

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Dirección y edición:**

Manuel H. Olcina Doménech  
Jorge A. Soler Díaz

**Comité Organizador:**

Fernando E. Tendero Fernández  
Araceli Guardiola Martínez  
M<sup>a</sup> Ángeles Agulló Cano

**Secretaría Administrativa:**

Olga Manresa Bevia  
Esmeralda Chust Muñoz

**Coordinación de la edición:**

Juan A. López Padilla

**Edita:**

MARQ  
Museo Arqueológico de Alicante  
Diputación de Alicante

**Información e Intercambio:**

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante  
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

**Página web:**

<http://www.marqalicante.com>

**Portada:**

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental  
de bronce en el foro de Lucentum

**Diseño y maquetación:**

Miranda Dreams

**Impresión y encuadernación:**

Quinta impresión

**ISSN:** 1885-3145

**Depósito Legal:** A-705-2005

## ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

**Presentación de los editores**

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

## MARQ.

## PONENCIAS

17-28

**ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE**

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

**MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI**

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

**ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE**

Eduardo López Seguí

56-64

**ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD**

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

**ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD**

Lorenzo Abad Casal

73-81

**ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS**

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

**LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

**ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA**

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

**ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO**

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

**ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

**LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI**

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**  
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**  
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**  
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**  
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**  
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**  
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**  
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**  
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**  
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**  
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**  
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**  
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**  
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**  
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**  
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**  
Anna M<sup>a</sup> Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**  
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**  
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

## II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**  
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**  
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**  
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**  
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**  
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**  
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**  
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**  
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**  
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

# MANA RQ



# ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología  
y Patrimonio Alicantino



## Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ

PONENCIAS



# ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez (\*) y Feliciano Sala Sellés (\*)

## I. ...TEMPUS FUGIT

Han sido cuatro ya las ocasiones desde 1983 en las que se han celebrado jornadas o coloquios cuyo fin fue la recapitulación y puesta al día del estado de la investigación de la Arqueología en el País Valenciano. El primero de ellos, en 1983, fue organizado por la Universidad de Alicante. En palabras de la organización, “era el momento oportuno para poner al día las síntesis y teorías publicadas a lo largo de los años 60 en los distintos períodos históricos, desde la prehistoria hasta la época medieval”. La iniciativa era un síntoma más del desarrollo que experimentaba la investigación, que iba pareja a la mejoría en las circunstancias políticas y sociales de aquellos momentos. Nuevas teorías y avances metodológicos habían empezado a aplicarse a los estudios arqueológicos. Además, las excavaciones que se estaban llevando a cabo por entonces, aplicando ya con rigurosidad la metodología del trabajo de campo, la publicación de materiales inéditos y los nuevos estudios de algunos ya publicados, conducían inexorablemente a la revisión de las tesis tradicionales y a plantear nuevas líneas de investigación. Once años después, la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana tomaba la iniciativa de organizar la segunda edición de estas Jornadas.

En ellas se pone de manifiesto cómo la investigación arqueológica en general, y de las épocas protohistórica e ibérica en particular, experimenta avances muy notables desde 1983 a 1994. En 1983 significó un gran paso afirmar que el origen del iberismo radicaba en el tránsito sin solución de continuidad de la Edad del Bronce a la Primera Edad del Hierro (Pla, 1985, 263). Tampoco se cuestionaban ya las influencias fenicias y griegas en la iberización de las tierras valencianas, pero el universo fenicio apenas se empezaba a

descubrir y la balanza todavía se decantaba por el lado griego. En las jornadas de 1994 este punto se trata ya de soslayo, pues nadie cuestiona que la aculturación que desembocaba en la cultura ibérica a fines del siglo VI a.C. arrancaba con los contactos de los navegantes fenicios con la población protohistórica peninsular, en un proceso que se dilataba en el tiempo durante más de dos siglos.

En estos diez años, los temas de investigación serán otros y profundizan en indicadores culturales como la estructura territorial, la topografía de los *oppida*, el urbanismo, la arquitectura y las fortificaciones, la economía, los rituales religioso y funerario o los intercambios comerciales (Bonet y Mata, 1995). La investigación goza de buena salud y las ciencias auxiliares de la Arqueología participan de pleno en ello aportando los datos cualitativos y cuantitativos que ya resultan imprescindibles en cualquier estudio.

En 2003 el XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà está dedicado al *Món Ibèric als Països Catalans*. En la ponencia reservada a la cultura ibérica del País Valenciano se hace un repaso por las dos primeras Jornadas para valorar adecuadamente cómo surgen los nuevos temas de investigación que interesan a la historiografía arqueológica ibérica de inicios del siglo XXI (Sala, 2005). En este caso, la ponencia se ciñe a la época ibérica, si bien lo que se dice se puede trasladar sin problemas a los estudios del periodo protohistórico. Sirva de muestra de la investigación el desarrollo de los estudios en la Arqueología de la Arquitectura. En la década transcurrida apenas se producen hallazgos funerarios y las excavaciones en extensión se centran en los *oppida*. De este modo, el conocimiento del urbanismo y de la arquitectura, con la publicación de las memorias de excavaciones en poblados emblemáticos de Castellón, Valencia y Alicante, al-

\* Universitat d'Alacant.

canza cotas de excelencia. La documentación se amplía y ello permite explorar en la lectura social de la arquitectura doméstica, pudiendo llegar a temas novedosos como, por ejemplo, el descubrimiento de casas destacadas por su tamaño, distribución interna, buenos acondicionamientos interiores, etc., residencias privilegiadas, en definitiva, que constituyen la representación del orden social aristocrático. Estas viviendas, que algunos investigadores denominan “palacios”, son en el hábitat lo que los monumentos funerarios y la escultura en el ámbito de la muerte. Por entonces se había constatado este tipo de residencias pertenecientes a grupos sociales privilegiados en la Bastida (Díes y Álvarez, 1998), en el s. IV a.C., y en El Oral, en el s. V a.C. (Sala y Abad, 2006). La lectura social del registro arqueológico se aplicará asimismo a los estudios del territorio y aparece la Arqueología del Paisaje.

