

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Dirección y edición:**

Manuel H. Olcina Doménech  
Jorge A. Soler Díaz

**Comité Organizador:**

Fernando E. Tendero Fernández  
Araceli Guardiola Martínez  
M<sup>a</sup> Ángeles Agulló Cano

**Secretaría Administrativa:**

Olga Manresa Bevia  
Esmeralda Chust Muñoz

**Coordinación de la edición:**

Juan A. López Padilla

**Edita:**

MARQ  
Museo Arqueológico de Alicante  
Diputación de Alicante

**Información e Intercambio:**

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante  
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

**Página web:**

<http://www.marqalicante.com>

**Portada:**

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental  
de bronce en el foro de Lucentum

**Diseño y maquetación:**

Miranda Dreams

**Impresión y encuadernación:**

Quinta impresión

**ISSN:** 1885-3145

**Depósito Legal:** A-705-2005

## ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

**Presentación de los editores**

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

## MARQ.

## PONENCIAS

17-28

**ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE**

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

**MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI**

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

**ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE**

Eduardo López Seguí

56-64

**ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD**

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

**ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD**

Lorenzo Abad Casal

73-81

**ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS**

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

**LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

**ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA**

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

**ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO**

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

**ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

**LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI**

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**  
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**  
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**  
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**  
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**  
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**  
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**  
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**  
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**  
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**  
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**  
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**  
Mercedes Tendero Porrás y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**  
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**  
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**  
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**  
Anna M<sup>a</sup> Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**  
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**  
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

## II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**  
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**  
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**  
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**  
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**  
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**  
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**  
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**  
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**  
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

# MANA RQ



# ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología  
y Patrimonio Alicantino



## Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ

PONENCIAS



# ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDOANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech (\*) y M<sup>a</sup> Teresa Ximénez de Embún Sánchez (\*)

En este apartado se repasan las novedades de la investigación arqueológica de época romana y tardorromana en la provincia de Alicante en la última década, aunque este marco temporal actual no es rígido sino que, para centrar algunos de los aportes recientes, hemos de remontarnos algunos años atrás. No es un texto que pretenda ser exhaustivo puesto que tendríamos que contar con mucho más espacio del que se ha asignado. Se estructura en tres partes. La primera aborda sintéticamente una interpretación sobre el proceso de lo que de manera utilitaria se denomina la romanización, con todos los problemas y vertientes de explicación que tiene el proceso que intenta definir. En la segunda se desgranán, por temas, las novedades que hemos considerado más relevantes. Entre estas el ámbito que más sobresale es el avance en el conocimiento de las ciudades romanas privilegiadas en la provincia de Alicante gracias a los proyectos de puesta en valor e investigación permanente que cuenta con el apoyo de distintas administraciones, municipal, provincial y universitaria. Y una tercera que nos presenta el devenir de nuestra provincia tras la crisis del siglo III d. C.

## I. ARQUEOLOGÍA ROMANA

### 1.1. La interpretación de la romanización: el peso de la geografía y el desarrollo histórico

La presencia e intensidad de la romanización en la provincia de Alicante está determinada por su geografía, factor que está indisoluble ligado al devenir histórico de los dos primeros siglos de la incorporación de estas tierras a la órbita de la potencia italiana. Territorialmente, muestra dos áreas de gran contraste. Una, periférica en forma de V com-

