientos de tejadillos

23: bajo el nivel de dichas inhumaciones aparecen tiestos saguntinos y algo más bajo, tiestos ibéricos.

24: sobre la alcantarilla, un mediano bronce de Trajano.

26 y 27: se comienza a desenterrar una calle-afluente a la de Popilio y que forma con ella ángulo recto, esquina a las termas, huellas de cubos romanos en las dos esquinas, muros de hasta 1,20 m, dualidad de pavimentos o de pisos en ambas calles, el superior de tierra y gravas gruesas con tiestos saguntinos y endurecido y descansando sobre un

lecho de tierra amarillenta de 0,12 m con tiestos clásicos ibéricos y el inferior con empedrado destruido en algunos puntos ibéricos a juzgar por los tiestos que lo cubren. Sobre él una pequeña moneda, al parecer púnica de Cádiz.

28: excavación de la que después resulta ser unidad 11. Entre la tierra que emerge debajo del nivel de la muralla ibérica, una moneda peliculada de plata de Augusto.

MARZO: (S'acaba la cara A de la cassete 3; hi ha resum en apunts.

1 y 2: Se descubre un algibe romano en la citada unidad 11, algibe que apareció el día anterior. Medidas: largo, 4,85 m; ancho, 2,38; hondo, 2,36 m Espesor paredes: 0,82 m La tierra que llenaba este algibe muy endurecida por el agua. En su fondo, restos de ánforas, un sillar y una lápida griega. El sillar media 0,15 x 0,40 x 1,30 y estaba de pie

AÑO 1935:
AGOSTO

Diario provisional. Del 20 al 26 de agosto. Lletra més normal (de Figueras o el secretari).

Martes 20-21: Habitación entre la calle 2 y algibe inscripción griega. Se excava la partición contigua al algibe hasta 2 m de profundidad donde se tropieza con muchos restos de cenizas y se encuentran muchos restos de ánforas y una olla. No puede estudiarse la estratigrafía porque gran parte de lo cavado ayer y hoy lo fue por el señor cura quien colmó de nuevo la cava. Se observa que la pared paralela a la calle y al algibe que origina aparte de este lo que se creyó un compartimiento, solo tiene un par de hiladas de murete de piedra que no se profundiza. La mando quitar para excavar uniformemente la estancia, dividida ficticiamente por ella.

22: Se cava la parte de esta estancia contigua a la calle profundizandose por más de medio metro. Aparece cerámica romana superficialmente y por excepción cerámica ibérica pintada con decoración geométrica y de hojas anchas y muy puntiagudas.

23-24: Bajo la capa anterior hay otra de la misma tierra pero sin cerámica y bastantes adobes y bajo ella otra capa de tierra verdosa en cuyo fondo y sobre las cenizas aparece cerámica que creo igual a la de la necrópolis: Un pebetero campaniano, una fusayola bitroncocónica, tres capazos de cerámica pintada, etc.

26: Se excava bajo las cenizas que en una parte llegan hasta la roca y en otra parte, en el centro de la habitación tienen una capa de tierra en la que se encuentra una olla campaniana o griega boca abajo con los bordes descansando sobre la peña y dentro de ella cascarras de huevo.

(altra papereta signada, per F: Rebollo). Observaciones de la casa lindera con el algibe. Días del 20 al 26 de agosto de 1935.

1: Un nivel romano que lo divide una pequeña capa de ceniza.

2: otro nivel que lo divide una pequeña capa de ceniza sobre una pequeña capa de tierra rojiza que es donde llega el... romano y esta capa mide 20 cms.

3: Esta capa es en la que se encontro la ceramica pintada y sin pintar con algunos adobes entre la tierra y al principio de esta capa se encontro un objeto completo. La tierra de esta capa es amarillenta y mide 60 cms.

4: una capa de tierra amarillenta que mide 50 cms. sin cerámica. Solo algunos adobes y algunos carbones revueltos entre la tierra y en el corte pegndo a la calle se encontró amontonados muchos caracoles romanos.

5: otra capa de tierra verdosa que mide 25 cms. que es la que esta sobre una capa de ceniza donde ya terminan las capas y se dió con la roca. Esta capa es la que esta sobre las ceniza y donde salió mucha cerámica pintada y sin pintar con una fusayola, una taza, un platito griego y una olla negra, quizá reconstruible y unos tiestos prehistóricos sobre la ceniza.

Luego de la ceniza se excavó hasta la roca encontrando en el centro de la casa una olla punica boca abajo entera completa pero al sacarla salió a trozos y debajo tenia cascarras de huevo y un...de bronce que se reserva en la olla en la olla y tambien se encuentran en la tierra de sobre la roca algunos adobes que al parecer como la roca esta en desnivel seria para rellenar el piso de la casa.

En el rincon de la parte del N pegando a la calle apareció un angulo de casa que una pared se mete debajo de la calle y la otra a la pared del O cuyas paredes miden de espesor 37 cms. y profundidad 47 en la posición siguiente (fotocopia)

Alicante a 25 de Agosto de 1935.

Felix Rebollo.

Aclaraciones a los días correspondientes: días 21-26 de agosto de 1935 (es lletra de Figueras Pacheco o del secretari). Redacto esta nota para aclarar las dudas a que se prestan en los diarios dichos.

Los niveles y las capas de la habitación comprendidas entre la calle y el algibe de la inscripción griega son los siguientes, advirtiendose que los espesores se dan de modo aproximado a reserva de medirlos bien cuando sea posible:

- nivel romano 1,20 mts:

A: capa que excavo Belda, 0,50

B: capa que excavo yo, ánforas, etc. sobre delgado manto de cenizas, 0,50.

C: capa sobre delgado manto de tierra rojiza, limite inferior del enlucido de las paredes romanas tiestos, 0,20 m

- nivel hispánico:

A: capa de tierra amarillenta con algunos adobes, cerámica pintada y sin pintar y entre aquellas un tiesto con hojas alargadas y espirales. En la parte superior pegando al nivel romano un caño de barro rojizo de 0,60 m

B: capa de tierra amarillenta con algunos adobes y carbones y sin cerámica. Monton de caracoles junto al talud de la calle, 0,50 cms.

- nivel púnico:

A: capa de tierra verdosa sobre un lecho de cenizas y ya en ella cerámica semejante a la de la necrópolis de decoración geométrica y no viviente, una fusayola bitroncocónica, un pebetero campaniano, una taba, una

olla de barro negro de pasta al parecer primitiva, una punta de flecha de bronce. Bajo esta capa esta la roca en parte de la habitación, y en un trozo hacia el centro de la misma la que sigue, 0,25 m.

B: capa de tierra verdosa, un vaso campaniforme de barro gris plomizo boca abajo con las paredes pegadas a la roca y dentro de él delgadas cascarras de huevo. En el fondo y ángulo NE del ángulo de esta otra estancia con paredes de 0,47 m Luz de la habitación paralelamente a la calle (...).

27 y 28:

Habitación a poniente del aljibe de la lápida griega. Se excava la que parece habitación al SO del aljibe. Pegando a este y naciendo un poco más de 0,50 m del nivel superior de unas paredes aparecen unos peldaños perpendiculares al aljibe o sea formando una escalera lateral que luego dobla para alcanzar una especie de andén de un par de metros de anchura que se dirige al SO doblando luego para seguir la dirección paralela a la calle hasta empezar con los restos de una pared baja perpendicular a esta. Se excava el espacio libre: Difícil por ahora fijar niveles: primero cerámica romana principalmente restos de ánforas y otras grandes piezas, después restos de cerámica campaniana de barniz ya pobre, una boca y cuello de barro gris de un cacharro con colador al nacimiento del cuello probablemente como un botijo francamente romano que salió en el año último (núm....) y del que solo se diferencia la clase del barro y un tiesto ibérico pintado con motivo nuevo: consiste en una faja de palmeras cuyas ramas forman arcos. Debe corresponder esta capa con el nivel hispánico en que coinciden los arrastres del campaniano de épocas anteriores con la cerámica pintada viviente y las primeras aportaciones del romanismo. No se continua la excavación de este espacio para reconocer antes lo que sigue a poniente del mismo y en la superficie del mismo evitando mezclas de niveles distintos. 29 y 30:

Excursión a las excavaciones. El día 29 visito la excavación. Se ha comenzado a explorar lo que hay al NO de lo excavado el día anterior junto al trozo de andén paralelo a la calle descubierto los días anteriores aparece un muro que lo limita por el SO, el andén por el NE llega a unos 60 cms. u 80 cms. sin agotarse lo que hace suponer que puede ser muralla. Parca averiguarlo ordeno excavar a la otra parte del muro, o sea paralelamente al paramento del andén ya reconocido en parte. El día 30 se hace esta excavación encontrándose inmediatamente que se agota la tierra y aparece una construcción de piedra. Reconocida esta construcción parece ser una muralla paralela a la calle y que tiene unos 7 palmos de anchura, medida esta desde el muro antecitado hasta el canto de la construcción. Falta saber si la anchura efectiva es solo la de los siete palmos que hay fuera del muro o si comprende también el espesor de este y acaso el de la parte de andén paralela a la calle cuyo arranque en el fondo no se ha descubierto aun. Mañana se excavará por el exterior de la supuesta muralla para comenzar la exploración de su longitud.

31:

Continua la exploración de lo que suponemos muralla. Se excava en una longitud de 12 m sin que cambien las apariencias de muralla. Por la parte exterior se hace otra calicata que llega a 1,5 m de profundidad en toda la cual aparece el paramento sin darse con su fin. La obra es de piedras escuadradas y no se aun si muy regularmente. Son de no grandes dimensiones. En algunos puntos la obra esta un tanto destruida pero junto a ella salen los sillares que faltan. Se continuara el reconocimiento a la vuelta del Campello para donde salen los obreros pasado mañana 2 de septiembre.

ALBUFERETA DE ALICANTE DIARIO DE EXCAVACIONES DE OCTUBRE A DICIEMBRE DE 1935.

No sabemos quien firma pues Felix Rebollo tuvo un accidente. (nota nuestra)

Semana del 30 de septiembre al 5 de octubre de 1935.

En los primeros días se dedican a subir y montar las via en el cerro en las inmediaciones de la calle de Popilio. Un accidente de trabajo sufrido por Félix Rebollo reduce a 5 el número de obreros con que comienza esta temporada de excavaciones.

Los últimos días de la semana se dedican a buscar la muralla que debe unir el rincón de la alcantarilla con la torre esquina próxima a la entrada y a la izquierda de la calle Popilio. Se consigue descubrir la línea de dicha muralla que se interrumpe a trozos y que presenta distintas modalidades, gruesos etc. según los puntos. Otro día se medira todo y se describira de la mejor manera posible.

Semana del 7 al 12 de octubre de 1935.

Se comienza por descarnar lo que resta de muralla entre la entrada de la calle Popilio y los restos de la torre que tiene a su izquierda. Los demás días se invierten en excavar las capas superiores de varias casas de la acera izquierda de dicha calle con el resultado que se indica a continuación, numerándose ahora las parcelas por unidades que se sustituirán por casas cuando se aclare su distribución.

Primera unidad: es una parcela de poco más de 10 m en cuadro lindante (orientación provisional aproximada) por norte con la unidad 2, por sur con la muralla que va de torre a calle, por Este con la calle y por Oeste con la muralla de torre arrinconada. Esta parcela esta cocupada en su mayor parte por un gran pavimento.....destruido en algunos trozos cubierto en otros por un regular espesor de tierra y descubierto a trechos, especialmente en el perímetro que hago para excavar para delimitarlo. Sólo en el ángulo formado por la calle con la muralla se encuentra una gran estancia de poco más de 5 m casi en cuadro. Dentro de ella y junto al ángulo NE se marca un compartimento y otro más pequeño en el lado S junto a la muralla. La estancia total da barro romano, trozos de ánforas que no se si se reconstruira, uno o dos platos reconstruibles con más o menos barro saguntinos del esplendor; tiesotos ibéricos

pintados, unos con decoración geométrica, otros con restos que parecen vegetal. Se encuentran también trozos de un interesante tablerito de cristal que pudo tener unos 30-35 cms. en cuadro y que debió estar cubierto en ambas caras en todo o en parte por lámina o purpurina dorada de la que se ve bastante claro los vestigios a uno y otro lado de los cantos en los trozos de fractura reciente. Se ve igualmente otro trozo de cristal tallado o vaciado en molde de forma imprecisable y un gran bronce de Adriano que creo se leera bien.

Se salta luego a la unidad 4 donde se encuentran campanianos, un pondus con una cruz e ibéricos pintados uno con tallos retorcidos.

14 de Octubre.

Se sigue explorando la unidad 4 de la Calle Popilio. Se descubre la planta de tres estancias de muy desigual capacidad que forman serie comprendida entre calle y muralla. La primera estancia, o sea la inmediata a la calle da trozos de ánforas y vasijas grandes, la segunda gran cantidad de barros saguntinos, ibéricos pintados, etc. de los que quizá puedan reconstruirse cuatro o seis piezas. En la misma estancia se recoge una lucerna casi completa con una palma en el disco y marca en la base, un punzón de hueso roto, un disco pequeño de pasta y varios trozos de bronce y trozos de un tazón de vidrio.

Mañana se seguirá excavando pues no cambia aun la clase de tierra y en ella se advierte aun bastante cerámica.

La tercera estancia se excava hoy muy someramente y da una... orza casi completa y un pequeño bronce.

15 de Octubre.

Acaba la exploración de la estancia tercera que comenzó ayer. Se obtiene hoy algunos tiestos pintados, con lo cual se termina la excavación de las capas superiores de la unidad número 4 de la calle de Popilio y se pasa a excavar la número 5 comenzándose por la tercera estancia, o sea la más inmediata a la muralla por convenir así para la excavación de tierras. Esta tercera estancia de la unidad número 4 da hoy un plato de color amarillento sin decorar y una gran cantidad de trozos de grandes vasos probablemente ánforas de obus, todo a escasa profundidad, tal vez por subir aquí el terreno y estar muy somero el estrato púnico. Se llevan al laboratorio una carretilla de tiestos. Mañana se seguirá excavando esta estancia pues sigue la calidad de la tierra.

16 de Octubre.

Sigue excavándose la unidad 5 estancia tercera que comenzó ayer (potser estiga enganyat puix en el dia anterior apareixia tatxat el 5 i escrit el 4).

A medio metro aproximadamente de la superficie aparece una enorme cantidad de trozos de ánforas y otras piezas grandes de las cuales se reconstruirán probablemente bastantes. Este estrato tiene poco más de medio metro. Ha salido también un ponderal circular y tiestos más finos que el de las ánforas. De estas delgadas una carretilla y de las grandes ocho o nueve.

17 de Octubre.

Se explora la segunda estancia de la unidad 5 de la calle Popilio. A medio metro de profundidad poco más o menos se

da con otro lecho de tiestos que supongo como de la estancia tercera. Como no hay espacio en el laboratorio para que entre más material se aplaza hasta cuando haya sitio.

De la estancia tercera se sacó otra carretilla de tiestos realmente delgados. De la estancia segunda se sacó una tapadera de color amarillento y una moneda ilegible. También salió de esta estancia un ponderal aproximadamente circular y al parecer de piedra arenisca como el hallado ayer en la estancia tercera. Ya se concretará.

18 de Octubre de 1935.

Se explora la estancia primera de la unidad novena de la calle Popilio. Tiestos sin importancia. Se llega hasta el nivel en que aparecen otros muros bajo de la capa superior y como de costumbre se suspende la excavación al cambiar de nivel.

Se inicia la exploración de la unidad 7 porque la sexta que es la de la lápida griega ya se exploró quedando solo un trozo por reconocer en capas inferiores. En la unidad 7 se empieza por la estancia tercera que resulta estar unida en dos secciones: un compartimento al norte y un aljibe al sur. Este presenta la particularidad de conservar restos de construcciones posteriores que se levantaron sobre sus paredes. Junto a la muralla y limitando con la casa 8 hay huellas de un enterramiento. Se excava dentro del aljibe hasta un metro de profundidad donde se dejará por ahora.

19 de Octubre.

Prosigue y se termina la excavación de la estancia tercera, compartimento del norte, unidad séptima de la calle Popilio. Se llega hasta encontrar a un metro de profundidad poco más o menos un piso al parecer de tierra endurecida. Se encuentran barros ibéricos con decoración vegetal de hojas y tallos estilizados. Sale también un plato campaniano muy decadente de forma que creo no tengamos. Como comprende todo el piso y sin solución de continuidad un trozo que llega hasta los bordes se completará la pieza con escayola. La coincidencia de aquella cerámica y este plato en la misma capa hace suponer que corresponde al período hispánico post-púnico. En el mismo compartimento se ha hallado un objeto curioso: es de plata o estaño o otro metal blanco que no puede determinarse y consiste en un casquete esférico del que arranca un mango vertical terminado por un ensanchamiento de delante a atrás atravesado por un ojo o ranura como para atravesar un cordón. Puede suponerse que no es para colgarse de la pared porque el objeto no se ajustaría formalmente a esta. ¿Pileta, cazo? (se llama simpulum).

21 de Octubre.

Se excava la segunda estancia de la unidad unidad séptima de la calle Popilio. Sale una olla que de no haber sufrido el golpe de la azada estaría entera. Un objeto de plomo, otro de hueso semejante a una hoja de navaja, una tapadera y otros tiestos sin importancia. Se deja la excavación al aflorar los muros del estrato siuguiente. Se reincorpora el reconstructor Rebollo lesionado el día 20 de septiembre.

Doy orden de excavar la estancia segunda de la unidad 5 que se dejó en suspenso por no amontonar material en el laboratorio.

22 de Octubre.

Se excava la segunda estancia de la unidad 5 de la calle Popilio. Se sacan cuatro carretillas de ánforas y otras piezas grandes de las que no se sabe las que se podrán reconstruir. Sale un plato considerable completable con escayol, un par de clavos y una moneda. Se termina la excavación al encontrarse una capa de cenizas y coronamientos de muros de estrato inferior. Los restos de pared que había entre esta segunda estancia y la tercera de la misma unidad se han desplomado al sacar los restos de grandes ánforas que había bajo ellos, cogiendo parte de la estancia dos y parte de la estancia tercera, pero se han dejado en el sitio para poder estudiarlos. Seguramente estas dos estancias cuya cerámica según la pieza ultralida (no clara) es romana formaban un departamento en la época anterior a la pared divisoria de que quedaban restos entre y sobre la capa de grandes piezas cerámicas. Probablemente las estancias divididas por dicha pared son de época imperial y la que estaba bajo y comprendiendo las dos es de la post-púnica. Así se explica la coincidencia entre esta capa de material francamente romano con otro de tradición anterior.

23 de Octubre.

Se excava la estancia primera de la unidad séptima de la calle Popilio. Se encuentran tres vasijas y un plato ignorando aún lo que se podrá reconstruir. Un punzón o estilo de hueso, tal vez marfil, otro de cobre o bronce. Dos ponderales troncopiramidales, otra pieza parecida a estos pero sin taladrar; un clavo grande y un roblón de bonce, una tableta de mármol con cavidad indicada como para depositar grasas y otra más pequeña sin forma definida, un pequeño disco de cobre con huellas de dibujos junto a los bordes y una fusayola de barro gris forma bitroncocónica hecha a mano. No se termina la excavación de esta estancia aunque queda poco para dejarla a la vista en toda ella estrato inferior. Entra a trabajar un aprendiz en el laboratorio.

24 de Octubre.

Se termina la excavación de la estancia primera de la unidad séptima de la calle Popilio. Se encuentra un estilo de marfil falto de un extremo. Tiestos ibéricos pintados, saguntinos y campanianos que considero decadentes para explicar la coincidencia con los saguntinos. ¿Es que son barros de Arezzo anteriores a nuestra Era?. ¿Es que en la misma estancia y en los mismos muros están los restos del siglo I d. C. y los del primero antes de Él?. En tal supuesto las mismas casas servirán para varias generaciones y casi culturas.

Se comienza la excavación de la estancia tercera de la unidad 8. Salen tiestos saguntinos, ibéricos pintados y una moneda. Faltan un par de cavas sobre las tres ya dadas para llegar al estrato siguiente.

25 de Octubre.

Continúa la excavación de la estancia tercera de la unidad 8 de la calle Popilio. Se encuentra una moneda, bastante cantidad de tiestos pintados y trozos de ánforas que mando guardar para su identificación y un útil de piedra negra que se rompió y se restaurará. No salen ya tiestos saguntinos como al comenzar la cava de esta estancia ayer. Seguramente la coincidencia de saguntinos y otros barros anteriores se debe a que sin cambiar visiblemente de estrato hay una capa superior avanzada y otra inferior y anterior cuyo material unas veces puede darse y otras no. Se termina el día sin agotar el estrato. Sospecho que los horizontes antiguos están aquí en niveles altos por la prominencia de la colina.

26 de Octubre.

Se termina la excavación de la estancia tercera de la unidad 8 de la Calle Popilio, suspendiéndose el trabajo al cambiar el estrato. Salen bastantes tiestos ibéricos pintados y campanianos que con los mimos de la estancia del día anterior pasan al laboratorio.

Se comienzan a excavar las estancias 1 y 2 de la misma unidad 8 en las cuales en las capas más someras no presentan indicios de estar separados por muro alguno de suerte que en esta capa superficial forman una sola estancia. Se obtiene un trozo bastante grande de un bonito vaso de vidrio y un ponderal tipo.

28 de Octubre.

Continúa la excavación de las estancias 1 y 2 de la unidad 8 que aquí forman una sola pieza pues a la profundidad que estamos 0,80-0,90 m bajo el coronamiento de las paredes no aparece división alguna. Se encuentran dos ánforas: una como salió del alfar y otra abierta pero completa también. Salen dos ollas o vasijas bastante grandes de color oscuropintada. Salen también un disco de pasta vítrea y anillo de marfil perfectamente conservado. El área de estas dos habitaciones fue excavada a un par de palmos de profundidad a principios de 1934. La excavación de estos días llega de aquel nivel hasta unos tres palmos más abajo a los cuales corresponden todos los hallazgos anteriores. Se ha encontrado también una que creo es bala de catapulta.

29 de Octubre.

Prosigue la excavación de la pieza formada en las unidades contiguas son estancias 2 y 1 que en esta unidad octava forman un solo departamento. Se encuentra una olla reconstruible un ponderal troncopirámide, una tapadera, una moneda, restos de objetos de plomo, etc (n'hi ha més).. Se termina la excavación de esta pieza al encontrarse un muro del estrato inferior que va desde la muralla hasta la calle. Mañana se pasará a excavar de la capa vegetal que forman la derecha o sea los pares de la calle Popilio. Doy orden de no profundizar más hasta que aparezca el coronamiento o parte superior de los primeros muros.

30 de Octubre.

Se comienza la excavación de los terrenos situados al E o al NE de la calle Popilio donde deben aparecer las casas pares de la misma o sea de la línea derecha. El

trabajo por ahora consiste en desmontar la capa vegetal hasta llegar a los primeros muros en cuyo horizonte superior se detendrá la excavación hasta resolver sobre el terreno si conviene continuar excavando los niveles romanos de esta parte o los niveles inferiores de la acera de enfrente. Depende de modo principal de las lluvias que son de esperar en estos días. Se encuentra un util de piedra como de asperón y de perímetro triangular aproximadamente. Tiene varios agujeros y el resto es una canal que no nace de una cara y no llega a la otra.

1 de Noviembre:

Prosigue la excavación de la capa vegetal a la derecha de la calle de Popilio.

2 al 28 de Noviembre de 1935

Continúa el desmonte de la acera derecha de la calle de Popilio. En algunos sitios aparece el coronamiento de los primeros muros más de un metro de profundidad. El día 6 se encuentra a esta profundidad dos monedas y un fragmento de figurita de barro cocido. El día 13 un gran bronce y un plato saguntino sin relieves que se ha completado con escayola. El día 14 dos monedas y parte de un estupendo vaso sanguntino cuyos restos se buscarán mañana. El día 16 aparece el fragmento de una cara en bajorrelieve y un plomo. El día 18 una moneda y un vástago de bronce acaso espátula. El día 20 un plato saguntino decadente. El día 21 una moneda.

29 de Noviembre.

Termina el desmonte de la parte derecha de la calle Popilio, terminación que se ha adelantado algo a lo previsto gracias a la circunstancia de que en las inmediaciones de la muralla aparecen los muros antes que en el resto del desmonte. Hay que consignar también que la roca sube bastante por esta parte, de suerte que el límite en profundidad de la excavación ha de encontrarse muy pronto. Por consiguiente las construcciones más modernas y los restos de la población o los pobladores anteriores han de estar aquí, probablemente mezclados o ocupando capas muy delgadas. Esto en el supuesto de que no haya sido borrada alguna civilización ya por construcciones de la siguiente, ya por otra causa.

Comienza la excavación de la unidad 2 que es la casita ibérica de la campaña de inicios de 1934. Parece constar solo de dos estancias de las cuales la mayor era la inmediata a la calle.

2 de Diciembre.

Calle de Popilio, unidad 2, continuación. Se resumen los materiales sacados esta vez de dicha unidad. Tiestos romanos entre los muros superiores, un tazón de bordes un tanto acampanados, un platillo (núm. 459), etc.

Por debajo del muro que separa en dos estancias esta unidad y a los 3 o 4 palmos profundizando en la tierra aparecieron dos ánforas con acanalados que supongo de tipo fusiforme, muy cerca de la roca.

2? de Diciembre

Calle de Popilio, unidad 4. Esta dividida en dos estancias por una pared paralela a la calle. La primera de estas estancias esta a su vez dividida en dos por una pared

inferior perpendicular a la calle. La segunda estancia esta dividida en dos por una pared paralela a la calle en nivel inferior. Y esta última estancia esta dividida a su vez en otras dos por una pared perpendicular a la calle. Todo esto en nivel inferior y muy próximo o pegando a la roca.

Material: entre los muros superiores restos de ánforas romanas, una olla y un diábolo sin tabique de separación. Entre los muros inferiores y sobre la capa de tierras y cenizas una urnita del tipo derivado del bitroncocónico, un pebetero de barro gris, otros dos ibéricos, dos fusayolas bitroncocónicas, una cilíndrica aproximadamente, una taba quemada y una afiladera.

3 de Diciembre.

Unidad 6. Consta de dos estancias poco profundas por elevarse aquí en mucho el suelo rocoso. Ajuar nulo.

Unidad 8. Se comienza la excavación como de costumbre por la estancia última. La capa superior, única que se explora hoy se encuentra una olla, un plato y tiestos.

4 de Diciembre.

Se termina la excavación de la unidad 8. Tiestos sin importancia, trozos de ánforas y una olla-cazuela y el plato tipo casquete que se encontró el último día, todo en los muros superiores. En los inferiores apenas trozos de un palmo-palmo y medio de altura entre los que no apareció nada. La roca aparece pronto, por lo cual supongo que las construcciones superiores anulaban y acabaron con todo lo de las inferiores.

A la unidad 8 (no es claro) sigue un pasadizo, quizá calle tapada por construcciones superiores de las casas del otro lado de la manzana. La roca muy alta.

Unidad 10. Se comienza la excavación última estancia. La penúltima. En esta una lucerna y un objeto de bronce. Trozos de ánfora y otros objetos inútiles

5 de Diciembre.

Prosigue y se termina la unidad 10. Creo estancia de delante a otras y en el nivel inferior una serie de pequeños muros que levantan sobre la roca un palmo o palmo y medio. Ajuar: en la segunda estancia y entre los muros superiores además del objeto de bronce y la lucerna antes citadas, otra lucerna incompleta, dos ponderales y una moneda. Entre los muros inferiores interesantes fragmentos de copas y otros objetos de cristal muy cerca de la roca que aflora pronto. En el nivel superior también muchos trozos saguntinos, un clavo, etc. Por la tarde se inicia la excavación de la unidad siguiente.

6 de Diciembre.

Unidad 12. Se excavan las tres estancias de esta unidad. En la tercera se encuentra pronto la roca en las dos restantes, a medida que nos acercamos a la calle descendiendo la roca y se define ya la duplicidad de estancias. Se excava solo lo comprendido entre los muros superiores. En el nivel dudoso se encuentran un percutor de piedra gris-oscura y forma de piedra en forma de cono truncado, huellas indudables de haberse utilizado para golpear por ambas bases. Entre los muros superiores, trozos de un objeto de bronce, un clavo y un estilo

de bronce, un disco del mismo metal y una lámina de cerámica, tiestos de importancia y una curiosa lucerna con pinturas que se intentará reconstruir. Finalmente una moneda.

En la divisoria de la unidad 12 y la 14 hay una especie de zanja comprendida entre dos paredes perpendiculares a la calle, una lucerna casi intacta y el percutor antes indicado.
7 de Diciembre.

Unidad 14. Aparece junto al tajo, o sea en el extremo E una estancia en cuya parte oriental sale enseguida la roca y en cuya parte occidental se encuentran unos sillares. Hacia el centro de la unidad y en contacto con la zanja que la separa de la 12 una construcción formando caja que debe ser un aljibe. Sobre la estancia inmediata a la calle no revela todavía muro divisorio con la estancia 16. Hoy se ha encontrado un tiesto sin interés, dos clavos grandes y un trozo de cristal.

9 de Diciembre.

Unidad 14. Se continua la excavación. Se vacía el aljibe del diario anterior (meduras sense especificar). Solo se encuentran trozos de ánforas y otros tiestos sin importancia. En el fondo restos de cristal.

10 de Diciembre.

Unidad 16. Se pone entre interrogantes esta unidad porque no sabemos aún si es o no distinta de la 14 puesto todavía no aparecido muro u otro vestigio de divisoria. Se encuentra una porción de losas levantadas dos de las cuales resultan ser enterramientos de inhumación. Doy orden de no levantar ninguna hasta que yo vaya. En el extremo de la unidad junto al tajo ha hecho una calicata, creo que bajo uno de los enterramientos de la que se ha sacado una cantidad de cerámica pintada.

11 de Diciembre.

Unidad 16. Continuación. Se descubren los enterramientos que hay en esta unidad, 2 hacia el final, uno en medio y 3 hacia el principio, o sea en la parte inmediata a la calle Popilio. Están cubiertos por grandes losas de arenisca toscamente careadas en forma de tejadillo a una sola vertiente descendiendo al norte. Eran enterramientos de inhumación y no había en ellos más que huesos. En la calle que separa esta unidad de las Termas de Popilio, o sea la afluyente a la de tal nombre, aparecen indicios semejantes los cuales parecen ser continuación de la serie de los descubiertos al final de la unidad. Se reconocerá otro día. No podemos aun decir si el número 16 y el 14 forman una sola unidad, pues solo se observan algunas losas puestas de canto y siguiendo una línea no muy regular que no permite fijar bien los hechos.

El aljibe mide de luz longitud o sea en la perpendicular a la de Popilio, 4,25 y de ancho, 2,45 m Las paredes son de cemento con los ángulos matados por mediación de media caña son de grueso irregular, 0,40-0,50 m En la que suponemos unidad 16 o si se quiere en la parte norte del conjunto hemos encontrado hoy tres lucernas, una sin asa y otras dos de tipo corriente. Un plato campaniano de bordes curvos caídos, bastante cerámica de decoración geométrica a compás,

un tiesto a bandas, varios fragmentos de interesantes vasos de cristal, uno de los cuales a juzgar por el fondo que se conserva recuerda las lucernas, una cazuela de bronce y una varilla delgada de bronce con una estrecha paleta por uno de los extremos a modo de llave. Esta varilla o estilete debió estar trabajado con una línea en espiral.

La sección norte de la que hablamos parece estar dividida en tres estancias por dos muros paralelos a la calle de Popilio. La segunda estancia a su vez dividida en otras dos por un muro perpendicular a dicha calle. En la tercera estancia afloran muros inferiores que pasan por debajo de los romanos ya dicho. Entre estos inferiores es donde salió, menos las lucernas, la cerámica mencionada. Las lucernas bajo los enterramientos de la primera estancia.

12 de Diciembre.

Unidad 16 continuación. En la estancia segunda, compartimento de la izquierda aparecen entre los muros superiores y aproximadamente a un metro de su coronamiento, una moneda de bronce reproduciendo una concha estridada y dos platos saguntinos reconstruibles. A algunos cms. por debajo del nivel de estos objetos, un ánfora que parece de obus aunque con modalidad especial. Aparecen muchos tiestos saguntinos en la primera estancia entre los muros superiores y a unos 60 cms. bajo su coronamiento. Conviene consignar aquí los niveles de alguno de los objetos de ayer. Las lucernas salieron en el nivel de tierra de las sepulturas y por debajo de los huesos de las mismas. El plato campaniano y los ibéricos pintados salieron a unos 60 cms. bajo el coronamiento de los primeros muros en en la estancia definida y las inmediaciones de la calle.

13 de Diciembre.

Unidad 16 continuación. Se excava hasta la roca entre los muros inferiores de estancia tercera sección del compartimento martillo fronterizo al tajo y al callejón. Entre las tierras de las capas medias un disco de lucerna con relieve y un trozo de otra.

Entre las capas inferiores junto a la roca y entre los muros más bajos un platillo o pebetero, una bolita de pintura azul un trozo de figura acaso igual a la de las Tanits. En la estancia segunda sección del compartimento junto al aljibe un canuto o silbato de hueso sin fondo. En la misma estancia pero en el compartimento contiguo al callejón y a 0,60 o 0,70 m sobre la roca un ponderal en forma de pirámide. La primera estancia pegando a la calle de Popilio y en nivel dudoso pero debajo de los enterramientos un bracito de una figura de terracota.

En la misma estancia comienzan a salir esta tarde restos de vasos grandes al parecer con interesantes pinturas ibéricas. En distintos puntos de niveles de esta unidad dos tapaderas, una olla y dos platos todo reconstruible, muchos trozos de ánforas indeterminadas. Uno de los muros que.....del aljibe al callejón, de más de dos metros de profundidad, presenta las siguientes secciones de arriba abajo: A) sin enlucir; B) enlucidos; C) piedras sobre la roca.....los distintos niveles.

14 de Diciembre

Unidad 16 continuación. Se sigue excavando la estancia primera llegando hasta lo que parece empedrado y probablemente es ya roca. A medio metro bajo el coronamiento de la pared que linda con la calle de Popilio y cerca de ella se termina la extracción de lo que queda de una magnífica urna pintada en cuya decoración aprecen aves, animales fantásticos, etc. Solo hemos conseguido reunir una sección de la urna de 0,15-0,20 m de altura con toda la vuelta del vaso. Poco más o menos, y esto es importante a la misma altura o a lo sumo con 4 o 5 cms. de diferencia se ha hallado en la misma capa tiestos saguntinos del esplendor con relieves de figuras y flores. El lunes próximo se seguirá excavando hasta la roca la estancia contigua que quedó sin terminar, o sea la primera de la unidad 14, esto es la comprendida entre el aljibe y la calle de Popilio.

16 de Diciembre.

Calle de Popilio, unidad 10. Se excava hasta la roca lo que quedó sin explorar en la primera vuelta. No da nada.

Unidad número 12. Se excava hasta la roca la estancia tercera y no da nada. Se comienza la excavación de la estancia segunda donde se encuentran los restos de un gran vaso ibérico con decoración viviente de animales fantásticos. Mañana se verá si quedan más tiestos del mismo vaso. Los de hoy han salido a poco más de medio metro debajo del coronamiento de los primeros muros y a 20 cms. de la roca. Hoy también se encuentran tiestos campanianos sin nivel definido.

17 de Diciembre.

Unidad 12. Se acaba de excavar hasta la roca la estancia segunda encontrándose unos tiestos pintados que mañana se verá si pertenecen a la misma vasija que los de ayer. Se excava, aunque no por completo la estancia primera encontrándose a un metro poco más o menos bajo el coronamiento de los muros superiores bastantes tiestos saguntinos e ibéricos pintados y restos de varios objetos de hueso y bronce que por ahora no parecen poder definirse.

18 de Diciembre.

Unidades 12 y 14. Continuación. Se sigue y termina la excavación de las estancias primera y parte de la segunda de la unidad 12 y primera de la 14 no hallándose en ellas nada digno de consignarse. Unidad 3. Terminando por ahora todo el trozo que había de excavar en la acera de la derecha o sea la de los pares se pasa a la de los impares. Se acaba de desmontar el metro o metro y medio de tierra que cubría el gran pavimento de hormigón que aparece a pocos pasos a la izquierda de la entrada de la calle. Se encuentran dos monedas: una doblada y otra cortada y una pequeña pieza de piedra arenisca que parece una base de pilastra ¿culto de lares?. Se encuentra también un trozo de remate de friso, columna, etc. de 0,40 m de longitud, por 0,20 de altura. La forma aproximada de este pavimento es un cuadrilátero de 17 pasos en la perpendicular a la calle por 12 en la paralela. En el ángulo N0 se forma otro cuadrilátero marcado por una zanja que cierra el perímetro por los dos lados internos, zanja de un metro de anchura aproximadamente. En el trozo

de zanja que va a terminar en la muralla se descubrieron a 0,25-0,30 m varias losas de construcción anterior levantada una de las cuales apareció ya la roca. Todo este pavimento que es de hormigón debió pertenecer a un templo o construcción pública o privada de importancia. Quizá haya que atribuir las termas de la unidad siguiente. Todo lo dicho se refiere a la que en definitiva llamaremos unidad 3. La 5 es la de las termas con sus tres secciones: aljibes pilares y escalera, y la 7 la casa que exploró el cura.

18 de Diciembre.

Unidad 9. Comienza la excavación del nuevo estrato de la estancia primera. Parece corresponder al de las ánforas de la estancia 2 y 3. Aparece un glante de plomo y otro objeto del mismo metal y multitud de tiestos de grandes vasos ibéricos sin pintar, algunos con decoración geométrica, entre ellos un vaso sombrero de copa. Mañana se verá si salen fragmentos bastantes para reconstruirlo.

Reconozco yo personalmente los restos y niveles de las estancias 2 y primera en que se encontraron las ánforas. Me sitúo frente a la pared N junto a la que fue divisoria de ambas estancias. Los niveles, de arriba abajo son los siguientes:

* primero muro aproximadamente perpendicular a la calle, 0,40 m;

* segundo, capa de tierra con más o menos tiestos en general de grandes vasos, 0,50 m;

* tercero, muro perpendicular aproximadamente a la calle y espigón del muro paralelo a la misma que se destruyó para sacar las ánforas que había en el estrato inferior siguiente, 0,40 m.

* cuarto, tierra con las estampas o impronta de alguna de las ánforas que perteneciendo a variedad de tipos se sacaron en el primer turno de excavación de las estancias segunda y tercera en meses anteriores, 0,90 m.

Paralelamente al muro destruido y poco más o menos a medio metro al E del mismo aparece otro muro que se eleva hasta mitad del estrato 4 y profundiza no sabemos hasta donde ni por consiguiente si llega hasta la roca.

18 y 19 de Diciembre. C (les altres dos eren A i B)

Unidad 9 deducciones. De los estratos reconocidos en las estancias segunda y tercera en la unidad 9 según se detalla en la hoja B de este mismo día se pueden sacar las siguientes conclusiones. Si sobre el muro más alto del que quedan restos había tierra que se desmontó al comenzar la campaña pero antes de que yo pudiese reconocer los trabajos, aquella capa era la tierra moderna o acaso la última misera población del Tossal de tiempos rayanos a la caída de Roma. El nivel 1 corresponde a los tiempos romanos de decadencia del Imperio. El segundo al siglo de Augusto. Número 3 a los últimos tiempos de la República. Nivel 4 al período postpúnico o sea de los comienzos de la dominación romana en los cuales esta cultura coincide, se yuxtapone y coexiste con la ibero-cartaginesa, siglo II a. C. Si bajo este cuarto nivel del que queda un muro paralelo a la calle, muy cerca pero no coincidente con el que se destruyó para sacar el ánfora aparece un nuevo estrato, seguramente corresponde al período pleno de la población ibero-cartaginesa, siglo III a. C. Dada la estratigrafía se

explica ahora bien la reunion de tantos tipos distintos de ánforas en el cuarto nivel: las últimas de los cartagineses que acababan y las primeras de los romanos que venían.

19 de Diciembre.

Unidad 9 continuación. Se sigue excavando esta unidad. Se termina la estancia primera hasta la roca. Trozos de ánforas y otros tiestos que se estudiarán. Se excavan también hasta la roca las estancias segunda y tercera. En la segunda, pegando ya a la roca y al muro que la separa de la primera, se saca un vaso cilíndrico con decoración ibérica. Para sacarlo ha sido preciso abrir una pequeña cueva bajo el muro aludido.

Ara venen tres líneas taxtades: como este continua en el cuarto nivel de los reconocidos ayer, el estrato en que se ha encontrado el vaso constituye el quinto nivel que supuse pertenece al siglo III o sea el de la cultura ibero-púnica, eta es el más hondo de la población que existió aquí si no existió con anterioridad al periodo de los bárcidas (acaben les líneas taxtades).

No se aún si dicho vaso es reconstruible.

Calle Popilio Unidad 13 (no posa dia). Terminada la unidad 9 se salta a la 11 para excavar lo que falta en su tercera estancia cuando yo este presente y se comience la excavación de la unidad 13. Se empieza de capa romana alta que no se había acabado en la primera cata. Aparece una moneda.

20 de Diciembre.

Unidad 11 reanudación. Se excava la tercera estancia en la que no se llegó hasta la roca en el primer turno. Consta de dos secciones: en la del sur en la que se desciende por una escalera que viene del aljibe que hay en el centro de la unidad se encuentra un vaso cilíndrico tipo sombrero de copa con los bordes ...y decoración En la sección del N otro vaso cilíndrico.... Si se reconstruye alguno será el del compartimento del S. Restos de ánforas y otras vasijas; se llega a la roca. El aljibe citado es el de la lápida griega.

Unidad 13. Se comienzan a excavar los estratos hondos de la tercera estancia la cual también está dividida en dos compartimentos o secciones: la del S esta formada por un hondo aljibe de... de N a S y ... de E a O. y ..., mñ de profundidad. mDel fondo se recoge una cántara de ...de alto y escasa altura que parece corresponder a la tradición de lo acanalado que se ven iniciados en ella. Es de color amarillento rojizo terroso. Tiene una sola asa de doble nervio que termina junto al borde de la boca y bajo él. De la sección N de esta tercera estancia se saca un pequeño salvamantel y un plato ibérico con decoración geométrica. Del nivel superior de esta misma sección se sacó en la primera vuelta el cacito de plata o metal blanco. Hoy no se llega hasta la roca.

De la calle Popilio hasta el aljibe mencionado y ciñéndose al muro que divide esta unidad de la 11 corre un pasillo de un metro escaso de altura ¿Puede ser acequia para alimento del aljibe?.

23 de Diciembre.

Unidad 13 continuación. Se llega a la estancia 3 del conpartimento del norte. Tiestos en niveles indefinidos.

Se excava hasta la estancia segunda hasta descubrir un muro de escasa altura y poco grueso que la divide de N a S y otro análogo que divide a su vez de E a O el compartimento del O. Ambos muros que forman un T aparece a 0,50-0,60 m bajo los del nivel superior. Bajo estos muros hondos comienza a salir abundantísima cerámica. Hoy se han sacado tres ánforas, un plato ibérico y dos griegos. No se lo que habrá reconstruible. Mañana no habrá más remedio que destruir esos pequeños muros hondos para sacar la cerámica que hay debajo.

La estratigrafía parece ser semejante a la de la unidad 9: muro superior, capa de tierra, otra vez muros, capa de cerámica (esta debe corresponder por consiguiente al periodo post-púnico). Se excava parte también del pasillo o acequia que va junto a la unidad 11 desde la calle hasta la muralla dejando al S del aljibe de la 11 y al N de la 13. El piso de esta acequia a inferior nivel que el coronamiento del aljibe 11 pero esta al mismo nivel que el coronamiento del de la 13. Una línea taxtada: no hay que buscar pues en este conducto alguno para entrar el agua pero sí que hay que buscar el de la 11 (acaba línea taxtada).

Importante: en la sección de este pasillo que se ha excavado hoy hasta la roca y a menos de un palmo sobre la roca misma ha aparecido una pequeña e interesante talla en hueso representando un dios egipcio de técnica semejante a la del Horus de la necrópolis pero con cabeza humana decorada por una que parece cresta.

24 de Diciembre.

Unidad 13 continuación. Se profundiza la excavación de la estancia primera hasta un par de metros en cuya hondura se encuentra un muro que divide la estancia perpendicularmente a la calle. La pared frontera de esta sigue hasta la citada profundidad de dos metros pero revelando construcciones distintas porque la parte superior se distingue de la inferior en ciertos detalles. También la pared S, o sea la que linda con el pasillo, sigue hasta los dos metros pero no se si responde aún a dos construcciones. Tampoco sabemos si por debajo de lo excavado continúan o no dichas paredes. Al nivel del coronamiento del muro profundo perpendicular la calle comienza a salir abundantísima cerámica. Se encuentran dos ponderales de troncopirámide, un platillo rojo pintado, otro algo mayor de color gris, un gran vaso pintado geométrica, otro menor también de decoración geométrica y diez o doce ánforas de las cuales no sabemos las que podrían reconstruirse. Igualmente aparecen varias piezas de plomo de...de tamaño que ignoro si responden a un mismo objeto. Se continua la excavación de la estancia segunda y al nivel de los muros hondos de que se habló ayer aparecen dos ollas pintadas, otra gris y un trozo de vaso sombrero de copa. Tampoco sabemos lo reconstruible. Todo esto parece estar a nivel un poco inferior que el citado ajuar de la estancia primera. Sobre el terreno se comprobará. A un medio metro bajo de los muros hondos que secciona esta segunda estancia aparecen otros más hondos todavía cuyos espacios no podrán excavararse probablemente sin precauciones especiales por la profundidad y estrechez del recinto.

26 de Diciembre.

Unidad 13. Se termina la excavación de la estancia segunda extrayéndose la tierra del espacio comprendido entre los muros más hondos cuyo coronamiento se descubrió ayer 24. Miden aproximadamente 0,60 m de profundidad. No me han traído los tiestos de este nivel. Se pondrá en claro. Se acaba la excavación de la estancia primera llegando hasta la roca. Se encuentra una fíbula hispánica mutilada, una anilla con dos remates unidos y formando acaso dos cabezas de sierpe, restos de otros bronzes y un pequeño silbato de hueso y tiestos que se reconocerán.

Unidad 15. Se comienza la excavación de la estancia segunda. Aparecen restos de una escalera descendente: Al metro y medio de profundidad sale un muro que divide la estancia en dos secciones: N y S. Al nivel del coronamiento de este muro, de suerte que no puede decirse si es el fondo de lo de arriba o la capa superior de lo de abajo, se encuentran una serie de objetos: una bala de plomo proyectil de honda, una cahapa de hasta taladrada por el centro, un diminuto disco de piedra gris dura, incrustación tal vez de algún otro objeto, y una moneda ilegible.

Como se verá en el diario de mañana en esta unidad no hay más que dos estancias entre los primeros muros, como según también se dijo en el diario 28 de octubre, o sea en la primera vuelta.

27 de Diciembre.