Desde 2003 dos hechos han influido en la investigación arqueológica en mayor o menor medida hasta desembocar en la situación actual. Uno de ellos es el creciente desinterés de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana por las excavaciones programadas en el marco de proyectos de investigación, manifestado en la progresiva merma de las subvenciones a las actuaciones arqueológicas ordinarias hasta llegar a la financiación cero que padecemos desde hace un par de años. Abundando en ello, nos pareció significativo -y decepcionante- comprobar cómo en el nuevo reglamento que regula la actividad arqueológica y paleontológica de la Comunitat Valenciana, redactado en 2006, no apareciera ni siquiera mencionada la actividad arqueológica de investigación.<sup>1</sup> El resultado es que las excavaciones ordinarias que se emprendían anualmente en el marco del Convenio Generalitat-Universidades públicas valencianas se han clausurado, o se mantienen gracias a que se financian del propio bolsillo de los directores, se detrae de las partidas que la Universidad destina genéricamente al apoyo a la investigación o las sufragan como pueden algunos Ayuntamientos interesados. Cuando, en el mejor de los casos, se puede llevar a cabo la campaña de excavación, ésta no se puede prolongar más allá de quince días. Con campañas de tan corta duración, con alumnos universitarios a los que hay que dedicar el tiempo necesario para su aprendizaje del método arqueológico, la información que se puede obtener es escasa y los nuevos datos poco efectivos en el avance del conocimiento. Si desde las Áreas de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Alicante se mantienen las campañas de excavación, aunque sea bajo mínimos, es precisamente por esa faceta docente que nos llena de satisfacción, porque es cada vez más complicado,

por las razones enunciadas, alcanzar resultados científicos plenamente satisfactorios.

El segundo ha sido el boom de la construcción y de la obra pública, que ha traído parejo el período de mayor bonanza para la Arqueología profesional hasta el estallido de la crisis. Durante estos años resultaba difícil encontrar un arqueólogo desocupado y, como se explica en su ponencia correspondiente, las buenas expectativas de las intervenciones de salvamento hicieron proliferar las empresas de Arqueología. Al actuar en grandes espacios y en campañas de larga duración con operarios especializados y apoyados por infraestructura mecánica, la cantidad de información obtenida ha sido ingente. El hallazgo desde enclaves rurales de todas las cronologías a usos del espacio que nunca hubiéramos imaginado es, quizá, lo más novedoso que se haya producido en la Arqueología alicantina de los últimos años. Sin embargo, y volviendo a ese reglamento que más arriba mencionamos, las obligaciones administrativas acaban con la entrega de una memoria técnica en la Direcció General de Cultura en el plazo de dos años. Esta Direcció General no se atribuye la facultad de divulgar dicha información, ni siquiera en ediciones digitales, por ejemplo, y tampoco lo exige a las empresas que, ante el silencio en el reglamento, en muy raras ocasiones han podido incluir los gastos de elaboración de las memorias científicas en el presupuesto de la obra. En definitiva, una información ingente y novedosa que permanece inédita y seguirá así por muchos años, con lo que es inservible para el avance del conocimiento.

Esta doble circunstancia ha afectado por igual a la investigación de la Arqueología de todas las épocas. A continuación pasamos a relatar lo sucedido en las épocas protohistórica e ibérica, de acuerdo con el encargo de los organizadores.

## II. PROTOHISTORIA Y MUNDO FENICIO. *CARPE DIEM...*

Ha transcurrido ya más de una década del prometedor -en términos científicos y tecnológicos- siglo XXI. Pero hemos de comenzar destacando que, lamentablemente, las investigaciones sobre la presencia colonial en el área alicantina han sufrido un parón, a pesar de lo profuso de los estudios desarrollados en décadas anteriores (Sala 2005b, González 2005) por algunos de los motivos ya subrayados. Pese a ello, en los últimos años hemos asistido a una renovación del interés sobre este periodo, principalmente gracias a la publicación de los estudios realizados sobre el enclave colonial de La Fonteta (Guardamar del Segura) por parte de los dos equipos científicos responsables de su excavación (Rouillard *et al.* 2006; González 2011) y por la celebración, en 2010, de una

<sup>1</sup> [http://www.cdlvalencia.org/sitiodclv/index.php?option=com\\_attachments&task=download&id=6](http://www.cdlvalencia.org/sitiodclv/index.php?option=com_attachments&task=download&id=6)

exposición monográfica titulada “Guardamar, Arqueología y Museo” en el MARQ de Alicante, que supuso un éxito de visitantes y que propició la publicación de un magnífico catálogo en el que se han retomado y puesto al día los estudios sobre el prolífico terreno arqueológico de la desembocadura del río Segura (AA.VV. 2010).

Pero como tendremos ocasión de considerar, esta tendencia reciente no se ve acompañada de una política científica diseñada *ex profeso* a nivel nacional o autonómico y más bien depende, en la mayor parte de los casos, de hallazgos fortuitos, de la necesaria arqueología de gestión, tremendamente mermada por motivos obvios desde 2008, o de la buena voluntad, en el mejor de los casos, de determinados *entes* privados o de alguna institución pública, principalmente a nivel municipal. Los resultados de estas actuaciones redundan muchas veces en la falta de programación, conllevan una total desconexión entre los equipos y, lo que es peor, al no presentarse diseñadas previamente para responder a preguntas científicas -pues sólo así se construye ciencia-, aportan una información difícilmente útil para dar respuesta a los principales problemas que plantea la investigación arqueológica sobre la protohistoria alicantina.