prende las llanuras costeras, el valle del Vinalopó y la Vega Baja. La otra, central es de relieve abrupto, ocupada por las comarcas de l'Alcoià, el Comtat y las zonas montañosas de la Marina Alta y Baja. En la primera, se concentran el poblamiento romano y las ciudades, que todas costeras, incluso en esta categoría considerando *Illici*. Son áreas bien comunicadas, estructuradas por el oeste por la Vía Augusta, y por oriente el propio mar y posiblemente un camino costero de menor importancia. Una zona y otra, la periférica y la central se comunican ásperamente por estrechos valles transversales, de forma radial. En el núcleo de la zona interior, hay dos grandes hoyas rodeadas de elevaciones, la de Castalla y la recorrida por el río Serpis. Aquí en los valles y las dos depresiones citadas, no existen ni en época ibérica tardía o romano-republicana, altoimperial o bajoimperial elementos que nos revelen romanización intensa: no hay escultura, ni mosaicos y sólo tres inscripciones, todas funerarias y muy toscas, dos en el Comtat (Grau y Moltó, 1996: 209-212; Peris y Tejerina, 2001: 11-22) y una en Tárbeno (Corell, 1999: 202-203) y consideramos que sólo existió un establecimiento rural que podría proponerse desde el punto de vista productivo y arquitectónico, aunque con pobreza de restos, como villa romana: el de l'Horta Major de Alcoi (Olcina, 2006: 55). A pesar que en esta zona se han definido otros enclaves como *villae* (Grau y Garrigós, 2007: 138), la parquedad de elementos aún es mayor por lo que dudamos de su atribución. En la hoya de Castalla, de investigación veterana (Cerdá, 1983: 69-90), los nuevos trabajos tampoco han revelado un panorama distinto (Lajara, 2006: 75-84). El contraste es profundo con el Vinalopó y la costa, al este y al oeste, pero también por el norte. El eje Costa-Vall de Montesa, con el centro en Saitabi estructurado por la Vía Augusta hacia el oeste y la secunda-

\* Museo Arqueológico de Alicante. MARQ

ria desde Sucro (Alzira) a *Portum Sucronem* al este donde enlazará por el sur con la rica explotación agrícola costera del norte del *territorium* de Dianium (Moscardó, 2008: 177-192) marca también una zona de intensa romanización. Pero incluso al sur de estas arterias, la comarca de la Vall de Albaida presenta elementos de una mayor implantación romana en todo el recorrido histórico. Perteneciente al *territorium* de Saitabi, al menos 6 establecimientos serían *villae* (con elementos arquitectónicos relevantes) y se han hallado 4 inscripciones (Ribera y Bolufer, 2001: 153-196). Es un panorama distinto al interior montañoso de la provincia de Alicante, que sería un espacio muy ruralizado, marginal, alejado de las zonas dinámicas de implantación y desarrollo de la cultura romana, y ocupado casi exclusivamente por minúsculos asentamientos campesinos en el fondo de los valles y de las dos hoyas. Nichos geográficos remotos de los *territoria* de las ciudades privilegiadas del Alto Imperio: *Saitabi*, *Dianium*, *Allon*, *Lucentum* e *Ilici*.

Pero este mapa se traza por las características de la implantación romana en los siglos II y I a. C. que es donde mayores novedades han surgido en los últimos diez-quinientos años. En la Contestania, la conquista romana se produce en plena Guerra Púnica y de manera notablemente violenta aunque las fuentes nada refieren. Las excavaciones en Serreta desde mediados de los años 90 han determinado que fue un *oppidum* destacado, capital de un territorio que se extendía por las comarcas de l'Alcoià-Comtat (Olcina *et alii*: 1998: 35-46) y que su desaparición no fue a mediados del s. I a. C. como hasta entonces se pensaba (Abad, 1983: 173-198), sino en torno al año 200 a. C. y no como un abandono paulatino sino súbito y violento (Llobregat *et alii*, 1985: 135-162; Olcina *et alii*, 2000: 119-144). Asimismo, el Tossal de Manises se despuebla también en aquella fecha, con evidencias de incendio y destrucción (Olcina, 2005: 161-162). Por último, la Escuera, en la desembocadura del río Segura, desaparece también a finales del s. III a. C. (Abad y Sala, eds., 2001: 263). La simultaneidad de estos hechos apunta a la acción romana, no una vez concluido el conflicto con los cartagineses y por efecto de la represión de inicios del s. II y que se conoce en áreas de Cataluña, Andalucía e incluso en la vecina Edetania, sino en plena guerra, probablemente vinculado a la presencia de los ejércitos de Escipión que tomaron Cartagena en el 209 a. C. Se entrevé un desmembramiento de la estructura política ibérica contestana presumiblemente aliada de los cartagineses de tal manera que en el siglo II a. C. no se identifica una ciudad destacada que ejerza un rol de centro económico y territorial. Muy problemático es el papel de la Alcudia de Elche, ya que no se compadece bien su pretendido papel capitalino con la ausencia de una estructura urbana clara y también por la