Unidad 15, continuación. Consta solo de dos estancias de E a O de suerte que la que ayer se llamó tercera pasa a ser segunda y la segunda primera. Una y otra están divididas por un muro perpendicular a la calle en dirección N-S muro que comienza a 1,50 m poco más o menos bajo el coronamiento de los superiores. Hoy se excava la sección del N de la estancia segunda en el nivel comprendido entre el coronamiento de dicho muro divisorio y la roca, estrato que parece tener un espesor de 1,50 m o algo más. El muro divisorio llega hasta la roca. A 0,20-0,25 m de esta, o sea sobre la tierra negra del fondo, se encuentran dos urnas, una de 0,80 m de altura de barro sabuloso y color sonrosado tipo bitroncocónico de constumbre pero de sutura redondeada en la unión de los troncos y base cóncava ni de anillo sino en forma de casquete, urna que se trae hoy, y otra urna que creo del mismo tipo pero mayor que por haber de reconstruirse se traerá otro día. Se encuentra otro vaso sombrero de copa que acaso sea reconstruible y que aparece en la misma sección y estrato dichos pero a 0,50-0,60 m por encima de los muros, de suerte que en la mitad superior del estrato marcado por el muro hondo de 1,50 m de altura sale el sombrero de copa y en el inferior las urnas sobre la roca misma de las vasijas ¿prehistóricas?.

Se comienza la excavación de la estancia primera cuyo estrato superior se desmontó en la primera vuelta a pocos cms. de profundidad de modo que no es posible definir si es el nivel más hondo del nivel anterior o en el más alto del que empezamos ahora aparece un gran

bronce acaso un as y más abajo una curiosísima fusayola gris tipo bitroncocónico pero con el aditamento de un pequeño gollete o boca que le da el aspecto de una vasija o más exactamente de una urnita delgada y alta. A poco aflora el muro que divide la estancia primera en sección N y sección S.

28 de Diciembre.

Unidad 15, continuación. Se excava hasta la roca estancia segunda sección del S encontrándose una incrustación de cristal y una pequeña pieza campaniana como pie de copa, quizá sello. Se sigue la excavación de la estancia primera. El muro hondo que se dirige de O a E a poco más de 1 mt en tal dirección, tuerce al N y forma con los muros superiores un pequeño rectángulo dentro del cual aparecen restos probables de un hornillo. Este muro hondo no tiene más que un palmo de hiladas de piedra. No sabemos si se podrá excavar el interior del rectángulo. Al S de la estancia aparecen dos grandes losas formando como un banco de ceraca de 3 m de E a O por poco más de 0,50 m de N a S y 0,15-0,20 m de espesor que descansa sobre un amontonamiento de piedras. Esta pegado a la unidad 13. Luego avanzando de O a E se encuentra otro muro hondo de N a S o sea paralelo a la calle y a pocos menos de 1 mt. de esta. En los estratos altos se encuentra un plato saguntino y otros tiestos romanos y en el nivel de las losas una vasija campaniana y otra ibérica con decoración geométrica.

30 de Diciembre.

Se termina la excavación de la primera estancia de esta unidad dentro de los límites que consiente la conveniencia de conservar los muros hondos y el banco de losas de que se habla en los diarios anteriores. No se halla nada.

Con la conclusión de la unidad 15 queda íntegramente realizado el plan que me propuse para esta campaña, o sea la excavación por niveles y unidades de las dos líneas de construcciones de la calle Popilio. La acera de la izquierda hasta la androna y la de la derecha hasta las termas de Popilio que han servido para dar nombre a la calle, 8 unidades por banda.

El resto del día se aprovecha para limpiar las ruinas de la calle y el área explorada. Cuando se pueda se mediran distancias y alturas.

31 de Diciembre.

Estancia contigua a la muralla que hay junto al gran aljibe. Habiéndose terminado ayer el plan de excavaciones se dedica el día de hoy, último de los pagados con fondos de Madrid a iniciar la excavación de la estancia aludida cuyas características y situación se concretará cuando se pueda. Se encuentra un objeto de hueso largo y bruñido indeterminable aún (arandelita o disco de hueso tallado)

Vienen a continuación dos hojitas con croquis mal hechos. Parece unidad 15

ANEXO V

Véase en volumen I, V.4.2: Las excavaciones de Francisco Figueras Pacheco.

**EXCAVACIONES DE FRANCISCO FIGUERAS PACHECO EN EL TOSSAL DE MANISES
MATERIALES HALLADOS DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1934-1935
DEPOSITADOS EN EL MARQ MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE ALICANTE (*)**

CS es el número de Catálogo sistemático del MARQ

La signatura F... corresponde a la de la publicación de Figueras Pacheco, 1971

Se anotan también otras signaturas anteriores del museo.

Nº CS: 6122 **Signatura:** F-1 // Tossal Manises 172

Lebes

Recipiente con borde exvasado con labio moldurado, cuerpo semiglobular, base cóncava con umbo.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.6.2

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: I-1934

Dm. Base: 9,5 cm. **Dm. Borde:** 44 cm interno: 39,5 **Altura:** 34 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 15.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figuras (perdida)//



Nº CS: 2576 **Signatura:** F-2

Tinajilla

Recipiente cerrado de cuerpo globular, cuello estrangulado con baquetón apuntado y borde exvasado de sección triangular algo colgante. No conserva la zona de la base. Pasta fina medianamente depurada color naranja con desgrasante pequeño y mediano. Decoración pintada en color rojo algo diluida, con bandas sobre el borde y al exterior. Grupos de líneas y bandas horizontales paralelas por todo el cuerpo separando varios frisos. En el superior semicírculos y arcos de círculo concéntricos enlazados y alternos, al igual que en el segundo friso, en que también alternan con largas cabelleras que alcanzan el tercero o inferior.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.2.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a. C.

Campaña: I-1934

Dm. Borde: 18 cm. **Dm. Máx:** 33 cm. **Altura:** 29 cm. (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1951): "Las pinturas de la cerámica ibérica. Selección de la Albufereta de Alicante", VI Congreso Arqueológico del Sudeste Español (Alcoy, 1950), p. 177, lám. XXVI. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 15-16. // NORDSTRÖM, S. (1973): La céramique peinte ibérique de la province d'Alicante. Acta Universitatis Stockholmiensis, VI y VIII, 2 vols, Estocolmo, p. 63, fig. 27, nº 1.

OBSERVACIONES: F. Figueras indica el contexto de su aparición: "Nivel arqueológico: el más inferior a unos 10 cm de la roca, en contacto con una de las cuatro ánforas de figura de obús en la habitación ibérica descubierta a espaldas del semicírculo de sillería de las termas situadas al W de la calle nº 2 y la muralla ibérica".



(*) La estructura y contenido de la ficha CS del MARQ Museo Arqueológico de Alicante se han respetado. Revisión topológica, referencias y listado bibliográfico de A. García Barrachina, A. Guilbert Mas y E. Verdú Parra.



Nº CS: 2621 **Signatura:** F-3 // TM-1259

Lagoena

Base plana, cuerpo de tendencia globular y cuello troncocónico que no se diferencia del cuerpo.

Borde exvasado con labio sin diferenciar, asa en cuello-hombro. Pasta de color beige-rosado con desgrasantes de pequeño y medio tamaño.

Producción: Común de mesa

Tipología: similar a Vegas tipo 38

Cronología: Rom. altoimp.

Campaña: mediados de marzo de 1934

Dm. Base: 9,1 cm. **Dm. Borde:** 8 cm. **Dm. Máx:** 15,7 cm.

Altura: 27 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 16, nº 3. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), pp. 284. Dibujado Lám. XCIII

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras: fue encontrada en el pavimento de tierra de una habitación romana inmediatamente superpuesta al nivel superior rojo correspondiente a la población de los grandes sillares. Sitio: al E de la calle nº 2 frente al gran hormigón romano inmediato a las primeras termas.



Nº CS: 3501 **Signatura:** F-4 // TM-1179

Plato

Plato de cuerpo en forma de casquete esférico, con borde no diferenciado y engrosado de labio redondeado y pie anular alto.

Pasta fina color gris con desgrasante pequeño. Superficies alisadas, casi bruñidas.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.3.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a. C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 5,6 cm. **Dm. Borde:** 20 cm. **Altura:** 7,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 16.

OBSERVACIONES: El fondo externo del pie se encuentra quemado. // Conserva etiqueta original adherida: "Alicante. Tosal. Nº 4. Provisional Año 1934".



Nº CS: 5084 **Signatura:** F-5

Copa

Cuerpo troncocónico invertido, base plana con anillo marcado, borde saliente y labio redondeado.

Pasta de color salmón, engobe diluido de color rojo anaranjado, erosionado al interior. En el fondo interno decoración impresa de una roseta central de ocho pétalos.

Producción: Terra sigillata itálica

Tipología: CF 28.3

Cronología: Rom. altoimp. / Fines s I a. C. (1-50 d. C.)

Campaña: 1933-34

Dm. Base: 10 cm. **Dm. Borde:** 14 cm. **Altura:** 4,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 16, nº 5.

OBSERVACIONES: 1.- Llevaba una pegatina con el nº 5. // 2.- // 3.- La estampa es similar al nº 2549 en sus variantes 1, 3 y 9 de O.C.K. del Corpus Vasorum Arretinorum (2000)

Nº CS: 3529 **Signatura:** F-6

Taza

Recipiente abierto, base cóncava con pequeño botón central y cuerpo globular que en la parte superior se estrecha mediante una carena.

Borde exvasado y engrosado exterior, labio redondeado. Conserva una pequeña asa vertical en hombro-borde. Pasta de color gris con pequeños desgrasantes.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.2

Cronología: En el Tossal la forma se atestigua desde el siglo I a. C.

Campaña:

Dm. Base: 5,9 cm. **Dm. Borde:** 14,7 cm. **Altura:** 14 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 17, nº 6.

OBSERVACIONES: 1.- Los ejemplares de Vegas son del siglo I y los de Escrivà del III.



Nº CS: 2616 **Signatura:** F-7 // TM-1253

Olpe

Recipiente cerrado y profundo con cuerpo globular, pie anular con umbo en la base externa, cuello alto con el borde saliente y horizontal con una suave acanaladura en la superficie superior.

Del asa sólo se conserva el arranque, sería de cinta vertical desde el borde hasta el hombro. Pasta fina de color ocre anaranjado con presencia de desgrasantes de medio tamaño.

Decoración pintada de color rojo compuesta por siete líneas paralelas que circundan el cuerpo, cinco grupos alternos compuestos tres de ellos por trazos horizontales y los otros dos por trazos verticales paralelos entre sí en la parte baja del cuello, una banda a medio cuello y cinco grupos de trazos paralelos y oblicuos en la parte superior del cuello. En el borde trazos paralelos.

Producción: Tradición indígena

Tipología: Abascal forma 19

Cronología: 2ª mitad s I-1ª mitad siglo II dC

Campaña: 1934

Dm. Base: 7,7 cm. **Dm. Borde:** 9,1 cm. **Dm. Máx:** 15 cm.

Altura: 24,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1945): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. M.M.A.P., VI, Madrid, pp. 157-165, (lám. LXXII). // 2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, Lám. XX. // 3.- LLOBREGAT CONESA, E. A. (1967): "Datos para el estudio de las cerámicas ibéricas de época imperial romana". X Congreso Nacional de Arqueología, Mahón, pp. 366-378. // 4.- LLOBREGAT CONESA, E.A., (1969): "El poblado de la Cultura del Bronce Valenciano de la Serra Grossa, Alicante" Saguntum 6, p. 190 y ss., fig. 1. // 5.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 17, nº 7. // 6.- ABASCAL PALAZÓN, J.M. (1986): "La cerámica pintada romana de tradición indígena en la Península Ibérica. Centros de producción, comercio y tipología", Madrid, p. 126, 230 y 392, dibujo fig. 111 nº 615. // 7.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Paterna, p. 84. // 8.- ABASCAL, J.M. (1987-1988): "Olpes pintados de época imperial en Alicante", Saguntum P.L.A.V., 21, p. 367, p.374, fig. 4 nº 9 y p. 377.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras (1971) la pieza fue encontrada en 1934 en la habitación del pavimento de teselas en las termas de Popilio, y Abascal (1986) p. 392, la fecha en 1932 y comenta que, según Belda, apareció asociada con la pieza F-436 TM1255, con una botella de vidrio de cuerpo cuadrangular y junto a una moneda de Augusto. // 2.- Según Abascal (1986, p. 126) esta pieza pertenece a los talleres Alicante-Elche-Santa Pola. // 3.- El reborde interior o acanaladura, según E. A. Llobregat, (1967, pp. 101-102) sirvió para ajustar una tapadera. Llobregat llama a estas piezas "olpes con decoración ibérica degenerada".





Nº CS: 2594 **Signatura:** F-8 // L-7 // AT-5673

Caliciforme pintado

Vaso abierto de profundidad media, cuerpo globular con cuello hiperboloide destacado y borde exvasado con labio biselado de cantos redondeados. Falta toda la zona de la base. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño. Decoración pintada en color rojo. Sobre el borde y al interior una banda horizontal, cuartos de círculo concéntricos y “cabelleras” espaciados y alternos. Al exterior grupos de bandas y líneas horizontales paralelas que enmarcan cuatro frisos. En el superior alternan semicírculos concéntricos y “cabelleras”. Bajo éste series de arcos de círculo concéntricos y “cabelleras”. El tercer friso es liso y el inferior presenta semicírculos y largas “cabelleras”.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.4.1.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a. C.

Campaña: I-1934

Dm. Borde: 25 cm. (aprox.) **Dm. Máx:** 26,5 cm. (aprox.) **Altura:** 18,3 cm (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 17.

OBSERVACIONES: F. Figueras describe que se halló junto a la muralla ibérica sobre la que se encontraron las termas. // Conserva etiqueta original adherida: “Alicante. Tosal Nº 8 prov Año 1934”.

Nº CS: 3531 **Signatura:** F-9 // AT-5641



Ollita de cocina

Pequeña olla de cocina con cuerpo entre ovoide y troncocónico invertido, breve cuello indicado con hombro marcado, borde exvasado de labio redondeado y base simple cóncava con ombligo central externo. En la parte inferior se aprecian suaves acanaladuras horizontales paralelas. Pasta medianamente depurada color gris-castaño con desgrasante de tamaño medio.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.4A

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña:

Dm. Base: 4,1 cm. **Dm. Borde:** 11,7 cm. **Dm. Máx:** 12,5 cm.

Altura: 11,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 17, nº 9.

OBSERVACIONES: Huellas de fuego. // Conserva etiqueta original adherida, aunque ilegible.

Nº CS: 2586 **Signatura:** F-11 // AT-5693



Plato pintado

Plato de cuerpo troncocónico invertido, borde reentrante y labio redondeado. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño. La superficie externa presenta suaves acanaladuras horizontales. Decoración pintada en color rojo. Al exterior varias bandas horizontales paralelas enmarcando un amplio friso con semicírculos concéntricos y “tejadillos” verticales alternos. En la parte interna bandas concéntricas de distinto grosor y los mismos motivos que al exterior.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a. C.

Campaña: 1934 **Dm. Borde:** 26 cm.

Altura: 9,6 cm(cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 18, nº 11. // OLCINA, M.; PÉREZ, R. (2001): La ciudad ibero-romana de Lucentum (El Tossal de Manises, Alicante). Introducción a la investigación del yacimiento arqueológico y su recuperación como espacio público, Alicante, p. 37.

OBSERVACIONES: F. Figueras indica que se halló “en la casita ibérica situada entre la calle nº 2 y la muralla ibérica sur”, en el ángulo formado por el cruce de ambas. // Conserva etiqueta original adherida: “[Alic]ante. T[osal] [...] 1934”.

Nº CS: 4828 **Signatura:** F-14

Proyector de ballista

Proyector en forma de esfera que presenta una pequeña superficie plana para poder apoyarlo.

Producción: Púnica

Tipología: indeterminada

Cronología: Fines s III a. C.

Campaña:

Dm. Máx: 13 cm. **Peso:** 2.875 gr.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 18, nº 14.

OBSERVACIONES: 1.- La piedra de la pieza, volcánica, posiblemente proceda de afloramientos situados alrededor de Cartagena (Cabezo Beaza) y su contexto arqueológico se enmarcaría en momentos de la Segunda Guerra Púnica.



Nº CS: 5699 **Signatura:** F-16

Escultura

Fragmento de escultura de mármol que representa parte de un brazo y antebrazo con el codo flexionado.

Se aprecia parcialmente una perforación con un fragmento de vástago o alma de metal que aún se conserva.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: fines de marzo de 1934

Dm. Borde: 7,7 cm. **Longitud:** 17 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 19, nº 16.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en las termas de Popilio.



Nº CS: 6333 **Signatura:** F-17 // TM-1291

Moldura

Cornisa moldurada.

Cronología: Rom. altoimp. s.I dC

Campaña: fines de marzo de 1934

Altura: 8,3 cm. **Longitud:** 2,5 cm. **Anchura:** 10,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 19, nº 17. // Sector: Termas de Popilio



Nº CS: 5694 **Signatura:** F-18

Moldura

Fragmento de moldura de basamento tallada en mármol blanco lunense, en concreto se trata de una esquina. Presenta concreciones en algunos puntos y, en la cara posterior, huellas de cincel. Tallado formando toros, medias cañas y listeles.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / Fines s I a. C. - s II dC

Campaña: fines de marzo de 1934

Altura: 11 cm. **Longitud:** 12,5 cm. **Anchura:** 10,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 19, nº 18.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en las termas de Popilio a fines de marzo de 1934. // 2.- Estaba duplicada con el CS 5706 (mayo 2003).



Nº CS: 2611 **Signatura:** F-20 // TM-1265

Plato-tapadera

Cuerpo de casquete esférico, pie anular con umbo. Presenta el borde ahumado, diferenciado y apenas engrosado. En la superficie tiene marcas de torno. Pasta de color anaranjado con pequeños desgrasantes y abundantes vacuolas. Aparte del borde, una parte de la superficie tanto interna como externa está ennegrecida.



Producción: Africana

Tipología: Ostia III, 332; Con pie se trata de la forma Hayes 196A, propia de fase severiana, mientras que la forma ápoda, la Hayes 196B, es la propia de fase flavia

Cronología: Rom. altoimp. / Flavios - siglo II dC

Campaña: 1934

Dm. Base: 5,3 cm. **Dm. Borde:** 16,2 cm. **Altura:** 3,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p.19, nº 20. // 2.- OLCINA, M. y RAMÓN, J. (2000): Las cerámicas africanas de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante): los fondos antiguos del Museo Arqueológico Provincial y consideraciones en torno a la decadencia de la ciudad romana. Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa, Vol. I, Alicante, pp. 391-431.

OBSERVACIONES: 1.- Esta pieza se halló en el depósito de cenizas que existe en el ángulo que forman la calle nº 2 y la pared N de las termas. // 2.- La cronología general va desde Claudio hasta el s. III d. C. pero es más frecuente en la fecha que hemos indicado en su apartado correspondiente.

Nº CS: 4431 **Signatura:** F-21 // TM-1173

Copa

Cuerpo ovoide de base plana simple, panza redondeada, borde oblicuo exterior. La superficie presenta marcas de torno al exterior. Pasta blanda y fina de color ocre claro, amarillenta, con pequeñas vacuolas y escasos desgrasantes negros. Engobe de color naranja con golpes de calor y reflejos metálicos, algo erosionado, craquelado en el cuello. Presenta una coloración negruzca en el labio y en la punta de las escamas de piña. Decorada formada por cinco alineaciones longitudinales, paralelas y alternativas de escamas de piña en la parte más abultada de la panza.



Producción: Paredes finas bética.

Tipología: Mayet XLII / López Mullor 42 8d

Cronología: Rom. altoimp / Claudio - inic. Domiciano

Campaña: Noviembre-1933

Dm. Base: 3,7 cm. **Dm. Borde:** 12,3 cm. **Dm. Máx:** 13 cm. **Altura:** 12 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- MAYET, F. (1975): Les céramiques a parois fines dans la Péninsule Ibérique. Paris, p. 97, nº 485 y lám. LIX nº 485. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 20, nº 21.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba etiqueta de Figueras en muy mal estado e ilegible. // 2.- Producción de la Bética occidental. // 3.- Se halló a unos 20 metros del frontispicio de la torre nº 3, la inmediata al rincón de la alcantarilla, en la capa de los saguntinos del esplendor. //

Nº CS: 5147 **Signatura:** F-22 // TM-1164

Copa

Cuerpo de perfil en doble cuarto de círculo, pie anular con acanaladura exterior, labio engrosado. Acanaladura externa e interna bajo el labio. Marca de apilamiento en el fondo interno.

Pasta inapreciable debido a la restauración, engobe rojo coral. Círculo en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 27c

Cronología: Rom. altoimp. / 70 - 120 dC

Campaña:

Dm. Base: 3,3 cm. **Dm. Borde:** 8,1 cm. **Altura:** 3,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 20, nº 22.

OBSERVACIONES: 1.- Se halló en los derribos de la alcantarilla, a más de 30 m de donde vierte desde el muro ibérico.



Nº CS: 5703 **Signatura:** F-23

Moldura

Fragmento de moldura elaborada en mármol Buixcarró. Se trata de un listel separador de decoraciones situadas en las paredes.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo I dC

Campaña: abril ¿1934?

Altura: 4,3 cm. **Longitud:** 9,2 cm. **Grosor:** 4,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 20, nº 23. // Sector: Termas de Popilio.



Nº CS: 5698 **Signatura:** F-24

Moldura

Fragmento de moldura elaborada en mármol Buixcarró. En uno de los lados conserva huellas de material constructivo, en concreto de algún tipo de argamasa. Se trata de un listel separador de decoraciones situadas en las paredes.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo I dC

Campaña: abril ¿1934?

Altura: 4 cm. **Longitud:** 8 cm. **Anchura:** 4,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 20, nº 24. // Sector: Termas de Popilio



Nº CS: 3570 **Signatura:** F-26 // AT-5589

Plato

Plato carenado de borde ligeramente exvasado y labio indiferenciado. Pie anular bajo con ranura en la superficie de apoyo. Se trata de un plato llano con el fondo interno totalmente plano. En el fondo interno decoración a la ruedecilla enmarcada en círculos concéntricos incisos.

Pasta de color gris con el interior marrón en algunos puntos; presencia de vacuolas visibles, sobre todo en la zona no barnizada, y desgrasantes negruzcos de origen volcánico y micáceos. Engobe negro-oliváceo, no muy denso, que cubre la pieza excepto la base y gran parte de la superficie exterior. En la base parece conservar parte de un grafito en el que se leen las letras AO.

Producción: Barniz negro campaniense C

Tipología: Lamboglia 7 / F 2284

Cronología: Rom. republ. / 100-30 a. C.

Campaña: Enero-1934

Dm. Base: 15,2 cm. **Dm. Borde:** 42,3 cm. **Altura:** 4,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 21, nº 26.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en la calicata practicada en el rectángulo encuadrado en el ángulo que forman las calles 1 y 4. // 2.- Llevaba etiqueta que decía: "TOSSAL MANISES. Camp B. Nº, 01". // 3.- Este plato pertenece al tipo de modulación 42-46 cm. Cronológicamente, es más habitual en las costas hispanas entre c. 70 y final del s. I a. C. Después del 30 a. C. se considera hoy día residual, que es cuando comienzan a llegar las primeras TSI // 4.- Presenta, en la superficie interna, marcas de uso hechas por algún objeto cortante.





Nº CS: 6892 **Signatura:** F-27 // L-52 // ANF-002

Ánfora

Contenedor púnico ebusitano de cuerpo bitroncocónico con inflexión media, cuello cónico truncado por la boca y borde engrosado al exterior de sección circular exvasado. Asas verticales de perfil de tres cuartos de círculo de sección circular situadas en el tercio superior.

En su superficie externa presenta acanaladuras continuas horizontales paralelas.

Producción: Púnico-ebusitana

Tipología: Mañá E / Ramón T 8.1.2.1 / PE-15

Cronología: 310-240/230 a. C.

Campaña: marzo de ¿1934?

Dm. Borde: 13 cm. **Altura:** 108 cm. **Anchura:** 31,4 cm(máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, 21, nº 27. RAMÓN, J. (1995): 51; 222; 449, fig. 97a; 550, fig. 187, n.º 329)

OBSERVACIONES: Según F. Figueras pudo ser un enterramiento y se halló en la calle nº 2, enterrada en una zanja y bajo dos losas, dispuesta con orientación norte-sur. // Ha formado parte de la exposición: “Los Iberos, príncipes de occidente” (Berlín - 17/09/1997). // RAMÓN, J. (1991): Las ánforas púnicas de Ibiza, Consellería de cultura, Ibiza, pp. 149-152. // RAMÓN, J. (1995): Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental, Universidad de Barcelona. pág. 222-223 //



Nº CS: 6950 **Signatura:** F-28 // L-44 // ANF-062

Ánfora

Ánfora púnica de borde entrante y hombro redondeado sin cuello, y cuerpo cilíndrico alargado de paredes rectas. Fondo convexo acanalado con terminación abotonada y asas semicirculares ligeramente acodadas de sección ovalada situadas justo debajo del borde.

Producción: Púnica centromediterránea

Tipología: Mañá D1 b / Ramón T-5.2.3.2

Cronología: 250-180 a. C.

Campaña: enero de ¿1934?

Dm. Borde: 8,5 cm. **Altura:** 124,5 cm. **Anchura:** 22 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 21, nº 28.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló “junto a las primeras termas”, sobre la roca.



Nº CS: 6895 **Signatura:** F-29 // L-40 // ANF-005

Ánfora

Ánfora púnica con borde de disco surcado por acanaladuras concéntricas y sin cuello. Cuerpo cilíndrico alargado de paredes rectas. Fondo convexo estriado con terminación en botón. Asas verticales semicirculares ligeramente acodadas de sección ovalada situadas justo debajo del borde.

Producción: Púnica centromediterránea

Tipología: Mañá D1 a / Ramón T-5.2.3.1

Cronología: 250-180 a. C..

Campaña: enero de ¿1934?

Dm. Borde: 22 cm. **Anchura:** 32 cm. **Altura:** 124 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 22, nº 29.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló “junto a las primeras termas”, sobre la roca.// Esta pieza fue utilizada por el ceramista como modelo para las reproducciones del Tossal. // Nivel: 7; Sector: Calle Popilio.

Nº CS: 6947 **Signatura:** F-30 // L-46 // ANF-059

Ánfora

Ánfora púnica de borde entrante en forma de disco estriado y sin cuello. Cuerpo cilíndrico alargado. Fondo con pivote atrofiado con acanaladuras y terminación abotonada. Asas verticales semicirculares de sección ovalada ligeramente acodadas.

Producción: Púnica centromediterránea

Tipología: Mañá D1 a / Ramón T-5.2.3.1

Cronología: 250-180 a. C.

Campaña: enero de ¿1934?

Dm. Borde: 22 cm. **Anchura:** 30 cm. **Altura:** 125 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 22, nº 30.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló “junto a las termas, sobre la roca”.

Nº CS: 6945 **Signatura:** F-31 // ANF-057

Ánfora

Ánfora púnica con borde de disco surcado por acanaladuras concéntricas y sin cuello. Cuerpo cilíndrico alargado de paredes rectas. Fondo convexo estriado con terminación en pivote abotonado. Asas verticales semicirculares ligeramente acodadas de sección ovalada situadas justo debajo del borde.

Producción: Púnica centromediterránea

Tipología: Mañá D1 a / Ramón T-5.2.3.1

Cronología: 250-180 a. C.

Campaña: enero de ¿1934?

Dm. Borde: 19 cm. **Dm. Máx:** 23 cm. / asas: 31 cm. **Longitud:** 122 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 22, nº 31.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras la pieza se halló “junto a las primeras termas sobre la roca”. // La pieza fue trasladada a una exposición sobre Saguntum. Salida del museo el día 11-XI-03. // Nivel: 7; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 5071 **Signatura:** F-36 // TM-1150

Plato

Cuerpo de pared ligeramente exvasada, pie anular, borde sin diferenciar con varias acanaladuras, moldura interna en cuarto de círculo en el punto de unión pared-fondo.

Pasta de color rojizo, engobe rojo coral brillante. Sello en cartela oblonga en que se lee F AQVII desarrollado como Aquitanus. Círculo en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 15/17B

Cronología: Rom. altoimp. / Tiberio-Nerón

Campaña: principios de 1934

Dm. Base: 7,2 cm. **Dm. Borde:** 14 cm. **Altura:** 3,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 23, nº 36. // 2.- RIBERA, A. (1988-89): “Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises”, Lucentum VII-VIII, Alicante, pp. 185 y 199, nº 12. // 3.- Según Ribera, BELDA, J. (1946): “Marcas de alfareros en ejemplares de “terra sigillata” descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932”, Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 160, nº 7.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta blanca con sello y otra con el nº 26 y el nº 26 pintado el la pieza. // 2.- Según Ribera, sello tipo 20-21 de Oswald. // 3.- El sello está borroso y no se corresponde exactamente con ninguno del catálogo de Hartley y Dickinson (2008), la cronología que dan al alfarero Aquitanus es del 40-65 d.C. // 4.- Según el catálogo de Genin (2007) el alfarero Aquitanus tendría una cronología del 20/30-100/110 d.C. El sello es similar a los de la página 523. // Sector: En los derrubios de la rinconada de la alcantarilla.





Nº CS: 2601 **Signatura:** F-37 // TM-5394

Cerámica ibérica pintada

Fragmento informe de un gran contenedor ibérico. Paredes curvas y superficie interna acanalada. Pasta fina color naranja-gris con desgrasante pequeño y mediano. Decoración pintada al exterior en color rojo oscuro, algo diluida. Varias bandas horizontales paralelas en los extremos del fragmento, y en la parte central hojas compuestas, tallos espigados y estrellas o asteriscos.

Producción: Ibérica

Tipología:

Cronología: Ibérico pleno/final / Siglos III a I a.C.

Campaña: I-1934

Grosor: 0,9 cm. (máx.) **Altura:** 16,1 cm. (cons.) **Longitud:** 16,8 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 23-24, nº 37.

OBSERVACIONES: Ligeras huellas de fuego. // Conserva restos de escayola rosa adherida al interior y pequeña parte de una etiqueta original ilegible. // Estrato: "Calicata".



Nº CS: 5079 **Signatura:** F-38

Copa

Cuerpo hemiesférico, pie anular con remate simple, borde vuelto curvo exterior. Al interior, en la zona de unión del borde con el cuerpo, presenta una acanaladura. Pasta de color rojizo, engobe rojo coral con marca digital al exterior del pie. Decoración de hojas de agua en el borde.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 35 / Vernhet A1 (servicios flavios)

Cronología: Rom. altoimp. / 60 - 160 d.C.

Campaña: Enero, 1933-1935

Dm. Base: 3,7 cm. **Dm. Borde:** 9 cm. **Altura:** 3,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 24, nº 38.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras ilegible. // 2.- Pertenece al Servicio A. // Sector: Entre los derrubios de la alcantarilla.



Nº CS: 4708 **Signatura:** F-39 // Pondus-2

Pesa de telar

Pesa en forma de paralelepípedo, tiene una cruz incisa en la cara superior

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.3

Cronología: Ibero-romano

Campaña:

Altura: 8 cm. **Anchura:** 6,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 24, nº 39.

OBSERVACIONES: 1.- Restos de etiqueta.



Nº CS: 2041 **Signatura:** F-41

Pesa de telar

Fragmento de pieza cerámica maciza de forma probablemente troncopiramidal con perforación ovalada que la atraviesa lateralmente. Pasta medianamente depurada color ocre-gris pálido con desgrasante de tamaño medio. En la cara superior presenta una cruz formada por dos líneas de puntos incisos.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.1

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: II-1934

Grosor: 4,4 cm. (máx.) **Altura:** 7,8 cm (cons.) **Peso:** 165 gr.

Anchura: 5 cm (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 24, nº 41.

OBSERVACIONES: Técnica 4: inciso. // F. Figueras informa que se halló "en las inmediaciones de la calle nº 2".

Nº CS: 2609 **Signatura:** F-42 // TM-1256

Olpe

Pie anular, cuerpo de tendencia globular con el mayor diámetro en la parte superior, cuello cilíndrico que se ensancha en la base, borde vuelto curvo exterior con surco en la parte superior posiblemente para encajar una tapadera. Asa de cinta vertical de la parte superior del cuello al hombro con dos suaves acanaladuras en el dorso. Pasta depurada de color ocre anaranjado, apenas se aprecian desgrasantes. La superficie del cuerpo aparece pulida. Presenta una marca de haber estado expuesta al fuego.

Producción: Común de mesa

Tipología: Vegas 38 // Escrivà FI 1.2 y II

Cronología: Rom. altoimp. / siglos I - III d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 5,4 cm. **Dm. Borde:** 5,4 cm. **Dm. Máx:** 11 cm. **Altura:** 18 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp. 24-25, nº 42

OBSERVACIONES: 1.- Pieza localizada según Figueras en el aljibe de las primeras termas, salió junto con monedas del siglo II d.C. por lo que su cronología sería ésta. La cronología que se extrae de los estudios de Vegas y Escrivà es de los siglos I-III d.C.// Estrato: Unidad 5; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 5042 **Signatura:** F-44

Copa

Cuerpo cilíndrico ligeramente exvasado, pie anular, fondo plano, labio biselado al exterior. Acanaladura externa a medio cuerpo.

Pasta de color rosa rojizo, engobe rojo marronáceo con marcas de digitaciones alrededor del pie.

Producción: Terra sigillata Sudgálica

Tipología: Dragendorff 22

Cronología: Rom. altoimp. / 40 - 100 d.C.

Campaña: enero de 1934

Dm. Base: 5,7 cm. **Dm. Borde:** 6,3 cm. **Altura:** 2,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante p. 25, nº 44.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta blanca con nº 43, y un fragmento de etiqueta de Figueras. // Sector: derrubios de la rinconada de la alcantarilla.



Nº CS: 5152 **Signatura:** F-45

Copa

Cuerpo hemiesférico, pie anular con remate simple, labio indicado al interior y al exterior mediante una acanaladura. Pasta inapreciable debido a la restauración, engobe rojo coral con marca digital junto a la base y junto al borde.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Ritterling 8B

Cronología: Rom. altoimp. / 30 - 80 d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 3,1 cm. **Dm. Borde:** 6,7 cm. **Altura:** 3,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 25, nº 45.

OBSERVACIONES: 1.- Se halló en los derrubios de la rinconada de la alcantarilla a principios de 1934. // 2.- Etiqueta de Figueras.



Nº CS: 5098 **Signatura:** F-46 // TM-1161



Copa

Cuerpo troncocónico invertido con borde vertical y moldurado al exterior, labio redondeado, pie anular con acanaladura al exterior y fondo interno convexo.

Pasta de color marrón anaranjado, fina y depurada. Engobe de color rojo amarronado, fino, cubre toda la pieza. Marcas de digitaciones alrededor del pie. Sello ilegible en cartela oblonga. Entre las molduras del borde decoración aplicada formada por una doble espiral.

Producción: Terra sigillata itálica

Tipología: CF 22.5.2

Cronología: Rom. altoimp. / 10 - 30 d.C.

Campaña: principios de 1934

Dm. Base: 4 cm. **Dm. Borde:** 7,2 cm. **Altura:** 4,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 25, nº 46. // 2.- RIBERA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum VII-VIII, Alicante, pp. 175 y 197 nº 123, figura 6, nº 123.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figueras. // 2.- Se halló en los derrubios de la rinconada de la alcantarilla. // 3.- Forma producida en los principales centros itálicos. // Sector: derrubios de la rinconada de la alcantarilla.

Nº CS: 2615 **Signatura:** F-47 // TM-1252



Botella

Recipiente cerrado y profundo con pie indicado con ónfalo, cuerpo de tendencia globular y cuello cilíndrico, borde ligeramente exvasado que presenta una pequeña superficie plana en la parte superior, labio redondeado al exterior.

Conserva los arranques de un asa que está totalmente restaurada. Pasta de color gris, superficie rugosa en la que se aprecia frecuencia de desgrasantes de pequeño y medio tamaño de cuarzo.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: FRW 1.8

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 4,8 cm. **Dm. Borde:** 3,5 cm. **Dm. Máx:** 13,2 cm. **Altura:** 18 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, nº 47, p. 26.

OBSERVACIONES: 1.- Tipología: Sánchez, 1983, 310 (Lucentum II, 1983, 285-318, s. I-III d.C.); Santrot 364 (Santrot, 1979, 165, 364: 40-80 d.C.); Santrot 437 (Santrot, 1979, 185, 437: 40-80 d.C.); Paunier 542 (Paunier 1981, 256, 542: 1ª mitad s. I d.C.). // 2.- Paralelos: Portus Ilicitanus, Saintes, Lot-et-Garonne y Ginebra. // 3.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), pp. 93-195. Dibujado Lám. LVIII. // 4.- La cronología que hemos propuesto la proporcionan los paralelos de las publicaciones de Vegas y Escrivá. // Sector: derrubios rinconada alcantarilla.

Nº CS: 2600 **Signatura:** F-50 // L-25 // AT-5669



Tinaja pintada

Vaso cerrado de gran profundidad y cuerpo bitroncocónico con inflexión baja. Borde exvasado de sección triangular con labio redondeado ligeramente colgante y base simple cóncava. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño y mediano. Parece presentar una fina capa de engobe pálido al exterior. Decoración pintada en color rojo oscuro con líneas y bandas horizontales paralelas en el borde, cuello y cuerpo, donde separan tres frisos decorativos. En los dos superiores se alternan zigzag horizontales con grupos de amplios "tejadillos", y en el friso inferior se suceden semicírculos concéntricos y cabelleras.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.I.2.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña:

Dm. Base: 8 cm. **Dm. Borde:** 17,6 cm. **Dm. Máx:** 27,6 cm. **Altura:** 36 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935. Alicante, pp. 26-27, nº 50. // NORDSTRÖM, S. (1973): La cerámica peinte ibérica de la provincia d'Alicante. Acta Universitatis Stockholmiensis, VI y VIII, 2 vols, Estocolmo, p. 63, fig. 19, nº 2, lám. 3, nº 2.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida. // Contexto según F. Figueras: "Se halló en la capa de tierra que hay sobre el empedrado de la vivienda situada en el ángulo de la calle nº 2 con la muralla del Sur". // Huellas de fuego en algunas zonas. // Nivel: 2; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3493 **Signatura:** F-51

Tubo espaciador

Tubo de cuerpo troncocónico, uno de los extremos presenta un borde exvasado y plano. Pasta de color anaranjado con pequeños desgrasantes de color blanquecino.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Torrecilla Aznar tipo 4-a

Cronología: Rom. altoimp. / med s I - s II d.C.

Campaña: Enero 1934

Dm. Base: 5,3 cm. **Dm. Borde:** 7 cm. **Altura:** 11,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 27, nº 51.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras: se halló en el aljibe de las primeras termas en el nivel superior o sea en la 2ª época romana, C/Popilio. // 2.- Forma similar al tubulus CS 6315. // 3.- Es posible que proceda de las Termas de la Muralla ya que en éstas se documentan tubuli. // UE: 5.



Nº CS: 3494 **Signatura:** F-52

Tubo espaciador

Pieza de cuerpo troncocónico, borde engrosado exterior y labio plano. Tubos para crear cámara de aire en las paredes de las salas calientes de las termas

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Rom. altoimp. / siglos I - II d.C.

Campaña: Enero 1934

Dm. Base: 4,9 cm. **Dm. Borde:** 6 cm. **Altura:** 13,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- Figueras Pacheco, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, pg. 27-28, nº 52.

OBSERVACIONES: 1.- Pieza encontrada en el Aljibe de las primeras termas, en el nivel superior (2ª época romana), c/Popilio. // U 5.



Nº CS: 3495 **Signatura:** F-53

Tubo espaciador

Pieza de cuerpo cilíndrico ligeramente troncocónico, uno de los extremos presenta un borde exvasado y plano, el otro aparece deformado presentando sección oval en lugar de circular. Pasta de color marrón con pequeños desgrasantes blanquecinos y grisáceos. Presenta parte de la superficie ennegrecida por el fuego.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / med s I - s II d.C.

Campaña: Enero 1934

Dm. Base: 5,8 cm. **Dm. Borde:** 6 cm. **Altura:** 13,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 28, nº 53.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras: se halló en el aljibe de las primeras termas, en el nivel superior o sea el de la 2ª época romana, C/Popilio. // 2.- Es posible que proceda de las Termas de la Muralla ya que en éstas se documentan tubuli. // U 5.



Nº CS: 5041 **Signatura:** F-56 // TM-1162



Copa

Cuerpo troncocónico invertido con carena alta, lleva moldura en la carena. Pie anular con remate simple, borde recto con engrosamiento curvo exterior.

Pasta de color rosado con pequeños desgrasantes blancos. Engobe de color rojo brillante al exterior y achocolatado al interior, aparece craquelado en la zona de la carena.

Producción: Terra sigillata gálica

Tipología: Rit. 5c

Cronología: 30-50 d.C.

Campaña: principios de 1934

Dm. Base: 3,2 cm. **Dm. Borde:** 7,1 cm. **Altura:** 4,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 29, nº 56.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta blanca con nº 21. // Sector: Se halló en la alcantarilla de la rinconada.

Nº CS: 2617 **Signatura:** F-58



Anforisco-cucurbitula

Forma piriforme con un extremo cerrado y rematado con un pivote y otro extremo abierto e incompleto.

Acanaladuras horizontales y paralelas entre sí en el cuerpo. Pasta de color ocre claro con frecuencia de pequeños y medianos desgrasantes blancos, rojos y grises.

Producción: Común de transporte

Tipología: Vegas tipo 61

Cronología: Rom. altoimp. / Siglos I - III d.C.

Campaña: 1933

Dm. Máx: 7 cm. **Altura:** 12 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 29, nº 58.

OBSERVACIONES: 1.- En bolsa aparece: Nº-V-1186; 21/C/825.

Nº CS: 4829 **Signatura:** F-59



Proyectil de ballista

Pieza de piedra circular.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: S III - II a.C.

Campaña: principios de 1934

Dm. Máx: 85 cm. **Peso:** 1.150 gr.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- Figueras Pacheco, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 29, nº 59.

OBSERVACIONES: 1.- Figueras comenta que esta bola es demasiado pequeña para bala de catapulta, y sea posiblemente una pieza de juego de bolos. // Estrato: En las inmediaciones de la C/ nº 2.

Nº CS: 2638 **Signatura:** F-60 // TM-6512



Lucerna

Lucerna de cuerpo troncocónico invertido. Pico redondeado delimitado por una línea incisa y dos puntos impresos en sus extremos. Asa sobreelevada perforada con dos estrías recorriendo el dorso. Orificio de alimentación descentrado y roto.

Base plana delimitada por una circunferencia incisa y en el centro el inicio de marca en forma de tabula ansata con las letras NAN.... Hombro Loeschcke VIIIb. Pasta de color ocre rosado y engobe rojizo.

En el disco, Diana cazadora caminando a la izquierda, vestida con túnica corta y clámide ondeando a la espalda. Lleva venablo en la mano izquierda y el brazo derecho aparece levantado señalando al frente. La escena es muy similar a la del núm. 13 (Olcina et alii, 1990) sin la presencia del perro.

Producción: Itálica

Tipología: Dressel 20

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s I -1ª mit s II d.C.

Campaña: Febrero/Marzo 1934

Dm. Base: 3,7 cm. **Dm. Máx:** 7,5 cm. **Altura:** 3,8 x 2,5 cm. **Longitud:** 10,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 29, nº 60. // 2.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 114. // 3.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M. J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 56, nº 57.

OBSERVACIONES: // 2.- Cronología: Según Balil (1969): Estudios sobre lucernas romanas I. Studia Archeologica 2, Santiago de Compostela, pg. 14, indica que las marcas en tabula ansata son poco frecuentes después del s. I d.C. // 3.- Pieza hallada en aljibe de las primeras termas. // 4.- La marca podría desarrollarse como NANCHIA (SOTGIU, 1968, 30-31, núm. 395) con dispersión en Italia y el N de África. La ubicación del alfar no es precisado. La autora propone el s. II para la lucerna sarda del tipo IV C (COTGIU, 1968, 12-13). La forma NANCHIAL en el Museo de Nápoles (PAVOLINI, 1977, 46, tabla II). En Hispania conocemos el inicio de marca NAN (...) en Conimbriga (BELCHIOR, 1969, 85, lám. XXVIII, 20, idéntica a la nuestra) también completada por Balil (1980, 15) como NANCHIA. Figueras Pacheco señala otra marca, desaparecida, igual a la señalada. // Nivel: C/ Popilio; UE: 5; Sector: aljibe de las primeras termas.

Nº CS: 3512

Signatura: F-61 // TM-1232

Taza

Pie anular algo oblicuo, cuerpo de forma globular con suave carena en el tercio inferior, borde saliente con pequeño escalón al exterior en la zona de unión del borde con el cuerpo, labio sin diferenciar.

Asa de cinta vertical del borde al cuerpo. La superficie exterior, excepto en el tercio inferior, presenta pátina cenicienta, el borde está ahumado. Pasta dura y rugosa de color naranja, frecuentes y pequeños desgrasantes negros, blancos de medio tamaño, pequeñas vacuolas y erosiones del torno.

Producción: Cerámica africana de cocina, Categoría CA, Zeugitana

Tipología: Hayes 131

Cronología: Rom altoimp / 2ª mit II-inic s III d.C.

Campaña: Febrero 1934

Dm. Base: 4,6 cm. **Dm. Borde:** 9,1 cm. **Dm. Máx:** 11,3 cm. **Altura:** 11 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 30, nº 61.

OBSERVACIONES: 1.- Los fragmentos sobrantes de la restauración están en el Compacto 5 caja 5 de Romano. // Estrato: Unidad 5; Sector: C/ Popilio, aljibe primeras termas.

Nº CS: 5154

Signatura: F-63

Copa

Cuerpo hemiesférico, pie anular, borde vuelto curvo exterior y labio con acanaladura. Pasta de color rosa anaranjado, engobe de mala calidad de color naranja, semibrillante, algo erosionado.

Producción: Africana Clara A

Tipología: similar a Raqqada 1973, C10c y a Hayes 44

Cronología: Rom. altoimp. / 220 - fines s. III d.C.

Campaña: febrero-marzo de 1934

Dm. Base: 3,5 cm. **Dm. Borde:** 7,8 cm. **Altura:** 3,4 cm.



BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 30, nº 63.

OBSERVACIONES: 1.- Según F. Figueras se halló en el aljibe de las primeras termas. // 2.- Producida en TAA2. // Nivel: 5; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 5074

Signatura: F-65 // TM-1189

Plato



Pie anular, cuerpo troncocónico invertido con inflexión media-baja, borde exvasado y labio redondeado al exterior. Marca de apilamiento en el fondo interno. Sello en cartela oblonga en que se lee IVCVNDV desarrollado como Iucundus. Variedad marmorata, pasta de color rojo, engobe amarillo con manchas rojas que simulan vetas marmóreas. Círculo inciso en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 18/31; Dicocer Dr 18a

Cronología: Rom. altoimp. / 15-60 d. C.