En cualquier caso, aprovechemos la ocasión que se nos brinda y veamos qué hay de nuevo en unas breves líneas. En las últimas décadas del siglo XX, las excavaciones de carácter sistemático desarrolladas en diversos yacimientos alicantinos permitieron evaluar, en su justa medida, la importancia de los contactos entre fenicios y nativos. Tras lo que aparentemente pudo ser un primer flujo modesto de intercambio durante el siglo VIII a.C., hacia la segunda mitad del siglo VII se observa un aumento muy considerable de estas relaciones, situándose hacia el 600 a.C. el momento de mayor intensidad comercial, a tenor de algunos indicadores relevantes como son los hallazgos de materiales cerámicos importados, en concreto ánforas y otros grandes contenedores como los *pithoi* (Ramón 1995: 281). Estos elementos ofrecen la posibilidad de reflexionar sobre la naturaleza de estos intercambios, la identidad de los agentes comerciales o la categoría, dentro del entramado social, de los grupos receptores. El material citado atestigua un precoz comercio de vino por nuestras costas, que tan temprano tendrá reflejo en el ámbito autóctono, incluso en la producción (como se observa en el Alt de Benimaquia o en los recientes hallazgos del Castellar de Villena) lo que denota, por otro lado, que la demanda de bienes de prestigio -y el vino lo fue- por parte de las elites locales, sería un componente básico para comprender la estructura del comercio fenicio, más allá de una motivación únicamente colonial unidireccional (Dietler 1990).

El proceso de mestizaje en que desembocó este trasiego de comerciantes supuso la configuración de unos rasgos

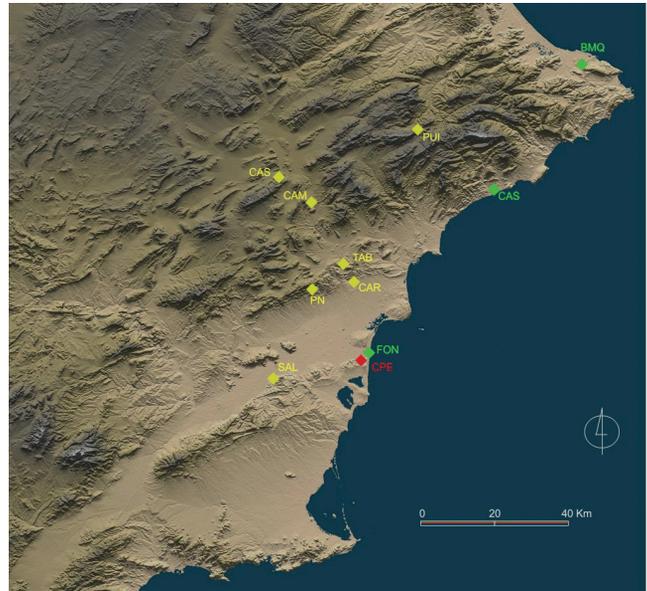


Figura 1. Yacimientos fenicios y nativos citados en el texto. CPE (Cabezo Pequeño del Estaño), FON (Fonteta), CAS (Les Casetes), BMQ (Benimaquia), PUI (Puig d'Alcoi), CAT (Castellar de Villena) CAM (Camara), TAB (Tabaià), CAR (Caramoro II), PN (Penya Negra), SAL (Saladares).

culturales no vistos hasta ese momento en el sureste de la península ibérica. El área de Alicante se caracterizó por una presencia oriental temprana, atestiguada estratigráficamente desde mediados del siglo VIII a.C. con seguridad. Esta fecha, que ha de ser revisada con datos recientes (García y Prados, e.p.) y a partir de las nuevas tablas de calibración aplicadas a muestras radiocarbónicas de enclaves fenicios y orientalizantes de la costa andaluza, podría retrasarse incluso medio siglo atrás. En cualquier caso, esta presencia oriental provocó que la costa alicantina quedase inmersa, desde muy pronto, dentro del llamado “circuito comercial occidental” (Prados 2007: 133) y buena prueba de ello son, por un lado, el enorme desarrollo del proceso de urbanización del área costera desde fechas antiguas y, por otro, el impacto que esta presencia tuvo de forma casi inmediata en las tierras del interior, especialmente significativa en los valles fluviales, caso de los del Vinalopó o Segura, y en los pasos que conectaron las rutas que venían de la costa con las tierras del interior o las sierras, visible en enclaves como Peña Negra de Crevillente, Camara de Elda, Tabaià de Aspe o el Puig d'Alcoi (González 1983; Poveda 1994; López y Hernández, 1992; Grau y Segura 2013: 67) entre otros (Fig.1).

### III. ...QUAM MINIMUM CREDULA POSTERO

En el plano de la interpretación histórica sobre la colonización fenicia, cuyos modelos teóricos se encuentran actualmente sujetos a revisión (conllevan menos inversión económica, claro, pero no se pueden estirar mucho más), el impacto cultural que esta temprana presencia fenicia en la costa había

causado en las poblaciones autóctonas había venido siendo estudiada desde la tesis de la “aculturación”. La lectura culturalista que durante décadas dividió en sendas categorías a dos grupos humanos distintos –fenicios e indígenas– que se desarrollaron a la vez gracias a estímulos comunes de ida y vuelta, está siendo superada y es ésta una de las principales novedades en el plano de la interpretación. Estas lecturas habían presidido buena parte de las elucidaciones que sobre el mundo fenicio y su interacción con los indígenas se habían publicado en las últimas décadas, incluyendo las que se han centrado en la costa de Alicante como ámbito de estudio. Los distintos indicadores arqueológicos revelan una integración humana en todo el área que provocó, por su riqueza, su transformación temprana en una zona productora muy próspera que estuvo densamente habitada desde ese momento. Aunque la población fue basculando de un lugar a otro desde la Protohistoria y prácticamente hasta la actualidad, siempre ocupó un mismo entorno costero junto a dos vías fundamentales de comunicación con el interior, las de los valles de los citados ríos Vinalopó y Segura.