inexistencia de establecimientos costeros vinculados ella. En la desembocadura del Segura, sólo la pervivencia de un posible santuario ibérico en el Castillo de Guardamar (Abad, 2010a: 122-139) se entrevé como principal asentamiento, mientras que en el tramo septentrional de la costa son pequeños lugares de habitación los documentados (Tossal de la Cala en Benidorm, Cap Negrete en Altea, Ifach en Calpe, Pic de l'Aguila en Denia) que hoy sin embargo se interpretan como recintos militares romanos (Sala, Bayo y Moratalla, 2013: 187-210). Sólo La Vila Joiosa parece tener continuidad de poblamiento y cierto papel destacado en la costa alicantina, conocido sin embargo a través de las necrópolis (Ruiz y Marcos, 2011: 100-117). La atonía de la cultura ibérica en la Contestania Oriental, sobre la que no se dan ni construcciones ni elementos de prestigio romano-republicanos -a excepción del mosaico helenístico de La Alcudia, de cronología controvertida, principios o finales del siglo II-inicios del I a. C. (Abad, 1986: 97-105; Ramos y Uroz, 1992: 97-98) y que ante el estado del conocimiento de la época en este yacimiento hace que nos interroguemos si pudo formar parte de una construcción plenamente urbana o en una villa. Los grandes centros de romanización, donde se acumulan los nuevos paradigmas culturales bordean el territorio contestano oriental: Cartagena (Ramallo, 2011), Cerro de los Santos con sus esculturas de *palliatii*, (Noguera y Rodríguez, 2013: 379-453), el templo itálico de La Encarnación de Caravaca (Ramallo, 1992: 39-65), Valentia (Ribera: 1998), Sagunto (capitolio republicano). Nada de esto se entrevé en la Contestania al sur de Saitabi y oeste del Vinalopó. Pensamos que Roma no tiene ningún interés en estas tierras, no existen recursos económicos de importancia que impulsen la llegada de itálicos o la transformación de la sociedad ibérica. Cuando finaliza la Segunda Guerra Púnica, el Mediterráneo Occidental es de su absoluto dominio, y muchos de los condicionantes económicos o estratégicos previos dejan de tener sentido. Ahora, en el siglo II a. C. pocas ciudades mediterráneas adquieren importancia como ejes de penetración para la conquista del interior peninsular o como centros comerciales y de explotación de los recursos económicos: Cartagena, Sagunto, Tarraco, Ampurias. La Contestania costera queda al margen de esta nueva dinámica histórica de tal manera que es muy significativo que las fuentes escritas no hagan ninguna mención de estos territorios durante el siglo II a. C. La situación cambia en el siglo I a. C. Ahora la *regio* se ve envuelta en el conflicto sertoriano y enclaves como Dianium, citada en las fuentes, pero también Villajoyosa (Espinosa *et alii*, 2008: 199-220) y el Tossal de Manises (Olcina, 2002: 259-262), además de los enclaves costeros citados del Tossal de La Cala, Cap Negret e Ifach serán actores de este momento. Pero el hecho decisivo



Figura 1. Vista aérea de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Foto: Archivo Gráfico MARQ

para las tierras alicantinas se dará entre la muerte de César y la mayor parte del reinado de Augusto. Posiblemente una primera concesión colonial se otorgó a Ilici en el 42 a. C. lo que supondría un impulso al desarrollo de este todavía, para la época, difuso enclave. Con Augusto y principios del mandato de Tiberio la trama de ciudades que se promocionan dibuja el mapa de la romanización de las tierras de la provincia de Alicante, que se concluirá con *Allon* ya en época flavia. Y muy determinante la ya documentada asunción a colonia de *Ilici* con la *deductio* de veteranos, entre el 26-15 a.