Campaña: Marzo-1934

Dm. Base: 8,1 cm. **Dm. Borde:** 15 cm. **Altura:** 3,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 31, nº 65. // 2.- RIBERA LACOMBA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum VII-VIII, Alicante, pp. 186 y 200, nº 79. // 3.- BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 161, nº 111. // 4.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, p. 58.

OBSERVACIONES: 1.- Restos de etiqueta de Figueras ilegible, otra pegatina blanca con sello y otra con el nº 101. // 2.- Según Ribera, sello tipo 148-149 de Oswald. // 3.- Según el catálogo de Genin (2007) posiblemente se trate del alfarero Iucundus IB con una cronología del 20/30-70 d.C. // 4.- El sello se corresponde con el 4a de Iucundus ii (p. 304) del catálogo de Hartley y Dickinson (2009) al que le dan una cronología del 30-60 d.C. y su procedencia sería de La Graufesenque. // Sector: Alcantarilla del centro de la calle nº1

Nº CS: 2620

Signatura: F-67 // TM-6562

Lucerna



Lucerna de rostrum delimitado en forma de corazón por dos profundas acanaladuras cuya intersección se resuelve a modo de óvalo también en hueco. Disco cóncavo decorado y con orificio de alimentación excéntrico. Asa sobreelevada y perforada con dos líneas incisas recorriendo el dorso. Hombro Loeschcke VIIa. Pasta de color ocre y engobe rojo.

En el disco, máscara teatral con la parte derecha erosionada y afectada por el orificio de alimentación.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 27

Cronología: Rom. altoimp. / Fines s I - inic s II d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: grosor: 2,8 cm. **Longitud:** 9,5 cm. **Anchura:** 6,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 31, nº 67. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 53, nº 53.

OBSERVACIONES: // 2.- Cronología: Según Bailey, finales del s. I d.C., principios del s. II d.C. En Herculano se documenta esta forma aunque con muy pocos ejemplares (BISI, 1977, 94, tav. XLVII, 7-8, tipo IX I) por lo que quizá sea más ajustado datar la forma entre el último tercio del s. I y los primeros años del s. II d.C. // 3.- Paralelos en el tipo: Museo Británico (BAILEY, 1980, Q 1245); Carthago (DENEAUVE, 1969, núms. 908-909, tipo VIII A). En la decoración no hemos recogido ningún paralelo exacto. En cambio es indicativa la existencia de cabezas decorando el disco (ejemplos anteriores). Busto con la misma cabeza en Museo Británico (BAILEY, 1980, Q1261 pero sobre lucerna del tipo P-1). Nivel: C/ Popilio; UE: 5; Sector: aljibe de las primeras termas. //

Nº CS: 5070

Signatura: F-68

Plato

Cuerpo con carena media-baja, pie anular, borde exvasado y labio redondeado al exterior con una acanaladura. Pequeño escalón al interior en la zona de unión de las paredes con el fondo.

Pasta rosada rojiza y engobe rojo coral brillante. Sello en cartela oblonga con una muesca en cada extremo, contiene las letras OF APRI desarrollado como Aper. Circunferencia en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 18/31; Dicocer Dr 18a

Cronología: Rom. altoimp /

Campaña: 1933

Dm. Base: 7,6 cm. **Dm. Borde:** 13,5 cm. **Altura:** 3,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 31, nº 68. // 2.- RIBERA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum VII-VIII, Alicante, pp. 185 y 199, nº 11. // 3.- BELDA, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 160, nº 22. // 4.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, p. 55.

OBSERVACIONES: 1.- Transcrito el sello en la pieza. // 2.- Según Ribera, sello tipo 18 - 19 de Oswald. // 3.- Producción de La Graufesenque. // 4.- El sello se corresponde con el 4a de Aper (p. 212) del catálogo de Hartley y Dickinson (2008) al que le dan una cronología del 50-70 d.C. // 5.- Según el catálogo de Genin (2007) el alfarero Aper tiene una cronología del 50-100/110 d.C. Producción de La Graufesenque. El sello es similar al 33.6 de la página 522. // Sector: Se halló en la rinconada de la alcantarilla. // Sector: Se halló en la rinconada de la alcantarilla.



Nº CS: 2612

Signatura: F-69 // TM-1262

Plato-tapadera

Cuerpo de casquete esférico, base convexa y borde diferenciado y apenas engrosado, ligeramente ahumado. La superficie interna está acanalada y la externa pulida en la zona próxima a la base.

Al exterior, alrededor de la base, aparece una acanaladura. Pasta dura de color anaranjado, con vacuolas y pequeños desgrasantes.

Producción: Africana

Tipología: Ostia III, 332; Hayes 196B

Cronología: Rom. altoimp. / Flavios - siglo II d.C.

Campaña: 1er trimestre 1934

Dm. Borde: 20,4 cm. **Altura:** 4,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 31, nº 69. // 2.- OLCINA, M. y RAMÓN, J. (2000): Las cerámicas africanas de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante): los fondos antiguos del Museo Arqueológico Provincial y consideraciones en torno a la decadencia de la ciudad romana. Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa, Vol. I, Alicante, p. 429, lám 8, nº 53.

OBSERVACIONES: 1.- Esta pieza se halló en el aljibe de las primeras termas. // 2.- Conserva restos de etiqueta de Figueras. // 3.- La cronología general va hasta el s. III d. C. pero es más frecuente en la fecha indicada en su casilla correspondiente. // Sector: C/ Popilio, Unidad 5



Nº CS: 2613

Signatura: F-71 // TM-1249

Jarra-colador/biberón

Base plana con pie poco indicado, cuerpo de tendencia globular en el que aparece, en la parte alta, un pitorro, el cuello es cilíndrico y el borde plano y engrosado al exterior en forma de sección cuadrada con molduras en el mismo.



Al interior del cuello presenta un colador de 7 orificios. Asa de cinta vertical con acanaladuras en borde-hombro. Pasta de color amarillento con pequeños desgrasantes. La pieza está restaurada de antiguo y parece que han unido 2 piezas diferentes.

Producción: Cerámica común africana de pasta amarilla

Tipología: Bonifay Comune type 53, variante 1

Cronología: Segunda mitad del s. II d. C. y primera mitad del s. III d. C.

Campaña: 1er trimestre 1934

Dm. Base: 6,5 cm. **Dm. Borde:** 7,8 cm. **Dm. Máx:** 16 cm.

Altura: 22,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 32, nº 71. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), p. 283, dibujado en lám. LXXXVIII.

OBSERVACIONES: // 2.- Figueras dice que: "No es evidente que los dos tercios inferiores de esta vasija procedan de la misma pieza que la parte superior de este botijo que es la más interesante. Los dichos dos tercios parecen de barro más pulimentado y color más fuerte. Téngase en cuenta que hay otras vasijas en que no es igual el pulimento en todas las secciones", p. 32. // 3.- Serían dos piezas diferentes, por tanto la cronología no está clara.

Nº CS: 3541

Signatura: F-72



Tapadera

Pomo circular anillado con el borde plano y hundimiento central, estrangulamiento que marca el paso al cuerpo que es muy exvasado y algo abombado, borde en ala. Pasta de color gris con la superficie ennegrecida, desgrasantes de pequeño tamaño apenas visibles. Presenta dos perforaciones y el inicio de una tercera que parecen actuales. Paredes rugosas.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.7

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 1934

Dm. Base: pomo: 5 cm. **Dm. Borde:** 12,8 cm. **Altura:** 3,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, pp. 32-33, nº 72.

OBSERVACIONES: 1.- Nº V-1179. // 2.- Llamada también operculum. // 3.- Escrivà fecha las suyas en época de Domiciano y Aguarod desde Augusto hasta, al menos, la etapa julio-claudia. // 4.- Conserva etiqueta de Figueras en la que se lee: Alicante-Tosal, nº 72 prov., año 1934. Según Figueras se halló en la gran calicata, nivel inmediatamente inferior al de los barros saguntinos, aunque se tiene poca seguridad acerca de este extremo. // Sector: Gran calicata.

Nº CS: 2619

Signatura: F-73 // TM-1230



Opérculo

Pieza discoidal de cuerpo troncocónico poco indicado, pequeño asidero central perforado y de forma cilíndrica. Pasta de color ocre con frecuencia de pequeños desgrasantes de color blanquecino y oscuro. Una zona del borde aparece ennegrecida. Pieza con un buen acabado.

Producción: Común de mesa

Tipología: Vegas tipo 62 a

Cronología: Rom. altoimp.

Campaña: 1er trimestre 1934

Dm. Base: pomo: 1,4 cm. **Dm. Borde:** 9,3 cm. **Altura:** 2,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 33, nº 73.

OBSERVACIONES: // 2.- Se encontró en el mismo sitio y cerca de las cuatro ánforas de obús (Figueras, 1971, pg. 33) // 3.- Llamada también operculum. // 4.- Podría servir como tapadera para ánfora aunque también para contenedores como jarras. // 5.- Paralelos en Ampurias en la primera mitad del siglo II d.C. // 6.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), pp. 357. Dibujado Lám. XXX nº 1. // 7.- Conserva etiqueta de Figueras en la que se lee: Alicante Tosal, nº 73 prov., 1934. // Estrato: Unidad 7; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 2591 **Signatura:** F-75 // NA-5709

Botellita pintada

Recipiente cerrado con cuerpo globular aperaltado, alto y estrecho cuello cilíndrico que no conserva el borde y pie anular bajo con cono central en el fondo externo.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño. La superficie exterior presenta un cuidado alisado, casi bruñido y un fino engobe blanquecino.

Decoración pintada en color rojo al exterior, bastante perdida, con tres grupos de bandas horizontales paralelas que separan dos frisos. En el superior series de "SSS" y en el inferior anchas bandas verticales muy separadas.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.IV.1.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: principios de 1934

Dm. Base: 3,7 cm. **Dm. Máx:** 7,8 cm. **Altura:** 9,5 cm (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 33, nº 75.

OBSERVACIONES: Conserva restos de una etiqueta original adherida, prácticamente ilegible. // Nivel: 4º; Sector: "Gran calicata".



Nº CS: 4793 **Signatura:** F-76 // TM-1175

Taza

Pie macizo simple, cuerpo de forma troncocónica invertida cuya marcada carena determina un borde vertical, labio biselado marcado al exterior por dos acanaladuras.

Presenta dos estrías en la parte inferior del cuerpo. Se aprecia el arranque de un asa de desarrollo circular, es probable que tuviera dos. Pasta de color amarillo claro en la que se aprecian pequeños desgrasantes de fondo y poros. Engobe muy perdido de color marrón-anaranjado.

Decorada a base de rombos oblicuos alineados.

Producción: Paredes finas bética.

Tipología: Mayet XXXVIII / López Mullor 38 9 a

Cronología: Rom. altoimp. / 30/35-75/80 d.C.

Campaña: primer trimestre 1934

Dm. Base: 4,6 cm. **Dm. Borde:** 13,5 cm. **Altura:** 7,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 34, nº 76.

OBSERVACIONES: 1.- Presentaba etiqueta al interior en la que se leía: "Alicante Tossal .." Sector: aljibe de las primeras termas



Nº CS: 3578 **Signatura:** F-78 // TM-78

Copita

Pequeño bol de borde reentrante indiferenciado delimitado por una acanaladura al exterior y cuerpo de tendencia hemisférica. Pie anular vertical.

Pasta de color rojizo y engobe negro con irisaciones metálicas que cubre la totalidad de la pieza con la excepción del plano de apoyo. En la parte superior externa del cuerpo decoración incisa de pseudogallones dispuesta entre dos acanaladuras que enmarca dos metopas, con motivos consistentes en una cruz de S. Andrés dividida por una línea vertical, situadas de forma contrapuesta.

Producción: Barniz negro de Rosas

Tipología: Lamboglia 24/25B; Morel F 2544e; Roses 16A

Cronología: Ibérico pleno / 275 - 225 a. C.

Campaña: 1er trimestre-1934

Dm. Base: 6,2 cm. **Dm. Borde:** 11 cm. **Altura:** 5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 34, nº 78.

OBSERVACIONES: 1.- Se halló en el mismo lugar donde aparecieron las ánforas de obús. // 2.- Conserva etiqueta de Figueras, también tiene una etiqueta blanca con el nº 68 además



del nº 22 a lápiz. // 3.- Según Morel (1981), p. 182, Taller del Golfo de León (Languedoc-Roussillon-Catalogne), producción de Rosas, muy posiblemente del taller de Tres Palmetas Radiales. // UE: 7; Sector: C/ Popilio

Nº CS: 5050 **Signatura:** F-82 // TM-1155



Plato

Cuerpo con carena media-baja, pie anular, borde exvasado y labio redondeado al exterior. Fondo ligeramente convexo y con marca de apilamiento.

Pasta de color rosa rojizo, engobe rojo coral brillante y craquelado. Sello en cartela rectangular en que se lee CASTUS FE. En el fondo interno círculo inciso.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 18; Dicozer Dr 18a

Cronología: Rom. altoimp. / Claudio - Nerón

Campaña: Fines de 1933

Dm. Base: 7,4 cm. **Dm. Borde:** 13,2 cm. **Altura:** 3,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante p. 35, nº 82. // 2.- RIBERA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum VII-VIII, Alicante, pp. 185 y 199, nº 39. // 3.- Según Ribera, BELDA, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 160, nº 50. // 4.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): El Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Paterna, p. 108. // 5.- HARTLEY, B. R. y DICKINSON, B.M. (2008): Names on terra sigillata. An index of makers stamps and signatures on gallo-roman terra sigillata (samian ware). Volume II (B to Cerotcus). London, p. 272 (10a) y p. 275.

OBSERVACIONES: 1.- Restos de etiqueta de Figueras, otra con el nº 44 y otra con la lectura del sello. // 2.- Según Ribera, sello tipo 65 de Oswald. // 3.- Producción de La Graufesenque. // 4.- El sello se corresponde con el 10a de Castus i (p. 272) del catálogo de Hartley y Dickinson (2008) al que le dan una cronología del 40-70 d.C. y su procedencia sería de La Graufesenque. // 5.- Según el catálogo de Genin (2007) el alfarero Castus tendría una cronología del 40-70/80 d.C. // Sector: Rinconada de la alcantarilla



Nº CS: 2618 **Signatura:** F-83 // TM-1268

Copa

Pequeño pie anular, cuerpo troncocónico invertido con carena alta que marca el paso al borde que es recto con engrosamiento curvo exterior.

Pasta depurada y fina de color ocre, apenas se aprecian desgrasantes, superficie pulida al exterior.

Producción: Común de mesa

Tipología: Imitación de CF 22-23-27 y Goud. 40.

Cronología: Rom. altoimp. / s I - inicios II d.C.

Campaña: 1933

Dm. Base: 4,1 cm. **Dm. Borde:** 12,2 cm. **Altura:** 5,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, nº 83, p. 35.

OBSERVACIONES: 1.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), p. 332. Dibujado Lám. CX nº 3. Propone en p. 97 que "dadas las características de estas piezas, creemos oportuno clasificarlas como unas formas imitación de sigillatas, en concreto las formas Goudineau 40 y Ritt. 5, años 40/50 d.C. // 2.- SERRANO, E. 141, 8 (Baetica 12, 125-142). Paralelos: Pollentia, Muniga, Sutri, Málaga, etc. // 3.- El borde se asemeja a formas de TSI por lo que proponemos una cronología del siglo I a inicios del II d.C. // 4.- // Sector: Rinconada de la alcantarilla.

Nº CS: 3106 **Signatura:** F-84 // TM-6571

Lucerna

Cuerpo cilíndrico, disco plano y amplio que ocupa la parte superior de aquel. *Rostrum* ancho, de extremo algo curvado y plano con vértices poco desarrollados. Orificio de alimentación centrado y orificio de iluminación amplio. Base plana. Marcas de humo en el *infundibulum*. Pasta de color rojo anaranjado, sin engobe.

Producción: Itálica

Tipología: Ricci H

Cronología: Rom. republ. / 2ª mitad s II - I a.C.

Campaña: primer trimestre de 1934

Dm. Base: 4,7 cm. **Dm. Máx:** 5,1 cm. **Altura:** 3,5 cm. **Longitud:** 8,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 36, nº 84. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M. J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 19 nº 3.

OBSERVACIONES: 1.- La pieza está siglada como TM-6571 y en la publicación de Olcina (1990) viene como TM-6522. // 2.- Lleva también el número 3. // - Según Figueras se halló “en la gran calicata en la intersección de los Bárcidas con el inmediato superior”.



Nº CS: 3003 **Signatura:** F-87 // TM-5378

Cerámica ibérica pintada

Fragmento de vaso con asa de cinta doble horizontal, adherida a la pared.

Decoración pintada: posible faz femenina con el cabello recogido por una red y una flor esquemática al lado. Estilo Oliva-Llíria

Producción: Ibérica

Tipología: Estilo Oliva-Llíria

Cronología: III-II a. C.

Campaña: Marzo 1934

Dm. Base: grosor: 2,5 cm. **Longitud:** 13,5 cm. **Anchura:** 10 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1951): “Las pinturas de la cerámica ibérica. Selección de la Albufereta de Alicante”, VI Congreso Arqueológico del Sudeste Español (Alcoy, 1950), p. 181, lám. XXVIII. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 36-37, nº 87. // MAESTRO ZALDÍVAR, E. M. (1989): Cerámica ibérica decorada con figura humana. Monografías Arqueológicas, 31, Zaragoza, pp. 284-285, fig. 103.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló “a pocos centímetros bajo la superficie de la calle nº 2 en las inmediaciones de las termas de Popilio”.



Nº CS: 2629 **Signatura:** F-90

Lucerna

Fragmento superior de lucerna con parte del rostrum y agujero de luz, orificio de alimentación en el lado derecho del disco. Hombro Loeschcke IIIa. Pasta rosada y engobe rojizo.

En el disco esfinge posada, vista de frente, con los pechos desnudos, alas rematadas en volutas. Sujeta entre las patas unos motivos vegetales o serpentiformes.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 9C; Bailey A-III

Cronología: Rom. altoimp. / Nerón - inic Flavios

Campaña: inicios 1934

Dm. Máx: 7,6 cm. **Grosor:** 0,4 cm. **Longitud:** 8,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 37, nº 90. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 37, nº 28.

OBSERVACIONES: 1.- Dibujo a0002629.jpg // 2.- Presenta restos de la etiqueta de Figueras y una etiqueta con el núm. 27. // 3.- Paralelos de decoración: Mactar (BOURGEOIS, 1980, “Les lampes en ceramique de Mactar”, Karthago, XIX, pp.33-86 nº 5 y 6 Paris).



Nº CS: 2623 **Signatura:** F-91 // TM-6503

Lucerna de disco

Lucerna de rostrum redondeado que va delimitado por una línea con dos puntos a cada extremo. Disco cóncavo decorado y con orificio de alimentación excéntrico.



Asa sobreelevada perforada con dos líneas incisas recorriendo el dorso. Hombro Loeschcke VIIa. Pasta de color marrón anaranjado con inclusiones de fondo transparentes-brillantes, punteadas y pequeñas de color rojizo y gris-negro, presenta poros y vacuolas. Engobe de color marrón.

En el disco, águila posada de frente con las alas plegadas con la cabeza vuelta a la derecha.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 20

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s I - s II d.C.

Campaña: principios de 1934

Dm. Máx: 7,5 cm. **Altura:** 4 cm. **Longitud:** 9,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 37, nº 91. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 57, nº 59.

OBSERVACIONES: 1.- Dibujo a0002623.jpg // 2.- Signatura de Figueras equivocada. // 3.- Paralelos: Amará Tafalla (1988, 87), con la relación bibliográfica. //

Nº CS: 2690 **Signatura:** F-92 // TM-6533

Lucerna

Disco completo y fragmento del margo. Orificio de alimentación en el lado izquierdo. Hombro quizá Loeschcke VI b. Pasta de color rojizo y engobe marrón.



Busto de Attis mirando a la derecha, la cabeza cubierta con gorro frigio y sosteniendo en la mano derecha un syrinx.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / Fines s I - s II d.C.

Campaña: principios de 1934

Dm. Máx: 4,1 cm. **Grosor:** 0,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 79, nº 84. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 38 nº 92.

OBSERVACIONES: 1.- En la cara interior del fragmento quedan restos de las etiquetas del inventario de Figueras Pacheco pero el número ha desaparecido. // 2.- Siglada también con el nº 73. // - Paralelos: Deneauve, 1969, núm. 825 (en tipo VII B).

Nº CS: 2632 **Signatura:** F-93 // TM-6532

Lucerna

Fragmento de disco y margo. Se aprecia el arranque del rostrum a partir de una estría recta en cuyos extremos se distinguen dos puntos incisos. Disco cóncavo con agujero de alimentación centrado. Hombro Loeschcke VIIa. Pasta de color rosado y engobe rojo.

En el disco, dos palmas curvadas siguiendo el borde del disco y alrededor del agujero de alimentación.



Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 20

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s I -1ª mit s II d.C.

Campaña: principios de 1934

Longitud: 6,5 cm. **Anchura:** 7,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 38, nº 93. // 2.- OLCINA, M.,

REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 64, nº 68.

OBSERVACIONES: 1.- Presenta restos de la etiqueta de Figueras y una etiqueta blanca con núm. 44. // 2.- Paralelos de tipo y decoración: Museo de Ontario (HAYES, 1980, núm. 235). Museo Británico (BAILEY, 1980, Q 1262). // 3.- Dibujo a0002632.jpg

Nº CS: 3497 **Signatura:** F-99 // TG-6956

Jarrito

Recipiente cerrado y profundo de base plana, cuerpo globular, cuello largo (de la misma longitud que el cuerpo) y ancho, de forma más o menos cilíndrica.

Con un baquetón en el tercio superior. Borde no diferenciado y labio apuntado. Asa en cinta desde boca hasta el cuerpo.

Producción: -

Tipología: Gutiérrez Lloret T-20.4, Amorós 7.8.8

Cronología: Islámico Siglo IX

Campaña: 1er trimestre 1934

Dm. Base: 5 cm. **Dm. Borde:** 8 cm. **Altura:** 10,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 39, nº 99. . Olcina et alii, 2008; Olcina et alii, 2020: 320

OBSERVACIONES: 1.- Función = cerámica de mesa // 2.- La signatura TG-6956 aparece en el Libro Registro de Entrada como perteneciente al Yacimiento de la Foia de Cortés en Torremanzanas. La abreviatura TG, corresponde al yacimiento de Torre Grossa, y se signó con ella esta pieza por equivocación.



Nº CS: 4740 **Signatura:** F-100

Pesa de telar

Pieza cerámica maciza de forma paralelepípedica con perforación circular que la atraviesa lateralmente en la parte superior.

Pasta basta color naranja-rojizo con desgrasante pequeño y mediano.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.3

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: Primer trimestre de 1934

Grosor: 4 cm. **Altura:** 13,9 cm. **Anchura:** 9,3 cm (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 40, nº 100.

OBSERVACIONES: F. Figueras informa que la pieza se halló "en las inmediaciones de la calle nº 2". // Conserva la huella de la etiqueta original adherida. // Superficie con numerosos descascarillados.



Nº CS: 2614 **Signatura:** F-110 // TM-1252

Jarro/ Olpe de boca trilobulada

Jarra de boca estrecha con una sola asa que parte del borde para apoyarse en el hombro. Borde trilobulado que presenta una hendidura interna.

Cuello de tamaño medio, estrecho, cuerpo globular y base anular baja.

Producción: Común de mesa

Tipología: Tipo 46 Vegas, 1973, Jarras con pico trilobulado (*)

Cronología: Rom. altoimp. s I - II d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 7,5 cm. **Dm. Borde:** 7,8 cm. **Altura:** 27,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 42, nº 110. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), pp. 282, lám. LXXXII.



OBSERVACIONES: 1.- Función = Vajilla de servicio de mesa. // 2.- Formas romanas de tradición ibérica (cita bibliográfica 192, pg. 282) // 3.- (*) El cuerpo es mucho más esférico. // Sector: Alcantarilla superior calle nº 1.

Nº CS: 3522 **Signatura:** F-111 // TM-1269

Cuenco

Pie anular, cuerpo troncocónico invertido con marcas de torno al interior, con una carena marcada en el tercio superior del cuerpo que da paso al borde que es inclinado al interior, labio plano y con sección triangular al exterior.



Pasta de color marrón anaranjado, depurada, con pequeños desgrasantes brillantes y blancos.

Producción: Común de mesa

Tipología: Escrivá FI.IV.3.1.3

Cronología: Rom. altoimp.

Campaña: 1934

Dm. Base: 4,8 cm. **Dm. Borde:** 14,8 cm. **Altura:** 6,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 42, nº 111. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), p. 332, dibujado en lám. CX, nº 2.

OBSERVACIONES: 1.- La pieza se halló en las inmediaciones del aljibe de la lápida griega, en el nivel superficial. // 2.- Vicent Velasco en p. 97 dice que: "Dadas las características de estas piezas, creemos oportuno clasificarlas como una forma imitación de sigillata en concreto las formas Godineau 40 y Ritterling 5; 5-40/50 d.C. Vegas 21 (Vegas, 1973, 59, 2) Tardorrepublicana 40/50 d.C.; Serrano E. 141,8 (Baetica 12, 125-124). Paralelos: Pollentia, Muniga, Sutri, Málaga, etc.". // 3.- La cronología viene dada por los ejemplares de Escrivá de Liria datados a finales del s. I d. C.

Nº CS: 3548 **Signatura:** F-112 // AT-5594

Cazuela

Recipiente abierto de cuerpo troncocónico siendo mayor el diámetro de la boca que su altura.



El fondo debió ser redondeado (convexo), y el paso del cuerpo al fondo se encuentra marcado por una carena. El borde desarrollado al exterior horizontal. Aguarod, 1991, pg. 99. Cuenco con borde horizontal según Vegas; Cazuela según Aguarod. Cerámica de cocina itálica.

Producción: Itálica de cocina.

Tipología: Tipo 4 Vegas, 1973, pp. 20-23. Forma Celsa 79.28 Aguarod, 99.

Cronología: Romano tardorrepublicano

Campaña: 1934

Dm. Borde: 29,2 cm. **Altura:** 15 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 42, nº 112. // 2.- VV.AA. (2007): Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la casa de Ariadna. Alicante, p. 242.

OBSERVACIONES: 1- Función = cocina // 2.- Conserva la etiqueta de Figueras. // 3.- Huella de fuego (manchas negruzcas por la superficie). // 4.- La forma sería igual a la SIX.1.2 caccabus-caccabulus, de Escrivá Torres, 1995 pg. 183, fig. 18 a no ser porque el nuestro presenta otro tipo de borde no estriado. // Nivel: Superior; Sector: Gran calicata.

Nº CS: 5058 **Signatura:** F-113 // TM-1168

Plato

Cuerpo de casquete esférico, pie anular ligeramente oblicuo y borde vuelto al exterior.

Pasta de color rojizo, engobe de color amarillo con manchas rojizas simulando vetas de mármol. Variedad marmorata. Sobre el borde, decoración de hojas de agua a la barbotina.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 36

Cronología: Rom. altoimp. / 60 - 80 d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 6 cm. **Dm. Borde:** 14,4 cm. **Altura:** 3,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, pp. 42-43, nº 113. // 2.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): El Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Paterna, p. 104.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba etiqueta de Figueras ilegible. // 2.- Pertenece al Servicio A. // 3.- Producción de La Graufesenque. // Nivel: Inferior romano; Sector: Derrubios de la rinconada.



Nº CS: 5073 **Signatura:** F-114 // TM-1170

Plato

Pie anular, cuerpo en forma de casquete esférico, borde vuelto en ala. Pasta de color rosa anaranjado, características poco visibles debido a la restauración.

Variedad marmorata, engobe amarillento con manchas rojizas. En el borde decoración a la barbotina a base de hojas de agua.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 36

Cronología: Rom. altoimp. / 60-70/80 d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 6 cm. **Dm. Borde:** 15 cm. **Altura:** 3,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 43, nº 114. // 2.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 104.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba restos de la etiqueta de Figueras. // 2.- Producción de La Graufesenque. Esta forma pertenece al Servicio A. // Nivel: Inferior romano; Sector: Derrubios de la rinconada



Nº CS: 5057 **Signatura:** F-115 // TM-1169

Plato

Pie anular ligeramente oblicuo, cuerpo troncocónico invertido con inflexión media, borde exvasado y labio redondeado al exterior.

Marca de apilamiento en el fondo interno. Sello en fondo interno en que se lee CAIVII desarrollado como Calvus. Variedad marmorata, pasta de color rojo, engobe amarillo con manchas rojas que simulan vetas marmóreas. Círculo inciso en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 18/31; Dicocer Dr 18a

Cronología: Rom. altoimp. / 40 - 70/80 d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 8,5 cm. **Dm. Borde:** 15,7 cm. **Altura:** 3,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 104. // 2.- RIBERA LACOMBA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum VII-VIII, Alicante, pp. 185 y 199, nº 26. // 3.- Según Ribera, BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 160, nº 36. // 4.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 43, nº 115.



OBSERVACIONES: 1.- Conserva la etiqueta de Figueras: "Alicante. Tossal nº 115 prov. 1934" y pequeña etiqueta blanca con nº 59. // 2.- Etiqueta con lectura del sello: CAIVF. // 3.- Según Ribera, sello tipo 54-55 de Oswald. // 4.- El sello no se corresponde exactamente con ninguno del catálogo de Hartley y Dickinson (2008) pero al alfarero Calvus le dan una cronología del 65-90 d.C. y su procedencia sería de La Graufesenque o Banassac. // 5.- Según el catálogo de Genin (2007) existen 2 alfareros Calvus. // Nivel: Inferior romano; Sector: Derrubios de la rinconada

Nº CS: 5066 **Signatura:** F-117 // TM-1165



Copa

Cuerpo semiesférico, pie anular con acanaladura al interior, borde vuelto al exterior.

Pasta de color rojizo, engobe rojo marronáceo poco brillante con marcas de digitaciones alrededor del pie.

En el borde decoración de hojas de agua a la barbotina.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 35; Dicocer Ve A1

Cronología: Rom. altoimp. / 60 - 160 d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 3,7 cm. **Dm. Borde:** 8,8 cm. **Altura:** 3,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 43, nº 117.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba etiqueta de Figueras ilegible. // 2.- Lleva pegado un fragmento de borde que no pertenece a esta pieza. // 3.- Se halló en los derrubios de la rinconada y en el nivel inferior romano. // 4.- Pertenece al Servicio A.

Nº CS: 5046 **Signatura:** F-118 // TM-1152



Plato

Pie anular y fondo externo en M, cuerpo bitroncocónico invertido con carena baja que se corresponde al interior con una moldura en cuarto de círculo.

Pasta de color rosa-anaranjado con pequeños desgrasantes blancos y poros. Engobe de color rojo erosionado en algunos puntos. En el centro del fondo interno un círculo impreso y, dentro de él, cartela con sello en el que se lee OF·FV·P desarrollado como Fulvius Paternus. En el fondo externo presenta unas incisiones a modo de grafitos.

Producción: Terra sigillata hispánica

Tipología: Dragendorff 15/17

Cronología: Rom. altoimp. / Flavios - s II d.C.

Campaña: primer semestre 1934

Dm. Base: 8,2 cm. **Dm. Borde:** 17,6 cm. **Altura:** 4,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- LLOBREGAT CONESA, E., 1989: "El Museo Arqueológico Provincial de Alicante", tomo I, p. 108. // 2.- RIBERA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum VII-VIII, Alicante, p. 195, fig 31 nº 3. // 3.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, pp. 43-44, nº 118.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba etiqueta de Figueras. // 2.- Podría proceder del alfar de Tritium. // Sector: inmediaciones calle nº 2.

Nº CS: 3553 **Signatura:** F-120 // AT-5645



Paropsis

Pie macizo simple ligeramente indicado, cuerpo semiesférico con borde vuelto curvo exterior y moldurado, similar al del lebes ibérico.

Pasta depurada y fina de color ocre anaranjado, apenas se aprecian desgrasantes en superficie que son de pequeño tamaño.

Producción: Común de mesa

Tipología: similar a Gosse 1950, 488 y a Escrivà FI.IV.1.2.2

Cronología: Rom. altoimp. / Siglos I - II d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 6,6 cm. **Dm. Borde:** 22 cm. **Altura:** 9,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 44, nº 120.

OBSERVACIONES: 1.- Esta pieza se halló en el nivel superior ibérico de la casa donde aparecieron las ánforas en forma de obús. C/Popilio, unidad 7. // 2.- La hemos llamado cuenco porque, por la calidad de la cerámica, pensamos que estaría destinada al servicio de mesa pero podría tener un uso polivalente como frutero o ser utilizada tanto en la mesa como en la cocina. // 3.- La cronología que hemos propuesto se debe a la similitud con el borde ibérico, posible tradición indígena. /

Nº CS: 3502 **Signatura:** F-121 // AT-5698

Tinaja lañada

Fragmento de gran tinaja perteneciente a la base, simple y cóncava, y a la parte inferior del cuerpo, de tendencia globular.

Pasta medianamente depurada con desgrasante mediano y grande. Se observan varios agujeros circulares que atraviesan las paredes del vaso, estando dos pares unidos por sendas lañas de plomo de forma casi cilíndrica.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.I.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: Primer trimestre de 1934

Longitud: 32,3 cm. (máx.) **Anchura:** 16,6 cm (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 44, nº 121.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida pero ilegible. // Nivel: Ibérico superior; Sector: "Gran calicata"



Nº CS: 6861 **Signatura:** F-122 // TM-1264

Plato-tapadera

Producción: Africana de cocina.

Tipología: Forma Ostia III, fig. 332

Cronología: Rom. altoimp. / s I - III d.C.

Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Máx: 19 cm. **Altura:** 4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 44, nº 122.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en el aljibe de las primeras termas, C/ Popilio, unidad 5.



Nº CS: 3521 **Signatura:** F-124 // TM-1267

Copa

Pequeño pie anular, cuerpo troncocónico invertido con una carena marcada en su tercio superior que marca el paso al borde que es recto con engrosamiento biselado exterior, labio plano con una acanaladura en la superficie.

Pasta depurada y fina de color ocre anaranjado con manchas oscuras en diversos puntos del exterior e interior producidos por el fuego. La superficie exterior del cuerpo está pulida.

Producción: Común de mesa

Tipología: Imitación de CF 22-23-27 y Goud. 40

Cronología: Rom. altoimp. / s I-inicios s II d.C.

Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Base: 5,2 cm. **Dm. Borde:** 13,1 cm.

Altura: 6,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 45, nº 124.

OBSERVACIONES: 1.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), pp. 92 y 332.



Dibujado Lám. CX, nº 1. La cronología que propone es tardorrepublicana, 40-50 d.C. En la p. 97 dice que “dadas las características de estas piezas, creemos oportuno clasificarlas como una forma imitación de sigillatas, en concreto las formas Goudineau 40 y Ritterling 5. // 2.- SERRANO, E. 141,8 (Baetica 12, 125-124). Paralelos: Pollentia, Muniga, Sutri, Málaga, etc.” // 3.- El borde se asemeja a formas de TSI por lo que proponemos una cronología del siglo I a inicios del II d.C. // 4.- Se llama también *catinus* / *catillus*. // 5.- Conserva etiqueta de Figueras. // Sector: Rinconada de la alcantarilla.

Nº CS: 3540 **Signatura:** F-126 // TM-1276



Tapadera

Pomo circular con borde redondeado al exterior, pequeño estrangulamiento que da paso al cuerpo que es casi plano, borde en ala.

Pasta de color gris con tonalidades ocre, frecuencia de desgrasantes oscuros de pequeño y medio tamaño. Algunas zonas del borde aparecen ennegrecidas. Pieza irregular y de paredes rugosas.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.7

Cronología: I a. C. - III d. C.

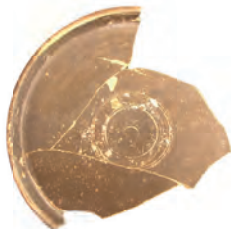
Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Base: pomo: 3,9 cm. **Dm. Borde:** 16,4 cm. **Altura:** 3,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 45, nº 126.

OBSERVACIONES: 1.- Localizada, según Figueras, en el aljibe de las primeras termas, C/ Popilio, unidad 5. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de “El Tossal de Manises”. La cerámica común. (Tesina), pp. 98. Dibujado Lám. LXIII.4 // 3.- La cronología es de los siglos I-II según Velasco y s. II según Figueras. // 4.- Llamada también *operculum*. // 5.- Escrivà fecha las suyas en época de Domiciano.

Nº CS: 3572 **Signatura:** F-127 // AT-5585



Plato

Plato de borde exvasado y labio indiferenciado ligeramente biselado al exterior. Pie anular moldurado al exterior y con escalón al interior.

Pasta de color beige y engobe negro con iridiscencias metálicas azuladas al exterior, el barniz cubre toda la pieza. Presenta marcas de digitaciones alrededor del pie. En el interior de la base un grafito en el que se lee AT o AVT. En el fondo interno decoración a la ruedecilla enmarcada en círculos concéntricos.

Producción: Barniz negro Campaniense B de tipo campano

Tipología: Lamboglia 5; Morel F 2254

Cronología: Rom. republ. / 150 - fines s I a. C.

Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Base: 5,8 cm. **Dm. Borde:** 18 cm. **Altura:** 3,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 45, nº 127.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Posible producción de tipo B campano (beoide). // Nivel: Primer nivel romano; Sector: “Gran calicata”.

Nº CS: 5951 **Signatura:** F-128 // Pesa discoidal 1



Pesa

Pieza cerámica maciza de forma discoidal y amplia perforación central aproximadamente circular. Pasta basta color naranja con desgrasante mediano.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.4

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: Último trimestre de 1933

Dm. Máx: 7,5 cm. **Grosor:** 1,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos

en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 45, nº 128.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida, parcialmente perdida: "Alicante [...] Nº 1 [...] Año 1933". // Según F. Figueras se halló "en la rinconada de la alcantarilla en el último trimestre de 1933".

Nº CS: 5223 **Signatura:** F-129

Tubería / Fistula aquaria

Tubo de bronce de forma irregular, se une en una línea longitudinal.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Rom. altoimp. / s I - II d.C.

Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Máx: Grosor: Longitud:

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 45, nº 129.

OBSERVACIONES: 1-Presenta restos de la etiqueta de Figueras. // 2-En lápiz está escrito sobre la pieza Caja 1199 y el nº 110.



Nº CS: 3551 **Signatura:** F-130

Paropsis

Recipiente abierto de pie anular, cuerpo troncocónico invertido, carena en la parte superior que da paso al borde que es reentrante, labio plano.

En el borde se conserva un asidero en forma de dos protuberancias. Pasta depurada de color rosa-anaranjado con desgrasantes de fondo brillantes, presenta vacuolas y aberturas.

Producción: Común de mesa

Tipología: Escrivá S IV.1.3

Cronología: Rom. Altoimp. / 2ª mit s I- s III d.C.

Campaña: primer semestre de 1934

Dm. Base: 8,6 cm. **Dm. Borde:** 31,1 cm. **Altura:** 11,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 46, nº 130.

OBSERVACIONES: 1.- Las funciones pueden ser varias, desde mesa, cocina a aseo. // 2.- Paralelos: González Villaescusa, R. 1991: "Aspectos de romanización del P. Valenciano a través del estudio de las necrópolis rurales", Cullaira 3, p. 62. Sánchez, J., Lafuente Pérez, 1985: Comercio de cerámicas romanas en Valeria. Cuenca. // 3.- Paralelos: ver Grandes cuencos con asa en forma de lazo, en Serrano, E. (1995): producciones de cerámicas comunes en la Bética. En Monografíes Empuritanes, pp. 232 y 235, la cronología se extiende desde la 2ª mitad del siglo I. // 4.- Escrivá data sus ejemplares hacia mediados del siglo III. // 5.- Según Figueras "se halló en las inmediaciones occidente de la calle nº 2".



Nº CS: 3523 **Signatura:** F-131

Pelvis

Recipiente abierto, de profundidad media, forma elipsoide, base plana, cuerpo troncocónico y borde exvasado o en ala plana, labio redondeado. La pieza en general recuerda un sombrero de copa.

Producción: -

Tipología: Tipo FI.VII, Escrivá Torres, 1995

Cronología: Rom. altoimp. / s I - III d.C

Campaña: 1933

Dm. Base: 12/22,5 cm. **Dm. Borde:** 27/33,5 cm. **Altura:** 15,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 46, nº 131.

OBSERVACIONES: 1.- Función = aseo personal; limpieza doméstica // 2.- En la base presenta unas líneas elipsoides, posiblemente producidas al arrancar la pieza del torno con un hilo-cuerda. // 3.- Tipología en Escrivá Torres, V., 1995: "Cerámica común romana



del *Municipium Iria Edehtarorum*. Nuevas aportaciones al estudio de la cerámica de época altoimperial en la Hispania Tarraconensis”. En: Monografías Emporitanas: Cerámica común romana d’època Alto-Imperial a la Península Ibérica. Estat de la qüestió, pp. 177, fig. 9. // Nivel: Superior; Sector: Rinconada de la alcantarilla



Nº CS: 5055 **Signatura:** F-132 // TM-1145

Bol

Pie anular con acanaladura en la superficie de apoyo, el cuerpo es troncocónico invertido, con carena baja redondeada, borde ligeramente exvasado y labio con engrosamiento cuadrado al exterior.

En el fondo interno se conserva el final de una cartela enmarcada por un círculo, no se aprecia ninguna letra. Pasta depurada de color rojizo, se aprecian desgrasantes de fondo de color blanco, poros y pequeñas vacuolas. Engobe de color rojo coral muy bien conservado, craquelado en algunos puntos.

Decoración dividida en dos registros mediante una moldura con perlitas a cada lado, en el registro inferior una cenefa horizontal de flechas y, sobre ellas, lengüetas paralelas, en el registro superior una guirnalda de zarcillos cuyos extremos acaban en rosetas, nautilus y aves, los bucles enmarcan puntas de flecha, sobre ella una línea de perlitas y varias bandas de ruedecilla en el borde.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 29 b

Cronología: Rom. altoimp. / 40-60 d.C.

Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Base: 7,3 cm. **Dm. Borde:** 22,3 cm. **Altura:** 10 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 46, nº 132. // 2.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 109. // 3.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M. J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 110 nº 17 y p. 111 nº 17.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba etiqueta de Figueras: “Alicante. Tossal nº 132 provisional año 1934” y etiqueta blanca pequeña. // 2.- Según Figueras “... se halló en la rinconada de la alcantarilla en el primer trimestre de 1934”.



Nº CS: 3543 **Signatura:** F-133 // AT-5593

Cazuela

Recipiente cuyo fondo, que no se conserva, sería convexo, el cuerpo es troncocónico invertido, siendo mayor el diámetro de boca que la altura.

El paso del cuerpo al fondo se encuentra marcado por una carena. El borde es vuelto al exterior, horizontal aunque ligeramente inclinado, con un poco marcado rebaje cóncavo interior destinado al ajuste de una tapadera. Pasta de color marrón anaranjado, con algunas zonas grisáceas (que no sabemos si son una pátina o si proceden de estar en contacto con el fuego), se aprecian algunos desgrasantes de pequeño y medio tamaño de color blanco y escasos micáceos.

Producción: Itálica de cocina

Tipología: Celsa 79.28; Vegas tipo 4

Cronología: Rom. repub /fin s II a. C.-1ª mit s I dC

Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Borde: 18 cm. **Altura:** 11,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 46, nº 133.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba etiqueta de Figueras. // 2.- La forma sería igual a la SIX.1.2 caccabus, caccabulus de Escrivá (1995), p. 183, fig. 18 si no fuera porque el nuestro presenta otro tipo de borde no estriado. // 3.- La cronología que le hemos asignado es la amplia, en cambio es una forma que suele datarse en el siglo I a.C. // 4.- Se halló extramuros del Tossal, junto a la torre ibérica nº 4 (Figueras).

Nº CS: 3552 **Signatura:** F-134 // TM-1228

Lagoena

Pie anular macizo con una pequeña acanaladura, cuerpo piriforme en el que se aprecia el arranque de un asa de cinta vertical, cuello cilíndrico.

Pasta depurada de color marrón-anaranjado en la que no se aprecian desgrasantes, en la superficie aparecen varias manchas oscuras, alguna de ellas producto del fuego. Decoración a ruedecilla formando tres bandas, cada una de ellas compuesta también por 3 o 4 líneas: una en el tercio inferior, otra en la zona media y otra en el hombro. El cuello aparece también decorado a base de líneas o marcas verticales impresas.

Producción: Común de mesa

Tipología: Vegas 38; Reynolds ERW3.14

Cronología: Rom. altoimp / Fin s I- 1ª mit s III d.C.

Campaña: 1er trimestre 1934

Dm. Base: 4,5 cm. **Dm. Máx:** 9 cm. **Altura:** 16 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, pp. 46-47 nº 134.

OBSERVACIONES: 1.- Esta forma, con la misma decoración, aparece en yacimientos como la Illeta dels Banyets y Santa Pola con una cronología altoimperial (García Barrachina, A., 2012, MARQ, Arqueología y Museos, nº 5, pp. 165-171). // Nivel: Nivel de Augusto; Sector: "Gran calicata".



Nº CS: 3508 **Signatura:** F-135 // TM-1229

Incensario

Pieza en forma de cáliz con pie anular alto, con una marcada carena que da paso al cuerpo que es troncocónico invertido, borde abierto y exvasado. Al interior presenta una acanaladura y un pequeño orificio, conserva marcas negruzcas debido al contacto con los carbones. Pasta común de color marrón-anaranjado con desgrasantes oscuros. La base es irregular, sin alisar.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Vegas tipo 64

Cronología: Rom. altoimp.

Campaña: 1933

Dm. Base: 5,5 cm. **Dm. Borde:** 13,3 cm. **Altura:** 8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 47, nº 135. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), p. 91, dibujado en lám. XXIII, nº 1.

OBSERVACIONES: 1.- Variedad de funciones, entre ellas la ritual. // 2.- Paralelos: según Vicent Velasco, 1992, p. 91, en Vindonisa, Pollentia, Abintimilium, Ostia, etc. // 3.- Tipología: Tipo 23.2.3 Hofheim 71Ba (Beltrán, M., 1990, 287, 1224 y 1225). Tipo II Ostia, 467 99 (Studi Miscellanei 16, 1970). // 4.- Los ejemplares de Vegas van desde época tardorrepública a época flavia. // Sector: Rinconada de la alcantarilla



Nº CS: 3556 **Signatura:** F-140 // TM-1278

Tapadera

Pieza cerámica de forma discoidal, borde sin diferenciar, en la parte superior asidero irregular perforado. Pasta depurada de color amarillento.

Producción: Común de mesa

Tipología: Vicent Velasco 0; Vegas tipo 62a

Cronología: Rom. altoimp.

Campaña: 1º semestre 1934

Dm. Borde: 5 cm. **Altura:** 2,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 48, nº 140. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina inédita), pp. 98 y 357, dibujo en lám. LXXXVIII nº 3.