De hecho, gracias a las propuestas teóricas recientes podemos abordar las interesantes cuestiones de los contactos comerciales y culturales (Vives-Ferrándiz 2005 y 2008; Pernas 2008) cuestionando, a partir de razonamientos postcoloniales, el binomio colonizador-colonizado que desde una perspectiva simplista había ocultado la heterogeneidad que caracterizó a estas sociedades en contacto y la existencia de posibles “conductas de resistencia” (Van Dommelen 1998; 2006). Los propios avances de la investigación arqueológica sobre el terreno y la reflexión teórica profunda efectuada por algunos investigadores en la última década sobre la colonización fenicia en el sureste peninsular (como alguna de las recogidas en García *et al.* 2008) hacen que los enclaves costeros de la provincia de Alicante deban convertirse, en los próximos años, en uno de los laboratorios más óptimos de toda la cuenca mediterránea para el estudio de los fenicios y sus relaciones con los nativos (Fig. 2).

La costa oriental peninsular y su denso registro material fenicio han estimulado un intenso debate histórico plasmado en una abundante literatura científica. La fachada costera en esta zona estuvo rodeada de diversas sierras presididas por algunos de los asentamientos de carácter indígena más significativos para interpretar el contexto en el que quedó enmarcado el proceso colonial, tales como Los Saladares (Orihuela), Caramoro II (Elche), Tabaià (Aspe) o Peña Negra (Crevillente). Sobre los modelos de ocupación cabe señalar el carácter interior de todos estos asentamientos (Arteaga y Serna 1979-1980; González 1983 y 1986; González y Ruiz 1992; Soler y López 2010: 49) frente al eminentemente costero de los centros fenicios como el Cabezo Pequeño del Estaño o La

Fonteta (García, 1994 y 2010; González 2010 y 2010b), sin diseñar una posible ocupación rural de las tierras llanas intermedias. Esta ha sido localizada en diversas excavaciones de urgencia en el entorno de la ciudad de Elche (Soriano *et al.* 2012) si bien podrían ser efecto de un cierto “ruido de fondo” al emplazarse a medio camino entre los enclaves fenicios de la costa y los poblados de altura y, por tanto, no de un hábitat rural como tal. En este “espacio intermedio” se establecieron relaciones complejas con fines comerciales y de mutuo beneficio, visibles en otros territorios mediterráneos que han dejado un similar registro (Gosden 2004: 26 y tab. 3.1).

Hemos visto cómo las tesis postcoloniales subrayan la posibilidad de influencias recíprocas (Ashcroft *et al.* 1998) que generan respuestas plurales (Aranegui y Vives-Ferrándiz 2006) que son bien apreciables, por ejemplo, en el caso de La Fonteta. Al observar los mapas de dispersión de los distintos asentamientos, parece evidente que un grupo “extraño” culturalmente hablando, se estableció en una zona no habitada por los nativos, al menos durante el Bronce Final, como era la franja costera. Estas actuaciones organizadas de este nuevo grupo modificaron el paisaje cultural y transformaron el espacio, en lo que pudo suponer un primer estadio de coexistencia previo a la posterior hibridación. Como se observa tanto en este asentamiento como en el impacto que se palpa en los centros indígenas como, por ejemplo, Saladares o Peña Negra (Arteaga y Serna 1975; González 2010) esta actuación implicó cambios demográficos, ambientales, económicos, culturales y, necesariamente, conductuales, lo que podría explicar cuestiones como que elites autóctonas se enterrasen en urnas fenicias en la fase II de la necrópolis de Les Moreres (González 2002: 108) subrayando desde intercambios de bienes de prestigio hasta procesos de emulación o *mimesis*.

Además de con La Fonteta, contamos con otro ejemplo de ese segundo estadio que hemos definido como de hibridación y en el que eclosiona una población mestiza ocupando ya ambientes costeros. Se trata de otro importante yacimiento excavado y publicado recientemente: la necrópolis de Les Casetes, en la Vila Joiosa (García 2009). Les Casetes, definida como necrópolis “orientalizante”, permite observar el desplazamiento a la costa de poblaciones autóctonas, en un proceso similar al que se pudo dar en el Bajo Segura. Igualmente, el hallazgo de determinados objetos de prestigio de origen oriental han sido interpretados como el testimonio de una presencia fenicia integrada entre la elite local (Espinosa 2008). Pero el estudio detallado de determinados objetos hallados en los sepulcros, como son los amuletos egipcizantes, tan del gusto de los fenicios y tan propios de los ambientes funerarios, ha ofrecido datos de enorme relevancia que son ahora clave para apoyar este discurso (Vaquero 2013). Un re-