C. (Alföldy, 2003: 44) y la centuriación del *ager* asociada. La aparición de este potente núcleo y su puerto, en Santa Pola, fue la razón, o una de las razones fundamentales para trazar el ramal exterior de la Vía Augusta en época del primer emperador (Arasa, 2009 345-346), como variante de la Vía Heraclea y que descendía por el Vinalopó hasta Cartagena y de aquí a la Bética Esta arteria obvió definitivamente el territorio montañoso interior que quedará al margen de los focos de la romanización altoimperiales: la propia Vía y las ciudades costeras y sus territorios inmediatos.

Una cuestión debatida pero que en los últimos años comienza a centrarse es el alcance de la crisis del s. III y su proyección o efectos en el Bajo Imperio. Sólo entre las ciudades, en *Lucentum* se asiste a su desaparición tal como atestiguan las recientes excavaciones y estudios de los materiales arqueológicos (Olcina y Ramón, 2000; Guilabert, Olcina, Tendero: e. p. ). Un decaimiento que se aprecia también en su *ager* inmediato. No es el caso de *Ilici* que presenta un siglo IV vigoroso a juzgar por las magníficas villas como la de Algorós e incluso, según los últimos estudios, la construcción de la basílica paleocristiana (Lorenzo, 2005: 152). Su enclave portuario en Santa Pola, también muestra notables muestras de riqueza, como la villa del Palmeral o la industria de salazones, ambas del siglo IV. En *Allon* asimismo las termas urbanas perduran hasta aquel siglo y en su *ager* se desarrolló la lujosa villa de Xauxelles. Posiblemente en su propio territorium el *vicus* de Baños de La Reina de Calpe muestra también unas construcciones destacadas y ricamente ornamentadas en los siglos III y IV. Al norte de esta, la villa del Albir, dotada de termas y asociada a un mausoleo al parecer también fueron construidas en el siglo IV (Frias, 2010: 126-127). En *Dianium*, la continuidad de la producción anfórica, para el envasado del vino local, y de materiales de construcción en el siglo III indica la vitalidad de sus bases económicas. Aún es necesario profundizar más en este periodo, pero lo que aparece más claro es que los efectos de la crisis del siglo III no fueron ni mucho menos generalizados y letales en el territorio romano alicantino.

## 1.2. La arqueología de las ciudades

***Illici/Portus Ilicitanus***. La constitución de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica de La Alcedia, ha supuesto la realización de varias excavaciones e impulsado estudios sobre edificios concretos que han ampliado su conocimiento y modificado sustancialmente algunas interpretaciones previas (Abad, 2010b: 174-210). Una provechosa síntesis del estado de la cuestión de la investigación del yacimiento se encuentra en el catálogo de la exposición *Iberia, Hispania, Spania, una mirada desde Ilici* (2004). En resumen, se ha puesto al descubierto un gran edificio termal en el lado oriental (Ramos Fernandez y Ramos Molina, 2007: 545-554) dotado de una gran piscina, y por otra se ha profundizado en las llamadas “termas occidentales”, dadas a conocer por Aureliano Ibarra en el siglo XIX. Lo más destacado es la constatación de que la supuesta muralla del siglo III es en realidad el muro de fachada oeste del edificio (Ramos y Tendero, 2000: 245-250). Un tramo de las fortificaciones sí ha sido excavado y musealizado en los últimos años, a pocos metros al sur de estas termas. La técnica constructiva de la



Figura 2. Embarcadero romano de Lucentum. Foto: Arpa Patrimonio.

muralla se compone de un zócalo de piedra y cuerpo superior de adobes, a semejanza de la muralla tardorrepublicana (primer cuarto del s. I a. C.) de *Lucentum*, aunque la ilicitana, por los datos que conocemos se dataría más tarde, quizá ya en época augustea como construcción vinculada a la concesión del estatuto de colonia (Abad, 2010b: 198). Sin embargo, en la que fue la ciudad romana más importante del NE del *conventus carthaginensis* todavía no queda establecido con claridad la superficie ocupada por la colonia ni la estructura y evolución urbana, un aspecto fundamental en el que ya se está avanzando y que dará buenos frutos en los próximos años (Abad, 2010b: 199-200).