OBSERVACIONES: 1.- Podría usarse como tapadera de la vajilla de mesa. // 2.- La cronología de los paralelos propuestos por Vegas oscila desde el siglo I a. C. hasta el III d. C. // Sector: Inmediaciones de la C/ nº 2



Nº CS: 3535 **Signatura:** F-141 // TM-1241

Olla



Pie cóncavo y con ónfalo, cuerpo globular, cuello marcado hiperboloide, borde exvasado y engrosado exterior. En los 2/3 superiores presenta estrías del torno.

Superficie rugosa. Pasta de color gris con presencia escasa de desgrasantes.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: Vegas tipo I.4; Escrivà S.VIII.I.2 ERW 1.2

Cronología: I a.C. - III d. C.

Campaña: Primer trimestre de 1934

Dm. Base: 5,7 cm. **Dm. Borde:** 17 cm. **Dm. Máx:** 22 cm. **Altura:** 18,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 48, nº 141. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), pp. 92 y 193. Dibujado Lám. XLIV.

OBSERVACIONES: 1.- Vicent Velasco las considera como cerámicas de formas ibéricas con influencia romana de época Alto Imperial a través de materiales norteafricanos, p. 187. Esta pieza tiene una pasta tipo GIII, subtipo 7 G-r. // 2.- Similar al tipo 895 de Beltrán. // 3.- Paralelos en Lliria con una cronología de mediado el s. III d.C. // 4.- Etiqueta de Figueras muy deteriorada. // Sector: Inmediaciones occidentales Calle 2

Nº CS: 3496 **Signatura:** F-143

Tubo espaciador



Pieza de cuerpo troncocónico, borde engrosado exterior y labio biselado exterior.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Rom. altoimp. / s I - II d.C.

Campaña: 1934

Dm. Base: 5,4 cm. **Dm. Borde:** 5,2 cm. **Altura:** 11,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 48, nº 143.

OBSERVACIONES: La procedencia no es segura.

Nº CS: 2639 **Signatura:** F-145 // TM-6520

Lucerna



De disco cóncavo con orificio de alimentación centrado y de aireación sobre las molduras del disco.

Pico de volutas atrofiadas que nacen de la estría que separa las molduras y la marga. Asa sobreelevada y perforada con dos estrías recorriendo el dorso. Hombro Loeschke Vib. Pasta de color amarillento con pequeños desgrasantes negros, engobe rojizo. Presenta huellas negruzcas en el extremo del rostrum.

En el disco impresión de escasa calidad en la que aparece la figura de grifo corriendo a la derecha. En la panza la figura queda afectada por un desconchado.

Producción: Itálica

Tipología: Dressel 16; Bailey C-IV

Cronología: Rom. altoimp. / 2ª mitad s I d.C.

Campaña: Fines de 1933

Dm. Máx: 7,2 cm. **Altura:** 4,2 x 2,5 cm. **Longitud:** 11,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 49, nº 145. // 2.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 114. // 3.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 39, nº 32.

OBSERVACIONES: // 2.- Encontrada en la rinconada de la alcantarilla. // 3.- Conserva una etiqueta blanca con el núm. 25.

Nº CS: 2625 **Signatura:** F-146 A // TM-6549

Lucerna

Rostrum algo desplazado del depósito y con las volutas erosionadas. Base con pie poco marcado con dos orificios recientes.

Hombro Loeschcke VIIb con moldura interior muy desgastada. Pasta de color amarillento y engobe marrón con marcas de digitaciones.

En el disco motivo borroso consistente en una corona en la parte próxima al rostrum flanqueada por dos palmas.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 14; Bailey B-IV

Cronología: Rom. altoimp. / 2ª mitad s. I d.C.

Campaña: Fines de 1933

Dm. Base: 4,3 cm. **Dm. Máx:** 7,8 cm. **Altura:** 2,6 cm. **Longitud:** 10,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 49, nº 146 A. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 36, nº 26.

OBSERVACIONES: 1.- Signatura de Figueras equivocada, su número podría ser el 146 A. // 2.- Dibujo a0002625.jpg // 3.- Lleva una etiqueta blanca con el número 23. // Sector: Rinconada de la alcantarilla



Nº CS: 2634 **Signatura:** F-147 // TM-6547

Lucerna

Lucerna de base plana rodeada por circunferencia incisa y en el centro marca ilegible formada por cuatro trazos verticales en hueco muy borrosos.

En la base dos orificios recientes que atraviesan la pared. Hombro Loeschcke VIb. Pasta amarillenta y engobe marrón.

En el disco jabalí corriendo a la derecha con el lomo hirsuto y el rabo levantado.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 9; Bailey B-III

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo I d.C.

Campaña: Fines de 1933

Dm. Base: 4 cm. **Dm. Máx:** 7,7 cm. **Altura:** 2,7 cm. **Longitud:** 8,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 49, nº 147. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 35, nº 25. // 3.- LAFUENTE VIDAL, J. (1934): Excavaciones en la Albufereta de Alicante (antigua Lucentum), J.S.T.A., 126, Madrid, Lám. XVIII.

OBSERVACIONES: Es una de las piezas de este inventario que es citada por los dos excavadores alicantinos. A tenor de la fecha de redacción de las excavaciones de Lafuente (noviembre de 1933) y la fecha de su hallazgo según Figueras, nos inclinamos a creer que fue encontrada por este último e incluida por Lafuente a última hora. // Sector: Rinconada de la alcantarilla.



Nº CS: 3583 **Signatura:** F-152 // AT-5586

Píxide

Vaso de borde exvasado delimitado por un pequeño resalte, paredes de perfil cóncavo sin carena ("pyxis") y base anular muy baja.

Fondo en reserva.

Producción: Barniz negro Campaniense B de tipo campano

Tipología: Lamboglia 3; Morel F 7551

Cronología: Rom. republ. / 150 - fines s I a. C.

Campaña: 1933

Dm. Base: 7,8 cm. **Dm. Borde:** 7,5 cm. **Altura:** 5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos



en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 50, nº 152.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras (una en la base y otra en el interior, también lleva etiqueta con la leyenda: "Tossal Manises, Camp B, nº 08". // Sector: Rinconada de la alcantarilla.

Nº CS: 2622 **Signatura:** F-158 // TM-6573

Lucerna

Disco cóncavo decorado y con orificio de alimentación excéntrico. Extremos de las volutas del rostrum. Hombro Loeschcke III.



Pasta amarillenta y engobe marrón. En el disco jabalí corriendo a la derecha.

Producción: Itálica

Tipología: Dressel 9B ó 9C

Cronología: Rom. altoimp. / Tiberio - inic Flavios

Campaña: 1933

Dm. Máx: 7,2 cm. **Longitud:** 8,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 51, nº 158. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 26, nº 12.

OBSERVACIONES:// Sector: Rinconada de la alcantarilla.

Nº CS: 2633 **Signatura:** F-159 // TM-6548

Lucerna

Parte superior de lucerna, sin el rostrum. Disco cóncavo decorado y con orificio de alimentación excéntrico.



Inicio de la voluta izquierda del rostrum. Sin asa. Hombro Loeschcke III. Pasta amarilla y engobe marrón. En el disco motivo algo borroso formado por lo que parece un zorro al pie o sobre la rama de un árbol.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 9

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo I d.C.

Campaña: 1er trimestre 1934

Dm. Máx: 7,9 cm. **Grosor:** 0,3 cm. **Longitud:** 8,4 cm.

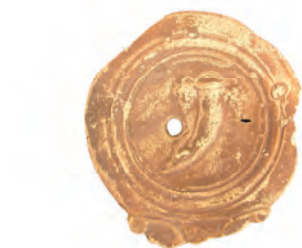
BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 51, nº 159. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 32, nº 21.

OBSERVACIONES: 2.- Paralelos: Carthago (DENEAUVE, 1969, Lampes de Carthage, París, 141 nº 514 sobre forma VA). // 3.- Pieza hallada en el aljibe de las primeras termas. // Estrato: 5; Sector: C/ Popilio

Nº CS: 2635 **Signatura:** F-160 // TM-6572

Lucerna

Parte superior de lucerna a la que le faltan algunos trozos del margo y la mayor parte anterior del rostrum.



Agujero de alimentación en el lado izquierdo del disco. Hombro Loeschcke IIIa. Pasta rosada con pequeños desgrasantes rojizos y negros, engobe marrón.

En el disco cornucopia con dos racimos de uvas que penden a los lados de la boca.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 9

Cronología: Rom. altoimp / Augusto - inic Flavios

Campaña: 1933

Dm. Máx: 7,6 cm. **Grosor:** 0,4 cm. **Longitud:** 8,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el

Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 51, nº 160. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 37, nº 29. // 3.- LAFUENTE VIDAL, J. (1934): Excavaciones en la Albufereta de Alicante (antigua Lucentum), J.S.T.A., 126, Madrid, lámina XVIII.

OBSERVACIONES: 2.- Presenta una etiqueta blanca con el núm. 33 y conserva la etiqueta de Figueras. // Sector: Rinconada de la alcantarilla.

Nº CS: 2636 **Signatura:** F-161 // TM-6501

Lucerna

Lucerna con disco de forma ovalada, cóncava y decorado con orificio de alimentación excéntrico. Asa sobreelevada y perforada, dos acanaladuras le recorren el dorso.

Hombro Loeschcke VIIa con estrias muy marcadas. Pasta de color ocre y engobe marrón. En el disco vasija con asas y cuerpo agallonado.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 20

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s I-1ª mit s II d.C.

Campaña: primer trimestre 1934

Dm. Máx: 7 cm. **Altura:** 3,6 cm. **Longitud:** 8,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 51, nº 161. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 60, nº 63. // 3.- LAFUENTE VIDAL, J. (1934): Excavaciones en la Albufereta de Alicante (antigua Lucentum), J.S.T.A., 126, Madrid, Lám. XVIII.

OBSERVACIONES: // 2.- Presenta restos de una etiqueta blanca con un nº poco visible, posiblemente el 56. // Estrato: 5; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 3783 **Signatura:** F-163

Inscripción

Inscripción sobre bloque de piedra caliza en forma de T, el remate es rectangular al igual que el cuerpo aunque éste de menor dimensión.

La inscripción presenta interpunciones triangulares y se desarrolla en 2 líneas de la siguiente manera: M(arcus)·Popilius·Onyx(s) // D(e)·S(uo), traducida como “(Lo hizo) Marcus Popilius Onyx a su costa”. Alude a la financiación del conjunto termal por parte de dicho sevir augustal de la ciudad, según Rabanal y Abascal podría haber servido de soporte de algún tipo de relieve o ara.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo I d.C.

Campaña: 1934

Altura: 44 cm. **Longitud:** 82 cm. **Anchura:** 30 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- RABANAL, M. A. y ABASCAL, J. M. (1985): “Inscripciones romanas en la provincia de Alicante”. Lucentum, IV, pp. 193-194 nº 2 y fig. 3. // 2.- LAFUENTE, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía. Alicante, p. 65, nº 138. y (1948), p. 86. // 3.- FIGUERAS, F. (1959), p. 62. y (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 52, nº 163. // 4.- MORA, (1981), nº 26. // 5.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 116. // 6.- ABAD, 1984 a 1992. // 7.- ETIENNE, 1958, (1974), p. 257. // 8.- RABANAL, (1985), pp. 380-381. // 9.- RAMÓN, J. J. en OLCINA, M. (ed.), (2009): Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Arqueología e Historia. Alicante, p. 49. // 10.- CORELL, J. (1999): Inscripciones romanas d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus respectius territoris. València, p. 132 nº 64. // 11.- ALFÖLDY, G. (2003): “Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social”, Canelobre, nº 48, p. 46 nº 12.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en las termas de Popilio sirviendo de peldaño para descender a la gran sala o departamento del Sur, entrando por la calle nº 2. // 2.- Tiene rotos los dos ángulos superiores, las caras laterales y la posterior están desbastadas.



Nº CS: 6320 **Signatura:** F-164 // Tossal de Manises 164

Inscripción

Fragmento superior derecho de un bloque con inscripción de la que se conservan 3 líneas, se lee de la siguiente manera: [---M]arino/[---]·Praeno/[memoriam (?) co]niugis·[p(osuit)], traducido como “A... Marino,Praeno ha erigido el sepulcro (?)... de su marido....”.



Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo II d.C.

Campaña: Enero de 1934

Altura: 34 cm. **Longitud:** 32 cm. **Anchura:** 31 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 52, nº 165. // 2.- RABANAL, ALONSO, M. A. y ABASCAL PALAZÓN, J. M. (1985): “Inscripciones romanas de la provincia de Alicante”. Lucentum, IV, p. 196 nº 7 y fig. 7. // 3.- RAMÓN SÁNCHEZ, J. J. en OLCINA DOMÉNECH, M. (2009): Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Arqueología e Historia. Alicante, p. 55. // 4.- CORELL, J. (1999): Inscipcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus respectius territoris. València, p. 146 nº 77.

OBSERVACIONES: 1.- Localizada en el fondo junto a la escalera del silo emplazado en la parte posterior de las termas descubiertas en enero de 1934. // Estrato: 5.

Nº CS: 2605 **Signatura:** F-168 // TM-1147

Tejuelos

Doce pieza circulares recortadas.

Producción: -

Tipología: Mata-Bonet A.V.6.3

Cronología: Ibérico

Campaña: primer trimestre de 1934

Dm. Máx: 0,5/1,1 cm. **Longitud:** 3,5/11 cm. **Anchura:** 3/11 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 53, nº 168.

OBSERVACIONES: 1.- Antigua ubicación 21/C/826.



Nº CS: 6335 **Signatura:** F-170 // AT-5635-36

Inscripción

Placa de mármol de Buixcarró con inscripción de la que se conservan restos de cinco líneas, se traduce de la siguiente manera: “...Volusio Síntrofo, armador de Nicomedia (?), junto con la tripulación y los pasajeros (?)...”.

Inscripción incompleta compuesta por tres fragmentos encontrados en momentos distintos. El hallado por Figueras es el del lado derecho: ---ΤΡΦΟΣ /---ΗΕΡΟΣ ΜΕ /--- ΟΣ ΚΑΙ ΠΛΑ ---, mientras que los otros se encontraron en la campaña de Martínez Morellá de 1956.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s II - inic s III d.C.

Campaña: marzo de 1934/ noviembre de 1956

Longitud: 14 cm. (consev) **Anchura:** 39 cm. (máx)

BIBLIOGRAFÍA: 1.- CORELL, J. (1999): “Inscipcions romanes. D’Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris.” p.149 a 151. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 53, nº 170. // 3.- LLOBREGAT CONESA, E. A. (1970): “Hacia una desmitificación de la historia antigua de Alicante, II. Un supuesto epitafio de Hamilkar Barka”. BIEA 4, 7-8. // 4.- RAMÓN SÁNCHEZ, J. J. en OLCINA DOMÉNECH, M. (2009): Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Arqueología e Historia. Alicante, p. 55. // 5.- ALFÖLDY, G. (2003): “Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social”, Canelobre, nº 48, p. 46 nº 14. // 6.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 116.



OBSERVACIONES: 1.- Posiblemente sería de carácter conmemorativo o votivo. // 2.- Se pensó que el CS. 14183 pegaría con esta pieza pero son de diferente grosor. // 3.- El fragmento localizado en las excavaciones de Figueras se encontró en el fondo del aljibe del Tossal. Popilio 11.

Nº CS: 5688 **Signatura:** F-178

Afilador

Piedra plana color gris-castaño y forma triangular con los extremos redondeados.

Producción: Indeterminado/a

Tipología:

Cronología: Indeterminado/a

Campaña: X-1935

Grosor: 2,5 cm. (máx.) **Longitud:** 13,1 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 55, nº 178.

OBSERVACIONES: Huellas de fuego concentradas en una cara. // Conserva etiqueta original adherida: "Alicante Tosal. Nº 178 prov 1935".



Nº CS: 5686 **Signatura:** F-179 // AT-5650

Afilador

Piedra plana color castaño con forma aproximadamente rectangular con los cantos redondeados y sección también rectangular. Superficie pulida y en una cara una línea incisa.

Producción: Indeterminado/a

Tipología:

Cronología: Indeterminado/a

Campaña: X-1935

Grosor: 1,6 cm. (máx.) **Longitud:** 9,8 cm. **Anchura:** 4,8 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 55, nº 179.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: "Alicante. Tosal Nº 179 prov 1935". // Huellas de fuego.



Nº CS: 5687 **Signatura:** F-182

Afilador

Piedra color gris y rojizo con forma acorazonada, caras planas y sección oval.

Producción: Indeterminado/a

Tipología:

Cronología: Indeterminado/a

Campaña: III-1935

Grosor: 3,1 cm. (máx.) **Longitud:** 8,8 cm. **Anchura:** 7,9 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 56, nº 182.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: "Alicante. Playa del Bar. Nº 182 pro 1935". // Sector: Playa del Bar

Nº CS: 3559 **Signatura:** F-184

Pesa de red de pesca

Rollo o anillo de barro, con sección bitroncocónica y perforación central cilíndrica.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Ibero-romana

Campaña: 1º trimestre 1934

Dm. Borde: int.: 2,6 cm. **Dm. Máx:** 7,1 cm. **Altura:** 2,3 cm.



BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 56, nº 184.

OBSERVACIONES: 1.- Función: Pesca; también se ha hablado de ser usado como soportes de vasijas pequeñas (Figueras, 1971, pg. 56). // Sector: C/ Popilio, casa nº 2



Nº CS: 3509 **Signatura:** F-186 // NA-5780

Cubilete

Miniatura de base plana simple, cuerpo fusiforme, borde saliente con pequeño escalón en la zona de unión con el cuerpo, labio sin diferenciar.

Pasta de color anaranjado, superficie rugosa, vacuolas y pequeños desgrasantes. Sin engobe.

Producción: Paredes finas indeterminada

Tipología: Mayet II

Cronología: Rom. republ./1º 1/4 s II a.C.–Augusto

Campaña: primer trimestre 1934

Dm. Base: 2 cm. Dm. Borde: 2,9 cm. Dm. Máx: 3,4 cm. Altura: 4,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 57, nº 186.

OBSERVACIONES: 1.- Al ser una miniatura su función puede cambiar y tener, por tanto, un uso lúdico (juguete), ritual (vaso de ofrendas y libaciones) o un uso personal (ungüentario). // 2.- La mayor expansión de esta forma se da desde el último tercio del siglo II a. C. hasta el 50 a. C., podría ser una producción itálica o una imitación local.

Nº CS: 5222 **Signatura:** F-199 // TM-6261

Aro



Aro incompleto de sección circular. Se conserva uno de los extremos que presenta un ensanchamiento con un pequeño orificio central.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 26-XII-1935

Dm. Máx: 3 cm. **Grosor:** 0,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 59, nº 199.

OBSERVACIONES: 1.- Imposible precisar la funcionalidad de esta pieza. Podría tratarse de un anzuelo, doblado desde antiguo. // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio, estancia entre muros inferiores.

Nº CS: 6057 **Signatura:** F-363 // TM-1146

Bol



Pieza con pie anular simple ligeramente oblicuo y con acanaladura en la superficie de apoyo, cuerpo carenado, la parte inferior en forma troncocónica invertida y la superior vertical ligeramente exvasada, borde exvasado y labio convexo.

En el centro del fondo interno sello impreso dentro de cartela rectangular del que se aprecian las siguientes letras: AB----IA, taller desconocido. Pasta de color rojizo con desgrasantes de fondo blancos, engobe rojo coral.

Decoración dividida en 2 registros por un baquetón flanqueado a ambos lados por líneas de perlitas, en el registro inferior una cenefa vegetal ondulada que enmarca círculos dentro de los que se inserta un pájaro, el registro superior con cenefa, ondulada también aunque de menor tamaño, que enmarca círculos que contienen un ave cada uno, bandas de ruedecilla en el borde.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 29b

Cronología: Rom. altoimp. / 40-80 d.C.

Campaña: 18-III-1935

Dm. Base: 8 cm. **Dm. Borde:** 23,9 cm. **Altura:** 10,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 105, nº 363. // 2.- RIBERA i LACOMBA, A. (1988-89): "Marcas de terra sigillata del Tossal de Manises", *Lucentum*, VII-VIII, p. 188 nº 233 y p. 202 nº 233. // 3.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M. J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos antiguos: lucernas y sigillatas. Alicante, p. 114 nº 25, dibujo en p. 115 nº 25.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en la playa del Bar, cerca o más bien inmediato al pozo. // 2.- Pertenería a la fase de esplendor (40-60) o de transición de La Graufesenque (60-80 d. C.).

Nº CS: 4319 **Signatura:** F-372 // TM-6272

Espejo

Plancha circular con línea de agujeritos alrededor del borde y mango de sección ovalada con el extremo abierto en tres brazos que se adhieren a la plancha.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Rom. altoimp. / s I - II d.C.

Campaña: principios de 1934

Dm. Máx: 8,7 cm. **Altura:** grosor: 8 cm. **Longitud:** 17,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 106, nº 372. // 2.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 112.

OBSERVACIONES: 1.- El nº de Figueras se refiere únicamente al mango del espejo.



Nº CS: 5221 **Signatura:** F-374 // TM-6230

Instrumento quirúrgico

Fragmento de vástago de sección circular que presenta un extremo roto y el otro rematado en forma de pequeña paleta o espátula plana.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 9-X-1935

Longitud: 2,8 cm **Anchura:** 0,8 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, 106, nº 374.

OBSERVACIONES: 1.- No podemos precisar de qué tipo de instrumento se trata, podría ser un estilete o sonda punzante o también un cauterio (*ferrum candens*). // Nivel: Romano; Estrato: I; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 3514 **Signatura:** F-395 // NA-5940

Botellita

Recipiente cerrado y profundo, de forma bitroncocónica con carena baja y redondeada.

Borde exvasado con labio algo apuntado y base simple con fondo cóncavo. Pasta fina y porosa color naranja con desgrasante pequeño.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.IV.1.1.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Base: 3,2 cm. **Dm. Borde:** 3,6 cm. **Dm. Máx:** 6 cm. **Altura:** 4,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 110, n 395.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras "se halló en la estancia, próxima a la muralla, del gran aljibe". // Conserva etiqueta original adherida: "Alicante Tosal Nº 395 prov -1935-".





Nº CS: 2595

Signatura: F-397 // L-1 // AT-5691

Tinajilla

Vaso cerrado de gran profundidad, cuerpo bitroncocónico con carena baja, cuello estrangulado con borde exvasado de sección triangular y labio colgante redondeado.

No conserva la parte inferior y la base. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño y mediano.

Decoración pintada en color rojo oscuro. Sobre el borde grupos de pequeños trazos oblicuos y banda horizontal. En el cuerpo, al exterior, grupos de bandas y líneas horizontales paralelas separando dos amplios frisos decorativos. En el superior alternan zigzag horizontales y “tejadillos”, y en el inferior “cabelleras” y semicírculos concéntricos enlazados en disposición vertical.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.2.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 1935

Dm. Borde: 15,2 cm. **Dm. Máx:** 30,4 cm. **Altura:** 27,2 cm. (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1951): “Las pinturas de la cerámica ibérica. Selección de la Albufereta de Alicante”, VI Congreso Arqueológico del Sudeste Español (Alcoy, 1950), lám. XXVI. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 111.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: “Alicante. Tosal Nº 397. Año 1935”. // Estrato: 2; Sector: C/ Popilio

Nº CS: 3550

Signatura: F-398 // AT-5679

Kálathos



Gran recipiente de profundidad media, cuerpo cilíndrico, borde exvasado de ala plana y labio biselado, y base simple de fondo externo cóncavo.

Bajo el borde se conservan dos asas horizontales bífidas, pegadas a la pared del vaso y en posición simétrica. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo al exterior. Sobre el ala “dientes de lobo”, y en la parte superior del cuerpo, en su tercio inferior y en la zona más baja, sobre la base, varias bandas horizontales paralelas enmarcando dos frisos. En el superior, más amplio, aparecen estilizaciones vegetales variadas (flores triangulares o acorazonadas, hojas con el interior rallado, tallos y roleos). A ambos lados de las asas se observan estrechas metopas con “SSS” en disposición vertical y bajo ellas grandes asteriscos o estrellas de 12 puntas. El friso inferior consta de semicírculos concéntricos enlazados.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1.2 // Conde B1

Cronología: Ibérico pleno/final / Fin s III y II a.C.

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Base: 22 cm. **Dm. Borde:** 30 cm. **Altura:** 27 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1951): “Las pinturas de la cerámica ibérica. Selección de la Albufereta de Alicante”, VI Congreso Arqueológico del Sudeste (Alcoy, 1950), pp. 180-181, lám. XXVII, nº 398. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 111-112, nº 398. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 105.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló en una “estancia próxima a la muralla del gran aljibe”.

Nº CS: 4700

Signatura: F-404

Inscripción sobre ladrillo

Pieza cerámica de tendencia romboidal y sección rectangular, con inscripción central REBAJADA: I.HER.OT”.

El epígrafe hace referencia al fabricante: Lucio Herennio Optato.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Rom. altoimp. / último 1/3 del s I d.C.

Campaña: 19-VIII-1935

Dm. Base: grosor: 2,5 cm. **Longitud:** 11,5 cm. **Anchura:** 10,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 113, nº 404. Roda, Royo (2014): 313-340

OBSERVACIONES: Sector: Fondo del pozo de la playa del bar.



Nº CS: 3584

Signatura: F-406

Cuenco ático de barniz negro

Diminuto cuenco ático con cuerpo profundo en forma de casquete esférico, borde reentrante ligeramente apuntado y pie anular con marcada uña y cono central.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño. Barniz negro brillante que cubre toda la pieza, con banda en reserva entre el cuerpo y el pie y en la zona de reposo de éste.

Producción: Barniz negro ático

Tipología: Sparkes-Talcott 949 (saltcellar: footed)

Cronología: Fin s. V-1ª 1/2 IV a.C.

Campaña: 24-VIII-1935

Dm. Base: 4,2 cm. **Dm. Borde:** 5,2 cm. **Dm. Máx:** 6,3 cm. **Altura:** 3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 114, nº 406.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida “Alicante Tosal Nº 406 prov. 1935”. // Nivel: Profundo; Sector: C/ Popilio, 11.



Nº CS: 2610

Signatura: F-409 // AT-5633

Vaso caliciforme

Recipiente de profundidad media y cuerpo en forma de casquete esférico unido por una carena redondeada muy baja a un largo cuello acampanado.

Presenta un borde exvasado de labio redondeado y pie anular bajo con fondo externo cóncavo. Pasta fina color gris con desgrasante pequeño.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.4.3

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 26-VIII-1935

Dm. Base: 7,7 cm. **Dm. Borde:** 14,9 cm. **Altura:** 16,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 114-115, nº 409. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 113, nº 3.

OBSERVACIONES: F. Figueras informa que se halló “boca abajo, sobre la misma roca”, conteniendo en su interior “cascarones de huevos”. // Nivel: Profundo (bajo capa de cenizas); Sector: C/ Popilio 11.



Nº CS: 3547 **Signatura:** F-410 // AT-5620



Olla

Base cóncava incompleta, cuerpo de tendencia globular con inflexión media-alta redondeada, cuello corto hiperboloide, borde vuelto redondeado exterior.

Pasta de color gris con variaciones de tonalidad, presencia frecuente de desgrasantes de medio y gran tamaño. Superficie rugosa.

Producción: Cerámica Ibérica de Cocina, Clase B

Tipología: Mata-Bonet B.1.1.4

Cronología: Ibérico

Campaña: 23-VIII-1935

Dm. Base: 8,3 cm. **Dm. Borde:** 17,1 cm. **Dm. Máx:** 26 cm. **Altura:** 22,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 115, nº 410.

OBSERVACIONES: 1- Conserva la etiqueta de Figueras. Según él, “se halló en la casa de la calle de Popilio 11, donde estaba, entre la calle y el aljibe, la inscripción griega. Nivel púnico, sobre las cenizas de este nivel, o mejor dicho entre ellas”. // 2.- Forma similar a los números 888 y 889 de Beltrán.

Nº CS: 3538 **Signatura:** F-412



Tapadera

Asidero circular, cuerpo troncocónico bastante exvasado, borde en ala biselado al exterior. Pasta de color gris, ennegrecida en la superficie interior, apenas se aprecian desgrasantes y los que se ven son micáceos y de pequeño tamaño. Superficies algo rugosas.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.7

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 21-10-1935

Dm. Base: pomo: 3,7 cm **Dm. Borde:** 13,7 cm **Altura:** 4 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 115, nº 412.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras fue localizada en la capa superior que es la comprendida entre los primeros muros descubiertos en esta unidad. // 2.- Llamada también operculum. // 3.- Escribà fecha las suyas a mediados del siglo III d.C. // Nivel: Superior; Sector: C/ Popilio, estancia segunda.

Nº CS: 6955 **Signatura:** F-413 // L-125 // ANF-067



Ánfora

Ejemplar con cuerpo de forma cónica invertida y marcada carena en la espalda. Asas verticales de sección oval que van desde debajo del borde hasta la espalda. Cuello de tendencia hiperboloide terminado en un borde de sección triangular. Pivote macizo incompleto.

Pasta de tonalidades beige con desgrasante de pequeño y mediano tamaño, visible incluso en el exterior.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 16-X-1935

Dm. Borde: 18 cm **Longitud:** 81,5 cm **Anchura:** 34 cm (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 116, nº 413.

OBSERVACIONES: Es originaria de la costa tirrénica de Itálya y transportaba vino. // Conserva en el cuello etiqueta de Lafuente que pone: “125”. A la altura del cuerpo presenta restos de etiqueta de Figueras (ilegible). // Lleva signado un número a lápiz en el cuello: “413”. // Nivel: Segunda capa romana; Sector: C/ Popilio (estancia 9).

Nº CS: 6951 **Signatura:** F-414 // L-123 // ANF-063

Ánfora

Cuerpo fusiforme con hombro marcado, pivote cilíndrico rematado en botón, cuello también ligeramente cilíndrico y borde de sección triangular. Presenta dos asas verticales de sección ovalada que van de la parte alta del cuello, justo debajo del borde al hombro.

Pasta de color marrón con abundancia de pequeños desgrasantes ígneos y micáceos, la superficie presenta un color amarillento debido a que parece estar cubierta de una fina capa de engobe aunque, según las últimas investigaciones, podría no ser un engobe sino simplemente el acabado de la pieza. En la parte alta del cuello conserva tituli picti con las letras PA trazadas con pintura roja.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 19,5 cm **Dm. Máx:** 34 cm **Altura:** 90 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- VV.AA. (2007): Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la casa de Ariadna. Alicante, pp. 236 y 237. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 116, nº 414.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Lafuente: “Tossal Manises 123”. // Nivel: Romano; Sector: C/ Popilio, 9 (estancia segunda).



Nº CS: 6896 **Signatura:** F-415 // ANF-006

Ánfora

Ánfora vinaria de tipo Dressel 14. Cuerpo cilíndrico, labio engrosado, con dos asas de doble cinta muy ceñidas al cuello y pivote con remate convexo. Pasta de cocción oxidante, de color amarillento rojizo.

Producción: -

Tipología: Dressel 14

Cronología: Romano /mediados del siglo I d. C. - III d. C.

Campaña: 28-X-1935

Dm. Borde: 17 cm **Dm. Máx:** 29 cm **Longitud:** 100 cm **Anchura:** 0,98

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 116, nº 415.

OBSERVACIONES: Nivel: Romano; Sector: C/ Popilio, 9 (estancia segunda).



Nº CS: 6893 **Signatura:** F-416 // ANF-003

Ánfora

Cuerpo fusiforme cuya base remata en un pivote poco marcado y de extremo algo redondeado. En la parte superior del cuerpo un pequeño escalón da paso al cuello que es de forma troncocónica. El borde es exvasado de sección triangular al exterior, presenta una moldura en la parte inferior. Lleva 2 asas verticales en cuello-hombro con tres acanaladuras que recorren el dorso de cada una.

Pasta de color rosa-anaranjado con frecuentes desgrasantes de pequeño y medio tamaño, entre ellos micáceos, de color blanco y rojizos (podría ser chamota). La superficie de la pieza presenta una tonalidad amarillenta.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 21/22

Cronología: Romano altoimperial / Siglo I d.C.

Campaña: 28-X-1935

Dm. Borde: 19,7 cm **Dm. Máx:** 27 cm **Altura:** 88 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- BELTRÁN LLORIS, M. (1970): Las ánforas romanas en España. Zaragoza, p. 511 y nota 1167, fig. 205 nº 2. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 117, nº 416.

OBSERVACIONES: 1.- Según Darío Bernal este ánfora no se adecúa a ninguna de las tres variantes identificadas hasta la fecha, producidas respectivamente en Sicilia (Botte Tipo 1), Calabria (Botte Tipo 2) y litoral tirrénico (Botte Tipo 3). Por lo que preventivamente



podría ponerse como 21/22 con área de producción no identificada. // 2.- Está dibujada. // 3.- Formó parte de la exposición "Alicante, tierra y mar de sal", inaugurada en junio de 2013. // Nivel: Romano; Estrato: 8; Sector: C/ Popilio (estancia 2-1).

Nº CS: 6929 **Signatura:** F-417 // L-119 // ANF-038

Ánfora



Ánfora grecoitalica de borde de sección triangular, asas verticales de sección ovalada y carena muy marcada sobre el hombro. Cuerpo de forma cónica invertida terminado en un pivote macizo que no se ha conservado. Pasta de cocción oxidante de color rosácea.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 18,5 cm **Dm. Máx:** 35 cm **Altura:** 75 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 117, nº 417.

OBSERVACIONES: Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 6949 **Signatura:** F-418 // L-42 // ANF-061

Ánfora



Ánfora púnica de borde entrante y estriado, sin cuello, y cuerpo cilíndrico alargado de paredes rectas. Fondo convexo acanalado con terminación abotonada. Asas semicirculares ligeramente acodadas de sección circular justo debajo del borde.

Producción: Púnica centromediterránea.

Tipología: Mañá D1 a / Ramón T-5.2.3.1

Cronología: 250-180 a. C.

Campaña: 16-X-1935

Dm. Borde: 25 cm. **Dm. Máx:** 25 cm **Altura:** 134 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 117, nº 418.

OBSERVACIONES: Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio (estancia tercera)

Nº CS: 6957 **Signatura:** F-419 // L-126 // ANF-069

Ánfora



Ejemplar de cuerpo en forma de peonza con carena marcada sobre la espalda, cuello de tendencia hiperboloide y borde de sección triangular. Presenta asas verticales de sección ovalada desde debajo del borde hasta el hombro. Pivote macizo que no se ha conservado en parte. Pasta de tonalidad naranja, con desgrasante de pequeño y mediano tamaño, visible incluso en el exterior.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 17 cm **Longitud:** 77 cm **Anchura:** 36,5 cm (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 118, nº 419.

OBSERVACIONES: Es originaria de la costa tirrénica de Itália y transportaba vino. // Conserva etiqueta de Figueras (ilegible) y Lafuente, donde pone: "126", ambas a la altura del cuello. // Lleva signado un número a lápiz en la parte interior del borde: "149". // Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio (estancia 2-3).

Nº CS: 6956 **Signatura:** F-420 // ANF-068

Ánfora

Contenedor de cuerpo cónico invertido con carena marcada sobre la espalda, cuello de tendencia hiperboloide y borde de sección triangular. Presenta asas verticales de sección oval y fondo de pivote macizo. Pasta de tonalidades rojizas con desgrasante de pequeño tamaño, visible incluso en el exterior.

Producción: Italia

Tipología: Grecoitalica LW c

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 18 cm **Altura:** 90 cm **Anchura:** 35 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 118, nº 420.

OBSERVACIONES: Es originaria de la costa tirrénica de Italia y transportaba vino. // Presenta restos de escayola o yeso blanco. // Conserva etiqueta de Figueras a la altura del cuello (ilegible). // Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio (estancia 2-3).



Nº CS: 6894 **Signatura:** F-421 // ANF-004

Ánfora

Ánfora grecoitalica con cuerpo en forma de peonza, borde de sección triangular, asas verticales de sección ovalada y carena marcada sobre la espalda. Le falta el pivote. Pasta de cocción oxidante de color marrón claro con desgrasante de pequeño y medio tamaño.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 18 cm **Dm. Máx:** 33 cm **Altura:** 79 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 118, nº 421.

OBSERVACIONES: Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio (estancia 2-3).



Nº CS: 6891 **Signatura:** F-422 // L-49 // ANF-001

Ánfora

Contenedor púnico ebusitano de cuerpo bitroncocónico con inflexión media, cuello cónico truncado por la boca y borde engrosado al exterior de sección circular exvasada. Asas verticales de perfil de tres cuartos de círculo de sección circular situadas en el tercio superior.

Producción: Púnico-ebusitana

Tipología: T-8.1..2.1

Cronología: 250-200 a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 13,5 cm **Longitud:** 109 cm (rest.) **Anchura:** 34 cm (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 118, nº 422.

OBSERVACIONES: RAMÓN, J. (1991): Las ánforas púnicas de Ibiza, Consellería de cultura, Ibiza, pp. 149-152. // RAMÓN, J. (1995): Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental, Universidad de Barcelona. // Es originaria de la Isla de Ibiza, talleres AE-34 y AE-7 (J. Ramón), pudiendo transportar vino y/o salazones. // Conserva etiqueta de Figueras con el número 49. // Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio.





Nº CS: 6952 **Signatura:** F-424 // ANF-064

Ánfora

Contenedor de cuerpo cónico invertido con carena sobre la espalda, cuello de tendencia hiperboloide y borde de sección triangular. Presenta asas verticales de sección ovalada y fondo con pivote cilíndrico macizo.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 17 cm **Altura:** 88 cm **Anchura:** 35 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 119, nº 424.

OBSERVACIONES: Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 6953 **Signatura:** F-425 // L-121 // ANF-065

Ánfora

Ánfora grecoitalica de borde triangular, cuerpo en forma de peonza con carena marcada sobre la espalda. Presenta asas verticales de sección ovalada y un pivote macizo que se encuentra incompleto.

Pasta de cocción oxidante, de color marrón claro.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 18 cm **Dm. Máx:** 33 cm **Altura:** 80 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 119, nº 425.

OBSERVACIONES: Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 6954 **Signatura:** F-426 // L-117 // ANF-066

Ánfora

Contenedor de borde triangular, cuello de tendencia hiperboloide, y cuerpo cónico invertido con carena marcada sobre la espalda. Presenta asas verticales de sección elipsoidal y pivote macizo incompleto.

Pasta anaranjada con desgrasante de pequeño y mediano tamaño, visible incluso en el exterior.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 17,5 cm **Longitud:** 81 cm **Anchura:** 35 cm (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 119, nº 426.

OBSERVACIONES: Es originaria de la costa tirrénica de Italia y transportaba vino. // Conserva restos de etiqueta de Figueras (ilegible). Justo encima, etiqueta de Lafuente, donde pone: "TOSSAL MANISES 117". En la etiqueta de Lafuente se aprecia signatura de Figueras: "426". // Lleva signado un número a lápiz en el cuello: "429". // Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 6938 **Signatura:** F-427 // L-59 // ANF-050

Ánfora

Ánfora de hombro redondeado. Borde entrante, cuerpo cilíndrico y fondo terminado en un pequeño pivote. Asas semicirculares justo debajo del hombro y fondo convexo.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.I.1.2.4

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 15 cm **Dm. Máx:** 39 cm **Longitud:** 83 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 119-120, nº 427.

OBSERVACIONES: En la ficha original se indica una campaña (5-IV-2000), un sector (B), nivel (est. III) y UE (2374) que no se corresponde con esta pieza. // Nivel: Romano; Sector: C/ Popilio, estancia 2-3.



Nº CS: 6931 **Signatura:** F-428 // L-116 // ANF-040

Ánfora

Ánfora grecoitalica de borde de sección triangular, cuello de tendencia hiperboloide y cuerpo en forma de peonza con carena muy marcada sobre la espalda. Muestra unas asas verticales de sección ovalada y un pivote macizo que se encuentra incompleto.

Pasta de cocción oxidante, de color amarillento.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 18 cm **Dm. Máx:** 36 cm **Altura:** 80 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 120, nº 428.

OBSERVACIONES: Nivel: Romano no superior; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 3773 **Signatura:** F-429 // L-118

Ánfora

Ejemplar con cuerpo de forma cónica invertida y marcada carena sobre la espalda. Asas verticales de sección elipsoidal, cuello de tendencia hiperboloide terminado en un borde de sección triangular, y pivote macizo cilíndrico.

Ánfora con restos de la impregnación de la resina en el borde.

Producción: Italia

Tipología: MGS VI

Cronología: Romano republ./Fin. s. III–inic. II a. C.

Campaña: 22-X-1935

Dm. Borde: 12,9 cm **Dm. Máx:** 36 cm **Dm. Máx:** 82 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 120, nº 429. // LLOBREGAT CONESA, E. (1989): “ El Museo Arqueológico Provincial de Alicante”, p. 110.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Origen: Costa tirrenica de Italia. // 3.- Contenido: Vino. // 4.- Tenía nº 118 del catálogo antiguo de Lafuente Vidal. // Nivel: Romano; Estrato: 5; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 5227 **Signatura:** F-434

Clavo



Clavo formado por un vástago o cuerpo de sección cuadrangular, roto en el extremo inferior, y por una cabeza circular, también rota, en el extremo superior.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 23-X-1935

Dm. Máx: 1,5 cm **Grosor:** 0,5 cm **Longitud:** 6,5 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 121, nº 434.

OBSERVACIONES: 1.- La pieza iba en un sobre con la etiqueta de Figueras en el que ponía: Punzón de cobre o bronce despuntado. Acrópolis 23 de Octubre de 1935. // 2.- La longitud que da Figueras de la pieza no coincide con la longitud de este CS. // Nivel: Romano; Estrato: 7; Sector: C/ Popilio (estancia 1).

Nº CS: 5705 **Signatura:** F-435

Tableta?



Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Romano

Campaña: Último trimestre de 1935

Altura: **Longitud:** **Anchura:**

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 121, nº 435.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras con el número F-435 se inventariaron “dos pequeños objetos de mármol”. // Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3500 **Signatura:** F-436 // TM-1255

Jarra



Recipiente cerrado y profundo con cuerpo de tendencia globular, de cuello cilíndrico estrecho y largo, boca con borde achatado con moldura. Dos asas rectas desde el borde al hombro, se curvan antes de llegar a la altura del borde.

Decoración pintada en color rojizo, en la parte superior del cuello presenta series de trazos oblicuos paralelos a los que una franja horizontal separa de una zona en la que aparece una hoja de yedra como tema central de un motivo vegetal. Esta decoración se repite en las dos caras de la botella. La pieza reproduce modelos romanos exclusivos del s. II d.C. El asa tiene la cara externa decorada con una serie de pinceladas.

Producción: Tradición indígena

Tipología: Vegas 40; Abascal forma 19 ; ERW 2b.6

Cronología: Romano altoimperial / Siglos I - II dC

Campaña: 14-10-1935

Dm. Base: 4,2 cm **Dm. Máx:** 12,8 cm **Altura:** 23 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1946): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. M.M.A.P., VI, 1945 (extractos), Madrid, p. 165, lám. LXXII. // 2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía. Alicante, lám. XX. // 3.- LLOBREGAT CONESA, E. (1967): “Datos para el estudio de las cerámicas ibéricas de época imperial romana”. X Congreso Nacional de Arqueología, Mahón, pp. 366-378. // 4.- LLOBREGAT CONESA, E.A. (1969): “El poblado de la Cultura del Bronce Valenciano de la Serra Grossa, Alicante”, Saguntum 6, p. 375, fig. 5. // 5.- FIGUERAS

PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp.121-122, nº 436. // 6.- ABASCAL PALAZÓN, J.M. (1986): La cerámica romana pintada de tradición indígena en la Península Ibérica. Centros de producción, comercio y tipología, Madrid, pp. 126 y 392, dibujo fig. 110 nº 613.

OBSERVACIONES: 1.- Según Abascal, pertenece a los talleres de Alicante-Elche-Santa Pola. // 2.- Según Figueras (1971) la pieza fue encontrada el 14-10-1935 y según Abascal (1986) en 1932 y comenta que, según Belda, apareció asociada con la pieza F-7 (CS. 2616), con una botella de vidrio de cuerpo cuadrangular y junto a una moneda de Augusto. // 3.- Llobregat (1977, p.103) considera esta pieza: olpes con decoración ibérica degenerada del Alto Imperio. // Estrato: romana; Sector: C/ Popilio, unidad 9, estancia 2ª.

Nº CS: 3693 **Signatura:** F-437 // AT-5642

Ollita

Base cóncava con ónfalo, cuerpo troncocónico invertido con inflexión media-alta redondeada, estrangulamiento que da paso al borde que es almendrado y que presenta una superficie al interior que serviría para apoyar una tapadera.

Pasta de color gris con cambios de tonalidad y huellas de fuego en superficie. Presencia media de desgrasantes de pequeño y medio tamaño. Superficie alisada.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.3

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 21-X-1935

Dm. Base: 4,8 cm **Dm. Borde:** 10,3 cm **Dm. Máx:** 12,4 cm **Altura:** 12 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 122, nº 437.

OBSERVACIONES: 1.- En lápiz sobre la etiqueta de Figueras: T23. // Nivel: Romano; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 3532 **Signatura:** F-438 // AT-5640

Cubilete

Base cóncava con ónfalo, cuerpo troncocónico invertido con inflexión alta redondeada, cuello corto hiperboloide y borde exvasado. Pasta de color gris con frecuencia de desgrasantes de pequeño y medio tamaño. La superficie exterior aparece alisada, ennegrecida por el fuego.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.4A

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 23-10-1935

Dm. Base: 4,3 cm **Dm. Borde:** 7,5 cm **Dm. Máx:** 8,7 cm **Altura:** 8,3 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 122, nº 438.

OBSERVACIONES: 1.- Presenta un número a lápiz "T20". Conserva etiqueta de Figueras: Alicante Tosal. Nº 438 prov. 1935. // 2.- La forma es similar a los números 886 y 895 de Beltrán y similar al grupo S.VIII. de Escrivà datado en el s. III. // 3.- Es igual que la pieza F-460 pero en menor tamaño. // Estrato: Capa romana; Sector: C/ Popilio, unidad 7.



Nº CS: 3528 **Signatura:** F-439 // AT-5621

Olla

Base cóncava con ónfalo, cuerpo troncocónico invertido con suave inflexión alta redondeada, cuello corto hiperboloide, borde vuelto recto exterior. Pasta de color gris con variaciones de tonalidad, presencia media de desgrasantes de pequeño y medio tamaño. Superficie rugosa que está ennegrecida por el fuego.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.2ERW 1.2ERW 1.2

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 24-X-1935



Dm. Base: 5,6 cm **Dm. Borde:** 14,2 cm **Dm. Máx:** 15 cm **Altura:** 15,4 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 122, nº 439.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras y presenta un nº a lápiz "T28. // 2.- Similar al nº 886 de Beltrán y al grupo S.VIII. de Escrivà fechado en el s. III. // Estrato: Capa romana (superior); Sector: C/ Popilio, unidad 7.

Nº CS: 3545

Signatura: F-442

Olla



Base cóncava con ónfalo, cuerpo troncocónico invertido con inflexión alta redondeada, estrangulamiento que da paso al cuello que es corto e hiperboloide, borde recto con engrosamiento cuadrado exterior. Pasta de color gris con variaciones de tonalidad, presencia media de desgrasantes de pequeño y medio tamaño. Superficie rugosa. Presenta huellas de fuego.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.2

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 24-X-1935

Dm. Base: 8,5 cm **Dm. Borde:** 31 cm **Altura:** 30,5 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 123, nº 442.