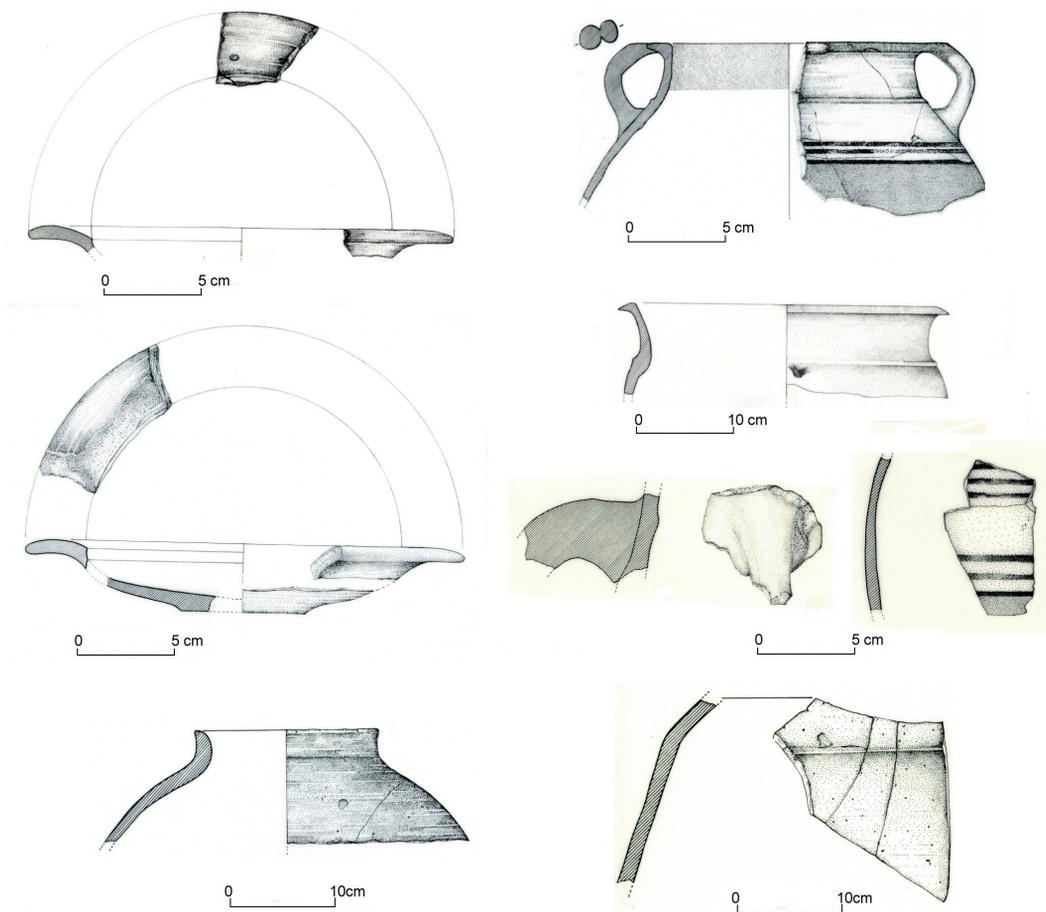


Figura 2. Materiales fenicios del Cabezo Pequeño del Estaño de Guardamar (cortesía de A.G. Menárguez, MAG).

ciente análisis ha determinado que los amuletos habían sido incinerados junto con los cadáveres (Fig. 3), en una especie de rito "mixto", a medio camino entre el fenicio y el ibérico (Vaquero 2013: 108). La cremación del amuleto junto al cuerpo no se puede comprender en un ambiente fenicio -mucho menos egipcio-, pero sí en un contexto mestizo, de raigambre autóctona. Quizás en este mismo proceso debamos incluir la reutilización de las estelas de un tofet en la muralla de La Fonteta (González 2011: 658), que supondrían su desacralización total y que sería difícil de encajar en el marco de una sociedad estrictamente fenicia.

La cuestión es que los intensos contactos entre fenicios y nativos en el marco geográfico que nos ocupa debió suponer, sin duda, un importante cimiento para el posterior desarrollo de la sociedad ibérica. Por ello hemos de valorar en su justa medida la existencia de elementos culturales de procedencia fenicia en todo el territorio de la actual provincia de Alicante desde el siglo VIII a.C. que, en muchos aspectos, evolucionó de forma paralela en ambas orillas, hispana y africana, esto es, ibérica y púnica, del Mediterráneo. Todo ello generó un caldo de cultivo muy propicio para futuros contactos y trans-



Figura 3. Amuleto egipcizante de la tumba nº 5 de Les Casetes (La Vila Joiosa). Debajo, detalle de la vitrificación producida por la cremación ritual (cortesía de A. Vaquero).



Figura 4. Materiales fenicios del Puig d'Alcoi (cortesía de I. Grau) en Grau y Segura, 2013.

ferencias culturales en ambas direcciones. No cabe duda de que fenicios, iberos y púnicos compartieron rasgos culturales y patrones sociales ya incluso en el momento de formación de la propia cultura ibérica allá por el siglo VI a.C. Creemos que el uso como referencia de la cultura fenicio-púnica deberá de tener consecuencias para un mejor entendimiento de la ibérica, y es nuestro área de estudio la que se encuentra en disposición de dar las respuestas, eso sí, siempre que se planteen debidamente las preguntas oportunas y nunca al revés.

Esta ausencia o parcialidad de las publicaciones y de las memorias provoca, sobre todo, que sea difícil conectar los datos entre sí, y que sea necesaria una labor casi de orfebrería para tratar de agruparlos y dotarlos de consistencia en el marco de un discurso histórico congruente. Este discurso, hoy por hoy, se ha de elaborar artesanalmente conectando “respuestas” procedentes de uno u otro yacimiento o hallaz-

go que no derivan, como hemos dicho, de “preguntas” previas, por lo que la información que se maneja no es la más adecuada para la construcción del dato histórico, que es lo que debería preocupar a los investigadores y sobre todo a la administración.

#### IV. ...Y PARA TERMINAR, EL MUNDO IBÉRICO

Para la época ibérica tenemos que desde 2003 sólo se han acometido excavaciones arqueológicas de investigación en el marco de tres proyectos. Los tres se han desarrollado desde el Área de Arqueología de la Universidad de Alicante o con su participación. Uno de ellos en colaboración con el Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó d'Alcoi, centrado en el poblado del Puig de Alcoi y dirigido por I. Grau y J. M. Segura. Los trabajos han permitido conocer mejor el significado de la construcción del enorme torreón de la entrada al *oppidum* (Grau y Segura, 2010), han abundado en el



Figura 5. Emblema en forma de keftiu del pavimento del edificio IIIJ de El Oral. En su realización es idéntico al emblema del santuario fenicio del Carambolo (Sevilla) y formalmente similar a los altares del palacio de Cancho Roano (Badajoz) y del también santuario fenicio de Coria del río (Sevilla).

registro de la arquitectura doméstica ibérica, aunque lo más novedoso ha sido la documentación del nivel protohistórico con importaciones fenicias (Fig. 4) del que ya se ha hablado (Grau y Segura, 2013).

El segundo es el estudio del Poblamiento Ibérico del Bajo Segura, dirigido por L. Abad, F. Sala y J. Moratalla y centrado en los poblados de El Oral y La Escuera (San Fulgencio). Tras la destrucción de un tercio del poblado de El Oral en febrero de 2004 por una pala excavadora que entró en el yacimiento desde la vecina cantera Aridos Starmix, trasladamos los trabajos de campo a La Escuera. No queremos desaprovechar la oportunidad que se nos brinda para expresar el desaliento

que nos produjo saber que la causa abierta por la denuncia presentada por el Seprona en los Juzgados de Orihuela se cerró por incomparecencia de los representantes de la Generalitat Valenciana. El Oral tiene el dudoso honor de ser uno de los pocos yacimientos donde no se cumple aquello de “para amar y respetar el patrimonio, hay que conocerlo”, pues con dos memorias científicas publicadas (Abad y Sala, 1993; Abad y Sala -ed.- 2001) y objeto de estudios diversos en foros científicos y de divulgación, fue arrasado impunemente.