OBSERVACIONES: 1.- Vegas, M. y Bruckner, A., 1975: Die Augustische keramik von neuss. Gebranskeramik aus zweiaugustischen töpferen von neuss, Novaesium VI, Limesforschungen 14, Berlin. // 2.- Alcorta Irastorza, E., 1995: "Avance al estudio de la cerámica común romana de cocina y mesa de Lucus Augusti" "Monografies Emporitanes, pp.210-211. Esta pieza tiene un perfil muy similar a la que describe Alcorta en p. 210 fig. 6.1 ó 6.3. // Estrato: Capa romana; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3498

Signatura: F-443 // TM-1324

Plato



Base plana, cuerpo hemiesférico, borde engrosado al exterior. En el fondo interno aparecen cuatro círculos concéntricos apenas impresos. Pasta de color marrón con abundancia de pequeños desgrasantes dorados, blancos y grisáceos de pequeño y mediano tamaño.

Engobe rojizo que cubre el interior y el borde de la pieza. Presenta dos acanaladuras concéntricas en el interior. Conserva una laña antigua.

Producción: Itálica de cocina

Tipología: Luni I; Aguardo 3; Vegas 15a

Cronología: Rom. republ. / Mitad s II a. C.-Augusto

Campaña: 23-10-1935

Dm. Base: 14,3 cm **Dm. Borde:** 19,5 cm **Altura:** 2,1 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 123, nº 443. // 2.- VV.AA. (2007): Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la casa de Ariadna. Alicante, p. 242.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva una laña de plomo con que, en su tiempo, se compuso una rotura (Figueras, 1971, p. 123). // Estrato: capa romana superficial; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3581

Signatura: F-444 // AT-5583

Copa



Copa de borde exvasado y labio indiferenciado, paredes también exvasadas de perfil convexo-cóncavo al exterior y pie anular oblicuo de sección triangular, bajo y biselado al exterior,

Decoración incisa en el fondo interno con dos círculos concéntricos.

Pasta depurada de color beige. Barniz negro con iridiscencias metálicas que cubre la totalidad de la pieza excepto la base. Digitaciones alrededor del pie y disco de apilación marcado.

Producción: Barniz negro campaniense B de tipo campano

Tipología: Lamboglia 1; Morel F 2311c1

Cronología: Romano republicano / 150 - 25 a. C.

Campaña: 25-October-1935

Dm. Base: 8,6 cm **Dm. Borde:** 13,1 cm **Altura:** 4,2 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 123, nº 444. 2.- MOREL, J. P. (1981): Céramique Campanienne. Les Formes. Roma, p. 163-164, pl. 46.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras, también lleva una etiqueta con la leyenda: Tossal Manises Camp B nº 03. // 2.- Producción del tipo B campano (Beoide). // Estrato: capa romana; Sector: C/Popilio

Nº CS: 3561 **Signatura:** F-445 // NA-5777

Copa

Copa de profundidad media con cuerpo en forma de casquete esférico, borde reentrante de labio redondeado y pie anular de perfil vertical con cono central en el fondo externo.

Decoración estampillada en el centro del fondo interno con una roseta en forma de cruz griega sobre cruz de S. Andrés.

Pasta fina color ocre con desgrasante pequeño y mediano. Presenta un engobe castaño muy deteriorado tanto al interior como al exterior.

Producción: Barniz Negro Púnico tipo Byrsa 401

Tipología: Lamboglia 27ab // Morel 2783

Cronología: Ibérico pleno-final / s. III – ½ s. II a. C.

Campaña: 21-X-1935

Dm. Base: 4,1 cm **Dm. Borde:** 14 cm **Dm. Máx:** 14,6 cm **Altura:** 6,1 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 124, nº 445.

OBSERVACIONES: Probable producción del taller de Byrsa 401 que imita una forma campaniense. // Etiqueta original adherida al interior: "Alicante. Tosal Nº 445 prov 1935". // Nivel: Romano; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 3534 **Signatura:** F-448 // TM-1239

Cazuela

Cuerpo con tendencia globular con base marcada sólo por un pequeño abultamiento u ónfalo. Borde exvasado inclinado con acanaladura interior para tapadera. Superficie rugosa. Pasta de color gris con cambios de tonalidad en la superficie. Presencia escasa de desgrasantes de pequeño y medio tamaño.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.6

Cronología: s. I aC.-III dC.

Campaña: 28-X-1935

Dm. Borde: 21,4 cm **Dm. Máx:** 22 cm **Altura:** 15,5 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 124, nº 448 // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de "El Tossal de Manises". La cerámica común. (Tesina), pp. 92 y 193. Dibujado Lám. XLII.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras, ilegible. // 2.- Es un tipo de olla globular similar a la de Mezquíriz, M., 1958: La excavación estratigráfica de Pompaelo. Pamplona. 130 (siglos I-IV d.C.) // 3.- Vicent Velasco las considera como cerámicas de formas ibéricas con influencia romana de época Alto Imperial a través de materiales norteafricanos, p. 187. Esta pieza tiene una pasta tipo GIII, subtipo 7 G-r. // Estrato: Capa romana; Sector: C/ Popilio, unidad 8



Nº CS: 3544 **Signatura:** F-452 // AT-5595

Caccabus

Fondo de tendencia convexa que da paso al cuerpo mediante una carena. Borde exvasado con acanaladura en la parte superior para tapadera. Pasta de color marrón, anaranjada en



algunos puntos, con presencia media de desgrasantes de tamaño pequeño y mediano. El cuerpo aparece pulido a bandas mientras que el fondo presenta estrías poco marcadas. Superficie ennegrecida en algunos puntos debido a su uso en contacto con el fuego.

Producción: Común de cocina, posiblemente importación.

Tipología: Cat. 20 Serrano, E., 1995

Cronología: Romano altoimperial

Campaña: 1933-1935

Dm. Borde: 24,5 cm **Dm. Máx:** 30 cm **Altura:** 17,5 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 125, nº 452.

OBSERVACIONES: 1.- Serrano, E., 1995: "Producciones de cerámicas comunes locales de la Bética", pp.227-249. Según está autora los cuencos de los alfares de Torrox [Beltrán, 1982: Los alfares romanos en la provincia de Málaga. 1 Torrox-costa. Memoria de licenciatura, Málaga, 1982 (inédita); Beltrán; Mora Serrano, B, 1982: Tipología de los productos cerámica del alfar romano de Torrox-Costa (Málaga)". I Congreso andaluz de Estudios Clásicos. Jaén, pp. 149-155] se utilizaron en gran medida como urnas funerarias. Serrano los clasifica como cuencos y los fecha en el siglo I d. C.



Nº CS: 3533

Signatura: F-453 // AT-5634

Cubilete

Base cóncava y con ónfalo, cuerpo troncocónico invertido con inflexión alta redondeada, cuello corto hiperboloide y borde exvasado. Pasta de color gris con frecuencia de desgrasantes de pequeño y medio tamaño. Superficie alisada y con cambios de tonalidad.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.4B

Cronología: s. I a. C.-s. III d. C.

Campaña: 14-10-1935

Dm. Base: 3,8 cm **Dm. Borde:** 7,3 cm **Dm. Máx:** 8,2 cm **Altura:** 8,6 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 125, nº 453.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras: Alicante Tosal. Nº 453 prov. 1935. // 2.- La forma es similar a los números 886 y 895 de Beltrán. Es similar al grupo S.VIII. de Escrivà que lo data en el s. III. // 3.- Es igual que la pieza F-460 pero en menor tamaño. // Estrato: Capa romana; Sector: C/Popilio, unidad 9, estancia 3.



Nº CS: 3507

Signatura: F-454 // AT-5656

Copa

Copa de cuerpo en forma de casquete esférico con borde ligeramente reentrante, no diferenciado, y con labio redondeado. Pie anular muy bajo y botón convexo en el centro del fondo interno. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo. Al interior amplias fajas radiales que confluyen en el centro. Al exterior banda sobre el labio y a partir del borde línea horizontal de "dientes de lobo".

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.2

Cronología: Ibérico

Campaña: 19-X-1935

Dm. Base: 4 cm. **Dm. Borde:** 9 cm. **Altura:** 3,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 126, n 454.

OBSERVACIONES: F. Figueras indica que procede de una "capa romana". // Leves huellas de fuego. // Etiqueta original adherida: "Alicante. Tosal Nº 454 prov -1935-". // Nivel: Romano; Estrato: 13; Sector: C/ Popilio, estancia III

Nº CS: 3571 **Signatura:** F-455 // AT-5584

Copa

Copa de borde exvasado y labio pendiente, paredes cóncavas con carena marcada en su parte baja que da paso a un pie anular oblicuo de sección triangular.

Pasta de color anaranjado, totalmente barnizada. Manchas rojizas y digitaciones en la pared inferior y alrededor del pie. Disco de apilación de tonalidad distinta.

Producción: Barniz negro campaniense B de tipo campano

Tipología: Lamboglia 2; Morel F 1231b

Cronología: Romano republicano / 125 - 20 a. C.

Campaña: 19-October-1935

Dm. Base: 5,9 cm **Dm. Borde:** 11,4 cm **Altura:** 3,4 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 126, nº 455. //

2.- MOREL, J. P. (1981): Céramique Campanienne. Les Formes. Roma, p. 95, Pl. 8

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Morel (1981) publica una pieza del Tossal de Manises de la que no estamos seguros de si se trata de esta, pertenece a la serie 1231 tipo b, dice que es producción local o regional y la fecha en los siglos II - I a. C. // Nivel: estancia tercera; Estrato: capa romana; UE: 13; Sector: C/Popilio.



Nº CS: 3576 **Signatura:** F-456 // AT-5582

Copa

Copa de borde exvasado y labio indiferenciado, paredes también exvasadas de perfil convexo-cóncavo al exterior y pie anular oblicuo de sección triangular, bajo y biselado al exterior,

Decoración en el fondo interno a base de dos círculos concéntricos incisos.

Pasta de color beige anaranjado. Barniz negro con iridiscencias metálicas que cubre la totalidad de la pieza excepto la base. Digitaciones alrededor del pie. Disco de apilación marcado.

Producción: Barniz negro campaniense B de tipo campano

Tipología: Lamboglia 1; Morel F 2311c1

Cronología: Romano republicano / 150 - 25 a. C.

Campaña: 24-October-1935

Dm. Base: 9 cm **Dm. Borde:** 12,9 cm **Altura:** 4 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 126, nº 456. //

2.- En la publicación de Morel (1981) pp. 163-164 viene como nº 06 pero no estamos seguros de si se trata de la misma pieza.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras ilegible y una etiqueta rectangular blanca con la leyenda: "Tossal Manises" Camp B nº 07" // 2.- Producción del tipo B campano (beoide). // Estrato: capa romana; UE: 7; Sector: C/Popilio, estancia primera



Nº CS: 5151 **Signatura:** F-457

Copa

Cuerpo de perfil en doble cuarto de círculo, pie anular oblicuo, labio redondeado al exterior. Acanaladura en el borde interno. La pasta no se ve debido a la restauración, engobe rojo marrónáceo con alguna marca digital alrededor del pie. Sello en cartela oblonga con las letras FELICISIAN, perteneciente a Felix.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 27c

Cronología: 80-120 d. C.

Campaña: 12-XI-1935

Dm. Base: 5,9 cm **Dm. Borde:** 12,7 cm **Altura:** 6 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante p. 126, nº 457. //

2.- RIBERA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum VII-VIII, Alicante, pp. 186 y 199, nº 61. // 3.- BELDA, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas



de excavaciones de 1932”, Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 161, nº 93.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figueras. // 2.- Pegatina con sello. // 3.- Pegatina blanca con nº 87. // 4.- Según Ribera, sello tipo 120 de Oswald. // 5.- Según el catálogo de Genin (2007) el sello correspondería al alfarero Felix II con una cronología del 50-150/170 d.C. El sello es similar a los de la página 541. // 6.- El sello es similar al 23c de Felix I (p. 22) del catálogo de Hartley y Dickinson (2009) al que le dan una cronología del 55-85 d.C. y su procedencia sería de La Graufesenque. // Nivel: capa vegetal; Estrato: desmonte de la derecha; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3506 **Signatura:** F-459 // AT-5660

Copa



Copa de cuerpo en forma de casquete esférico, borde reentrante y pie anular bajo con uña en la zona de reposo y fondo cóncavo. En el centro del fondo interior un abultamiento circular. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Producción: Indeterminado/a
Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.2
Cronología: Indeterminado/a
Campaña: 28-XI-1935

Dm. Base: 3,5 cm. **Dm. Borde:** 7,4 cm. **Dm. Máx:** 8,1 cm. **Altura:** 3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 127, nº 459.

OBSERVACIONES: Contexto según F. Figueras: “desmonte de la derecha, a nivel ya de los muros”. // Pieza ibérica o romana. // Conserva etiqueta original adherida: “Alicante. Tosal. Nº 459 prov. -1935-”. // Estrato: 2; Sector: C/ Popilio (desmonte de la derecha).

Nº CS: 3527 **Signatura:** F-460 // AT-5618



Olla

Base cóncava y con botón central, cuerpo globular con cuello hiperboloide marcado, borde exvasado, labio engrosado al exterior. Superficie rugosa. Pasta de color gris con presencia media de desgrasantes de pequeño y medio tamaño.

Producción: Común de cocina reductora regional
Tipología: ERW 1.2
Cronología: s. I a. C. -s. III d. C.
Campaña: 27-XI-1935

Dm. Base: 7,9 cm **Dm. Borde:** 16,4 cm **Dm. Máx:** 19 cm **Altura:** 17 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 127, nº 460.

OBSERVACIONES: 1.- Presenta número a lápiz: “T26”. // 2.- Tipología: similar a Beltrán 895, 1990, p. 201. Gosse, 1950. 534. // 3.- Paralelos en Lliria con cronología de mediados del siglo III d.C. // 4.- Etiqueta de Figueras muy deteriorada. // Sector: C/Popilio, unidad 4

Nº CS: 3425 **Signatura:** F-461 // AT-5619



Olla

Base cóncava con ónfalo, cuerpo troncocónico invertido con inflexión alta redondeada, cuello corto hiperboloide, borde vuelto recto exterior.

Pasta de color gris con variaciones de tonalidad, presencia media de desgrasantes de pequeño y medio tamaño. Superficie rugosa. El interior presenta marcas de fuego.

Producción: Común de cocina reductora regional
Tipología: ERW 1.2
Cronología: s. I a. C.-s. III d. C.
Campaña: 29-XI-1935

Dm. Base: 6,2 cm. **Dm. Borde:** 14,9 cm. **Dm. Máx:** 15,4 cm. **Altura:** 15,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 127, nº 461.

OBSERVACIONES: 1.- Restos de etiqueta de Figueras, a lápiz lleva escrito T-27. // 2.- Similar al nº 886 de Beltrán y al grupo S.VIII. de Escrivà enmarcado en el siglo III. // Estrato: 2; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3641 **Signatura:** F-462

Plato

Producción: Africana Clara A

Tipología: Hayes 3c, Lamb. 4/36B

Cronología: Rom. altoimp. / s II

Campaña: 29-XI-1935

Dm. Base: Dm. Borde: Longitud:

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 127, nº 462.

OBSERVACIONES: Sector: C/ Popilio (desmonte de la derecha).



Nº CS: 3518 **Signatura:** F-463 // AT-5655

Caliciforme carenado

Recipiente abierto de profundidad media con marcada carena por debajo de la mitad del cuerpo, borde exvasado y pie anular bajo con ombligo central.

Superficie externa engobada en blanco. Numerosas marcas del torneado y vacuolas. Pasta fina color naranja intenso con desgrasante pequeño.

Producción: Común ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.4.3

Cronología: Ibérico

Campaña: 30-X-1935

Dm. Base: 5 cm. Dm. Borde: 13,7 cm. Altura: 6,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 128, nº 463.

OBSERVACIONES: Según Figueras se halló "en los muros superiores". // Estrato: 2; Sector: C/Popilio.



Nº CS: 3738 **Signatura:** F-464 // TM-1250

Olla

Base reconstruida como plana simple, cuerpo bitroncocónico de inflexión baja y borde exvasado engrosado y labio convexo.

Presenta líneas a torno en el exterior. Superficie rugosa. Pasta de color gris con presencia frecuente de desgrasantes de pequeño tamaño.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.2

Cronología: I a. C. - III d. C.

Campaña: 2-XII-1935

Dm. Base: 4,6 cm. Dm. Borde: 17,5 cm. Dm. Máx: 18,4 cm. Altura: 15,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 128, nº 464.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figueras en la que pone: Alicante Tosal, nº 464 prov. // 2.- Paralelos en Lliria con una cronología de mediados del s. III d.C. // Estrato: entre muros indefinidos; Sector: C/ Popilio, unidad 4.



Nº CS: 2607 **Signatura:** F-465 // TM-1272

Soporte

Pieza compuesta por dos cuerpos circulares y troncocónicos unidos por su extremo menor. Pasta de color marrón con frecuencia de pequeños y medianos desgrasantes blancos, algunos grisáceos.

Producción: Común ibérica

Tipología: Bonet-Mata, 1992, 137, A.V.2.4



Cronología: s. IV-III a. C.

Campaña: 2-12-1935

Dm. Base: 20,3 cm. **Dm. Borde:** 18,2 cm. **Altura:** 11,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 128, nº 465.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta de Figueras. // Estrato: 4; Sector: C/ Popilio (entre muros superiores)



Nº CS: 3580

Signatura: F-466 // NA-5778

Copa

Pequeño bol de borde reentrante, poco profundo, con carena marcada en la parte alta del cuerpo y pie anular bajo.

Pasta de color gris y engobe diluido de color gris más oscuro, fondo y zonas externas inferiores del cuerpo en reserva con algunos goterones. Asimétrica por defecto de torneado, el pie no tiene la misma altura en todos sus puntos.

Producción: Barniz Negro Púnico-ebusitano

Tipología: Lamboglia 34b; Morel F 2733

Cronología: S. III - s. II a. C.

Campaña: 2-Diciembre-1935

Dm. Base: 3,3 cm. **Dm. Borde:** 5,6 cm. **Altura:** 3,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 128, nº 466.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Imitación en gris ibicenco de formas de la campanienses o precampanienses. // Estrato: entre muros inferiores; UE: 4; Sector: C/Popilio



Nº CS: 3654

Signatura: F-467 // NA-5842

Copa

Copa de cuerpo en forma de casquete esférico, borde reentrante con labio algo apuntado y pie anular bajo de fondo cóncavo.

En el centro del fondo interno un abultamiento circular. Pasta fina color naranja pálido con desgrasante pequeño.

Producción: Común ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.2

Cronología: VI-I a. C.

Campaña: 2-XII-1935

Dm. Base: 3,6 cm. **Dm. Borde:** 7,7 cm. **Dm. Máx:** 8,2 cm. **Altura:** 2,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 128. // RUBIO GOMIS, F. (1986): La Necrópolis Ibérica de la Albufereta de Alicante (Valencia, España), Valencia, p. 266.

OBSERVACIONES: Parece imitar la forma campaniense Morel 2774a o similar // Contexto según F. Figueras: "entre muros inferiores". // Pieza ibérica o romana. // Conserva etiqueta original adherida: "Alicante [...] Nº 46[...] -19[...]". // Huellas de fuego. // Estrato: 4; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 3505

Signatura: F-468 // AT-5658

Copa

Copa de cuerpo en forma de casquete esférico con borde reentrante y pie anular bajo con pequeño cono central.

En el centro del fondo interno un marcado ombligo o abultamiento circular. Pasta fina color ocre-gris con desgrasante pequeño.

Producción: Común ibérica

Tipología: Mata-Bonet, A.III.8.3 Mata-Bonet, A.III.8.2.2

Cronología: s. V a. C.- s. I a. C.

Campaña: 2-XII-1935

Dm. Base: 3,3 cm. **Dm. Borde:** 7,5 cm. **Dm. Máx:** 8,2 cm. **Altura:** 3,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 129, nº 468.

OBSERVACIONES: Parece imitar la forma Lamboglia 45, Morel 2765c. // Según F. Figueras la pieza se halló “entre muros inferiores”. // Conserva etiqueta original adherida: “Alicante-Tosal. Nº 468 prov -1935-”. // Ligeras huellas de fuego. // Estrato: 4; Sector: C/ Popilio (entre los muros inferiores).

Nº CS: 5684 **Signatura:** F-470 // AT-5649

Afilador

Piedra grisácea de tendencia rectangular con los laterales cóncavos y sección cuadrada. Presenta la superficie muy lisa y roturas en los extremos.

Producción: Indeterminado/a

Tipología:

Cronología: Indeterminado/a

Campaña: 2-XII-1935

Longitud: 13,6 cm. (cons.) **Anchura:** 7,5 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 129, nº 470.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: “Alicante [te...] Nº 470 -1935-”. // Huellas de fuego. // Nivel: Dudoso; Estrato: 4; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 7176 **Signatura:** F-471 // TM-1242

Tapadera

Pomo circular con suave rehundimiento central, borde redondeado al exterior y estrangulamiento que da paso al cuerpo que es de paredes muy abiertas, borde en ala y labio sin diferenciar.

Pasta de color gris con frecuencia de desgrasantes micáceos y oscuros de pequeño y medio tamaño. Superficie ennegrecida en algunos puntos. Pieza algo irregular y paredes rugosas.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.2

Cronología: s. I a. C. - s. III d. C.

Campaña: 2-XII-1935

Dm. Base: pomo: 3,2 cm. **Dm. Borde:** 16,3 cm. **Altura:** 4,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, nº 471, p. 129.

OBSERVACIONES: 1.- Localizada, según Figueras, entre muros indefinidos. // 2.- Llamada también operculum. // 3.- Escribà fecha las suyas en época de Domiciano. // 4.- Conserva etiqueta de Figueras: Alicante Tosal, nº 471 prov., 1935. // Estrato: 4; Sector: C/ Popilio (entre muros indefinidos).

Nº CS: 2577 **Signatura:** F-472 // L-21 // AT-5665

Kálathos

Recipiente de profundidad media, cuerpo de tendencia cilíndrica, borde exvasado y moldurado, ligeramente pendiente, y base simple con fondo externo cóncavo y ombligo central.

Pasta fina color naranja pálido con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo al exterior. Banda horizontal sobre el borde. En la parte superior del cuerpo, en su tercio inferior y sobre la base tres grupos de bandas horizontales paralelas enmarcando dos frisos. El superior, más ancho, está ocupado por “tejadillos” y zigzag alternos. El inferior se compone únicamente de arcos de círculo concéntricos enlazados.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1.1 / Conde C1 / Fernández I.A.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 2-XII-1935



Dm. Base: 9,2 cm. **Dm. Borde:** 12,7 cm. **Altura:** 12,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 129-130, nº 472. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 96, nº 9.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló “entre los muros inferiores, cerca de la roca”. // Conserva etiqueta original adherida “Alicante Tosal Nº 472 prov -1935-”. // Estrato: 4; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 2599 **Signatura:** F-473 // L-9 // AT-5676

Vaso calidiforme

Vaso abierto de profundidad media con cuerpo de perfil en “S”, borde exvasado con labio redondeado y pie anular bajo.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño. Probablemente presentara líneas horizontales paralelas pintadas en color rojo, aunque apenas se aprecia su huella.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.4.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 2-XII-1935

Dm. Base: 4,5 cm. **Dm. Borde:** 10,4 cm. **Altura:** 7,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 130, nº 473.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: “Alicante. Tosal. Nº 473 prov -1935-”. // F. Figueras informa que la pieza se halló “entre los muros inferiores, cerca de la roca”. // Estrato: 4; Sector: C/ Popilio (entre los muros inferiores).



Nº CS: 6939 **Signatura:** F-474 // L-47 // ANF-051

Ánfora

Ánfora de borde alargado y ligeramente exvasado al exterior. Cuello muy corto situado entre el borde y las asas, perfil bitroncocónico, mucho más largo el superior que el inferior, y fondo convexo apuntado. Asas verticales de perfil de dos tercios de círculo de sección circular situadas justo debajo del borde.

Producción: Púnica zona del Estrecho

Tipología: Ribera G / Ramón T-8.2.1.1

Cronología: Fin. V - fin. II a. C.

Campaña: 2-XII-1935

Dm. Borde: 18 cm. **Altura:** 83 cm. **Anchura:** 22 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 130, nº 474.

OBSERVACIONES: Conserva etiquetas de Lafuente y Figueras (ilegible). La etiqueta de Lafuente con nº 47 lleva signatura F-474. // Nivel: Coronamiento de la pared inferior; Estrato: 4; Sector: C/ Popilio (estancia 1).

Nº CS: 3520 **Signatura:** F-475 // AT-5647

Mortero

Recipiente abierto con cuerpo bajo en forma de casquete esférico con suave carena en la parte superior.

Borde exvasado y engrosado de sección triangular, en forma de ala ligeramente apuntada y colgante. Base simple maciza, indicada al exterior y con el fondo plano. Pasta medianamente depurada color naranja, con superficies porosas y desgrasante pequeño y mediano. Cubierto por un engobe verdoso pálido. Dos agujeros de suspensión en el borde.

Producción: Púnica

Tipología: Lancel 131

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 2-XII-1935

Dm. Base: 10,4 cm. **Dm. Borde:** 24,5 cm. **Dm. Máx:** 29 cm. **Altura:** 7,1 cm.



BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 130-131, nº 475.

OBSERVACIONES: Restos de óxido sobre el borde. // Según F. Figueras se halló “en la calle Popilio, unidad 4, estancia última, osea, pegada al desmante. Nivel dudoso, probablemente inferior”.

Nº CS: 3515 **Signatura:** F-477 // AT-5659

Copa

Pie anular, cuerpo de casquete esférico y borde reentrante, labio sin diferenciar. Presenta un botón en el fondo interno del recipiente.

Pasta depurada de color ocre grisáceo, con pequeños desgrasantes.

Producción: Común ibérica

Tipología: Mata-Bonet, A.III.8.2.2

Cronología: s. IV a. C.-s. I a. C.

Campaña: 2-12-1935

Dm. Base: 3,4 cm. **Dm. Borde:** 7,5 cm. **Dm. Máx:** 8,4 cm. **Altura:** 3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 131, nº 477.

OBSERVACIONES: 1.- La pieza se halló en la C/ Popilio, unidad 4, estancia última, nivel indefinido, probablemente descansando sobre el inferior. // 2.- Tipología: Barberá, 1968, nº 7177 et 7168; Granados, 1988, 14; García, 1993, t51, 39. // 3.- La pieza recuerda a las pequeñas páteras ibéricas o a imitaciones en común de cerámicas finas de barniz negro.



Nº CS: 6860 **Signatura:** F-478

Plato-tapadera

Base cóncava, delimitada por una acanaladura, que, sin interrupción, da lugar al cuerpo que tiene forma de casquete esférico, borde apenas sin diferenciar.

Pasta de color anaranjado con desgrasantes micáceos de fondo y de tamaño medio, presenta poros y vacuolas. La superficie interna aparece acanalada.

Producción: Cerámica africana de cocina

Tipología: Ostia III, fig. 332, Hayes 196B

Cronología: Rom. altoimp. / Fin I a. C.-2ª mit II dC

Campaña: 3-XII-1935

Dm. Máx: 20 cm. **Altura:** 4,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 131, nº 478.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en la calle de Popilio, unidad 8, entre los muros superiores.



Nº CS: 3536 **Signatura:** F-479 // TM-1240

Cazuela

Recipiente abierto, pie cóncavo con ónfalo, cuerpo semiesférico con un estrangulamiento en la parte superior del que arranca el borde ligeramente saliente, labio plano.

Las líneas del torno están alisadas en los 2/3 superiores y marcadas sin alisar en el tercio inferior. Superficie más cuidada que la de otras piezas de cocina. Pasta gris con presencia escasa de desgrasantes.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1,5

Cronología: I a. C. - III d. C.s. I a. C.- s. III d. C.

Campaña: 3-XII-1935

Dm. Base: 6,9 cm. **Dm. Borde:** 19,8 cm. **Dm. Máx:** 21 cm. **Altura:** 12,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp. 131-132, nº 479. // 2.- VICENT VELASCO, O. (1992): La vida cotidiana en la ciudad hispano romana de “El Tossal de Manises”. La cerámica común. (Tesina), pp. 92 y 193. Dibujado Lám. XLIII.

OBSERVACIONES: 1.- Según Vicent Velasco esta pieza tiene una pasta tipo GIII, subtipo



7 G-r. Formas ibéricas, en las que se acaba observando una clara influencia externa. // 2.- Conserva etiqueta incompleta de Figueras. // Estrato: 8; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3107 **Signatura:** F-485 // TM-6513



Lucerna

Lucerna a la que le falta el extremo superior del rostrum. Cuerpo troncocónico invertido y disco cóncavo.

Rostrum redondeado en cuyo arranque se advierten dos segmentos de círculo incisos que convergen en el centro en otro más pequeño. Base plana rodeada por una circunferencia incisa con dos orificios practicados modernamente. Sin asa. Hombro Loeschcke VIIIb. Clasificadas dentro del tipo Loeschcke VIII, es característico el arranque del rostrum con varias casetas de líneas incisas. La nuestra pertenece al grupo Cn.A1 teniendo en el centro un pequeño círculo o semicírculo (como por ejemplo Bailey, 1988, Q2769-Q2770). En la base lleva una marca formada por un circulito impreso en el tercio inferior de la base. Dos líneas incisas paralelas atravesadas por uno de los orificios recientes quizá formen parte de la marca pero dada la conservación es difícil de asegurar. Pasta marrón anaranjada con inclusiones de fondo de color blanco, punteadas y pequeñas de color gris-negro, engobe de color marrón.

En el disco, rosácea de ocho pétalos apuntados con nervaduras centrales.

Producción: Oriental

Tipología: Loeschcke VIIIH; Dressel 27

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo II d.C.

Campaña: 6-XII-1935

Dm. Base: 3,8 cm. **Dm. Máx:** 6,6 cm. **Altura:** 3,2 cm. **Longitud:** 9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 69 nº 75. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 133, nº 485.

OBSERVACIONES: // 2.- Paralelos: la pieza del Tossal se asemeja casi completamente a la Q2774 de Cnido (Bailey, 1988, pp. 330-333, nº 345) con una decoración de rosácea, motivo muy frecuente en esta producción (60 ejemplos). Difiere sin embargo la marca, planta pedis en la de la ciudad griega y un circulito impreso en la nuestra (aunque esta marca aparece en otros ejemplos como los núms. Q2755, Q2758 y Q2760). Otras lucernas paralelizables: Agora de Atenas (Perlzweig, 1961, núm. 130, en el tipo y decoración); Isthmia (Brooner, 1977, 2459, con asa). // Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3542 **Signatura:** F-486 (8)



Tapadera

Pomo circular de perfil redondeado y superficie plana con hundimiento central.

Cuerpo exvasado con paredes que forman una línea continua hasta llegar al borde que es en ala poco marcada, perfil redondeado. Pasta de color gris con presencia media de desgrasantes de pequeño y medio tamaño. Paredes rugosas.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.7

Cronología: s. I a. C. - s. III d. C.

Campaña: 7-XII-1935

Dm. Base: pomo: 4 cm. **Dm. Borde:** 17,2 cm. **Altura:** 5,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, nº 486, p. 133.

OBSERVACIONES: 1.- Nº Inv.- 1147; 21/C/826. // 2.- Según Figueras apareció en la C/ Popilio, Unidad 14, entre muros y junto a un aljibe. // 3.- Llamada también operculum. // 4.- Escribí fecha las suyas en época de Domiciano y Aguarod desde época augustea hasta, al menos, etapa julio-claudia. // 5.- Conserva etiqueta de Figueras en la que se lee: Alicante-Tosal, nº 486? prov., 1935.

Nº CS: 2584 **Signatura:** F-487 // AT-5671

Plato

Plato de cuerpo troncocónico invertido, borde reentrante engrosado y labio redondeado.

Pie anular incompleto con cono central en el fondo externo. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo. Al exterior dos bandas horizontales delimitando un amplio friso con semicírculos concéntricos y “tejadillos” verticales. En la parte interna dos grupos de bandas concéntricas, la central más gruesa, y entre ambas alternancia de arcos o círculos concéntricos y “tejadillos” verticales.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: Primera quincena de octubre de 1935

Dm. Borde: 21,2 cm. **Altura:** 9,3 cm. (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 133, nº 487.

OBSERVACIONES: Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 2630 **Signatura:** F-488 // TM-6510

Lucerna

Lucerna de cuerpo troncocónico invertido. Arranque de rostrum recto y con línea incisa en cuyo extremo aparece un punto inciso.

Asa perforada y sobreelevada con dos estrías recorriendo la parte inferior del dorso. Hombro Loeschcke VIIa. Pasta de color anaranjado y engobe marrón.

En el disco, figura incompleta de Helios. Se aprecian los cinco rayos que surgirían de la cabeza y parte del hombro derecho. Figueras Pacheco creyó que era una estrella de ocho puntas, figura que no es posible por la distribución de las mismas. Probablemente le fue sugerida esta decoración (o la percibió él mismo) cuando la pieza estaba restaurada (la arcilla cubría prácticamente todo el disco) ya que la etiqueta del catálogo está encima del añadido reciente.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 20

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s I- 1ª mit s II dC.

Campaña: 11-12-1935

Dm. Máx: 7,1 cm. **Longitud:** 8,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 133, nº 488. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 57, nº 60.

OBSERVACIONES: 1.- Dibujo a0002630.jpg // 2.- La signatura de Figueras F-197 no coincide con la del libro de Figueras nº 488 ni con el de la publicación de Olcina. // 3.- Siglada también con el nº 53. // 4.- Esta pieza apareció bajo un enterramiento y en el nivel inferior al de sus huesos pero todo entre los muros superiores. // Estrato: 16; Sector: C/ Popilio (bajo un enterramiento).



Nº CS: 2626 **Signatura:** F-489 // TM-6515

Lucerna

Cuerpo troncocónico invertido. Disco cóncavo probablemente liso. Pico con extremo superior recto a partir de una estría con un punto inciso en el lado izquierdo.

Marcas de fuego en el agujero de luz. Hombro Loeschcke VIIb. Pasta anaranjada y engobe rojizo.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 20

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s I -1ª mit s II dC.

Campaña: 11-XII-1935

Dm. Base: 3,5 cm. **Dm. Máx:** 7,3 cm. **Altura:** 2,8 cm. **Longitud:** 11,2 cm.



BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp. 133-134, nº 489. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 66, nº 72.

OBSERVACIONES: 1.- Signatura del Tossal equivocada en libro de M. Olcina et alii (1990). // 2.- Etiqueta blanca con el nº 46. // 3.- Etiqueta de Figueras con el nº 489. // 4.- Encontrada en la unidad 16, bajo un enterramiento y en nivel inferior al de sus huesos, pero todo entre los muros superiores. // Sector: C/ Popilio (bajo un enterramiento).

Nº CS: 3574 Signatura: F- 494

Plato



Plato abierto y bajo de borde vuelto y pendiente de tamaño medio. Paredes muy inclinadas y rectilíneas, con marcada inflexión en su parte superior externa e interna, y pie anular de sección ligeramente triangular.

Presenta manchas rojizas alrededor del pie, líneas de torno en el interior, y disco de apilación con una tonalidad distinta al resto del plato. En la base también encontramos dos círculos asimétricos.

Producción: Barniz Negro Campaniense A

Tipología: Lamboglia 36; Morel F 1312

Cronología: Finales s. III - finales s. I a. C.

Campaña:

Dm. Base: 6,8 cm. **Dm. Borde:** 18,4 cm. **Altura:** 4,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 135, nº 494.

OBSERVACIONES: 1.- Se halló en uno de los compartimentos de la estancia tercera formado por las inferiores sobre la roca // 2.- Conserva etiqueta de Figueras (ilegible). // Estrato: 16; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3530 Signatura: F-495 // AT-5674

Jarra/Urceus



Recipiente abierto de base cóncava con pequeño botón, cuerpo globular, cuello de tendencia cilíndrica, borde exvasado y labio sin diferenciar. Asa de cinta vertical en borde-cuerpo.

Pasta de color beige-anaranjado, depurada, desgrasantes apenas visibles. Presenta, en la parte media y baja del cuerpo, bandas paralelas en color rojo, posiblemente seguidoras de la tradición indígena.

Producción: Común de mesa

Tipología: Similar al tipo Almoina 60328.158

Cronología: ¿augustea?

Campaña: 13-XII-1935

Dm. Base: 7 cm. **Dm. Borde:** 17,2 cm. **Altura:** 12,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 135, nº 495.

OBSERVACIONES: 1.- La hemos clasificado como taza pero podría tener otra función, por ejemplo un uso doméstico como orinal. // 2.- Conserva la etiqueta de Figueras; a lápiz pone "L8" y "162". // 3.- En la tipología no se ha encontrado nada exactamente igual. // 4.- Esta pieza se puede poner en relación con las ollas de un asa de Serrano, E., 1995: "Producciones cerámicas comunes locales de la Bética". Monografías Emporitanes, pp. 242-243. Son un tipo de piezas encontradas en hábitats y como ajuares de tumbas. // Estrato: 16; Sector: C/ Popilio (estancia 3).

Nº CS: 3504 **Signatura:** F-496 // AT-5657

Copa

Copa de escasa profundidad con cuerpo en forma de casquete esférico. Borde reentrante con labio biselado y pie anular bajo.

En el centro al interior un pequeño abultamiento circular. Pasta fina color ocre-gris con desgrasante pequeño y mediano.

Producción: Común ibérica

Tipología: A.III.8.2.2A.III.8.2.2Mata-Bonet, A. III 8.2.2.

Cronología: S. VI a. C.-s. I a. C.

Campaña: 13-XII-1935

Dm. Base: 3,4 cm. **Dm. Borde:** 7,3 cm. **Dm. Máx:** 7,9 cm. **Altura:** 2,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 135.

OBSERVACIONES: Parece imitar la forma de campaniense Lamboglia 25 o Morel 2765c. // Conserva etiqueta original adherida: "Alicante - Tosal Nº 496 prov -1935-". // Nivel: Indefinido; Estrato: 16; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 2588 **Signatura:** F-497 // AT-5692

Plato

Pequeño plato de cuerpo troncocónico invertido, con borde ligeramente reentrante de labio redondeado.

Pie anular alto, con suave cono central en el fondo externo. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo. En la cara exterior tres bandas horizontales paralelas separan dos frisos: el superior con semicírculos concéntricos enlazados, y el inferior con grupos de "cabelleras" horizontales. Al interior otras tres bandas concéntricas enmarcan dos coronas con semicírculos concéntricos enlazados.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 13-XII-1935

Dm. Base: 5,9 cm. **Dm. Borde:** 14,9 cm. (aprox.) **Altura:** 6,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 135, nº 497.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: "Alicante. Tosal. Nº 497 prov 1935". // Nivel: Indeterminado; Estrato: 16; Sector: C/ Popilio (estancia 3).



Nº CS: 3539 **Signatura:** F-498 // TM-1275

Tapadera

Marcado pomo circular con suave rehundimiento central, borde redondeado y marcado estrangulamiento que da paso al cuerpo que es de paredes abombadas.

Borde en ala y labio sin diferenciar. Pasta de color gris, marronácea en algunos puntos con frecuencia de desgrasantes micáceos de pequeño y medio tamaño. Superficie ennegrecida, paredes rugosas e irregulares, con alisado en algunas zonas.

Producción: Común de cocina reductora regional

Tipología: ERW 1.7

Cronología: s. I a. C. - s. III d. C.

Campaña: 13-XII-1935

Dm. Base: pomo: 5 cm. **Dm. Borde:** 16 cm. **Altura:** 6,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 136, nº 498.

OBSERVACIONES: 1.- Llamada también operculum. // Estrato: 16; Sector: C/Popilio, estancia 3.



Nº CS: 3546 **Signatura:** F-499

Urceus



Recipiente cerrado y profundo de bajo pie anular, cuerpo piriforme que, sin transición, da lugar al cuello. Borde inclinado al exterior y labio liso.

Asa ancha y estriada que arranca de la base del borde hasta el inicio del cuerpo. Pasta de color marrón con presencia escasa/media de pequeños desgrasantes blancos y grises. Presenta algún defecto de torneado.

Producción: Común de mesa

Tipología: Vegas tipo 44

Cronología: Romano / Siglos II a.C. - II d.C.

Campaña: 20-12-1935

Dm. Base: 11,9 cm. **Dm. Borde:** 11,2 cm. **Dm. Máx:** 23,5 cm. **Altura:** 34 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 136, nº 499.

OBSERVACIONES: 1- Función también de almacenaje. // 2.- Según Figueras, presenta “conatos de acanalados atribuibles, más bien a resultados de la confección del vaso al unir sus mitades, que a la tradición púnica”, 1971, p. 136. // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio (aljibe).

Nº CS: 2606 **Signatura:** F-500 // TM-1274



Soporte

Anillo con tendencia cilíndrica y estrangulamiento central, abierto por los dos extremos, uno de ellos es de mayor diámetro que el otro.

Pasta depurada de color beige, pequeños desgrasantes blanquecinos y grisáceos.

Producción: Común ibérica

Tipología: Mata-Bonet, A.V.2.3.4,

Cronología: S. V a. C.- s. III a. C.

Campaña: 20-12-1935

Dm. Base: 16,3 cm. **Dm. Borde:** 15 cm. **Altura:** 6,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F., 1971: Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 136, nº 500.

OBSERVACIONES: 1.- Se utiliza para dar estabilidad a objetos de base muy estrecha o inexistente. // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 4749 **Signatura:** F-503 // AT-5701



Pesa de telar

Pieza cerámica maciza de forma troncopiramidal y con perforación circular que la atraviesa lateralmente.

Pasta medianamente depurada color naranja pálido con desgrasante mediano y grande.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.1

Cronología: Ibérico final

Campaña: 24-XII-1935

Altura: 8,4 cm. Anchura: 6,4 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 137, nº 503.

OBSERVACIONES: La base de la pieza está totalmente quemada. // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 5068 **Signatura:** F-504

Plato

Plato de carena media, pie anular, borde exvasado y labio redondeado al exterior. Acanaladura al exterior bajo el labio.

Pasta de color rosado, engobe rojo coral con alguna marca digital alrededor del pie. Círculo en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 18/31; Dicocer Dr 18a

Cronología: 15-30 según Morais (2015)

Campaña: 12-12-1935

Dm. Base: 8 cm. **Dm. Borde:** 17,1 cm. **Altura:** 4,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante p. 137, nº 504.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva la etiqueta de Figueras. // Estrato: 16; Sector: C/ Popilio, estancia segunda.



Nº CS: 3694 **Signatura:** F-506 // AT- 5643

Olla

Vaso abierto de profundidad media con cuerpo ovoide y cuello diferenciado de tendencia cilíndrica, terminado en borde exvasado, engrosado y con labio redondeado.

Base simple de fondo cóncavo con marcado ombligo central. Superficie toscamente alisada y pulida, con acanaladuras horizontales muy visibles en el cuello. Pasta basta color gris con desgrasante mediano.

Producción: Común de cocina

Tipología: Mata-Bonet, B 1.2

Cronología: s. III a. C. - s. I a. C.

Campaña: 24-XII-1935

Dm. Base: 4,4 cm. **Dm. Borde:** 8,7 cm. **Dm. Máx:** 9,7 cm. **Altura:** 10,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 137, nº 506.

OBSERVACIONES: Huellas de fuego. // Conserva etiqueta original adherida: "Alicante. Tossal Nº 506. prov -1935-". // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio, estancia 2



Nº CS: 2659 **Signatura:** F-508 // TM-6524

Lucerna

De cuerpo bitroncocónico. Disco en forma de cubeta muy cóncava cercada por un alto reborde en forma de anillo (elemento muy similar al de la lucerna núm. 9 de Olcina et alii, 1990).

Orificio de alimentación centrado. Margo plano. Aleta lateral triangular. Asa de cinta con los bordes realzados y con dos estrías recorriendo el dorso. Base plana con marca en el centro. Pasta de color anaranjado y engobe rojo. En la base marca impresa formada por una R con círculos en los extremos y alrededor.

Producción: Itálica

Tipología: Dressel 2 (variante)

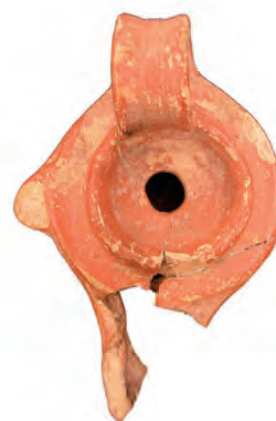
Cronología: en barniz rojo, comienzan a producirse en el 50/30 a. C.

Campaña: 24-XII-1935

Dm. Base: 3,6 cm. **Dm. Máx:** 6 cm. **Altura:** 4,2 x 5,5 cm. **Longitud:** 9,7 cm. **Anchura:** 6,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 22, nº 8. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 138, nº 508. // 3.- VV.AA. (1989): Historia de Alicante, tomo I, Alicante, p. 110. // 4.- LLOBREGAT CONESA, E. (1989): Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Nuestros Museos, Paterna, tomo I, p. 114.

OBSERVACIONES: // 2.- Conserva etiqueta de Figueras con el nº 508 prov. // 3.- Hemos incluido esta dentro del grupo de las Dr. 2 por la presencia de la aleta lateral aunque el tipo de delimitación del disco no es habitual. Un paralelo similar en Ostia (SALONE, 1973, 248,



tav, LVII, 488) pero con decoración en perlitas en relieve en la margo. (Olcina *et alii*, 1990). // 4.- Respecto a la marca, la letra aparece invertida. Entre las marcas de una sola letra en los tipos tardorrepublicanos italianos la R es entre ellas relativamente común (RICCI, 229, núm. 29 y 30 sobre Dr. 2 y 3). En Hispania se documenta en Valencia (LERMA, 1985, 23). Ampurias, (ARXE, 74 y 108, Lám. XVIII, 7 y 11), Museo de Zaragoza y Celsa (BELTRAN LLORIS, M., 1990, 268). // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 3577 **Signatura:** F-509



Copa

Copa con borde exvasado de sección triangular, paredes abiertas de tendencia rectilínea con marcada carena en su tercio inferior, y pie anular.

Decoración impresa sobre el fondo interno consistente en tres palmetas en disposición radial enmarcadas en una banda de ruedecilla.

Manchas rojizas alrededor del pie, disco de apilación de tonalidad distinta (marrón-rojizo), fondo en reserva.

Producción: Barniz Negro Campaniense A

Tipología: Lamboglia 28ab; Morel F 2648

Cronología: 280 – 220 a. C.