Pese a esta desgraciada circunstancia, y gracias a los 20 años previos de trabajo en el yacimiento, El Oral ha desvelado una de las novedades más importantes de estos años en el campo de la Arqueología de la Arquitectura. Aparte de la documentación de residencias privilegiadas de la aristocracia ibérica, el excelente registro arqueológico de su urbanismo y su arquitectura doméstica constituyen la mejor prueba material que, hoy por hoy, apuntala el nuevo paradigma en la interpretación del origen de la cultura ibérica, ya comentado en el apartado de la época protohistórica. Si en 1994 se intuía que la dualidad entre la arquitectura del sur del País Valenciano y la arquitectura de las comarcas del norte de Alicante hasta Castellón se debía a una fuerte influencia fenicia y púnica (Bonet y Mata, 1995), la publicación de las memorias de excavación del cercano enclave de La Fonteta ha puesto de manifiesto que la “cultura arquitectónica” ibérica antigua de El Oral se hereda de la fenicia y oriental. El registro inmueble de El Oral refleja mejor que cualquier otro

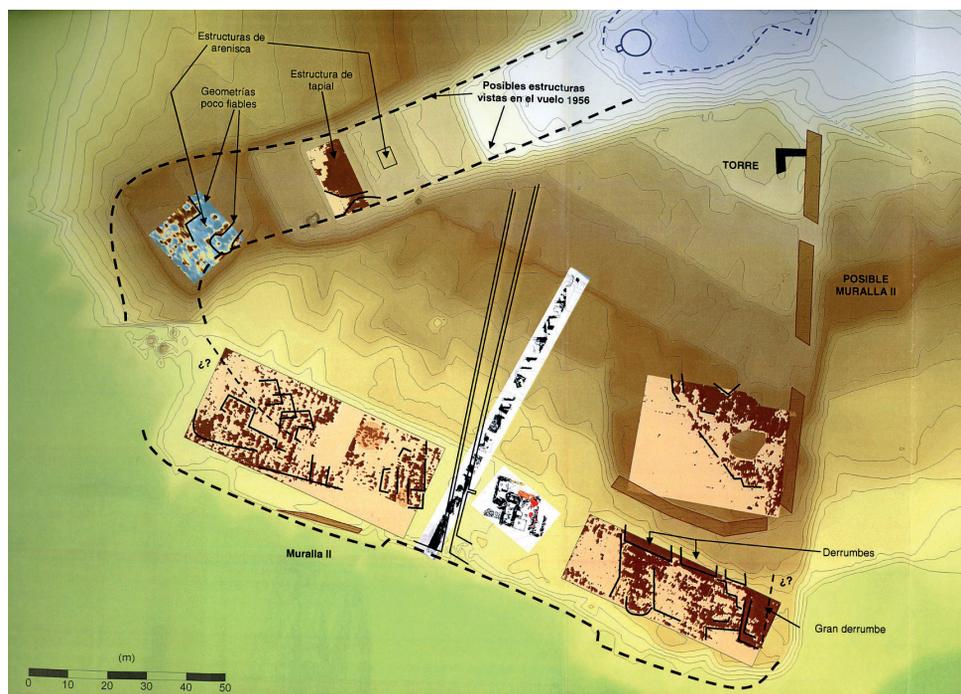


Figura 6. Planimetría del poblado de La Escuera con indicación de los resultados de la prospección geofísica (2012).

elemento material la hibridación producida entre la población fenicia y la local protohistórica (Fig.5), así como el mestizaje responsable de lo que culturalmente definimos como fase ibérica antigua en el Bajo Segura (Abad y Sala, 2009). En La Escuera, por otra parte, venimos trabajando desde 2007 con esas reducidas campañas de dos semanas. Empezamos con la documentación del templo y lienzo de muralla descubierto por S. Nordström y en las dos últimas campañas se ha iniciado la fase de excavación en extensión. Hemos obtenido principalmente datos muy interesantes sobre la arquitectura ibérica del siglo III a.C., pero imposibles de valorar convenientemente hasta que no avancen las excavaciones en muchos años al ritmo de trabajo actual (Fig. 6).

En tercer lugar, el proyecto del C.N.R.S. dirigido por Pierre Rouillard en el yacimiento ibérico de La Malladeta (La Vila), con la participación del Museu de La Vila, a través de su director, Antonio Espinosa, y del Área de Arqueología de la Universidad de Alicante con Jesús Moratalla al frente, ha puesto de relieve un santuario costero ocupado hasta, al menos, el 70 d.C., si bien la fase arquitectónica más amplia y mejor conocida es la que abarca el periodo comprendido entre el 100 y el 25 a.C. El proyecto dio cierre a los trabajos de campo el año anterior y tiene su memoria científica prácticamente a punto para su publicación.