Campaña: 24-XII-1935

Dm. Base: 5,7 cm. **Dm. Borde:** 13,4 cm. **Altura:** 5,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 138, nº 509. // 2.- MOREL, J.-P., 1990: «Nouvelles données sur le commerce de Carthage punique entre le VII^e siècle et le II^e siècle avant J.C.», *Histoire et archéologie de l'Afrique du Nord. Actes du IV^e Colloque international réuni dans le cadre du 113^e Congrès des Sociétés savantes (Strasbourg, 5-9 avril 1988)*. Tome I. *Carthage et son territoire dans l'Antiquité*, Éditions du CTHS, Paris, p. 95

OBSERVACIONES: 1.- Correspondería a la variante arcaica de la Campaniense A // 2.- Conserva etiqueta de Figueras. // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 2593 **Signatura:** F-510 // T-30 // AT-5694

Copa

Vaso de profundidad media, cuerpo en forma de casquete esférico con borde exvasado y pie alto de perfil troncocónico con fondo externo convexo y que forma al interior una suave cazoleta.

Pasta fina color naranja-gris con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo. Banda sobre el borde y al exterior otras dos horizontales paralelas en el centro del cuerpo, sobre y bajo las cuales se desarrollan sendos frisos con semicírculos concéntricos enlazados. Al interior y bajo el borde, cenefa de “dientes de lobo” y varios círculos concéntricos separando grupos de cuartos de círculo concéntricos y una corona de semicírculos y “cabelleras” alternos.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.6

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 24-XII-1935

Dm. Base: 8 cm. (aprox.) **Dm. Borde:** 15,6 cm. **Altura:** 10 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 138, nº 510. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 104, nº 1. // OLCINA, M.; PÉREZ, R. (2001): La ciudad ibero-romana de Lucentum (El Tossal de Manises, Alicante). Introducción a la investigación del yacimiento arqueológico y su recuperación como espacio público, Alicante, p. 37.

OBSERVACIONES: Estrato: 13; Sector: C/ Popilio, estancia 1ª.

Nº CS: 3510 **Signatura:** F-511

Botella

Base plana con tendencia convexa, cuerpo globular achatado, cuello estrangulado, borde ligeramente saliente y engrosado exterior y labio redondeado.

Pasta de color rosado con vacuolas y escasos desgrasantes de color rojizo.

Producción: Común ibérica

Tipología: Mata-Bonet, B.5.10

Cronología: s. III a. C. -s. I a. C.

Campaña: 27-12-1935

Dm. Borde: 6,4 cm. **Dm. Máx:** 9,5 cm. **Altura:** 7,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, pp. 138-139, nº 511.

OBSERVACIONES: 1.- Podría tratarse también de una botellita y/o tener diferentes funciones, entre ellas la funeraria y la de uso doméstico. // 2.- Se halló en la C/Popilio, unidad 15, estancia segunda, entre los muros profundos a 0'20 ó 0'30 m de la roca.



Nº CS: 3575 **Signatura:** F-512

Plato de pescado

Plato de borde colgante desarrollado con la cara externa ligeramente convexa, paredes muy abiertas de tendencia rectilínea, cazoleta sobre el fondo interno y pie anular bajo escasamente oblicuo.

Pasta de color rojizo, barniz negro con iridiscencias metálicas que cubre la totalidad de la pieza, disco de apilación de coloración marrón en la cazoleta y alrededor de ella. Manchas rojizas y digitaciones alrededor del pie.

Producción: Barniz Negro Campaniense A

Tipología: Lamboglia 23; Morel F 1122

Cronología: 220 - 175 a. C.

Campaña: 23-Diciembre-1935

Dm. Base: 8,5 cm. **Dm. Borde:** 22,8 cm. **Altura:** 5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 139, nº 512. // 2.- VV.AA. (2007): Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la casa de Ariadna. Alicante, p. 231.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Fotografiada por Basilio Martínez (2012). // 3.- Correspondería a la variante antigua de la Campaniense A // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 2578 **Signatura:** F-513 // AT-5681

Kálathos

Recipiente de profundidad media, cuerpo cilíndrico, borde exvasado de ala plana y labio biselado, y base simple con fondo externo cóncavo. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo. En el ala "dientes de lobo", tres bandas horizontales paralelas bajo el borde, dos en el tercio inferior del cuerpo y otras dos en la parte inferior, enmarcando dos frisos. En el superior, más amplio, se alternan zigzag y "tejadillos", dispuestos en dos filas. En el segundo sólo aparecen semicírculos concéntricos enlazados.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1.1 / Conde C2 / Fernández I.B.2

Cronología: Ibérico pleno/final / Siglos III y II a.C.

Campaña: 18-XII-1935

Dm. Base: 13,4 cm. (aprox.) **Dm. Borde:** 18,7 cm. **Altura:** 18,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1951): "Las pinturas de la cerámica ibérica. Selección de la Albufereta de Alicante", VI Congreso Arqueológico del Sudeste (Alcoy, 1950), p. 177, lám. XXVI, nº 513. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación



de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 139, nº 513. // CONDE BERDÓS, M. J. (1992): "Una producción cerámica característica del món ibèric tardà: el kalathos barret de copa", *Fonaments*, 8, pp. 129-131, fig. 19, nº 10. // FERNÁNDEZ MATEU, G. (2000): El kalathos "sombbrero de copa" ibérico en el País Valencià. El kalathos "de cuello estrangulado" del Museo Arqueológico de Villena. Dos bases para un sistema métrico ibérico, Villena, lám. IV, nº 2.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida "Alicante. Tosal Nº 519 prov -1935-". // Estrato: 9; Sector: C/ Popilio (estancia 1ª).



Nº CS: 2597 **Signatura:** F-514 // L-10 // AT-5677

Vaso caliciforme

Pieza cerámica de base cóncava con umbo diferenciado, cuerpo troncocónico invertido, cuello hiperboloide y borde exvasado de labio convexo apuntado.

Producción: Ibérica

Tipología: A.III.4.4.3 Mata y Bonet, 1992

Cronología: Ibérico pleno / s III a.C.

Campaña: 27-12-1935

Dm. Base: **Dm. Borde:** **Altura:**

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 139, nº 514.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // Estrato: 15; Sector: C/ Popilio (estancia 2ª).



Nº CS: 4382 **Signatura:** F-516 // NA-5961

Plato

Bol de borde ligeramente reentrante, labio indiferenciado, cuerpo de forma hemisférica y pie anular de altura media.

En el fondo interno decoración estampillada formada por una roseta central de 11 pétalos separados por perlitas alrededor de un botón central.

Pasta de color gris, engobe fino de color gris oscuro, fondo y parte del cuerpo inferior externo en reserva, digitaciones sobre el pie y marca del disco de apilación.

Producción: Barniz Negro Púnico-ebusitano

Tipología: Lamboglia 27ab; Morel F 2784d

Cronología: S. III - s. II a. C.

Campaña: 23-XII-1935

Dm. Base: 5,2 cm. **Dm. Borde:** 14,3 x 14,9 cm. **Altura:** 5,6 x 5,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 140, nº 516.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figueras ilegible. // 3.- Posible producción en gris ibicenco de formas de la Campaniense A.



Nº CS: 4743 **Signatura:** F-521 // AT-5601

Pesa de telar

Pieza cerámica maciza de forma troncopiramidal con perforación circular que la atraviesa lateralmente en la parte superior.

Pasta basta color ocre-naranja con desgrasante pequeño y mediano. Presenta una cruz incisa en la cara superior.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.1

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935

Altura: 11,8 cm. **Anchura:** 8,3 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 141, nº 521.

OBSERVACIONES: Técnica 4: inciso. // Conserva restos de la etiqueta original adherida, ilegible. // F. Figueras informa que se halló "en la estancia contigua a la muralla del gran aljibe".

Nº CS: 4742 **Signatura:** F-526 // AT-5604

Pesa de telar

Pieza cerámica maciza con forma entre troncopiramidal y prismática, y amplia perforación circular que la atraviesa lateralmente en la parte superior.

Pasta porosa medianamente depurada, color ocre-gris, con desgrasante medio. Pequeña cazoleta rehundida en la cara superior.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.1/2

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935

Altura: 9,3 cm. **Anchura:** 9,7 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 142, nº 526.

OBSERVACIONES: Técnica 4: impreso. // Conserva restos de la etiqueta original adherida, ilegible. // F. Figueras informa que se halló “en la estancia contigua a la muralla del gran aljibe”.



Nº CS: 4752 **Signatura:** F-528 // AT-5605

Pesa de telar

Pieza cerámica de forma entre troncopiramidal y prismática con perforación irregular que la atraviesa lateralmente.

Pasta medianamente depurada color ocre con desgrasante pequeño y mediano. Pequeña cazoleta ovoide en la cara superior.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.1/3

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935

Altura: 9,1 cm. **Anchura:** 6 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 142, nº 528.

OBSERVACIONES: Conserva restos de la etiqueta original adherida, parcialmente ilegible: “...Tosal...528...1935”. // Según F. Figueras se halló “en la estancia contigua a la muralla del gran aljibe”. // Perforación obliterada por tierra.



Nº CS: 4747 **Signatura:** F-529 // AT-5607

Pesa de telar

Pieza cerámica maciza de forma troncopiramidal con los cantos redondeados y perforación ovoide que la atraviesa lateralmente.

Pasta medianamente depurada color ocre con desgrasante pequeño y mediano. En la cara superior presenta una pequeña cazoleta rehundida.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.1

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935

Altura: 8,7 cm. **Anchura:** 5,7 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 142, nº 529.

OBSERVACIONES: Huellas de fuego. // Según F. Figueras se halló en la “estancia contigua a la muralla del gran aljibe”.





Nº CS: 4737 **Signatura:** F-530 // TM-1283

Pesas de telar

Pieza cerámica maciza de forma troncopiramidal con una perforación circular que la atraviesa lateralmente en la parte superior.

Pasta basta color ocre-gris con desgrasante pequeño y mediano. Presenta en la cara superior una cruz incisa.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.1

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935

Grosor: 5,1 cm. (máx.) **Altura:** 10,5 cm. **Anchura:** 6,2 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 142, nº 530.

OBSERVACIONES: F. Figueras informa que se halló “en la estancia contigua a la muralla del gran aljibe”. // Huellas de fuego.

Nº CS: 4735 **Signatura:** F-532

Pesa de telar

Pieza cerámica maciza de forma prismática con perforación circular que la atraviesa lateralmente en la parte superior.

Pasta basta color naranja pálido con desgrasante mediano.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.2

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935

Altura: 9,3 cm. **Anchura:** 5,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 143, nº 532.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: “Alicante. Tosal Nº 532 prov -1935-”. // F. Figueras informa que la pieza se halló “en la estancia contigua a la muralla del gran aljibe”.



Nº CS: 2580 **Signatura:** F-536 // L-23 // AT-5663

Kálathos

Recipiente de profundidad media, cuerpo cilíndrico de perfil ligeramente cóncavo, borde exvasado y moldurado, con labio redondeado, y base simple cóncava.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo oscuro al exterior. Banda horizontal sobre el borde, en la parte superior del cuerpo un grupo de tres bandas horizontales paralelas, más ancha la central, y otro en la zona inferior, enmarcando un amplio friso con zigzag y “tejadillos” alternos, dispuestos en dos filas.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1.1 / Conde C1 / Fernández I.A.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Base: 10,3 cm. **Dm. Borde:** 13,2 cm. **Altura:** 11,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 143-144, nº 536. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios

Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 109. // NORDSTRÖM, S. (1973): La céramique peinte ibérique de la province d'Alicante. Acta Universitatis Stockholmiensis, VI y VIII, 2

vols, Estocolmo, fig. 23, nº 8. // FERNÁNDEZ MATEU, G. (2000): El kalathos “sombbrero de copa” ibérico en el País Valenciano. El kalathos “de cuello estrangulado” del Museo Arqueológico de Villena. Dos bases para un sistema métrico ibérico, Villena, lám. I, nº 31. **OBSERVACIONES:** Según F. Figueras se halló en una “estancia inmediata a la gran muralla del gran aljibe”. // Conserva etiqueta original adherida “Alicante. Tosal Nº 536 prov -1935-”. // Huellas de fuego.

Nº CS: 5215 **Signatura:** F-538 // TM-6299

Placa

Placa de bronce de forma cuadrangular, orlada por un bordón, a modo de marco. La placa presenta varios agujeros

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Romano./ s III a.C. - I d.C.

Campaña: 31-XII-1935

Longitud: 9,9 cm. **Anchura:** 8,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 144, nº 538.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras “se halló en la estancia próxima a la muralla del gran aljibe”.



Nº CS: 6940

Signatura: F-541 // L-48 // ANF-052

Ánfora

Ánfora de borde alargado y ligeramente exvasado al exterior. Cuello muy corto situado entre el borde y las asas, perfil bitroncocónico, mucho más largo el superior que el inferior, y fondo convexo apuntado. Asas verticales de perfil de dos tercios de círculo de sección circular situadas justo debajo del borde.

Producción: Púnica zona del Estrecho

Tipología: Ribera G / Ramón T-8.2.1.1

Cronología: fin. V a. C. - fin. II a. C.

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Borde: 17 cm. **Dm. Máx:** 30 cm. **Altura:** 80 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 144-145, nº 541.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras “se halló en la estancia contigua a la muralla del gran aljibe”.



Nº CS: 6948

Signatura: F-542 // L-45 // ANF-060

Ánfora

Ánfora púnica con borde de disco surcado por acanaladuras concéntricas y sin cuello. Cuerpo cilíndrico alargado de paredes rectas. Fondo convexo estriado con terminación en botón. Asas verticales semicirculares ligeramente acodadas de sección ovalada situadas justo debajo del borde.

Producción: Púnica centromediterránea.

Tipología: Mañá D1 a / Ramón T-5.2.3.1

Cronología: 250-180 a. C.

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Borde: 23,5 cm. **Altura:** 132 cm. **Anchura:** 35 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 145, nº 542.

OBSERVACIONES: 1.- En la parte baja de una de las asas hay 2 círculos incisos y en el hombro de la misma una impresión de forma oval con 3 bandas horizontales en su interior. // 2.- Los fragmentos sobrantes de restauración están en el Compacto 5 caja 8 de Romano. // 3.- Según F. Figueras “se halló en la estancia contigua a la muralla del gran aljibe, a poco más de 1,50 metros de profundidad”.



Nº CS: 5226 **Signatura:** F-544A



Aro

Aro de sección circular.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 1935

Dm. Máx: 5,7 cm. **Grosor:** 1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 145, nº 544.

OBSERVACIONES: 1.- Viene en sobre con etiqueta de Figueras. // 2.- Nota en el sobre con: clavos, disco y restos de varios objetos de bronce y hierro hallados en distintas unidades de la C/ Popilio. Diciembre de 1935. // 3.- Imposible precisar la funcionalidad de esta pieza.



Nº CS: 5224 **Signatura:** F-544B

Fragmento de bronce

Fragmento de bronce de tendencia circular y sección también circular

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Romano / s III a.C. - I d.C.

Campaña: 1935

Dm. Máx: 7 cm. **Longitud:** 4,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 145, nº 544.

OBSERVACIONES: 1.- Viene en sobre con etiqueta de Figueras. // 2.- Nota en el sobre con: clavos, disco y restos de varios objetos de bronce y hierro hallados en distintas unidades de la C/ Popilio. Diciembre de 1935.

Nº CS: 5225 **Signatura:** F-544C



Anzuelo

Anzuelo de sección rectangular.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Romano

Campaña: 1935

Dm. Máx: 0,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 145, nº 544.

OBSERVACIONES: 1.- Viene en sobre con etiqueta de Figueras. // 2.- Nota en el sobre con: clavos, disco y restos de varios objetos de bronce y hierro hallados en distintas unidades de la C/ Popilio. Diciembre de 1935.

Nº CS: 2637 **Signatura:** F-548 // TM-6560



Lucerna

Lucerna con arranque de rostrum a partir de una estría ligeramente curva con dos puntos en los extremos. Asa perforada sobrelevada con dos estrías longitudinales sobre el dorso. Base plana rodeada por una circunferencia incisa y en el centro, marca Q(M)ISE en hueco, borrosa, atravesada por un orificio practicado modernamente para facilitar la exposición de la lucerna y que hizo desaparecer una letra. Centrado en el tercio superior de la base aparece un óvalo en relieve. Hombro Loeschcke VIIa. Pasta de color ocre con engobe marrón. En el disco pájaro a la derecha sobre rama.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Dressel 20

Cronología: Rom. altoimp. / Fin s I- 1ª mit s II dC.

Campaña: 14-10-1935

Dm. Base: 3,3 cm. Dm. Máx: 7,6 cm. Altura: 2,5 x 3,9 cm. Longitud: 10,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tossal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p.146, nº 548. // 2.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, p. 58, nº 60. // 3.- LAFUENTE VIDAL, J. (1934): Excavaciones en la Albufereta de Alicante (antigua Lucentum), J.S.T.A., 126, Madrid, nº 62.

OBSERVACIONES: //2.- Lleva también el nº 45.//3.- Etiqueta de Figueras. // 4.- Paralelos: El motivo decorativo es muy frecuente en las lucernas de los dos primeros siglos (BAILEY, 1980, 82). Relación bibliográfica de la escena en Amare (1988, 88). Marca: La primera letra podría interpretarse como una O dadas las condiciones de conservación, pero quedaría desproporcionada respecto a las demás y un ligero trazo en la parte inferior indica la letra propuesta. El alfarero Q. MI() SEC() (MERCANDO, 1970, 433) es poco conocido. Conocemos uno en Cotta (PONSICH, 1961, 74, núm. 297) con la S invertida. Baily (1962, 113) incluye un OMISE, aceptado en primera instancia por Balil (1968, 72) pero rectifica posteriormente y acepta QMISE (BALIL, 1980, 13). MERCANDO (1970, 433) incluye las dos formas. No tenemos constancia de este alfarero en Hispania. Lafuente Vidal lee ORISE (véase también el capítulo de marcas perdidas en bibliografía de Olcina et alii, 1990). // Estrato: 18; Sector: C/ Popilio (estancia 2).

Nº CS: 3560

Signatura: F-549

Pesa de red de pesca

Pequeño rollo o anillo de barro cocido de forma discoidal con perforación central cilíndrica.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Ibero-romana

Campaña: 14-X-1935

Dm. Borde: int: 2,2 cm. **Dm. Máx:** 6,8 cm. **Altura:** 1,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 146, nº 549.

OBSERVACIONES: Función: Pesa para red de pesca. // ¿Posible salvamantel?, según F. Figueras.



Nº CS: 2598

Signatura: F-551 // L-11 // AT-5678

Vaso caliciforme

Vaso casi en miniatura de cuerpo globular profundo y cuello alto diferenciado de forma hiperboloide o acampanada.

Borde exvasado y engrosado, y pie anular muy bajo con fondo cóncavo. Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color castaño, apenas distinguible, con bandas y líneas horizontales paralelas por el cuello y cuerpo.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.4.1.2 o A.IV.5.3 (miniatura)

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Base: 3,1 cm. **Dm. Borde:** 6,6 cm. **Altura:** 6,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tossal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 147, nº 551.

OBSERVACIONES: F. Figueras indica que apareció en "Estancia próxima a la muralla del gran aljibe, nivel aproximado de las ánforas cilíndricas". // Conserva etiqueta original adherida: "Alicante Tosal Nº 551 prov. 1935".



Nº CS: 6946

Signatura: F-552 // L-43 // ANF-058



Ánfora

Ánfora púnica de borde entrante en forma de disco estriado y sin cuello. Cuerpo cilíndrico alargado. Fondo con pivote atrofiado con acanaladuras y terminación abotonada. Asas verticales semicirculares de sección ovalada ligeramente acodadas.

Producción: Púnica centromediterránea.

Tipología: Mañá D1 a / Ramón T-5.2.3.1

Cronología: 250-180 a. C.

Campaña: 30-XII-1935

Dm. Borde: 22,5 cm. **Dm. Máx:** 24 cm. **Altura:** 125,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 147, nº 552.

OBSERVACIONES: Estrato: 15; Sector: C/ Popilio (estancia primera).

Nº CS: 6943

Signatura: F-553 // ANF-055



Ánfora

Ánfora de hombro redondeado. Borde entrante, cuerpo cilíndrico y fondo redondeado. Asas semicirculares justo debajo del hombro y fondo convexo.

Producción: Ibérica.

Tipología: Mata-Bonet A.I.1.2.4

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Borde: 9 cm. **Longitud:** 71 cm. **Anchura:** 33 cm. (máx)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 148, nº 553.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras “se halló en la estancia próxima a la muralla del gran aljibe”, junto con otras ánforas del mismo tipo, “en el interior hondo que se interna bajo un muro divisorio”. // Pieza expuesta en la exposición temporal “El Vino en Alicante” del 07-07-2014 al 12-01-2015 en el MARQ.

Nº CS: 5156

Signatura: F-554 // TM-1266



Copa

Pie anular, cuerpo troncocónico invertido con carena media-baja, borde ligeramente exvasado y borde sin diferenciar.

Presenta dos acanaladuras en la parte exterior del borde. Pasta de color naranja, en la superficie se aprecian algunas vacuolas, cubierta totalmente por una capa de engobe depurado de color anaranjado, superficie rugosa conocida como “piel de gallina”. En la zona de las acanaladuras decoración a ruedecilla propia de este tipo.

Producción: Africana Clara A

Tipología: Lamboglia 2a / Hayes 9a

Cronología: 70-150 d. C.

Campaña: 15-X-1935

Dm. Base: 5,4 cm.

Dm. Borde: 14,9 cm.

Altura: 4,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 148, nº 554. // 2.- OLCINA DOMÈNECH, M. y RAMÓN SÁNCHEZ, J. (2000): “Las cerámicas africanas de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante): los fondos antiguos del Museo Arqueológico Provincial y consideraciones en torno a la decadencia de la ciudad romana”, Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa, Alicante, p. 395 y lám. 2.

OBSERVACIONES: 1.- Conservaba etiqueta de Figueras ilegible. // 2.- Es una de las formas más representadas en TS Africana A. // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio (estancia segunda)

Nº CS: 6941 **Signatura:** F-555 // L-56 // ANF-053

Ánfora

Ánfora de hombro redondeado. Borde entrante, cuerpo cilíndrico de perfil fusiforme y fondo apuntado. Asas semicirculares justo debajo del hombro.

Producción: Ibérica.

Tipología: Mata-Bonet A.I.2.3

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 31-XII-1935 **Dm. Borde:** 11 cm.

Longitud: 77,5 cm.

Anchura: 31,5 cm. (Máx)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 148, nº 555.

OBSERVACIONES: 1.- Tiene una reproducción realizada en C/ Fortuny por Enrique el 18-01-02 ubicación Sala III Arqueología Urbana. // 2.- Etiqueta de Figueras ilegible y sobre ella etiqueta de Lafuente: Tossal Manises 56, a lápiz, bajo la etiqueta F-555. // 3.- Según F. Figueras: "se halló en la estancia próxima a la muralla del gran aljibe".



Nº CS: 4323 **Signatura:** F-559 // TM-6285

Aplique

Aplique macizo en forma de concha

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Romano

Campaña: 12-XII-1935 **Dm. Máx:** 1,4 cm.

Longitud: 3,8 cm.

Anchura: 4,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 149, nº 559.

OBSERVACIONES: Estrato: 16; Sector: C/ Popilio (estancia segunda).



Nº CS: 5220 **Signatura:** F-560 // TM-6242

Espatomele

Vástago de sección circular, uno de los extremos está roto y el otro acaba en una especie de paleta o espátula plana y rectangular.

La superficie del vástago está decorada a base de líneas en espiral.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 11-XII-1935

Longitud: 14,2 cm.

Anchura: 0,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 149, nº 560.

OBSERVACIONES: 1.- Se trata de un instrumento médico-quirúrgico conocido también con el nombre de sonda espatulada aunque también podría tratarse de un estilete utilizado para escribir por la punta y para borrar por el extremo apuntado, véase Alonso, J., Jerez Linde, J. M. y Sabio Glez., R. (2014): "Instrumentos de escritura en Hispania". Anejos de AEspA, LXXI, pp. 169-189. // Estrato: 16; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 5216 **Signatura:** F-561 // TM-6250

Rejilla

Placa de plomo de forma elíptica con múltiples perforaciones.

Producción: -

Tipología:



Cronología: ?

Campaña: Octubre de 1935 **Grosor:**

Altura:

Anchura: 18,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 149, nº 561.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- F. Figueras indica que se halló en la "capa superior de la acera de los impares". // Sector: C/ Popilio

Nº CS: 5218

Signatura: F-563 // TM-6246



Pesa

Pieza de plomo formada por dos mitades alargadas e iguales que presentan forma trapezoidal.

En la parte superior, entre las dos mitades, existe un orificio que serviría como pasador.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 21-X-1935

Grosor: 2,6 cm.

Altura: 7,6 cm.

Peso: 370 gr.

Anchura: 3,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 150, nº 563.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras en la que se lee: Alicante, Tosal, Nº 563 prov. // UE: Unidad 13; Sector: C/ Popilio

Nº CS: 5217

Signatura: F-565 // TM-6245



Lingote

Lámina de plomo de forma rectangular fragmentado en ambos extremos.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Romano

Campaña: 1934

Longitud: 125 cm.

Anchura: 21 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 150, nº 565.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figueras. // Sector: C/ Popilio.

Nº CS: 5219

Signatura: F-566 // TM-6301



Aro

Aro de plomo con forma oval y de sección semicircular.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 12-III-1935

Grosor: 0,8 cm.

Longitud: 8,7 cm.

Anchura: 6,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 150, nº 566.

OBSERVACIONES: 1.- Imposible precisar la funcionalidad de esta pieza. // Sector: Playa del bar.

Nº CS: 2603 **Signatura:** F-573

Vaso elipsoide

Gran vaso cerrado de cuerpo globular o elipsoide horizontal, base aproximadamente plana, cuello corto estrangulado y borde engrosado ligeramente exvasado.

Bajo el borde presenta cuatro asas verticales de sección circular. Pasta basta color castaño con desgrasante grande. Superficies bruñidas.

Decoración aplicada que parte de la zona inferior de las asas, con tres finos cordones en relieve, terminados en pequeñas esferas. También a esta altura se distingue un cordón horizontal con digitaciones en diagonal.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Indeterminada

Cronología: ¿Edad del Bronce?

Campaña: 27-XII-1935 **Dm. Base:** 20 cm.

Dm. Borde: 26,4 cm.

Dm. Máx: 46,3 cm. (aprox.)

Altura: 34,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía. Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos, XII, Alicante, lám. XXI. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 151-152, nº 573.

OBSERVACIONES: Técnica 4: digitación. // Conserva etiqueta original adherida bastante deteriorada. // Producción no local. // Estrato: 15; Sector: C/ Popilio (estancia 2, sobre la roca).



Nº CS: 2581 **Signatura:** F-574 // L-20 // AT-5666

Kálathos

Recipiente de profundidad media, cuerpo cilíndrico, borde exvasado y moldurado, ligeramente pendiente, y base simple con fondo externo cóncavo.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo al exterior. Banda horizontal sobre el borde y dos grupos de tres gruesas bandas paralelas en la parte superior e inferior del cuerpo, enmarcando un amplio friso compuesto por zigzag y "tejadillos" alternos.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1 / Conde C1 / Fernández I.A.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 31-XII-1935 **Dm. Base:** 13 cm.

Dm. Borde: 17,7 cm.

Altura: 16,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 152, nº 574. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 96, nº 10. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1976): Iniciación a la arqueología alicantina. Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 40, Alicante, fig. 32, nº 10.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló en una "estancia próxima a la muralla del gran aljibe". // Conserva etiqueta original adherida "Alicante. Tosal Nº 574 prov 1935".



Nº CS: 2585 **Signatura:** F-575 // AT-5695

Plato

Plato de cuerpo troncocónico invertido, borde reentrante de labio redondeado y alto pie anular.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo. Sobre el borde una banda gruesa y al exterior una banda horizontal en el tercio superior del cuerpo y otra más fina en el pie. En la parte interna varias bandas concéntricas de distinto grosor.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.



Campaña: 31-XII-1935 **Dm. Base:** 10 cm.

Dm. Borde: 25,2 cm.

Altura: 10,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 152, nº 575.

OBSERVACIONES: F. Figueras indica que se halló “en la estancia próxima a la muralla del gran aljibe”. // Conserva etiqueta original adherida: “Alicante [...] Nº 575 prov -1935-”.



Nº CS: 571

Signatura: F-579 // AT-5699

Pithoi

Pieza cerámica de tamaño medio con el cuerpo ovoide, boca ancha con el borde vuelto, y el labio moldurado.

La base no se conserva, pero ha sido restaurada como si fuera cóncava, lo que es muy probable.

Decoración pintada: queda distribuida en cuatro cuerpos, separados entre si por unas series compuestas por filete-banda-filete. El cuerpo superior se encuentra decorado con la alternancia de zig-zags y línea ondulada. El siguiente está distribuido en forma de metopas separadas por cabelleras, dentro de cada uno de estos espacios nos encontramos con que la parte superior está ocupada por un gran semicírculo concéntrico y en la inferior dos círculos concéntricos en una de las caras, ya que en la otra aparecen tres. Una de las metopas es de mayor tamaño que las demás lo que nos está indicando que probablemente la distribución del espacio no se realiza previamente a la decoración de la pieza, este desajuste se soluciona añadiendo un segmento de círculos concéntricos al semicírculo de la franja superior y colocando cuatro círculos concéntricos en la interior. Se aprecian restos de decoración en el tercer cuerpo, pero debida a la pérdida de la pintura, en estos momentos a penas se pueden distinguir unos restos que no facilitan su interpretación.. El cuarto cuerpo debió de ser liso

Producción: Ibérica.

Tipología: A.I.2.2.2. Mata y Bonet, 1992. FG2A, FF1A. Nordström, 1973. PI1.Sala Selles.

Cronología: Ibérico Pleno / s III a.C.

Campaña: Diciembre de 1935

Dm. Borde: 26 cm.

Dm. Máx: 48 cm.

Altura: 50 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1951): “Las pinturas de la cerámica ibérica. Selección de la Albufereta de Alicante”, VI Congreso Arqueológico del Sudeste (Alcoy, 1950), p. 177, lám. XXVII, nº 379. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 153, nº 579. // NORDSTRÖM, S. (1973): La ceramique peinte iberique de la province d’Alicante, fig. 16.

OBSERVACIONES: Etiqueta ilegible adherida. // S. Nordström se refiere a esta pieza como Toss. 379 ó 579 indistintamente. // Nivel: Medio; Estrato: 15; Sector: C/ Popilio, estancia 2.



Nº CS: 3517

Signatura: F-582 // AT-5581

Plato/Pátera

Pie anular, cuerpo de casquete esférico con borde reentrante y labio curvo.

Presenta en el fondo interno un pequeño botón y una zona ennegrecida junto al borde. Pasta de color amarillento con tonalidades grisáceas, desgrasantes de pequeño tamaño.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2

Cronología: Ibérico Pleno

Campaña: 15-X-1935

Dm. Base: 5 cm.

Dm. Borde: 13 cm.

Dm. Máx: 13,7 cm.

Altura: 4,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 154, nº 582.

OBSERVACIONES: 1.- La pieza se halló en la C/ Popilio, unidad 11, estancia tercera nivel superior. // 2.- Recuerda a formas ibéricas o a producciones ebusitanas.

Nº CS: 2583 **Signatura:** F-588 // L-3 // AT-5680

Kálathos

Recipiente de profundidad media, cuerpo cilíndrico, y borde exvasado de ala plana y labio biselado con ligero surco horizontal.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño. Decoración pintada en color rojo. Sobre el ala “dientes de lobo”, una línea central y bandas gruesas perpendiculares, y en el labio una banda horizontal. En la parte superior del cuerpo tres bandas horizontales paralelas y bajo ella un friso metopado con alternancia de semicírculos concéntricos y cabelleras, y una hilera de rombos enlazados. A continuación otra banda horizontal y un nuevo friso con amplios semicírculos concéntricos yuxtapuestos, finas líneas onduladas verticales y una hilera de pequeñas “SSS”.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1.1 // Conde B2

Cronología: Ibérico pleno/final / Siglos III y II a.C.

Campaña: 1935

Dm. Borde: 23,3 cm. **Altura:** 20,4 cm. (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 155, nº 588. // NORDSTRÖM, S. (1973): La céramique peinte ibérique de la province d'Alicante. Acta Universitatis Stockholmiensis, VI y VIII, 2 vols, Estocolmo, pp. 63 y 178, fig. 23, nº 9.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: “Alicante. Tosal Nº 588 prov -1935-”. // Estrato: 15; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 6213 **Signatura:** F-590

Figura de terracota

Pieza de barro cocido, posible acrótera.

Esta decorada con la imagen de un rostro barbudo, incompleto, de ojos hacia abajo. Al interior presenta tres surcos.

Producción: -

Tipología: Antefija

Cronología: ?

Campaña: 16-XI-1935

Altura: 8,4 cm. **Anchura:** 7,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 156, nº 590.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Se halló en el desmonte de la acera derecha, o sea la de los números pares, de la C/ Popilio, antes de explorarse las construcciones más altas, debiendo ser muy avanzado.



Nº CS: 6261 **Signatura:** F-591 // TM-1235

Figura de terracota

Mitad inferior de una figura, posiblemente femenina, vestida con una larga túnica que le llega, formando pliegues, hasta los pies que no se aprecian.

En la parte inferior presenta un orificio vertical y un surco horizontal (igual al de la pieza CS. 6262) de sección rectangular que servirían, posiblemente, para su fijación en algún lugar determinado. Pasta de color marrón rosado con poros y vacuolas, se aprecian desgrasantes micáceos de fondo. Parece conservar restos de un engobe blanco y, sobre él, pintura de color azul claro.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. Altoimp. / s I - III d.C.

Campaña: 6-XI-1935

Dm. Base: 2,4 cm. **Dm. Máx:** 2,4 cm. **Altura:** 4,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 156, nº 591.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en el desmonte de la acera derecha de la calle de Popilio, antes de explorarse las construcciones más altas. // 2.- En época romana las figuras de terracota suelen representar, con frecuencia, divinidades como la Diosa Madre,



Ceres, Venus, Minerva, Europa, Hércules, Mercurio y Júpiter, también divinidades orientales como Attis y genios de la naturaleza como los sátiros. Además de gladiadores y personajes masculinos. La mayoría se fechan desde el siglo I al III d. C. y se destinarían al larario familiar y otras dependencias de las casas, también como objeto de culto en santuarios y como un elemento ritual en el ámbito funerario. Por otra parte, también podría tratarse de un juguete, por tanto no podemos precisar su función.

Nº CS: 6259 **Signatura:** F-592 // TM-1233



Figura de terracota

Fragmento de una figura de la que únicamente se ha conservado el brazo y mano derechos; la mano, que tiene rotos los dedos, tiene forma de haber asido algún objeto.

Pasta de color marrón de características inapreciables debido a las concreciones. Parece estar recubierto de un engobe blanco erosionado en algunos puntos, sobre él se aprecian restos de pintura de color marrón.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. Altoimp. / Siglos I - III d.C.

Campaña: 13-XII-1935

Dm. Máx: 1,3 cm. **Longitud:** 5,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- LAFUENTE VIDAL, J. (1955): Colección de fotografías de las principales construcciones existentes en las ruinas de la antigua Lucentum (la Alicante de hace veinte siglos), descubiertas en las excavaciones de 1932 a 1935, dirigidas sucesivamente por D. José Belda, D. José Lafuente Vidal y D. Francisco Figueras Pacheco, y relación ilustrada de los objetos hallados entre los escombros, en el trabajo de limpieza, que se hizo en el monumento en 1954 por cuenta de la comisión, Alicante, fotografía número 11. // 2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, lámina XIX. // 3.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp. 156-157, nº 592.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en la calle de Popilio, unidad 16, en nivel inferior al de las sepulturas que en dicha unidad aparecieron. // 2.- En época romana las figuras de terracota suelen representar, con frecuencia, divinidades como la Diosa Madre, Ceres, Venus, Minerva, Europa, Hércules, Mercurio y Júpiter, también divinidades orientales como Attis y genios de la naturaleza como los sátiros. Además de gladiadores y personajes masculinos. La mayoría se fechan desde el siglo I al III d. C. y se destinarían al larario familiar y otras dependencias de las casas, también como objeto de culto en santuarios y como un elemento ritual en el ámbito funerario. Por otra parte, también podría tratarse de un juguete, por tanto no podemos precisar su función.

Nº CS: 2592 **Signatura:** F-593 // L-28 // AT-5704



Tinaja

Vaso cerrado de cuerpo ovoide, cuello estrangulado y borde exvasado de sección triangular ligeramente colgante.

No conserva la zona de la base. Pasta fina color naranja con desgrasante mediano.

Decoración pintada en color rojo, algo diluida. Bandas horizontales paralelas sobre el borde y al exterior, enmarcando en el cuerpo tres frisos decorativos. En el superior alternan arcos de círculo concéntricos con fajas verticales y cabelleras. En el central semicírculos concéntricos, que en el friso inferior alternan con cabelleras.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.2.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 24-XII-1935 **Dm. Borde:** 17,3 cm.

Dm. Máx: 34,5 cm.

Altura: 29,8 cm. (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 157, nº 593.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida: "Alicante Tossal Nº 593 prov -1935-". // Huellas de fuego bajo el borde. // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio

Nº CS: 5692 **Signatura:** F-596

Placa de mármol decorado

Fragmento de borde y parte del cuerpo de forma circular de una placa de mármol con vetas blancas.

El borde está decorado con ovas separadas por bastoncillos. La superficie superior es plana mientras que la inferior está preparada para estar apoyada en algún sitio y no ser vista. Borde decorado con ovas talladas contenidas en molduras y separadas mediante lancetas (kyma jónico).

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Rom. Altoimp. / Augusto

Campaña: 1935

Grosor: 2,8 cm. **Longitud:** 14,2 cm. **Anchura:** 8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 158, nº 596.

OBSERVACIONES: 1- Escrito a lápiz en la pieza, diámetro 36 cm. // 2.- Según Figueras: borde labrado de un tablero de mármol negro, vetado de blanco, de forma circular a juzgar por el trozo que se conserva. // 3.- Hemos encontrado un paralelo en el siguiente enlace: <http://www.regmurcia.com/docs/mastia/rev4-pg29.pdf> encontrado en Cartagena y fechado en época augustea. // 4.- Se trataría de un objeto decorativo, además de un candelabro, también podría ser la base para una cratera. // 5.- Fotografiada por Basilio Martínez (2012). // Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 2579 **Signatura:** F-597 // L-22 // AT-5664

Kálathos

Recipiente de profundidad media, cuerpo cilíndrico, borde exvasado de ala plana y labio biselado, y base simple con fondo externo cóncavo y pequeño ombligo central.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo al exterior. “Dientes de lobo” sobre el ala, dos bandas horizontales paralelas bajo el borde y otras tres en la parte inferior del cuerpo, enmarcando un amplio friso con semicírculos concéntricos enlazados en la parte superior, zigzag y “tejadillos” alternos.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1.1 / Conde C2

Cronología: Ibérico pleno/final / Siglos III y II a.C.

Campaña: XII-1935 **Dm. Base:** 9,8 cm.

Dm. Borde: 13,6 cm.

Altura: 12,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 158, nº 597. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 109, nº 1.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida “Alicante. Tosal Nº 597 prov -1935-”. // Estrato: 15; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 2582 **Signatura:** F-599 // L-5 // AT-5667

Kálathos

Recipiente de profundidad media, cuerpo cilíndrico, borde exvasado y moldurado, ligeramente pendiente, y base simple con fondo externo cóncavo.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color rojo al exterior. Banda horizontal sobre el borde y en el cuerpo tres grupos de bandas horizontales paralelas separando dos frisos, ambos con zigzag y “tejadillos” alternos.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.II.7.1 / Conde C1 / Fernández I.A.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 31-XII-1935 **Dm. Base:** 13,8 cm.



Dm. Borde: 17,7 cm.

Altura: 18 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 158, nº 599. // FERNÁNDEZ MATEU, G. (2000): El kalathos “sombrero de copa” ibérico en el País Valenciano. El kalathos “de cuello estrangulado” del Museo Arqueológico de Villena. Dos bases para un sistema métrico ibérico, Villena, lám. II, nº 18.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló en una “estancia próxima al gran aljibe”. // Conserva etiqueta original adherida “Alicante. Tosal Nº 599 prov 1935”.



Nº CS: 6107 **Signatura:** F-600 // NA-5272

Amuleto de Horus

La pieza está confeccionada en pasta silicea densa de grano fino y núcleo blanquecino, presentado los detalles incisos muy esquemáticos.

Plasma la imagen de un diós antropomorfo muy estilizada y en actitud hierática, sobre un plinto liso. El rostro se conserva muy erosionado. Sobre la cabeza luce una cresta con banda horizontal e incisiones verticales, degeneración de la pschent (o sekhemti), “doble corona” o tias del Alto y Bajo Egipto. La espalda apoya sobre un pequeño pilar liso, el cual está perforado lateralmente, y a la altura de los codos dispone de otra perforación lateral que artaviesa la pieza, tratándose por lo tanto de un colgante. Viste faldellín corto plisado y la pierna izquierda se encuentra adelantada, mientras los brazos aparecen pegados al cuerpo.

Producción: Probablemente púnica.

Tipología: Sin asignar

Cronología: Ibérico pleno / Ibérico s IV a.C.

Campaña: 23-XII-1935 **Grosor:** 1,1 cm.

Altura: 6 cm.

Anchura: 1,75 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante. pp. 158 y 159, nº 600; LAFUENTE VIDA, J. (1957): Alicante en la Edad Antigua. 2ª edición aumentada, Alicante. p. 55, fig. 18; LAFUENTE VIDA, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante. p.41, lám. X; LLOBREGAT CONESA, E.(1972): Contestania Ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, 2, Alicante. p. 311, lám. XVIII-XIX; NÖRDSTROM, S. (1961): Los Cartagineses en la costa alicantina, Alicante. lám. XVI; OLCINA DOMÈNECH, M.H.; RAMÓN SÁNCHEZ, J.J. (eds.) (2010): Objetos egipcios en Alicante. MARQ-Museo Arqueológico de Alicante, Alicante. pp. 23,24, 72-75, fig. 8; PADRÓ I PARCERISA, J. (1976): Los materiales de tipo egipcio del litoral mediterráneo de la Península Ibérica (resumen). Barcelona. p. 30; PADRÓ I PARCERISA, J. (1980): Egyptian-Type Documents from the Mediterranean Littoral of the Iberian Peninsula before the Roman Conquest, II, Study of the Material, from Western Languedoc to Murcia, Leiden. p. 115, lám. LV;

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló “en el fondo del pasadizo”. // La pieza presenta un paralelo directo en otra pieza de la necrópolis de l’Albufereta (CS 4488)// Fotografiada por Basilio Martínez (2012). // Estrato: 13; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 5716 **Signatura:** F-601

Tinaja

Pithoi con el cuerpo troncocónico, al que le faltan la boca, la base y las dos asas.

Decoración pintada estilo “Elche-Archena”: queda separada en dos grandes zonas por una greca con motivos vegetales situada en la zona de la carena, el cuerpo superior presenta dos escenas zoomorfas que se encuentran separadas por la zona donde tendrían que estar implantadas las asas, el cuerpo inferior aparece decorado con motivos geométricos consistentes en filetes, bandas y semicírculos concéntricos. La escena superior: en la parte central aparece un ave de gran tamaño con las alas extendidas. Los huecos que quedan en los laterales y en la parte inferior se rellenan mediante aves de menor tamaño, conejos y otro mamífero de difícil interpretación. Una de las aves lleva en el pico una rama vegetal. También aparecen rosetas. En la escena superior: en la parte central aparece un carnívoros y a su alrededor se distribuyen aves, conejos y un ratón. Dos de las aves llevan en el pico ramas vegetales.

Producción: Ibérica.

Tipología: Mata-Bonet, A. 2.. 2. 1. Tipo III de Tortosa

Cronología: Ibérico / Finales s II - s I a.C.

Campaña: 13 y 14-XII-1935 **Dm. Máx:** 40 cm.

Altura: 44,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1951): “Las pinturas de la cerámica ibérica. Selección de la Albufereta de Alicante”, VI Congreso Arqueológico del Sudeste (Alcoy, 1950), p. 181, lám. XXVIII, nº 601. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 159, Nº 601. // NORDSTRÖM, S. (1973): La ceramique peinte iberique de la province d’Alicante, pp. 248 y 253, figs. 39 y 44. // LAFUENTE VIDAL, J. (1957): Alicante en la Edad Antigua, lám. XIV.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras apareció junto con “barros romanos avanzados y hasta saguntinos”. // Nivel: Alto; Estrato: 16; Sector: C/ Popilio (estancia primera).

Nº CS: 2587 **Signatura:** F-602 // AT-5670

Plato

Plato de borde reentrante y labio redondeado, cuerpo de forma entre casquete esférico y troncocónica invertida con suave acanalado externo y alto pie anular.

Pasta fina color naranja con desgrasante pequeño. Concreciones adheridas en las superficies y agujero de laña en un fragmento. Decoración pintada en color rojo bastante perdida, al interior y exterior, coin grupos de bandas y líneas horizontales paralelas y amplios frisos de semicírculos concéntricos y cabelleras alternos.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.8.2.1

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a. C.

Campaña: 31-XII-1935

Dm. Base: 10 cm. **Dm. Borde:** 26 cm.

Altura: 10,5 cm. (aprox.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 159, nº 602.

OBSERVACIONES: Etiqueta original ilegible. // F. Figueras indica que apareció en “estancia próxima a la muralla”.



Nº CS: 6253 **Signatura:** F-631 // TM/C-6499

Arandela

Pieza de hueso cilíndrica vaciada al interior y con la pared exterior ligeramente convexa.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 28-X-1935 **Dm. Máx:** 2,2 cm.

Altura: 1,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 164, nº 631.

OBSERVACIONES: 1.- Pieza que podría formar parte de alguna charnela o como adorno de muebles. // Nivel: Romano; Estrato: 15; Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 6270 **Signatura:** F-639

Punzón

Vástago de hueso de sección lenticular, con un extremo roto y otro apuntado también fracturado.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 29-X-1935 **Dm. Máx:** 0,6 cm.

Longitud: 6,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 166, nº 639.

OBSERVACIONES: 1.- Podría ser el extremo de algún otro tipo de útil como un estilógrafo. // Nivel: Romano; Estrato: 15; Sector: C/Popilio.



Nº CS: 6269 **Signatura:** F-641

Vástago

Vástago de hueso de sección circular y con los dos extremos rotos, uno de ellos de diámetro menor.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 24-X-1935

Dm. Máx: 0.5 cm. **Longitud:** 6.1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 166, nº 641.

OBSERVACIONES: 1.- Imposible precisar si se trata de un punzón, alfiler del pelo, estilógrafo o aguja. Nivel: Romano; Estrato: 13; Sector: C/ Popilio (estancia primera).



Nº CS: 6255 **Signatura:** F-650 // TM-6492

Charnela

Pieza cilíndrica y sección circular vaciada al interior. Tiene uno de los lados rebajado y con una perforación circular, en el interior se aprecia marca de roce o de incipiente perforación.

Fabricada a partir de un hueso largo cortado transversalmente.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Béal A XI, 2

Cronología: Romano

Campaña: 13-XII-1935 **Dm. Máx:** 3,65 cm.

Longitud: 4,25 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, figura nº 16. // 2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1957): Alicante en la Edad Antigua, Alicante, lámina XIX. // 3.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 167, nº 650.