Por lo que respecta a las intervenciones de salvamento realizadas por las empresas, la excavación de grandes áreas ha revelado uno de los grandes descubrimientos de los últimos años: la ocupación del espacio periurbano de los oppida ibéricos y la diversidad de usos a los que se destinaba. Es un tema de investigación que empieza a ponerse de moda, y en el que nuestros colegas franceses y catalanes nos llevan cierta delantera. Se han celebrado ya diversas reuniones científicas. En una de las más recientes, *El paisatge periurbà a la Mediterrània occidental durant la protohistòria i l'antiguitat* que tuvo lugar en el Institut Català d'Arqueologia Clàssica en 2009, tuvimos la oportunidad de participar con los hallazgos producidos en la Contestania (Sala, 2013). A diferencia de la mayoría de las ponencias, que presentaban registros obtenidos mediante prospecciones sistemáticas en el marco de proyectos de investigación, el registro arqueológico contestano era tan espectacular, que dejó sorprendidos a los asistentes, como azaroso, pues era consecuencia del crecimiento urbanístico de los municipios o del seguimiento de obra pública, y no de un estudio planificado. A la riqueza arqueológica de áreas funerarias y artesanales aparecidas

en los entornos del Tossal de la Cala (Benidorm), Tossal de les Basses (Alicante) y La Escuera (San Fulgencio), pasando por posibles áreas religiosas en el entorno de los areneros de Monforte<sup>2</sup>, hay que sumar la documentación de pequeñas granjas o modestos núcleos iberos de carácter agrícola en las comarcas de l'Alcoià, el Comtat o l'Alacantí, o torres exentas de vigilancia, como l'Empedrola (Calp), que nos señalan un paisaje bastante antropizado en época ibérica. Lamentablemente, muy pocos hallazgos han sido estudiados y publicados, de forma que esta interesante información tampoco se podrá trasladar al acervo de la investigación arqueológica en mucho tiempo<sup>3</sup>.

## BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2010): *Guardamar del Segura. Arqueología y Museo. Catálogo de la Exposición*. MARQ. Alicante.
- ABAD, L. y SALA, F. (1993): *El poblado ibérico de El Oral (San Fulgencio, Alicante)*, T.V. del SIP, nº 90, València.
- ABAD, L. y SALA, F. (eds.) (2001): *Poblamiento ibérico en el Bajo Segura: El Oral (III) y La Escuera*, Bibliotheca Archaeologica Hispana, 12, Real Academia de la Historia, Madrid.
- ABAD, L. y SALA, F. (2009): La arquitectura y el urbanismo en El Oral (San Fulgencio, Alicante): un ejemplo de asimilación de la arquitectura fenicia y púnica, en S. Helas y D. Marzoli (eds.), *Phönizisches und Punisches Städtewesen, Iberia Archaeologica*, 13, Philipp von Zabern, Mainz am Rhein: 499-513.
- ARANEGUI GASCÓ, C. y VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2006): Encuentros coloniales, respuestas plurales. Los ibéricos antiguos de la fachada mediterránea central, *ArqueoMediterrània*, 9, *De les comunitats locals als estats arcaics. La formació de les societats complexes a la costa del Mediterrani occidental*. Barcelona: 89-107.
- ARTEAGA MATUTE, O. y SERNA, M.R. (1975): Influjo fenicio en la región del Bajo Segura. *XIII Congreso Nacional de Arqueología*, (Huelva 1973). Zaragoza: 737-750.
- ARTEAGA MATUTE, O. y SERNA, M.R. 1979-1980: "Las primeras fases del poblado de Los Saladares (Orihuela, Alicante). Una contribución al estudio del Bronce Final en la Península Ibérica". *Ampurias* 41: 65-126.
- ASHCROFT, B., GRIFFITHS, G. y TIFFIN, H. (1998): *Key Concepts in Post-Colonial Studies*. Routledge. London-New York.
- BOLUFER, J. y SALA, F. (2009): Una torre de guaita ibérica al Tossal de l'Empedrola, *Calp, arqueología y museo*, Museos Municipales en el MARQ, Alicante: 54-67.

<sup>2</sup> <http://www.arquealia.es/uploads/noticias/Toros%20Monforte.pdf>

<sup>3</sup> Para las referencias bibliográficas remitimos a la ponencia sobre la Contestania (Sala, 2013). Véase también Moratalla y Segura (2013) y Bolufer y Sala (2009).