OBSERVACIONES: 1.- Hallado en la segunda estancia compartimento junto al aljibe. // Nivel: Indefinido; Estrato: 16; Sector: C/ Popilio (segunda estancia).



Nº CS: 6250 **Signatura:** F-655 // TM-6493

Charnela

Pieza cilíndrica vaciada al interior y de sección circular, en uno de los lados presenta una perforación circular y al interior incipiente perforación.

Fabricada a partir de un hueso cortado transversalmente.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Béal A XI, 2

Cronología: Romano / s I a.C. - III d.C.

Campaña: 1935 **Dm. Máx:** 2,23 cm.

Longitud: 3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 168, nº 655.

OBSERVACIONES: 1- Charnela-mueble. //2.- Según Figueras se halló en la acrópolis sin que conste lugar concreto.



Nº CS: 6254 **Signatura:** F-656 // TM-6494

Charnela

Pieza cilíndrica vaciada al interior y de sección circular, en uno de los lados presenta una perforación circular y al interior incipiente perforación.

Fabricada a partir de un hueso cortado transversalmente. Línea incisa en uno de los extremos.



Producción: Indeterminado/a

Tipología: Béal A XI, 2

Cronología: Romano

Campaña: 26-XII-1935 **Dm. Máx:** 1,15 cm.

Longitud: 2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp. 168-169, nº 656.

OBSERVACIONES: 1- Parece haber sufrido proceso de combustión. // 2.- Este tipo de piezas son más frecuentes en época romana pero se documentan también en época ibérica. // Nivel: Entre muros inferiores; Estrato: 13; Sector: C/ Popilio (estancia primera).

Nº CS: 6257

Signatura: F-660

Ficha

Peón o calculus de forma discoidal, algo irregular, con la cara inferior cóncava y la superior convexa.

El vidrio parece ser translúcido y, en la superficie de la cara superior, presenta aplicación de hilos de colores. En la superficie de la cara superior, la cara vista, presenta aplicación de hilos de colores.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: indeterminada

Cronología: Romano

Campaña: 28-XII-1935 **Dm. Máx:** 1,7 cm.

Grosor: 0,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 169, nº 660.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en la calle de Popilio, unidad 15, entre muros hondos.



Nº CS: 6050

Signatura: F-662 // NA-10

Latrunculus

Pieza con forma de disco o de casquete esférico, color blanquecino, amarillento (el color original ha desaparecido)

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Ibérico

Campaña: 22-XI-1935 **Dm. Máx:**

Grosor:

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 169, nº 660.

OBSERVACIONES: 1.- Según Figueras se halló en la calle de Popilio, unidad 15, entre muros hondos.



Nº CS: 6303

Signatura: F-674

Ladrillo

Ladrillo circular de los pilares del hypocaustum de las termas.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Rom. Altoimp. / s I - II d.C.

Campaña: Otoño de 1935 **Dm. Máx:**

Grosor:

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 172, nº 674.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se sacó del hypocaustum de las termas de la calle de Popilio 5.





Nº CS: 6304 **Signatura:** F-675

Ladrillo

Ladrillo cuadrangular de pasta marrón anaranjada, presenta vacuolas y desgrasantes.

Por las medidas de los lados podría corresponderse con el ladrillo llamado “bessalis”.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Bessalis

Cronología: Rom. Altoimp. / Siglo I d.C.

Campaña: Otoño de 1935 **Grosor:** 4,6 cm.

Longitud: 21,2 cm.

Anchura: 21,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 172, nº 675.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se sacó del hipocaustum de Popilio 5.



Nº CS: 5648 **Signatura:** F-705 // Fusayola 7

Fusayola

Fusayola de forma troncocónica invertida, muy achatada y con perforación central longitudinal.

Pasta fina y porosa color gris con desgrasante pequeño. Finas líneas de torneado circulares indicadas en la cara más ancha.

Producción: Ibérica

Tipología: Castro C1 / Mata-Bonet A.V.8.1.4

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 1935 **Dm. Máx:** 3,8 cm.

Altura: 1,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1956): La necrópolis ibero-púnica de la Albufereta de Alicante. Estudios Ibéricos, 4, Valencia, lám. XXXIV. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 179, nº 705.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta original adherida en la cara más ancha: “Al [icante] Tosal [...] prov -1935-”. // Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 8006 **Signatura:** F-710 C // NA-F-6

Fusayola

Fusayola bitroncocónica con inflexión redondeada aproximadamente central y perforación circular longitudinal.

Pasta fina color naranja pálido con desgrasante pequeño. Decoración incisa a base de dos líneas de puntos horizontales en ambos extremos unidas por otras en vertical.

Producción: Ibérica

Tipología: Castro E3 // Mata-Bonet A.V.8.1.5

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 2-XII-1935 **Dm. Máx:** 3,2 cm.

Altura: 2,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 180, nº 710.

OBSERVACIONES: Según F. Figueras se halló “entre muros inferiores”. // Con el nº 710 se inventariaron tres fusayolas, de las cuales únicamente se ha identificado este ejemplar. // Presenta el nº 3 escrito a lápiz en un lateral. // Estrato: 4; Sector: C/ Popilio



Nº CS: 6008 **Signatura:** F-717 // NA-F-3

Fusayola

Fusayola de forma bitroncocónica con inflexión en el tercio superior y en el extremo inferior una pequeña cabeza hemisférica.

Perforación central longitudinal. Pasta fina color gris con desgrasante pequeño.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.8.2.3

Cronología: Ibérico pleno/final

Campaña: 27-XII-1935 **Dm. Máx:** 3,5 cm.

Altura: 3,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 181-182, nº 717.

OBSERVACIONES: Presenta restos de un adhesivo en la parte superior. // Estrato: 15; Sector: C/ Popilio (estancia 1).

Nº CS: 3734 **Signatura:** F-729 // TM/C-6336

Cuenco de vidrio

Cuerpo semiesférico, borde recto vertical separado del cuerpo mediante una carena, labio sin diferenciar.

Se conserva el arranque de la base que viene marcada mediante una acanaladura. Vidrio incoloro con tonalidades azuladas. Decoración a molde a base de costillas verticales en relieve desde la carena hasta el inicio de la base.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: Isings 3 a y b

Cronología: Rom. altoimp. / Tiberio – Flavios

Campaña: **Dm. Borde:** c. 10 cm.

Dm. Máx: c. 12 cm.

Altura: 5,1 cm.

Anchura: 8,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- SÁNCHEZ DE PRADO, Mª D. (1984): “El vidrio romano en la provincia de Alicante”. Lucentum III, Universidad de Alicante, p. 90, p. 91, fig. 7 nº 2 y p. 92. // 2.- SÁNCHEZ DE PRADO, Mª D. (2004): “ El vidrio romano en el Conventus Carthaginensis”, Jornadas sobre el vidrio en la España romana, Segovia, fig. 2, nº 14. // 3.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, figura nº 16. // 4.- LAFUENTE VIDAL, J. (1957): Alicante en la Edad Antigua, Alicante, lámina XIX. // FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 184, nº 729.

OBSERVACIONES: 1.- F. Figueras inventarió con el nº 729 un paquete de distintos fragmentos de vasijas de vidrio. // 2.- Según Sánchez de Prado, la decoración a molde es una producción de la oficina romano-siria, resultado de la fuerte emigración de los artesanos sirios a otras regiones del Mediterráneo oriental, la cronología con esta decoración corresponde al s.I d. C.



Nº CS: 3516 **Signatura:** F-732 // AT-5654

Plato

Pie plano macizo, cuerpo de casquete esférico y borde no diferenciado, labio plano. Paredes gruesas.

Presenta unos anillos en la base producidos al ser arrancado del torno por un hilo-cuerda. Pasta de color amarillento, pequeños desgrasantes apenas visibles.

Producción: Común de mesa

Tipología: Vegas tipo 20 ó 22

Cronología: Romano

Campaña: Último trimestre de 1935 **Dm. Base:** 5,1 cm

Dm. Borde: 10,9 cm

Altura: 3,5 cm

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 185, nº 732.

OBSERVACIONES: Sector: C/ Popilio



Nº CS: 3549

Signatura: F-733 // AT-5653



Botella

Pie anular poco marcado y posiblemente mal restaurado, cuerpo bitroncocónico y arranque del cuello de forma cilíndrica.

Pasta de color marrón-rosado con pequeños desgrasantes.

Decoración pintada en color rojo formada, en la parte inferior de la carena, por una banda de líneas onduladas enmarcada entre dos finas líneas. En la parte superior del cuerpo y arranque del cuello se aprecian motivos lineales y vegetales muy perdidos.

Producción: Cerámica ibérica pintada

Tipología: Tipo 8 de Tortosa

Cronología: S. III a. C.

Campaña: 31-12-1935 **Dm. Base:** 4,8 cm.

Dm. Máx: 10 cm.

Altura: 9,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 185, nº 733.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Esta pieza se halló en la estancia próxima a la muralla del gran aljibe.

Nº CS: 3499

Signatura: F-734



Jarro

Jarro de cuerpo elipsoide vertical con suaves acanaladuras horizontales, cuello estrecho cilíndrico que sólo conserva el arranque y pie anular bajo y moldurado, con fondo externo convexo.

Pasta fina color ocre con desgrasante pequeño visible (mica y puntos negros).

Producción: Púnico-ebusitana

Tipología: Eb. 14 // Rodero 1.8

Cronología: Ibérico pleno/final / s. III y II a.C.

Campaña: 31-XII-1935 **Dm. Base:** 3,6 cm.

Dm. Máx: 6,6 cm.

Altura: 12,8 cm. (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 185, nº 734.

OBSERVACIONES: Contexto según F. Figueras: “estancia próxima a la muralla del gran aljibe”. // Huellas de fuego en la mitad inferior. // Conserva etiqueta original adherida: “Alicante Tosal 734 [...]”.

Nº CS: 2596

Signatura: F-735 // NA-5731



Caliciforme

Recipiente abierto de profundidad media con cuerpo globular y cuello diferenciado hiperboloide.

Borde exvasado y alto pie anular con fondo externo convexo. Pasta fina color naranja bastante porosa, con desgrasante pequeño y mediano. Suave acanalado en las paredes internas.

Decoración pintada en color castaño al exterior, bastante diluida. Banda horizontal bajo el borde y en la zona de contacto entre el cuello y el cuerpo. Sobre ésta friso con semicírculos concéntricos enlazados hacia arriba. Bajo este friso otro con el mismo motivo hacia abajo y una cenefa continua de “tejadillos” sobre una nueva línea horizontal.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.III.4.1.2

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 31-XII-1935 **Dm. Base:** 5,3 cm.

Dm. Borde: 12,2 cm.

Altura: 12 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, pp. 185-186, nº 735. // LLOBREGAT CONESA, E. A. (1972): Contestania ibérica. Instituto de Estudios Alicantinos, serie II, nº 2, Alicante, fig. 104, nº 4.

OBSERVACIONES: F. Figueras describe que apareció en una “estancia próxima a la muralla del gran aljibe”. // Conserva etiqueta original adherida: “Alicante. Tosal [...] prov”.

Nº CS: 2590 **Signatura:** F-736 // AT-5870

Botella

Pieza cerámica de base convexa, cuerpo cilíndrico, hombro de tendencia troncocónica, cuello cilíndrico y borde entrante más ancho que el cuello.

Decoración pintada con líneas y filetes circundantes.

Producción: -

Tipología: A.III.1.1.2 Mata y Bonet, 1992. Púnica.

Cronología: Ibérico

Campaña: 31-XII-1935 **Dm. Base:** 11,7 cm.

Dm. Borde: 4,8 cm.

Dm. Máx: 11,7 cm.

Altura: 17 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 186, nº 736.

OBSERVACIONES: Conserva etiqueta de Figueras. // Según F. Figueras se halló “en la estancia próxima a la muralla del gran aljibe”.



Nº CS: 3558 **Signatura:** F-737 // AT-5703

Pesa de telar

Pieza con forma de disco lenticular (biconvexa) con una perforación cilíndrica cerca del borde.

Producción: -

Tipología: Sin asignar

Cronología: Ibero-romana

Campaña: Diciembre de 1935 **Dm. Base:** perf.: 0,5 cm.

Dm. Máx: 7,2 cm.

Altura: 3,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 186, nº 737.

OBSERVACIONES: 1.- Se halló en las inmediaciones de las estancias últimas de las primeras unidades pares de la C/ Popilio. // 2.- Función: telar.



Nº CS: 4813 **Signatura:** F-738

Pesa de telar

Pieza cerámica maciza de forma paralelepípedica con amplia perforación circular en la parte superior que la atraviesa lateralmente.

Pasta basta color naranja con desgrasante de tamaño medio.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.V.7.3

Cronología: Ibérico final

Campaña: 4º trimestre de 1935 **Grosor:** 5 cm. (máx.)

Altura: 9,1 cm.

Anchura: 5,5 cm. (máx.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 186, nº 738.

OBSERVACIONES: Sector: C/ Popilio.





Nº CS: 3579 **Signatura:** F-739 // A-1565

Guttus

Recipiente cerrado con pico vertedor en forma de cabeza de león, cuerpo globular achatado con asa de cinta vertical sobreelevada y pie anular bajo. La parte superior presenta una cazoleta con perforaciones

Fondo en reserva con goterones, manchas rojizas y digitaciones alrededor del pie. Decoración aplicada en forma de cabeza de león en el pico vertedor

Producción: Barniz negro Campaniense A

Tipología: Lamboglia 45; Morel F 8151

Cronología: Rom. republ. / 225 - 175 a. C.

Campaña: Diciembre-1935 **Dm. Base:** 6,5 cm.

Dm. Borde: 3,8 cm.

Dm. Máx: 11,4 cm.

Altura: 7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp. 186-187, nº 739.

OBSERVACIONES: 1.- Se halló en las inmediaciones de las estancias últimas de las primeras unidades pares, de la C/ Popilio. // 2.- Conserva etiqueta de Figueras. // 3.- Correspondería a la variante antigua de la Campaniense A. // 4.- Fotografiada por Basilio Martínez (2012).



Nº CS: 5044 **Signatura:** F-740

Copa

Cuerpo cilíndrico, pie marcado por una acanaladura en cada lado, fondo externo ligeramente cóncavo, labio biselado al exterior.

Pasta de color rojizo, engobe rojo coral con suaves marcas digitales en la base.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 4/22

Cronología: Rom. altoimp. / 40 - 100 d.C.

Campaña: 1934 **Dm. Base:** 9,4 cm.

Dm. Borde: 9,8 cm.

Altura: 4,7 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 187, nº 740.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva restos de etiqueta de Figueras. // Sector: No constandingo fecha ni lugar concretos.



Nº CS: 5093 **Signatura:** F-741 // TM-6147, 6130, 6101, 6106, 6105 y TM/FA/284

Copa

Pie anular con fondo en M y surco en la superficie de apoyo, cuerpo bitroncocónico invertido, carena redondeada, borde exvasado.

Acanaladuras al interior y exterior del cuerpo. En el centro del fondo interno presenta marca de alfarero en cartela en forma de creciente lunar: L·RASINI·PISANI, sello OCK 1690.50. Pasta de color marrón rosado con desgrasantes blancos de fondo, aparecen vacuolas, engobe rojo marrónáceo. En el fondo interno aparece marca de apilamiento. Impresión de calidad media. Decoración dividida en dos registros por un baquetón. En el registro inferior aparecen varias figuras, entre ellas una femenina bailando y una masculina también bailando, al lado una cratera. En el superior un festón de doble fila de campanillas con palmas dentro de los arcos e, intercalado en la parte inferior, un gallón asemillado. Borde con impresión de ruedecilla.

Producción: Terra sigillata tardoitálica

Tipología:

Cronología: Rom. altoimp. / 50-120 d. C.

Campaña: 14-XI-1935 **Dm. Base:** 7,2 cm.

Dm. Borde: 20,5 cm.

Altura: 12,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M. J. (1990): Tossal de

Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, pp. 136 y 137, nº 100. // 2.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 187, nº 741. // 3.- HUGUET ENGUITA, E. (2007): "Terra sigillata tardoitálica en la façana mediterrània de la Tarraconensis", Saguntum (P.L.A.V.) 39, pp. 122 y 123. // **OBSERVACIONES:** 1.- En la publicación de Olcina et alii aparece como Hispanica. Por el alfarero, se trata de una producción de Pisa. // 2.- A fecha de noviembre de 2011 se aprecia que pega con la pieza CS. 7049, éste último CS se anula y se unifican ambos bajo el número 5093.

Nº CS: 5143 **Signatura:** F-742 B // TM-6102

Bol

Pie anular ancho, arranque de cuerpo de tendencia hemiesférica. Pasta de color rojizo, engobe rojo marronáceo de mala calidad, mate y craquelado.

Decoración dividida en metopas separadas mediante bastones sogueados; de izquierda a derecha esclavo desnudo cavando, figura femenina, escena erótica y Hércules expulsando al dragón.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 37; Dicocer Dr 37 b

Cronología: Rom. altoimp. / 100 - 150 d.C.

Campaña: 1935

Dm. Base: circa 10 cm. **Altura:** 4,4 cm. **Anchura:** 10,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, pp. 132 y 133, nº 86. // 2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía. Alicante, lámina XXII. // 3.- BELDA, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, lámina LXXIII. // 4.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935. Alicante, p. 187, nº 742 B.

OBSERVACIONES: 1.- Presenta etiqueta blanca redonda con el nº 70, a lápiz lleva escrito el nº 78 y la palabra Gálico. // 2.- Según Figueras se hallaron en parcelas de vía Popilio que no constan, al remover las tierras superiores.

Nº CS: 5144 **Signatura:** F-742 E // TM-6140

Bol

Fragmento de cuerpo de tendencia hemiesférica. Pasta de color rojizo con vacuolas y pequeños desgrasantes blancos.

Engobe rojo marronáceo de calidad media, semibrillante. Impresión de mala calidad, decoración formada por una cenefa vegetal de tres hojas. Sobre ella paneles enmarcados por líneas y bastones sogueados, rematados estos por una roseta. En el panel izquierdo parte de un guerrero con escudo, en el central un sátiro desnudo sobre un pedestal y sosteniendo un racimo. En el panel derecho Júpiter sentado y con el brazo derecho en alto delante de la cara. Por encima de ellos una banda de ovas separadas por bastoncillos rematados por una roseta.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 37

Cronología: Rom. altoimp. / 80 - 120 d.C.

Campaña: 1935 Grosor: 0,5 cm.

Longitud: 8,7 cm.

Anchura: 7,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- OLCINA, M., REGINARD, H. y SÁNCHEZ, M.J. (1990): Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos Antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico (III), Alicante, pp. 130 y 131, nº 84. // 2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía. Alicante, lámina XXII. // 3.- BELDA, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, lámina LXXIII. // 4.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935,



Alicante, p. 187, nº 742 E.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta redonda blanca, signatura en indeleble con el nº 84. // 2.- En la publicación de Olcina et alii (1990) no tiene nº de inventario. // 3.- Según Figueras se halló en parcelas de vía Popilio que no constan, al remover las tierras superiores.

Nº CS: 6247 Signatura: F-773 // TM/C-6584

Cerámica vidriada



Asa plástica de forma redondeada y sección rectangular. Conserva arranque de un vástago también de sección rectangular.

Pasta de color marrón claro y vidriado total en verde. Sobre el asa aparece representada en relieve la cara de un animal, posiblemente un león, aunque también podría ser la Gorgona Medusa.

Producción: Indeterminado/a

Tipología: posiblemente Kasserollen (Hochuli-Gysel, 1977)

Cronología: Rom. altoimp. / Siglos I-II dC

Campaña: 1936 **Grosor:** 0,5 cm

Longitud: 4,6 cm

Anchura: 3,4 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 194, nº 773.

OBSERVACIONES: 1- Siglado también con los números, 93 y 793, el número de Figueras es 773. // 2.- En las cercanías de la C/Popilio a la altura de la parte superior de los primeros muros. // 3.- Estaba fichada como asa o reflector de lucerna pero pensamos que se trata de un asa de un recipiente vidriado. // 4.- Hemos encontrado una pieza similar en Sánchez-Lafuente, J. y Fernández, B. E. (2003): Cerámica vidriada romana en el interior de la Península Ibérica. R.C.R.F. Acta 38, pp. 315-322. Apuntan que su ejemplar pertenecería a un recipiente del tipo kasserollen en la clasificación de Hochuli-Gysel, 1977.

Nº CS: 3782 Signatura: F-775

Elemento arquitectónico.



Ménsula de piedra caliza decorada en la cara inferior por una hoja de palmeta con diez lóbulos.

Presenta una nervadura central, compuesta por dos pequeños nervios de escaso desarrollo y canal ligeramente rebajado en el centro. A cada lado de la nervadura central se abren cinco lóbulos de escaso relieve, talla alisada y separación de los lóbulos por pequeños surcos, a penas insinuados. Una hoja que reproduce un tipo de palmeta muy repetida y de amplia cronología (De la Barrera, 2000, 36, nº53, lám. 32.1), realizado con una talla muy alisada y somera que la hace apenas perceptible. Enmarcando la hoja de palmeta una combinación de molduras en P, compuesta por un doble filete, una cyma recta, un listel y el remate con una banda de ángulos suavizados. La cara superior del bloque ha sido regularizada de forma tosca, mientras que las laterales muestran un acabado más homogéneo

Producción

Tipología

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo I dC.

Campaña: 1935

Grosor: 67,2 cm **Longitud:** 4,6 cm **Anchura:** 65 cm

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 194, nº 775. Apareció en la Unidad 3.

OBSERVACIONES: Estudiada por Isabel Escrivá. Informe 2012.

Nº CS: 5882 Signatura: F-779

Botellita



Recipiente cerrado de cuerpo bitroncocónico y marcado hombro. Pie anular bajo y moldurado con fondo exterior cóncavo.

Pasta fina color castaño con desgrasante pequeño.

Decoración pintada en color castaño al exterior, muy perdida. Varias bandas horizontales

paralelas y sobre el hombro series de cabelleras.

Producción: Ibérica

Tipología: Mata-Bonet A.IV.1?

Cronología: Ibérico pleno / Siglos IV y III a.C.

Campaña: 4º trimestre de 1937 **Dm. Base:** 4,3 cm.

Dm. Máx: 8,9 cm.

Altura: 7,6 cm. (cons.)

BIBLIOGRAFÍA: FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante), 1933-1935, Alicante, p. 195, nº 779.

OBSERVACIONES:

Nº CS: 6242 **Signatura:** F-780

Copa

Copa de borde exvasado, paredes cóncavas con carena marcada en su parte baja que da paso a un pie anular oblicuo poco marcado.

Líneas de torno marcadas al exterior y en el borde interno. Pasta y engobe de color gris.

Producción: Barniz Negro Púnico-ebusitano

Tipología: sim. Lamboglia 2; Morel F 1220 - 1230

Cronología: Rom. republ. / S. II - I a. C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 5,4 cm.

Dm. Borde: 9,5 cm.

Altura: 3,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 195, nº 780.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva parte de una etiqueta de Figueras, además llevaba un papel en el que ponía nº v-802. // 2.- Se halló en las inmediaciones de la C/ Popilio. // 3.- Imitación de campaniense producida en gris ibicenca (púnico-ebusitana).



Nº CS: 3582 **Signatura:** F-781

Copa

Copa de borde exvasado y labio indiferenciado, delimitado por una acanaladura al exterior. Paredes abiertas de tendencia rectilínea con marcada carena en su tercio inferior, y pie anular.

Pasta de color gris oscuro y engobe grisáceo muy fino. Fondo y parte de la pared inferior externa en reserva. Al exterior, bajo el borde, lleva una acanaladura.

Producción: Barniz Negro Púnico-ebusitano

Tipología: Lamboglia 28ab; Morel F 2640 - 2650.

Cronología: Rom. republ. / S. III - s. II a. C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 6,9 cm.

Dm. Borde: 15,8 cm.

Altura: 5,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, pp. 195 y 196, nº 781.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Posible producción gris ibicenca que copia formas campanienses. Muy parecida al tipo 2553 a1 de Morel. // Sector: Inmediaciones de la C/ Popilio



Nº CS: 5064 **Signatura:** F-789

Copa

Cuerpo hemiesférico, pie anular con remate simple, labio indicado al interior y exterior por una acanaladura de trazado algo irregular.

Pasta de color rojizo, engobe de color rojo coral con marcas de digitaciones al exterior.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Ritterling 8; Dicocer Ri 8b

Cronología: Rom. altoimp. / 30 - 80 d.C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 3,4 cm.

Dm. Borde: 6,3 cm.



Altura: 2,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 197, nº 789.

OBSERVACIONES: 1.- Restos de etiqueta de Figueras. // Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 5148 **Signatura:** F-790

Copa

Cuerpo hemiesférico, pie anular con remate simple, labio indicado al interior por una acanaladura.

Al exterior, a media altura, aparece otra acanaladura. Pasta de color rojizo, engobe rojo coral con suaves marcas digitales alrededor del pie.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Ritterling 8; Dicocer Ri 8b

Cronología: Rom. altoimp. / 30 - 80 d.C.

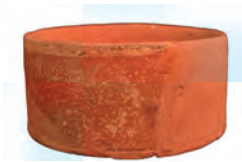
Campaña: 1935 **Dm. Base:** 3,3 cm.

Dm. Borde: 7 cm.

Altura: 2,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 197, nº 790.

OBSERVACIONES: Sector: C/ Popilio.



Nº CS: 5095 **Signatura:** F-801

Copa

Cuerpo cilíndrico con fina acanaladura en la parte inferior, la base no se conserva, borde recto y labio redondeado.

Pasta de color rosa anaranjado, engobe rojo marronáceo muy picado.

Producción: Terra sigillata itálica

Tipología: similar a Conspectus Formarum 29.1.1

Cronología: Rom. altoimp. / Siglo I d.C.

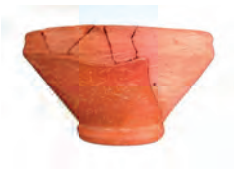
Campaña: 1935 **Dm. Base:** 11,6 cm.

Dm. Borde: 11,6 cm.

Altura: 5,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 198, nº 801. // 2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, lámina XIX.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras.



Nº CS: 5097 **Signatura:** F-803

Copa

Cuerpo troncocónico invertido, pie anular, borde entrante moldurado. El color de la pasta no se puede apreciar debido a la restauración.

El engobe es de color marrón rojizo, poco espeso, con marcas de digitaciones alrededor de la base y en el cuerpo. Círculo en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata itálica

Tipología: Conspectus Formarum 23.1

Cronología: Rom. altoimp. / 25 - 75 d.C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 4,5 cm.

Dm. Borde: 9,3 cm.

Altura: 5,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 199, nº 803.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figueras. // 2.- Producida en diversos centros de Italia.

Nº CS: 5075 **Signatura:** F-804

Copa

Cuerpo hemiesférico, pie anular, labio indicado mediante acanaladura al interior y exterior. Acanaladura al exterior a medio cuerpo.

La pasta no se ve debido a la restauración, engobe rojo marronáceo brillante algo craquelado.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Ritterling 8; Dicocer Ri 8b

Cronología: Rom. altoimp. / 30 - 80 d.C.

Campaña: 1933-1935 **Dm. Base:** 2,8 cm.

Dm. Borde: 5,9 cm.

Altura: 2,8 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 199, nº 804.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras.



Nº CS: 5155 **Signatura:** F-805 // TM-1151

Copa

Cuerpo troncocónico invertido con carena media-baja, pie anular. Borde inclinado al exterior y separado de la pared por un lóbulo central de sección angular.

Tiene dos acanaladuras en la parte superior interna. Pasta de color naranja rojiza, superficie rugosa. Engobe rojizo, mate. Decoración a la ruedecilla en la parte inferior de la carena y en la parte baja del lóbulo.

Producción: Africana clara A

Tipología: Lamboglia 1ab; Hayes 8 A

Cronología: Rom.altoimp./ 80/90 - circa 170 d.C.

Campaña: **Dm. Base:** 5,3 cm.

Dm. Borde: 12,1 cm.

Altura: 3,2 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 199, nº 805. // 2.- OLCINA, M. y RAMÓN, J. (2000): Las cerámicas africanas de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante): los fondos antiguos del Museo Arqueológico Provincial y consideraciones en torno a la decadencia de la ciudad romana. Scripta in Honorem E. A. Llobregat Conesa, Vol. I, Alicante, pp. 399 y 429, lám. 6, nº 41.

OBSERVACIONES: 1.-Tiene una reproducción realizada en C/ Fortuny por Manolo el 18-01-02 ubicación Sala III Arqueología Urbana. // 2.- Apareció en el aljibe de las primeras termas en febrero-marzo de 1934, C/ Popilio, Unidad 5. // 3.- Etiqueta de Figueras en la que se lee Alicante Albufereta, nº 805, año 1935. // 4.- Producción en TSAA 2.



Nº CS: 5080 **Signatura:** F-806 // TM-1159

Copa

Cuerpo semiesférico, pie anular alto y oblicuo, borde saliente y curvado. Pasta rosada, engobe rojo marronáceo con marcas de digitaciones alrededor del pie.

Decoración a la barbotina de hojas de agua en el borde.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 35

Cronología: Rom. altoimp. / 60 - 160 d.C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 5,4 cm.

Dm. Borde: 12,9 cm.

Altura: 5,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 199, nº 806.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Pertenece al Servicio A.



Nº CS: 5062 **Signatura:** F-809 // TM-1158

Copa



Pie anular oblicuo, cuerpo hemiesférico con borde exteriormente vertical separado del cuerpo por una moldura, labio marcado al exterior por una acanaladura.

En el fondo interno presenta sello de alfarero in planta pedis enmarcado por un círculo, se aprecian las letras: L·R---- que se desarrollaría como Lucius Rasinius Pisanus, sello OCK 1690. Pasta depurada de color rosado. Engobe de calidad media y color marrónáceo, erosionado en algunos puntos. En el borde decoración de una roseta aplicada.

Producción: Terra sigillata tardoitálica

Tipología: C.F. 34.1

Cronología: Rom. altoimp. / 50-120 d.C.

Campaña: 1935

Dm. Base: 5,4 cm. **Dm. Borde:** 11,4 cm. **Altura:** 5,3 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 200, nº 809. // 2.- RIBERA LACOMBA, A. (1988-89): "Marcas de terra sigillata del Tossal de Manises", Lucentum, VII-VIII, p. 180, fig. 13, nº 40.

OBSERVACIONES: 1.- El taller de producción estaría ubicado en Pisa.

Nº CS: 5094 **Signatura:** F-810

Copa



Cuerpo troncocónico invertido y carena baja, con moldura en la carena. Pie anular y borde ligeramente saliente con engrosamiento curvo exterior.

Pasta de color rosado y engobe rojo marrónáceo con marca de digitación alrededor del pie. Decoración de ruedecilla desde el borde hasta la moldura de la carena.

Producción: Terra sigillata itálica

Tipología: CF 35

Cronología: Rom. altoimp. / 15 - 50 d.C.

Campaña: **Dm. Base:** 4,4 cm.

Dm. Borde: 9 cm.

Altura: 3,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 200, nº 810.

OBSERVACIONES: 1.- Etiqueta de Figueras ilegible.

Nº CS: 5083 **Signatura:** F-811

Copa



Cuerpo de perfil en doble cuarto de círculo, pie anular oblicuo, borde recto con labio engrosado exterior.

Pasta de color rojizo, engobe rojo coral con una marca digital en la parte inferior del cuerpo. Sello en cartela oblonga, puede leerse IXIV.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 27c

Cronología: 80-120 d. C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 56 cm.

Dm. Borde: 136 cm.

Altura: 6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 201, nº 811. // 2.- RIBERA LACOMBA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum, VII-VIII, Alicante, pp. 188 y 202, nº 228.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras. // 2.- Lleva varias incisiones en la pared restaurada "811" y "A".

Nº CS: 5157 **Signatura:** F-812

Copa

Cuerpo de perfil en doble cuarto de círculo, pie anular con acanaladura al exterior, labio biselado al exterior y con acanaladura al interior.

Pasta de color rojizo, engobe rojo coral.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dicocer Dr c

Cronología: 80-120 d. C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 3,7 cm.

Dm. Máx: 8,1 cm.

Altura: 3,9 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 201, nº 812.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva etiqueta de Figueras.



Nº CS: 5067 **Signatura:** F-813 // TM-1153

Plato

Plato de pared exvasada, ligeramente convexa, con labio redondeado al exterior, pie anular. Fina acanaladura bajo el labio externo.

Sello en cartela rectangular en que se lee OFRONIC-I desarrollado como Ronicus. Pasta de color rojizo, engobe rojo coral algo craquelado. En el fondo interno círculo inciso.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 18/31; Dicocer Dr 18a

Cronología: Rom. altoimp. / Nerón – Trajano

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 8,7 cm.

Dm. Borde: 16,9 cm.

Altura: 4,5 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 201, nº 813. // 2.- RIBERA LACOMBA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum, VII-VIII, Alicante, pp. 186 y 199, nº 72. // 3.- BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 162, nº 200. // 4.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, p. 60.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva la etiqueta de Figueras. // 2.- Lleva etiqueta blanca con sello y etiqueta blanca con nº 192. // 3.- El sello según Figueras "Marca que parece decir OFRONIO". // 4.- En el catálogo de Genin (2007) aparece un alfarero Ronicus al que se asigna, entre interrogantes, una cronología del 70-100 d.C. El sello es similar al 351 de la página 565. // 5.- Según el catálogo de Hartley y Dickinson (2011) el taller estaría ubicado en La Graufesenque y proponen una cronología del 70 al 90 d. C.



Nº CS: 5069 **Signatura:** F-816 // TM-1154

Plato

Plato de pie anular, carena media, borde ligeramente exvasado y moldura interna en cuarto de círculo en el punto de unión pared/fondo.

Marca de apilamiento en el fondo interno. Pasta de color rojizo y engobe rojo coral algo craquelado al exterior. Sello en cartela oblonga con las letras OF IVCVN desarrollado como Iucundus. Círculo inciso en el fondo interno.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 15/17

Cronología: Rom. altoimp. / Claudio – flavios

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 9,4 cm.

Dm. Borde: 16,5 cm.

Altura: 4,4 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante p. 202, nº 816. //



2.- RIBERA LACOMBA, A. (1988-89): "Marcas de Terra Sigillata del Tossal de Manises", Lucentum, VII-VIII, Alicante, pp. 186 y 200, nº 77. // 3.- BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1946): "Marcas de alfareros en ejemplares de "terra sigillata" descubiertos en las ruinas de Lucentum durante las campañas de excavaciones de 1932", Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, IV, Madrid, p. 161, nº 110. // 4.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, p. 58.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva la etiqueta de Figueras y otra blanca con el nº 102, otra con la transcripción del sello. // 2.- Según Figueras tiene marcas de difícil lectura. // 3.- Según Ribera, sello tipo 148-149 de Oswald. // 4.- Según el catálogo de Genin (2007) el sello se corresponde con el alfarero Iucundus II al que se asigna una cronología del 70/80-150/170 d.C. Producción de La Graufesenque. El sello es similar a los de la página 546. // 5.- El sello se corresponde con el de Iucundus iii (p. 308) del catálogo de Hartley y Dickinson (2009) al que le dan una cronología del 70-90 d.C.

Nº CS: 5045 **Signatura:** F-818

Copa



Cuerpo cilíndrico de borde ligeramente exvasado, pie anular bajo y poco marcado, labio biselado al exterior.

La pasta no se puede observar debido a la restauración, el engobe es de color rojo coral.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 4/22

Cronología: Rom. altoimp. / 40 - 100 d.C.

Campaña: 1935 **Dm. Base:** 6,4 cm.

Dm. Borde: 7,7 cm.

Altura: 3,1 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F. (1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 202, nº 818.

OBSERVACIONES: 1.- Conserva restos de etiqueta de Figueras.

Nº CS: 5043 **Signatura:** F-822

Plato



Cuerpo cilíndrico de escasa altura, pie anular redondeado al exterior, pared vertical, fondo llano y labio redondeado al exterior.

Pasta de color rojizo, engobe rojo coral con marcas de digitaciones alrededor de la base.

Producción: Terra sigillata sudgálica

Tipología: Dragendorff 4/22

Cronología: Rom. altoimp. / 40 - 70 d.C.

Campaña: **Dm. Base:** 13 cm.

Dm. Borde: 14 cm.

Altura: 2,6 cm.

BIBLIOGRAFÍA: 1.- FIGUERAS PACHECO, F.(1971): Relación de hallazgos arqueológicos en el Tosal de Manises (Alicante) 1933-1935, Alicante, p. 203, nº 822. //

2.- LAFUENTE VIDAL, J. (1959): Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo-guía, Alicante, lámina XIX.

OBSERVACIONES: 1.- Resto de etiqueta de Figueras.

BIBLIOTECA ADICIONAL CONSULTADA PARA LA CLASIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DE LAS PIEZAS RELACIONADAS

- ABASCAL PALAZÓN, J.M., 1986, *La cerámica pintada romana de tradición indígena en la Península Ibérica. Centros de producción, comercio y tipología*. Madrid.
- AGUAROD OTAL, C., 1991, *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Zaragoza.
- AMORÓS RUIZ, V., 2018, El Tolmo de Minateda en la Alta Edad Media, Universitat d'Alacant, Alacant.
- ARANEGUI GASCÓ, C. y PLA BALLESTER, E., 1981, "La cerámica ibérica", *La Baja Época de la Cultura Ibérica (Madrid, 1979)*, 73-114.
- AZUAR RUIZ, R., 1989, *Denia islámica. Arqueología y poblamiento*. Alicante.
- BAILEY, D.M., 1975-1980-1988-1996, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum*. London.
I: *Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps*.
II: *Roman Lamps Made in Italy*.
III: *Roman Provincial Lamps*.
IV: *Lamps of metal, Stone and lampstands*.
- BEAL, J. C., 1983, *Catalogue des objets de tableterie du Musée de la Civilisation gallo-romaine de Lyon*. Lyon.
- BEAL, J. C., 1984, *Les objets de tableterie antique du Musée archéologique de Nîmes*. Nîmes.
- BECHTOLD, B., 2015, Le produzioni di anfore puniche della Sicilia occidentale (VII-III/II sec. a. C.), *Carthage Studies*, n.º 9, University of Ghent, Ghent
- BELTRÁN LLORIS, M., 1990, *Guía de la cerámica romana*. Zaragoza.
- BONIFAY, M., 2004, Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique, B.A.R. International Series, n.º 1301, Archaeopress, Oxford.
- CASTRO ZUREL, Z., 1980, "Fusayolas ibéricas, antecedentes y empleo", *Cypsela*, III, 127-146.
- CELIS BETRIU, R., 2005, Las lucernas, en M. ROCA ROUMENS y M^a I. FERNÁNDEZ GARCÍA (coords.), *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*, Málaga, 405-464.
- CONDE BERDÓS, M. J., 1992, Una producció ceràmica característica del món ibèric tardà: el *kalathos* «barret de copa», *Fonaments*, 8, 117-169.
- CORELL VICENT, J., 1999, *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus respectius territoris*. València.
- CUADRADO DÍAZ, E., 1972, Tipología de la cerámica ibérica fina de El Cigarralejo. Mula (Murcia), *Trabajos de Prehistoria*, 29, 125-187.
- DEL AMO DE LA ERA, M., 1970, La cerámica campaniense de importación y las imitaciones campanienses en Ibiza", *Trabajos de Prehistoria*, 27, Madrid, 201-258.
- ESCRIVÀ TORRES, V., 1995, Cerámica común romana del *Municipium Liria Edetanorum*. Nuevas aportaciones al estudio de la cerámica de época altoimperial en la Hispania Tarraconensis, en *Cerámica común romana d'època Alto-imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió*. Monografies emporitanes. Empúries, 167-186.
- ETTLINGER, E. ET ALII, 1990, *Conspectus Formarum Terra Sigillatae italico modo confectae*. Bonn.
- FERNÁNDEZ MATEU, G., 2000, *El kalathos «sombbrero de copa» ibérico en el País Valenciano. El kalathos «de cuello estrangulado» del Museo Arqueológico de Villena. Dos bases para un sistema métrico ibérico*, Villena.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, Á. y ZARZALEJOS PRIETO, M., 2019, *Manual de cerámica romana IV. Producciones cerámicas de época medio-imperial y tardorromana*. Alcalá de Henares.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J. y SÁEZ ROMERO, A. M., eds., 2021, *Las ánforas turdetanas. Actualización tipológica y nuevas perspectivas*, Sevilla.
- GENIN, M., dir., 2008, *La Graufresenque (Millau, Aveyron), Volume 2. Sigillées lisses et autres productions*, Talence, Burdeos.
- GUTIÉRREZ LLORET, S., 1996, La Cora de Tudmir de la antigüedad tardía al mundo islámico: poblamiento y cultura material, Casa de Velazquez – Instituto Juan Gil-Albert, Madrid-Alicante.
- HAYES, J.W., 1972, *Late roman pottery. A catalogue of Roman fine wares*. Londres.
- HUGUET ENGUITA, E., 2021, *La ceràmica comuna de la ciutat romana de Valentia: contextos arqueològics entre els segles II a.C. i III d.C.* Trabajos Varios del S.I.P., n.º 127, Diputació Provincial de València, València.
- ISINGS, C., 1957, *Roman glass from dated finds*. Groningen/Jakarta.
- LAMBOGLIA, N., 1952, Per una classificazione preliminare della ceramica campana, *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Liguri (Bordighera, 1950)*, 139-206.
- LOESCHCKE, S., 1919, *Lampen aus Vindonissa, ein Beitrag zur geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens*. Zurich.
- LÓPEZ FERRER, M., 1993, Alfileres y agujas de hueso en época romana: avance preliminar, *CNA*, vol. II, Vigo, 411-417.
- LÓPEZ MULLOR, A., 1989, *Las cerámicas de paredes finas en Cataluña*. Quaderns científics i tècnics, 2. Barcelona.
- MATA PARREÑO, C. y BONET ROSADO, H., 1992, La cerámica ibérica: ensayo de tipología, *Estudios de Arqueología Ibérica y Romana. Hom. a E. Pla Ballester, Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica*, 89, 117-173.
- MALFITANA, D. y BONIFAY, M., eds., 2016, *La ceramica africana nella Sicilia romana*, Consiglio Nazionale della Ricerche, Catania.
- MAYET, F., 1975, *Les céramiques a parois fines dans la Péninsule Ibérique*. Paris.
- MORAIS, R., 2017, *Ánforas de época altoimperial*,

- en C. FERNÁNDEZ OCHOA, Á. MORILLO CERDÁN y M. ZARZALEJOS PRIETO (coords.), *Manual de cerámica romana III*. Alcalá de Henares, 311-380.
- MOREL, J. P., 1981, Céramique campanienne: Les Formes, Bulletin des Écoles Françaises d'Atenes et Rome (BEFAR), 244 (Vol I – II), Roma.
- NORDSTRÖM, S., 1973, *La céramique peinte ibérique de la province d'Alicante*, Acta Universitatis Stockholmiensis, VI y VIII, 2 vols., Estocolmo.
- OLCESE, G., 2010, *Le anfore greco italiche di Ischia: archeologia e archeometria. Artigianato ed economia nel Golfo di Napoli*, Edizioni Quasar, Roma.
- PASCUAL BERLANGA, G. y RIBERA i LACOMBA, A., 2013, El material más apreciado por los antiguos. Las ánforas, en A. RIBERA i LACOMBA (coord.), *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano*. Cursos de Formación permanente para arqueólogos nº 3, Alcalá de Henares, 215-289.
- PASSELAC, M., 1993, Céramique sigillée italique, *DICOCER I*, Lattara 6.
- PASSELAC, M. y VERNHET, A., 1993, Céramique sigillée sud-gauloise, *DICOCER I*, Lattara 6.
- PUCCI, G., 1985, Terra Sigillata Italica, *Atlante delle forme ceramiche II*. Roma.
- PUIG GRIESENBERGER, A. M.^a, 2006, Les ceràmiques de vernís negre, en A. M^a Puig y A. Marín (coords.): La colònia grega de Rhode (Roses, Alt Empordà), Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, 303-471.
- RABANAL ALONSO, M. A. y ABASCAL PALAZÓN, J. M., 1985, Inscripciones romanas de la provincia de Alicante, *Lucentum*, IV, 191-244.
- RAMON TORRES, J., 1981, *Las ánforas púnicas de Ibiza*, Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera, 23, Ibiza.
- RAMON TORRES, J., 1995, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental*, Barcelona.
- REYNOLDS, P., 1993, *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante Spain) A.D. 400-700*, B.A.R. International Series, n.º 588, Tempus Reparatum, Oxford.
- RIBERA LACOMBA, A., 1982, *Las ánforas prerromanas valencianas (fenicias, ibéricas y púnicas)*, Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 73, Valencia.
- ROCA ROUMENS, M. y FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a I. (coords.), 1992, *Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales*. Málaga – Jaén.
- ROCA ROUMENS, M. y FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a I. (coords.), 2005, *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*. Málaga.
- RODÀ DE LLANZA, I., 1994, Los materiales de construcción en Hispania, *Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica, I*, 323-334.
- RODERO RIAZA, A., 1980, *Colección de cerámica púnica de Ibiza en el Museo Arqueológico Nacional*, Catálogos del Museo Arqueológico Nacional, 5, Madrid.
- RODRÍGUEZ ALMEIDA, E., 1974, Sobre el uso del anforisco Cucurbitula, *MEFRA, Antiquité*, tome 86, n.º 2, 813-818.
- RUANO RUIZ, E., 1994, *Las cuentas de vidrio prerromanas del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera*, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 36, Ibiza.
- SAEZ ROMERO, A., 2008, *La producción cerámica en Gadir en época tardo-púnica (siglos –III/-I)*, B.A.R. International Series, n.º 1812, Oxford.
- SALA SELLÉS, F., 1992, *La tienda del alfarero en el yacimiento de la Alcudia (Elche-Alicante)*, Alicante.
- SALA SELLÉS, F., 2005, *La cultura ibérica de las comarcas meridionales de la Contestania entre los siglos VI y III a. de C. Una propuesta de evolución*, Alicante.
- SÁNCHEZ DE PRADO, M^a D., 1984, El vidrio romano en la provincia de Alicante, *Lucentum*, III, 79-100.
- SÁNCHEZ DE PRADO, M^a D., 2016, *El vidrio romano en el Conventus Carthaginiensis: comercio y producción*, Alicante.
- SPARKES, B. y TALCOTT, L., 1970, *The Athenian Agora. Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens, XII. Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B. C.*, 2 vols., Princeton.
- TABAR SARRIAS, M. I. y UNZU URMENETA, M., 1985, Agujas y punzones de hueso de época romana en Navarra, *Trabajos de Arqueología Navarra*, 4. Navarra, 187-226.
- TARRADELL MATEU, M. y FONT DE TARRADELL, M., 1975, *Eivissa cartaginesa*, Biblioteca de Cultura Catalana, 13, Barcelona.
- TORRECILLA AZNAR, A., 1999, Materiales de construcción en las termas de la Hispania Romana, a propósito de los materiales hallados en la Villa de Saucedo (Talavera La Nueva, Toledo), *XXIV Congreso Nacional de Arqueología*, Cartagena, 1997, Vol. 4, *Romanización y desarrollo urbano en la Hispania republicana*. Murcia, 397-416.
- TORTOSA ROCAMORA, T., 2004, Tipología e iconografía de la cerámica ibérica figurada en el enclave de La Alcudia (Elche, Alicante), en: T. Tortosa Rocamora (coord.), *El yacimiento de La Alcudia (Elche, Alicante). Pasado y presente de un enclave ibérico. Anejos de Archivo Español de Arqueología*, vol. XXX, C.S.I.C., Madrid, 71-222.
- VANDERMESCH, C., 1994, *Vins et amphores de Grande Grèce et de Sicile, IVe-IIIe s. avant J.-C.*, Centre Jean Bérard, Nápoles.
- VV.AA., 1981, *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*. Enciclopedia dell'Arte Antica Classica. Roma.
- VEGAS, M., 1973, *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*. Barcelona.