- BONET, H. y MATA, C. (1995): La cultura ibérica en el País Valenciano: estado de la investigación en la década 1983-1993, *Actes de les Jornades d'Arqueologia* (l'Alfàs del Pi, 1994), València: 159-183.
- DIES, E. y ÁLVAREZ, N. (1998): Análisis de un edificio con posible función palacial: la casa 10 de la Bastida de les Alçusses (Moixent), *Els ibers. Prínceps d'Occident*, Congrés Internacional, Barcelona: 327-341.
- DIETLER, M. (1990): Driven by drink: The role of drinking in the political economy and the case of Early Iron Age France. *Journal of Anthropological Archaeology* 9: 352-406.
- ESPINOSA RUIZ, A. (2008): *La Vila abans de La Vila*, La Vila Joiosa.
- GARCÍA GANDÍA, J.R. (2009): *La necrópolis orientalitzant de Les Casetes* (La Vila Joiosa, Alicante), Alicante.
- GARCÍA MENÁRGUEZ, A. (1994): El Cabezo Pequeño del Estaño, Guardamar del Segura. Un poblado protohistórico en el tramo final del río Segura. *El mundo púnico. Historia, sociedad y cultura*. Ed. Universidad de Murcia. Murcia: 269-280.
- GARCÍA MENÁRGUEZ, A. (2010): Guardamar. Arqueología y Museo. *Guardamar del Segura, Arqueología y Museo*. Catálogo de la Exposición. MARQ. Alicante: 10-31.
- GARCÍA MENÁRGUEZ, A. y PRADOS MARTÍNEZ, F., (2013): El Cabezo Pequeño del Estaño (Guardamar del Segura, Alicante). Nuevas aportaciones al estudio de la presencia fenicia en la península Ibérica, *Trabajos de Prehistoria* (e.p.)
- GARCIA RUBERT, D., MORENO MARTÍNEZ, I. y GRACIA ALONSO, F. (coords.) (2008): *Contactes. Indígenes i fenicis a la Mediterrània occidental entre els segles VIII i VI a.n.e.* Sigües. Barcelona.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (1983): *Estudio arqueológico del poblamiento antiguo de la Sierra de Crevillente* (Alicante). *Lucentum* Anejo I. Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (2002): *La necrópolis de cremación de Les Moreres* (Crevillente, Alicante, España). Universidad de Alicante. Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (2005): Balanç de vint-i-cinq anys d'investigació sobre la influència i presència fenicia a la província d'Alacant. *Fenicis i púnics als Països Catalans. Fonaments* 12: 41-64.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (2010): La presencia fenicia en el Bajo Segura. *Guardamar del Segura, Arqueología y Museo*. Catálogo de la Exposición. MARQ. Alicante: 58-65.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (2010b): La colonia fenicia de La Fonteta. *Guardamar del Segura, Arqueología y Museo*. Catálogo de la Exposición. MARQ. Alicante: 66-79.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (2011): *La Fonteta. Excavaciones de 1996-2002 en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura* (Guardamar del Segura, Alicante) Vol. 1. Universidad de Alicante. Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A. y RUIZ SEGURA, E. (1992): Un poblado fortificado del Bronce Final en el Bajo Segura. *Trabajos Varios del S.I.P.*, 89, Homenaje a Enrique Plá Ballester. Valencia: 17-27.
- GOSDEN, C. 2004: *Archaeology and colonialism*, Cambridge University Press. Cambridge.
- GRAU MIRA, I. y SEGURA MARTÍ, J.M. (2010): Investigació arqueològica i revaloració de la torrassa de l'oppidum ibèric del Puig d'Alcoi, *Recerques del Museu d'Alcoi*, núm. 19: 81-100.
- GRAU MIRA, I. y SEGURA MARTÍ, J.M. (2013): *El oppidum ibèric de El Puig d'Alcoi. Asentamiento y paisaje en las montañas de la Contestania*, Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy.
- LÓPEZ MIRA, J.A. y HERNÁNDEZ PÉREZ, M.S. (1992): Bronce final en el medio Vinalopó. A propósito de dos conjuntos cerámicos del Tabaià (Aspe, Alicante). *Estudios de arqueología ibérica y romana: homenaje a Enrique Pla Ballester*, Valencia: 1-16.
- MORATALLA, J. y SEGURA, G. (2013): Colmenares (l'Alacanti) y el poblamiento ibérico de llanura en época plena, *Lucentum*, XXXII, Alicante: 93-113
- PERNAS GARCÍA, S. (2008): Las formas de intercambio y las estructuras comerciales orientalizantes en la Vega Baja del Segura: dos variables de estudio arqueológico. *Panta Rei, Revista de Ciencia y Didáctica de la Historia* 3: 105-152.
- PLA BALLESTER, E. (1985): La iberización en tierras valencianas, *Arqueología del País Valenciano: panorama y perspectivas*, Universitat d'Alacant: 257-271.
- POVEDA NAVARRO, A.M. (1994): Primeros datos sobre las influencias fenicio-púnicas en el corredor del Vinalopó (Alicante). *El mundo púnico. Historia, sociedad y cultura*. Ed. Universidad de Murcia. Murcia: 489-502.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2007): *Los Fenicios, del monte Líbano a las columnas de Hércules*. Marcial Pons. Madrid.
- ROUILLARD, P. (2010): La Fonteta/Rábita (Guardamar del Segura, Alicante): las excavaciones hispano-francesas, 1996-2011. *Guardamar del Segura, Arqueología y Museo*, Catálogo de la Exposición. MARQ. Alicante: 80-89.
- ROUILLARD, P., GAILLEDROT, E., MORET, P. y SALA, F. (2006): *Fouilles à la Rábita de Guardamar, II* (Guardamar del Segura, Alicante). *L'établissement protohistorique de La Fonteta* (fin VIII<sup>e</sup> Fin VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Casa de Velázquez. Madrid.
- SALA, F. (2005): La recerca de la cultura ibèrica al País Valencià: l'estat actual i una perspectiva de futur, *Món Ibèric als Països Catalans*, XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Institut d'Estudis Ceretans: 217-240.

- SALA, F. (2005b): Punics al sud del País Valencià: vint-i-cinc anys d'investigació. *Fenícis i púnics als Països Catalans. Fonaments* 12: 21-39.
- SALA, F. (2013): Los espacios periurbanos en el área ibérica contestana: las novedades y algunas reflexiones históricas, en C. Belarte y R. Plana (eds.): *El paisatge periurbà a la Mediterrània occidental durant la protohistòria i l'antiguitat*, ICAC, col·lecció Documenta, 26, Tarragona: 199-214.
- SALA, F. y ABAD, L. (2006): Arquitectura monumental y arquitectura doméstica en la Contestania, *Lucentum*, XXV, Alicante: 23-36.
- SOLER DÍAZ, J.A. y LÓPEZ PADILLA, J.A. (2010): Apuntes sobre una Prehistoria imaginada. *Guardamar del Segura, Arqueología y Museo*. Catálogo de la Exposición. MARQ. Alicante: 46-57.
- SORIANO BOJ, S., JOVER MAESTRE, F.J. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2012): Sobre la fase Orientalizante en las tierras meridionales valencianas: el yacimiento de Casa de Secà (Elche, Alicante) y la dinámica del poblamiento en el *Sinus Illicitanus*. *Saguntum* 44: 77-97.
- VAN DOMMELEN, P. (1998): *On colonial grounds. A comparative study of colonialism and rural settlement in first millennium BC west central Sardinia*. Archaeology studies Leiden University 2. University of Leiden. Leiden.
- VAN DOMMELEN, P. (2006): Colonial Matters. Material culture and Postcolonial Theory in colonial situations, *Handbook of Material Culture*, London: 267-308.
- VAQUERO GONZÁLEZ, A. (2013): Los amuletos de la "Tumba nº5" de la necrópolis orientalizante de Les Casetes (Villajoyosa, Alicante). *Lucentum* XXXI, 2012: 91-114.
- VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2005): *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la península Ibérica (ss. VIII-VI a.C.)*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 12. Barcelona.
- VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2008): Intercambios y consumo en espacios coloniales: dos casos de estudio entre el Ebro y el Segura (siglos VII-VI a.C.). En: García, D. Moreno, I. y Gracia, F. (coords.) *Contactes. Indígenes i fenícis a la Mediterrània occidental entre els segles VIII i VI a.n.e.*, Barcelona: 113-134.