Correspondencia del Catálogo Sistemático (CS) del MARQ con la numeración de Francisco Figueras Pachecho (1971). Los guiones en el CS indica que la pieza o bien no ha sido identificada, o no se señalaba procedencia (Tossal de Manises o necrópolis de la Albufereta). Algunas posiblemente han desaparecido en el tiempo transcurrido desde su depósito en el museo en los años 40 del siglo pasado.

Signatura Figueras	Nº CS-MARQ
F-1	6122
F-2	2576
F-3	2621
F-4	3501
F-5	5084
F-6	3529
F-7	2616
F-8	2594
F-9	3531
F-10	-
F-11	2586
F-12	-
F-13	-
F-14	4828
F-15	-
F-16	5699
F-17	6333
F-18	5694
F-19	-
F-20	2611
F-21	4431
F-22	5147
F-23	5703
F-24	5698
F-25	-
F-26	3570
F-27	6892
F-28	6950
F-29	6895
F-30	6947
F-31	6945
F-32	-
F-34	-
F-35	-
F-36	5071
F-37	2601

F-38	5079
F-39	4708
F-40	-
F-41	2041
F-42	2609
F-44	5042
F-45	5152
F-46	5098
F-47	2615
F-49	-
F-50	2600
F-51	3493
F-52	3494
F-53	3495
F-54	-
F-55	-
F-56	5041
F-57	-
F-58	2617
F-59	4829
F-60	2638
F-61	3512
F-62	-
F-63	5154
F-64	-
F-65	5074
F-66	-
F-67	2620
F-68	5070
F-69	2612
F-70	-
F-71	2613
F-72	3541
F-73	2619
F-74	-
F-75	2591
F-76	4793
F-77	-
F-78	3578
F-79	-

F-80	-
F-82	5050
F-83	2618
F-84	3106
F-85	-
F-86	-
F-87	3003
F-90	2629
F-91	2623
F-92	2690
F-93	2632
F-94	-
F-95	-
F-98	-
F-99	3497
F-100	4740
F-109	-
F-110	2614
F-111	3522
F-112	3548
F-113	5058
F-114	5073
F-115	5057
F-116	-
F-117	5066
F-118	5046
F-119	-
F-120	3553
F-121	3502
F-122	6861
F-123	-
F-124	3521
F-125	-
F-126	3540
F-127	3572
F-128	5951
F-129	5223
F-130	3551
F-131	3523
F-132	5055

F-133	3543
F-134	3552
F-135	3508
F-136	-
F-137	-
F-138	-
F-139	-
F-140	3556
F-141	3535
F-143	3496
F-145	2639
F-146	-
F-146 A	2625
F-147	2634
F-148	-
F-149	-
F-150	-
F-151	-
F-152	3583
F-153	-
F-154	-
F-155	-
F-156	-
F-157	-
F-158	2622
F-159	2633
F-160	2635
F-161	2636
F-162	-
F-163	3783
F-164	6320
F-165	-
F-166	-
F-168	2605
F-170	6335
F-178	5688
F-179	5686
F-180	-
F-182	5687
F-183	-

F-184	3559
F-185	-
F-186	3509
F-198	-
F-199	5222
F-200	-
F-363	6057
F-372	4319
F-374	5221
F-393 A, B, F, G, H	-
F-395	3514
F-396	-
F-397	2595
F-398	3550
F-404	4700
F-406	3584
F-407	-
F-408	-
F-409	2610
F-410	3547
F-412	3538
F-413	6955
F-414	6951
F-415	6896
F-416	6893
F-417	6929
F-418	6949
F-419	6957
F-420	6956
F-421	6894
F-422	6891
F-423	-
F-424	6952
F-425	6953
F-426	6954
F-427	6938
F-428	6931
F-429	3773
F-430	-
F-431	-

F-432	-
F-433	-
F-434	5227
F-435	5705
F-436	3500
F-437	3693
F-438	3532
F-439	3528
F-440	-
F-441	-
F-442	3545
F-443	3498
F-444	3581
F-445	3561
F-446	-
F-447	-
F-448	3534
F-449	-
F-450	-
F-451	-
F-452	3544
F-453	3533
F-454	3507
F-455	3571
F-456	3576
F-457	5151
F-458	-
F-459	3506
F-460	3527
F-461	3425
F-462	6487
F-463	3518
F-464	3738
F-465	2607
F-466	3580
F-467	3654
F-468	3505
F-469	-
F-470	5684
F-471	7176

F-472	2577
F-473	2599
F-474	6939
F-475	3520
F-476	-
F-477	3515
F-477 A	
F-478	6860
F-479	3536
F-480	-
F-481	-
F-482	-
F-483	-
F-484	-
F-485	3107
F-486	3542
F-487	2584
F-488	2630
F-489	2626
F-490	-
F-491	-
F-492	-
F-493	-
F-494	3574
F-495	3530
F-496	3504
F-497	2588
F-498	3539
F-499	3546
F-500	2606
F-501	-
F-502	-
F-503	4749
F-504	5068
F-505	-
F-506	3694
F-507	-
F-508	2659
F-509	3577
F-510	2593

F-511	3510
F-512	3575
F-513	2578
F-514	2597
F-515	-
F-516	4382
F-517	-
F-518	-
F-519	-
F-520	-
F-521	4743
F-522	-
F-523	-
F-524	-
F-525	-
F-526	4742
F-527	-
F-528	4752
F-529	4747
F-530	4737
F-531	-
F-532	4735
F-533	-
F-534	-
F-535	-
F-536	2580
F-537	-
F-538	5215
F-539	-
F-540	-
F-541	6940
F-542	6948
F-543	-
F-544 A	5226
F-544 B	5224
F-544 C	5225
F-545	-
F-546	-
F-547	-
F-548	2637

F-549	3560
F-550	-
F-551	2598
F-552	6946
F-553	6943
F-554	5156
F-555	6941
F-556	-
F-557	-
F-558	-
F-559	4323
F-560	5220
F-561	5216
F-563	5218
F-564	-
F-565	5217
F-566	5219
F-567	-
F-568	-
F-569	-
F-570	-
F-571	-
F-572	-
F-573	2603
F-574	2581
F-575	2585
F-576	-
F-577	-
F-578	-
F-579	5718
F-580	-
F-582	3517
F-585	-
F-586	-
F-587	-
F-588	2583
F-589	-
F-590	6213
F-591	6261
F-592	6259

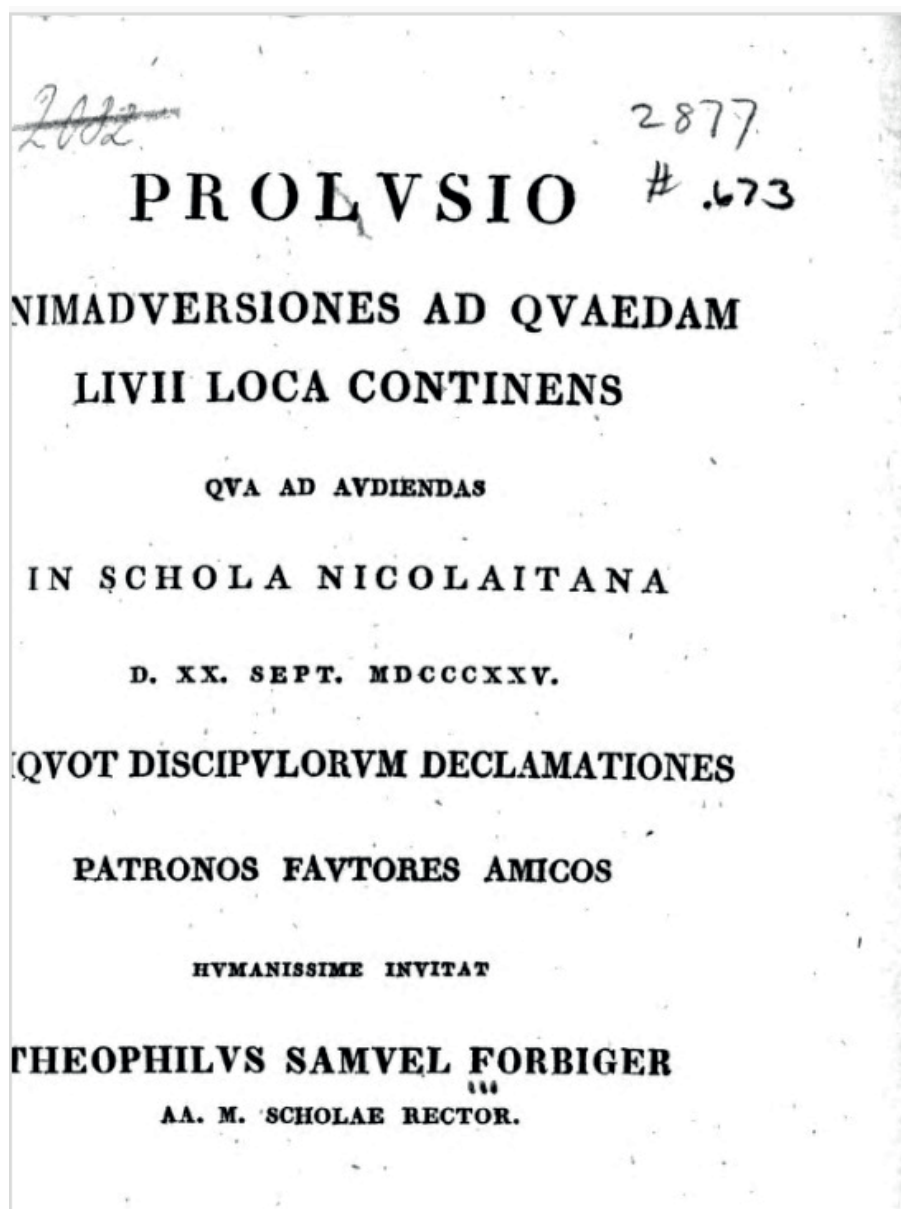
F-593	2592
F-594	-
F-596	5692
F-597	2579
F-598	-
F-599	2582
F-600	6107
F-601	5716
F-602	2587
F-603	-
F-604	-
F-605	-
F-631	6253
F-633	-
F-634	-
F-636	-
F-637	-
F-638	-
F-639	6270
F-640	-
F-641	6269
F-642	-
F-644	-
F-646	-
F-647	-
F-649	-
F-650	6255
F-655	6250
F-656	6254
F-660	6257
F-662	6050
F-663	-
F-664	-
F-665	-
F-671	-
F-672	-
F-673	-
F-674	6303
F-675	6304

F-676	-
F-685	-
F-686	-
F-689	-
F-705	5648
F-706	-
F-710 C	8006
F-711	-
F-712	-
F-713	-
F-714	-
F-715	-
F-716	-
F-717	6008
F-718	-
F-719	-
F-720	-
F-721	-
F-722	-
F-723	-
F-724	-
F-725	-
F-726	-
F-727	-
F-728	-
F-729	3734
F-732	3516
F-733	3549
F-734	3499
F-735	2596
F-736	2590
F-737	3558
F-738	4813
F-739	3579
F-740	5044
F-741	5093
F-742 B	5143
F-742 E	5144
F-746	-
F-747	-

F-748	-
F-749	-
F-772	-
F-773	6247
F-775	-
F-779	5882
F-780	6242
F-781	3582
F-782	-
F-785	-
F-787	-
F-789	5064
F-790	5148
F-795	-
F-797	-
F-801	5095
F-803	5097
F-804	5075
F-805	5155
F-806	5080
F-809	5062
F-810	5094
F-811	5083
F-812	5157
F-813	5067
F-816	5069
F-818	5045
F-822	5043
F-864	-
F-865	-
F-866	-
F-868	-
F-869	-
F-870	-
F-871	-

ANEXO VI

Véase en volumen II: VII.3.4 *Ákra Leuké-Castrum Album* hacia la costa alicantina,



L. XXIV. c. 41. *Primo ad Castrum Altum (locus est insignis caede magni Hamilcaris) castra Romani habuere.*

A. V. C. DXXXVIII, belli punici II. quinto, Scipiones fratres verno tempore Iberum transgressi, ut adversus Hasdrubalem et Magonem mouerent, prima castra habuerunt ad eum locum, qui in vulgatis editt. *Castrum Altum* vocatur. Sed primum de nomine huius loci iusta est dubitatio. Nam cum DIODORUS Siculus¹⁸⁾ de Hamilcaris morte ita referat, ut appareat, eum haud procul oppido a se condito occidisse, quod ille *Ἄλφα λευκήν* appellat, videtur utique non *Altum* sed *Album Castrum* legendum, imprimis cum, monente DRAKENBOROHIO, hae voces *altus* et *albus* in MSS. saepissime confundantur; quare etiam hanc emendatam nominis scripturam, ab HEUSINGERO¹⁹⁾ UKERTO²⁰⁾ probatam vidi. Haud paullo difficilior quaestio est, ubi hoc Castrum Album situm fuerit? quae quaestio quamquam fortasse inutilis videatur, cum praeter hanc nostrum locum a nullo veterum historicorum geographorum nec in Itinerariis mentio fiat, fortasse quia haec punica colonia sub imperio Romanorum deserta, aut hoc ipso bello punico, vel etiam postea sertoriano, deleta est; tamen, quia partim ad extrema Hamilcaris cognoscenda, partim ad rationes huius Scipionum expeditionis intelligendas aliquantum momenti habet, eam accuratius agere constitui. Iam quo loco, quae in regione Hamilcar occubuerit, nemo veterum satis clare proditum reliquit. Polybius²¹⁾, Silius Italicus²²⁾, Appianus²³⁾ simpliciter narrant, eum in proelio occidisse; Corne-

18) Exc. L. XXV. c. 2.

19) in not. ad vers. germ. h. I. Tom. III, p. 153.

20) *Geogr. d. Griech. u. Röm. II. Th. 1. Abth. p. 403.*

21) L. II, c. 1.

22) L. I, v. 113.

23) *Hispan. c. 5. p. 428. ed. Toll.*

lius Nepos addit, in proelio cūm Vettonibus²⁴⁾; Diodorus autem paullo copiosius tradit, eum cum Elicen oppugnaret, fraude alicuius Hispanorum reguli interceptum et in fugam conuersum fluuiomersum esse, eius autem liberos cognatosque in illam suam coloniam, Ἄκραν λευκὴν, confugisse. Haec si ita vere gesta sunt, (de veritate autem dubitandi nullas causas habemus) apparet, Castrum album haud ita procul *Elice* vel *Helice* quaerendum esse. Atqui de hac Elice non minus altum quam de Castro albo apud veteres est silentium; itaque tantum coniectura eius situm definire viri docti studuerunt. Iam WESSELIUS²⁵⁾ et post eum plures, etiam MANNERTUS²⁶⁾ et VKERTUS²⁷⁾, nominis similitudine moti, suspicati sunt, hanc Elicen esse *Illicia*, haud ignobilem coloniam Rom., non procul a cognomine sinu maris mediterranei sitam eodem fere loco, vbi nunc est *Elche* in regno et prouincia Valentiae; quod adeo probabile visum est REICHARDO, vt in tabula Hispaniae veteris fere 6 aut 7 milliariibus germ: ab Illici in promontorio, quod nunc Cabo Martin dicitur, *Acra Leuce?* (cum dubitationis signo) posuerit: at vero hic locorum situs per ipsum hunc Liuii locum nullo modo verus esse potest. Nam quod ad Reichardum attinet, non opus est, Hamilcaris oppidum in promontorio quaerere, siquidem satis constat, Ἄκραν veteribus esse quemuis alti montis verticem, atque ita posse etiam sic dici, et vere interdum dictam legi, urbem seu arcem in alto monte sitam, Ἄκραν scil. πόλιν, quae vnō verbo est ἀκρόπολις; vt adeo Liuius graecum illud nomen verissime interpretatus sit *castrum* album, quod nostrates dicerent *Weissenburg*. Deinde vt ceteros omnes complectar, non potuit hoc punicum oppidum, cuius de

24) Hamile. c. 4.

25) in not. ad Diodori fragm.

26) *Geogr. d. Gr. u. Röm. I. B. p. 422.*

27) l. c. p. 402.

situ quaerimus, Illici vicinum fuisse, siquidem haec fere 40 miliaribus germ. ab Ibero distat, Castrum album autem haud adeo procul ab hoc fluuio debet abfuisse; nam post transitum fluuii Romani *prima* castra ibi posuerunt. Quamquam igitur concedo, hoc non ita necessario intelligendum esse, quasi statim vnus diei itinere eo peruenerint, sed fieri sane potuisse, vt per plures dies castra nocturna et tumultuaria ponerent, ante quam ad illam arcem statua et munita facerent, tamen hanc arcem tam longo itinere ab Ibero abfuisse, vel propterea credere non licet, quia Liuius diserte tradit, Scipiones relictis his castris per regiones hostibus infestas in pacatiora abiisse, cum tamen, si castra habuissent haud procul Illici, iam in pacatis populis, in Contestanis nimirum, et in vicinia Bigerrae, Castulonisque, sociarum urbium, fuissent. Reiecti igitur ab Illici quo nos vertemus? Fortasse duxerit nos Cornelius Nepos, cum Diodoro comparatus, cum hic post Elicae oppugnationem, ille in proelio cum Vettonibus Hamilcarem cecidisse dicat. Num igitur Elice fuit Vettonum oppidum? Videamus. Hi Vettones longo tractu inter Tagum et Durium fluuios habitabant, vbi nunc Salmanticensis prouincia est cum parte Extremaduriae hispanicae, eorumque oppida, vel quae proxima Ibero essent, tamen et ipsa fere 40 miliaribus ab Ibero abfuerunt. Ergo ne hic quidem potuit Castrum Album situm esse, quid? quod adeo mirum fuerit, Scipionem Hasdrubali obuiam iturum, longe ab eo ad dextrum latus recessisse. Sic igitur inter Contestanos et Vettones, longo terrarum populorumque tractu, per medios Illercaones, Edetanos, Celtiberos, Carpetanos aliosque vagati quo tandem consistemus? Opinor, in Illercaonia, fere ad radices orientales Idubedae montis, in ea regione vbi olim hinc Ildum illinc Leonica col. (vtraque nunc in Arragoniae parte australi) regionem haud quidem planam, sed tamen non adeo asperam montibus includebant.

Caussam sic opinandi mihi praebuit Scipionis profectio ab Ibero ad illum Victoriae montem, quem omnia docent ad superioris Baetis ripas se sustulisse. Transierat Iberum Scipio; quo loco, sane non dixit Liuius, qui omnino in his rebus hispanicis nec valde copiosus est, nec satis accuratus: sed verisimile mihi est, hunc transitum factum esse inter Dertosam et Saldubam, quae tum dicebatur, postea Caesaraugusta dicta est; ergo inter eas vrbes, quae nunc sunt Tortosa et Zaragoza, fere vbi iam Mequinenza est. Etenim iam tertia hiberna cis Iberum habuerat, in quae semper aestate peracta redire solebat, fortasse quia ea regio hibernis apta et imprimis ad commeatus flumine subuehentos opportuna visa erat. Iam vero haec hiberna in illa parte fluiui fuisse propterea suspicor, quod, cum primum ibi castra poneret, ea aduersa fuerunt Hasdrubalis castris, flumine solo diremta, Hasdrubal vero consedit in Illercaonum finibus²⁸⁾, qui boream versus Iberum in ea, quam dixi, regione attingebant. Si ergo non inepte sumsi, Cn. Scipionem illa parte Iberum transgressum esse, profectus inde est ad meridiem, et cum videamus eum semper iter haud procul maris ora tenuisse, vt et commeatus facilius aduehi classe, et classis ipsa, vbi opus esset, pugnanti opem ferre posset, tum quoque credibile est eum propius mare quam montes profectum esse. Iam si ab illo transitu Iberi, quem sumsi, meridiem versus, sed flexo magis in sinistram itinere, tetendit, venit quatuor fere dierum itinere in illam planitiem haud ita longe ab Ildo remotam, vbi fortasse Castrum album in monte aliquo ab Idubedae radicibus procurrente situm fuerit. Huic opinioni certe non male conueniunt, quae in narratione Liuii sequuntur. Circa castra sua prope illam arcem fixa omnia plena erant hostium; non mirum: nam superiore aestate et autumnno Hasdrubal ibi

28) Liv. XXII. 21.

Illercaones, Edetanos aliosque sibi subiecerat, aut in eo erat vt denuo subigeret. Ergo castra hic non satis tutata Scipio in pacatiora loca abiit; debuit autem ab illo loco semper in austrum tendens, et leniter modo ad dextram declinans, superatis Illercaonum, celtiberorum et Olcadum montibus fluuiisque, tandem ad superiorem Baetis partem venire, vbi pacatorum populorum et sociorum illa, quae dixi, oppida sita erant. — Nescio equidem, an hanc meam suspicionem de situ duorum locorum, quae posteriori aetate prorsus euauerunt, viris doctis geographiae antiquae peritis persuasurus sim; interea certe, dum aliquid verius certiusque reperiatur, arbitratus de ea quaeri amplius posse nolui eam silentio premere. Certiora autem tum demum habebimus, vbi viri docti in Hispania, quae fortasse in illa regione reperta sint Romanae aut Punicae antiquitatis monumenta, orbi literato aperuerint, eorumque descriptionem publici iuris fecerint, et vbi accuratiorem quam nunc habemus patriae suae geographiam cum nominibus et situ omnium locorum et cum tabulis accuratis et copiosis emiserint, vt perspicui possit, si quae forte in nominibus locorum veterum illorum oppidorum memoria supersit. Equidem in illis, quos adire potui, libris tabulisque nec in ista Arragoniae parte nec alibi inueni loca, quorum in nominibus veterum illorum vestigia deprehendantur; non pro illa Diodori *Elice* vicum aliquem aut quemuis locum qui *Elche*, *Helche*, *Elix* nunc appelletur; non aliquem, qui *Castri albi* memoriam seruet. Hic tamen monere liceat, huius nominis reliquias si quis quaerere velit, vix circumspectanda esse haec nomina *Albocastro*, *Castelalbo* aut similia; non enim probabile est, Hamilcarem oppido a se condito nomen latinum dedisse, sed multo magis, Diodorum et Linium punicum nomen suo sermone interpretatos esse, quod Graeci Romanique in aliis nominibus peregrinis interdum fecerunt. Iam quod Graecis *ἄκρα λευκή*, Ro-

manis castrum album est, in Phoenicum lingua fuerit צור לבן, seu potius, quia Phoenices vicinorum Aramaeorum dialectum imitabantur, חורא לבנא; quare si forte in illa Arragoniae regione, quam saepius dixi, aut non adeo procul ab ea distans reperiat locus in edito monte situs, qui munimenta capere possit, nomine *Turlevana* aut simili, equidem confidenter dixerim, has illius Castri albi, quod quaesivi, reliquias esse.

Sed haec haec hactenus, siquidem de aliis Liuii locis plura me addere nec temporis nec libelli angustiae sinunt. Itaque ad id propero dicendum, cuius causa haec scripta sunt. Tempus adest, quo ad finem vergente semestri scholarum nostrarum cursu, partim classium inferiorum discipuli, quid in literis, quas edocentur, hoc semestri profecerint, respondendo ad quaesita palam facere debent, partim classici discipuli, qui iam discessum a nostra disciplina ad academicam parant, oratiunculis habendis scholarum valere iubebunt. Examini illi classium inferiorum dictus est d. XIX Septembris, declamationibus iuuenum scholae vale dicentium proximus XX inde ab hora IX matutina. Dimitemus autem in Academiam nunc quidem duos modo adolescentes, quia ante hos VI menses IX alii schola excesserant, quos tum collega coniunctissimus, Conrector V. C., programmate praemisso nominavit. Sunt autem illi duo

IOANNES GOTTLOB MAVRICIUS POPPE,
Lipsiensis,

et REINHOLDVS KLOTZ,
Stollberga Montanus,

quorum ille Iurisscientiae, hic Theologiae et Philologiae studia sua dicabit. Vtrumque adolescentem lubens meritoque profiteor, animi morumque honestate et mode-

. **Transcripción**

XXIV c. 41. *Primo ad Castrum Altum (locus est insignis caede magni Hamilcaris) castra Romani habuere*

A. V. C. DXXXVIII, belli punici II. quinto, Scipioni fratres verno tempore Iberum transgressi, ut adversus Hasdrubalem et Magonem moverent, prima castra habuerunt ad eum locum, qui in vulgatis editt. *Castrum Altum* vocatur. Sed primum de nomine huius loci iusta est dubitatio. Nam cum DIODORUS¹) Sioulus¹ de Hamilcaris morte ita referat, ut appareat, eum haud procul oppido a se condito occidisse, quod ille Akran Leuken appellat, videtur utique non Altum sed *Album Castrum* legendum, imprimis cum, monente DRAKENBORCHIO, hae voces altus et albus in MSS. saepissime confundantur; quare etiam hanc emendatam nominis scripturam, ab HEUSINGERO²) UKERTO³)³ probatam vidi. Haud paullo difficilior quaestio est, ubi hoc Castrum Album situm fuerit? quae quaestio quamquam fortasse inutilis videatur, cum praeter hunc nostrum locum a nullo veterum historicorum geographorumue nec in Itinerariis mentio fiat, fortasse quia haec punica colonia sub imperio Romanorum deserta, aut hoc ipso bello punico, vel etiam postea sertoriano, deleta est; tamen, quia partim ad extrema Hamilcaris cognoscenda, partim ad rationes huius Scipionum expeditionis intelligendas aliquantum momenti habet, eam accuratius agere constitui. Iam quo loco, quae in regione Hamilcar occubuerit, nemo veterum satis clare proditum reliquit. Polybius⁴), Silius Italicus,⁵) Appianus⁶) simpliciter narrant, eum in proelio occidisse; Cornelius [p.19] Nepos addit, in proelio cum Vettonibus⁷),¹ DIodorus autem paullo copiosus

tradit, eum cum Elicen oppugnaret, fraude cuius Hispanorum reguli interceptum et in fugam conversum fluvio mersum esse, eius autem liberos cognatosque in illam suam coloniam, Ἄκρᾶν Λευκῆν confugisse. Haec si ita vere gesta sunt, (de veritate autem dubitandi nullas causas habemus) apparet, Castrum album haud ita procul *Elice* vel *Helice* quaerendum esse. Atqui de hac Elice non minus altum quam de Castro albo apud veteres est silentium; itaque tantum coniectura eius situm definire viri docti studuerunt. Iam WESSELINGIUS⁸)¹ et post eum plures, etiam MANNERTUS⁹)² et VKERTUS¹⁰,³) nominis similitudine moti, suspicati sunt, hanc Elicen esse *Illicin*, haud ignobilem coloniam Rom.. non procul a cognomine sinu maris mediterranei sitam eodem fere loco, ubi nunc est Elche in regno et prouincia Valentiae; quod adeo probabile visum est REICHARDO, ut in tabula Hispaniae veteris fere 6 aut 7 miliaribus germ. ab Illici in promontorio, quod nunc Cabo Martin dicitur, *Acra Leuce?* (cum dubitationis signo) posuerit: at vero hic locorum situs per ipsum hunc Livii locum nullo modo verus esse potest. Nam quod ad Reichardum attinet, non opus est, Hamilcaris oppidum in promontorio quaerere, siquidem satis constat, Ἄκρᾶν veteribus esse quemuis alti montis verticem, atque ita posse etiam sic dici, et vere interdum dictam legi, urbem seu arcem in alto monte sitam, Ἄκρᾶν scil. πόλιν, quae uno verbo est Ἄκρόπολις; ut adeo Liuius graecum illud nomen verissime interpretatus sit *castrum* album, quod nostrates dicerent *Weisenburg*. Deinde ut ceteros omnes complectar, non potuit hoc punicum oppidum cuius de [p. 20] situ quaerimus, Illici vicinum fuisse, siquidem haec fere 40 miliaribus germ. ab Ibero distat, Castrum album autem haud adeo procul

1. Exc. L. XXV. c. 2.

2. ² in not. ad. vers. germ. h. I. Tom. III. p. 153.

3. ³ *Geogr. d. Griech. u. Röm. II. Th. I. Abth. p. 403*

4. L. II, c. 1.

5. L. I. v. I.13

6. *Hispan*, c. 45. P. 428. Ed. Toll

7. ¹ *Hamilc.* c. 4

8. ¹ In not. ad Diopdori frag

9. *Geogr. D. Gr. U. Röm, I, B. p. 422*

10. I c. p. 402

ab hoc fluuio debet abfuisse; nam post transitum fluuii Romani *prima* castra ibi posuerunt. Quanquam igitur concedo, hoc non ita necessario intelligendum esse, quasi statim unius diei itinere eo pervenerint, sed fieri sane potuisse, ut per plures dies castra nocturna et tumultuaria ponerent, ante quam ad illam arcem statua et munita facerent, tamen hanc arcem tam longo itinere ab Ibero abfuisse, vel propterea credere non licet, quia Liuius deserte tradit, Scipiones relictis his castris per regiones hostibus infestas in pacatiora abiisse, cum tamen, si castra habuissent haud procul Illici, iam pacatis populis, in Contestanis nimirum, et in vicina Bigerrae, Castulonisque, sociarum urbium fuissent. Reiecti igitur ab Illici quo nos vertemus? Fortasse duxerit nos Cornelius Nepos, cum Didoro comparatus, cum hic post Elicae oppugnationem, ille in proelio cum Vettonibus Hamilcarem cecidisse dicat. Num igitur Elice fuit Vettonum oppidum? Videamus. Hi Vettones longo tractu inter Tagum et Durium fluvios habitabant, ubi nunc Salmanticensis provincia est cum parte Extremaduriae hispanicae, eorumque oppida, vel quae proxima Ibero essent tamen et ipsa fere 40 miliaribus ab Ibero abfuerunt. Ergo ne hic quidem potuit Castrum Album situm esse, quid? quod adeo mirum fuerit, Scipionem Hasdrubali obviam iturum, longe ab eo ad dextrum latus recessisse. Sic igitur inter Contestanos et Vettones, longo terrarum populorumque tractu, per medios Illecaones, Edetanos, Celtiberos, Carpetanos aliosque vagati quo tandem consistemus? Opinior, in Illecaonia, fere ad radices orientales Idubedae montis, in ea regione ubi olim hinc Ildum illinc Leonica col. (utraque nunc in Arragoniae parte australi) regionem haud quidem planam, sed tamen non adeo asperam montibus includebant. [p. 21] Caussam sic opinandi mihi praebuit Scipionis profectio ab Ibero ad illum Victoriae montem, quem omnia docent ad Superioris Baetis ripas se sustulisse. Transierat Iberum Scipio; quo loco, sane non dixit Livius, qui omnino in his rebus hispanicis nec valde copiosus est, nec satis accuratus: sed verisimile mihi est, hunc transitum factum esse inter Dertosam

et Saldubam, quae tum dicebatur, postea Caesaragusta dicata est; ergo, inter eas urbes, quae nunc sunt Tortosa et Zaragoza, fere ubi Mequinenza est. Etenim iam tertia hiberna cis Iberum habuerat, in quae semper aestate peracta redire solebat, fortasse quia ea regio hibernis apta et in primis ad commeatus flumine subuehentos opportuna visa erat. Iam vero haec hiberna in illa parte fluvii fuisse propterea suspicor, quod, cum primum ibi castra poneret, ea adversa fuerunt Hasdrubalis castris, flumine solo diremta, Hasdrubal vero consedit Illecaonum finibus¹¹⁾ qui boream versus Iberum in ea, quam dixi, regione attingebant. Si ergo non inepte suppsi, Cn. Scipionem illa parte Iberum transgressum esse profectus inde est ad meridiem, et cum videamus eum semper iter haud procul maris ora tenuisse, ut et commeatus facilius advehi classe, et classis ipsa, ubi opus esset, pugnanti opem ferre posset, tum quoque credibile est eum propius mare quam montes profectum esse. Iam si ab illo transitu Iberi, quem sumpsi, meridiem versus, sed flexo magis in sinistram itinere, tetendit, venit quatuor fere dierum itinere in illam planitiem haud ita longe ab Ildo remotam, ubi fortasse Castrum album in monte aliquo ab Idubedae radicibus procurrente situm fuerit. Huic opinioni certe non male conveniunt, quae in uarratione (*sic*) Liui sequuntur. Circa castra sua prope illam arcem fixa omnia plena erant hostium; non mirum: nam superiore aestate et autumno Hasdrubal ibi [p. 22] Illecaones, Edetanos aliosque sibi subiecerat, aut in eo erat ut denuo subigeret. Ergo castra hic non satis tuta ratus Scipio (*sic*) in pacatiora loca abiit; debuit autem ab illo loco semper in austrum tendens, et leviter modo ad dextram declinans, superatis Illecaorum, celtiberorum et Olcadum montibus fluviisque, tandem ad superiorem Baetis partem venire, ubi pacatiorum populorum et sociorum illa, quae dixi, oppida sita erant. —Nescio equidem, an hanc meam suspicionem de situ duorum locorum, quae posteriore aetate prorsus evanuerunt, viris doctis geographiae antiquae peritis persuasurus sim; interea certe, dum aliquid veris certiusque repertiatur, arbitratus de ea quaeri amplius posse no-

11. Liv. XXII. 21

lui eam silentio premere. Certiora autem tum demum habebimus, ubi viri docti in Hispania, quae fortasse in illa regione reperta sint Romanae aut Punicae antiquitatis monumenta, orbi literato aperuerint eorumque descriptionem publici iuris fecerint, et ubi accuratiorem quam nunc habemus patriae suae geographiam cum nominibus et situ omnium locorum et cum tabulis accuratis et copiosis emiserint, ut perspici possit, si quae forte in nominibus locorum veterum illorum oppidum memoria supersit. Equidem in illis, a quos a dire posui, libris tabulisque nec in ista Arragoniae parte nec alibi inveni loca, quorum in nominibus veterum illorum vestigia deprehendantur; non pro illa Diodori *Elice* vicum aliquem aut quamuis locum qui *Elche*, *Helche*, *Elix* nunc apelletur; non aliquem, qui *Castri albi* memoriam servet. Hic tamen monere liceat, huius nominis reliquias si

quis quaerere velit, vix circumspicienda esse haec nomina *Albocastro*, *Castelalbo* aut similia; non enim probabile est, Hamilcarem oppido a se condito nomen latinum dedisse, sed multo magis, Diodorum et Liuium punicum nomen suo sermone interpretatos esse, quod Graeci Romanique in aliis nominibus peregrinis interdum fecerunt. Iam quod Graecis Ἄκραν Λευκήν, Romanis [p. 23]castrum album est, in Phoenicum lingua fuerit ציר לבן, seu potius, quia Phoenices vicinorum Arameorum dialectum imitabantur, הורא לבנא; quare si forte in illa Arragoniae regione, quam saepius dixi, aut non adeo procul ab ea distans reperiat locus in edito monte situs, qui munimenta capere possit, nomine Turlevana aut simili, equidem confidenter dixerim, has illius Castri albi, quod quaesivi reliquias esse

Traducción propia

L. XXIV c. 41. En primer lugar, los romanos emplazaron un campamento junto a *Castrum Altum*, un lugar célebre por la muerte del gran Amílcar.

En el 538 aniversario de la fundación de Roma, en la primavera del quinto año de la Segunda Guerra Púnica, los hermanos Escipión atravesaron el Ebro, con el propósito de marchar contra Asdrubal y Magón. Situaron el primer campamento cerca del lugar que en las ediciones publicadas se llama *Castrum Altum*.

Sin embargo, no está del todo claro el nombre de este lugar.

Pues, según el relato de Diodoro Sículo¹² sobre la muerte de Amílcar, resulta claro que éste no podía haber sucumbido lejos de la ciudad que fundó, a la que aquél llama *Akran Leuken*. Así pues, parece que se tiene que leer *Album Castrum* y no *Altum*. Recuerda *Drakenborch* que las palabras *altus* y *albus* se confunden muy frecuentemente en los manuscritos, porque también he visto que *Heusinger*¹³ y *Ukert*¹⁴ corregían la grafía correspondiente al nombre.

Es bastante complicado investigar dónde estaba situado *Castrum Altum*. Sin embargo, puede parecer inútil indagar, cuando, además, ningún historiador ni geógrafo antiguo hace mención de este lugar y tampoco aparece en los itinerarios. Puede que se deba al hecho de que esta colonia púnica estuviera deshabitada durante el Imperio Romano o durante la misma Guerra Púnica o también fuera destruida posteriormente, en la época de Sertorio.

Sin embargo, porque tiene bastante importancia, por una parte, para conocer el final de Amílcar, y por otra para saber las razones de la

campaña de los Escipiones, he decidido tratar con mucho cuidado este asunto.

Ninguno de los antiguos deja suficientemente claro en qué lugar o en qué región murió Amílcar.

*Polibio*¹⁵, *Silio Itálico*¹⁶ y *Apiano*¹⁷ cuentan, simplemente, que murió en un combate.

Cornelio Nepote menciona además un combate contra los *Vettones*¹⁸. *Diodoro*, por su parte, transmite más detalles, diciendo que, durante la batalla contra *Elice*, algún reyezuelo hispano lo capturó por engaño, y éste huyendo, se ahogó en un río. Sus hijos y familiares, por su parte, pudieron refugiarse en su colonia *Akra Leuken*.

Si esto realmente ocurrió, y no tenemos ninguna razón para dudar de la veracidad de los sucesos, es evidente que para buscar el *Castrum Album* no hay que alejarse mucho de *Elice* o *Helice*. Por lo que se refiere a *Elice*, los antiguos no lo mencionan. Así pues, los estudiosos / sabios se afanaron por determinar su ubicación.

Ya *Wesselingus*¹⁹ y después de él otros, como *Mannert*²⁰ y *Ukert*²¹, motivados por la similitud del nombre, sospecharon que esta *Elice* fuera *Illicin*, la conocida colonia romana, situada no lejos del Mar Mediterráneo en el golfo del mismo nombre, casi en el mismo sitio donde ahora se sitúa *Elche* en el Reino y la Provincia de Valencia.

Puesto que *Reichard* ha visto, que en un mapa de Hispania antigua se colocaba *Acra Leuce*? (con signos de interrogación), a una distancia de 6 o 7 millas germánicas de *Ilice*, lo que actualmente se llama *Cabo Martín*. Sin embargo, siguiendo al propio *Livio*, la ubicación de estos lugares no puede ser cierta.

12. Exc. L. XXV. c. 2.

13. in not. ad. vers. germ. h. I. Tom. III. p. 153.

14. *Geogr. d. Griech. u. Röm. II. Th. I. Abth. p. 403*

15. L. II c. 1.

16. L. I. v. 13.

17. *Hispan*, c. 5. p. 428. ed Toll

18. *Hamilc.* c. 4

19. In not. ad *Diopdori frag.*

20. *Geogr. d. Gr. u. Röm. I. B. p. 422.*

21. I. c. p. 402

Pues, según Reichard, no hace falta buscar la ciudad de Amílcar en el promontorio, ya que esta claro que, aunque para los antiguos akran era la cumbre de una montaña elevada, también puede decirse que, alguna vez la ciudad o la fortaleza se situaban en lo alto de la montaña, así los términos akram y polin se unen en la misma palabra: acrópolis

Así pues, Livio interpretó correctamente el término griego castrum album, que los nuestros llamarían Weissenburg (ciudad blanca). Esta ciudad púnica, cuya ubicación estamos intentando averiguar, no podía estar cerca de Ilice, puesto que estaba a casi 40 millas germánicas del Ebro, mientras que Castrum Album no debía estar lejos del río.

Pues los romanos, una vez cruzado el río, establecieron allí su primer campamento.

Aunque, admito que no es necesario comprenderlo, completarían el recorrido casi en un día, pero seguramente puede haber sucedido que hubieran emplazado el campamento nocturno antes de que fijaran y fortificaran la ciudadela o no se podría creer que estuviera tan lejos del Ebro, porque cuenta Livio que los Escipiones, cuando este campamento fue abandonado, se retiraron de las regiones infestadas por los enemigos hacia las tierras más tranquilas. Por otra parte, si el campamento estuviera cerca de Ilice, ya sin duda pueblos pacificados, estaría en Contestania y en las proximidades de Biguerra y Castulo, ciudades aliadas.

Rechazada, pues, la opción de Ilice ¿a dónde nos dirigimos?

Tal vez podría orientarnos Cornelio Nepote. Si lo comparamos con Diodoro, mientras este último hablaba de un momento posterior al asedio de Elice, el primero decía que Amílcar murió durante el combate con los Vetones.

Así pues, ¿fue Elice ciudad de los Vetones?

Veamos

Los vetones habitaban en un gran territorio comprendido entre los ríos Tajo y Duero, donde ahora están situadas la provincia de Salamanca y una parte de la Extremadura española, y sus

poblaciones estaban situadas a una distancia de casi 40 millas del Ebro.

En consecuencia, Castrum Album ni siquiera puede ser ubicado con certeza, ¿por qué? Porque sería muy extraño que Escipión fuera al encuentro con Asdrúbal para alejarse mucho de éste dirigiéndose hacia el lado derecho.

Así pues, entre los territorios de los contestanos y los vetones, en una gran extensión de tierras y pueblos, pasando por los territorios de los ilercaones, edetanos, celtiberos, carpetanos y otros... ¿dónde nos detenemos?

En mi opinión, en Ilercaonia, en la proximidad de las vertientes orientales del monte Idubeda. En esta región, donde antiguamente estaban situados por una parte Leonica y por otra parte Ildum; ahora ambas están situadas en el sur de Aragón, estas zonas incluían una región no demasiado llana, pero tampoco demasiado montañosa.

Me hace pensar así la partida de Escipión desde el Ebro hacia el monte de la Victoria, que todo señala que se alzaba en las riberas más elevadas del Guadalquivir.

Escipión había atravesado el Ebro.

Livio, que no da demasiados detalles sobre los asuntos de Hispania, no dice exactamente en qué lugar. Pero me parece que éste atravesó el Ebro entre Dertosa y Salduba, como se llamaba antes y posteriormente se llamó Caesaraugusta.

Así pues sería entre esas dos ciudades, las que ahora son Tortosa y Zaragoza, cerca de donde está Mequinenza.

Entonces ya había ocupado durante tres inviernos esta parte del Ebro, a la que solía volver cuando terminaba el verano, tal vez porque sea una región apropiada para pasar el invierno y, principalmente, presentaba ventajas a la hora de transportar las provisiones por el río.

Así pues, sospecho que los cuarteles de invierno estaban situados en aquella parte del río, ya que, al emplazar el campamento, éste estaría frente al campamento de Asdrúbal, únicamente separados por el río. Pero Asdrúbal acampó en la frontera

con los Ilercaones²² cuyo territorio colindaba con la región en el norte del Ebro que he mencionado.

Por tanto, si no he emprendido un trabajo sin sentido, Gn. Escipión atravesó el Ebro por aquella parte y de allí marchó hacia el sur, y como podemos ver siempre intentaba mantener la ruta cerca de la orilla del mar, para así poder moverse él fácilmente con la flota y también acercar la flota donde fuera necesario. También es bastante creíble que él se dirigiera para estar más cerca del mar que de las montañas.

Ya, si se dirigió hacia el sur partiendo desde aquel paso del Ebro, que he mencionado, pero desviándose más por la izquierda, llegó a aquella llanura, no muy alejada de Ildum, después de una marcha de casi cuatro días, donde tal vez estuviera situado Castrum Album, en alguna montaña que sobresalía del pie de Idubeda.

Lo que sigue en la narración de Livio, ciertamente concuerda con esta explicación.

El territorio que rodeaba su campamento, establecido cerca de aquella ciudadela, estaba lleno de enemigos. No era sorprendente, pues al final del verano y en el otoño, Asdrúbal había sometido a los ilercaones, edetanos y a otros pueblos, o estaba a punto de someterlos de nuevo.

Por tanto, considerando que aquí el campamento no estaba lo suficientemente protegido, se marchó hacia lugares más tranquilos.

Por otra parte, dirigiéndose siempre desde allí hacia el sur, y desviándose ligeramente a la derecha, dejando atrás los montes y los ríos de los Ilercaones, celtíberos u otros pueblos, hasta llegar a la parte más elevada de Betis, donde estaban situadas las ciudades de los pueblos y socios pacificados que ya he mencionado.

Sin embargo, no se si mi suposición acerca de la ubicación de los dos lugares, que desaparecieron posteriormente por completo, podría convencer a los estudiosos expertos en la geografía antigua.

Mientras tanto, y si se descubre algo verdadero, yo no quiero ocultarlo con el silencio.

Por otra parte, solo entonces tendremos infor-

mación segura, cuando los estudiosos en Hispania hayan revelado al mundo instruido aquello que se descubra en aquella región como monumentos de la antigüedad púnica o romana y se haga su descripción de forma pública. Y cuando tengamos con más esmero que ahora la geografía de su patria con los nombres y la ubicación de todos los lugares, y lo publiquen en documentos hechos con cuidado y elocuencia, para que se pueda comprobar si, tal vez, la ciudad sobrevive en el recuerdo de todos aquellos nombres antiguos.

Indudablemente en aquellos libros y documentos y no en esa parte de Aragón, ni en ningún otro sitio de los que se descubran vestigios en los nombres antiguos.

En lugar de aquella Elice de Diodoro ahora se podría llamar Elche, Helche o Elix a alguna ciudad o algún lugar; y no alguno que conserve el recuerdo de Castrum Album.

Aquí, sin embargo, recordemos, por si alguien quisiera encontrar las reliquias de este nombre, que no deberían buscarse por Albocastro, Castelalbo y similares;

Pues no es probable que Amílcar diera un nombre latino a una ciudad fundada por él, y además tanto Diodoro como Livio traducen el nombre púnico en sus textos, porque a veces así lo hacían los griegos y los romanos cuando se trataba de nombres extranjeros.

Lo que los griegos llamaron akra leuke y los romanos llamaron Castrum Album en la lengua fenicia era צור לבן; o lo que es más probable es que los fenicios lo imitaron de la lengua de sus vecinos arameos חורא לבנא.

Puesto que si, por casualidad, en aquella región de Aragón que he mencionado tantas veces o no muy lejos de ésta, se llega a descubrir un lugar situado en un monte elevado que pueda contener fortificaciones, llamado Turlevana o similar, entonces podría afirmar que éstas son las reliquias de aquel Castrum Album que busco.

22. Liv. XXII. 21.



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