En los años 80 y 90 del siglo pasado, el *Portus Ilicitanus*, entidad de población dependiente de la colonia, fue notablemente excavado gracias a la iniciativa del Museo del Mar que pusieron al descubierto gran parte de una gran villa, el Palmeral del siglo IV ornamentada con notables mosaicos y un barrio comercial de estructuras de almacenaje ligado al puerto, así como una *cetaria* (Molina: 2012, 138-141). De este enclave cabe reseñar que, tanto las excavaciones como los estudios concretos de materiales cerámicos y circulación monetaria de los últimos años reiteran un momento de creación, para la época romana, no anterior a mediados del siglo I a. C., hecho que lo liga históricamente a la fundación de la colonia ilicitana (Marquez, 1999; Abascal, 1989).

***Lucentum***: Creemos que es la que en los últimos años del siglo XX y los primeros del actual ha proporcionado mayores novedades al conocimiento de las ciudades romanas no sólo de la provincia de Alicante sino de las tierras valencianas. Los intensos trabajos de Puesta en Valor del yacimiento propiciaron una profunda revisión de lo excavado desde la Segunda República de mano de F. Figueras y J. Lafuente y posteriormente por M. Tarradell y E. Llobregat, empresa que se amplió con nuevas excavaciones con posterioridad



Figura 3. Termas de Allon. Foto: Vilamuseu.

a su inauguración y que han tenido lugar hasta hoy -véase para una síntesis: Olcina (2009) y las comunicaciones en este mismo coloquio-. Superada la identificación del Tossal de Manises con *Lucentum* en favor del asentamiento tardío del barrio de Benalúa, hoy sabemos que el primer núcleo urbano se funda a finales del s. III a. C., siendo el principal *oppidum* ibérico el vecino del Cerro de las Balsas, al otro lado de la Albufereta, que se abandona precisamente en un momento todavía impreciso de esa centuria. Esta fundación se debe a los cartagineses y obedeciendo a una política de afianzamiento territorial de la familia Barka. Esta ciudad, cuyo nombre no sabemos con certeza, es destruida por la acción romana durante la Segunda Guerra Púnica. El siglo II a. C. es un espacio transitado, no configurado como entidad urbana. En la primera mitad del s. I a. C. se construyen fortificaciones muy potentes vinculadas, creemos, con las guerras civiles (Sertorio y César-Pompeyo), que presuponen un enclave militar y no una entidad urbana. Esta se configura en época de Augusto, quien le otorga la categoría jurídica de municipio y a partir de este momento se crea el paisaje arquitectónico y urbanístico romano: trama viaria, foro, termas, viviendas de tipo itálico, *tabernae*, etc. Sin embargo, ya en época flavia se dan los primeros síntomas de crisis con el abandono del mantenimiento de las cloacas y algún edificio termal. El siglo II muestra un progresivo abandono y expolio de áreas públicas y sectores de la ciudad que se acentúa intensamente en el s. III en el que prácticamente *Lucentum* queda abandonada. Destacaremos de esta etapa de gran actividad investigadora en el Tossal de Manises la excavación

completa del foro, el primero bien conocido en evolución, configuración arquitectónica y funcional en la provincia de Alicante y el segundo en la Comunidad Valenciana junto con el de *Saguntum*.

**La Vila Joiosa**, municipio romano cuya condición jurídica le fue otorgado en época flavia por la pertenencia a la tribu Quirina de alguno de sus habitantes. A pesar de lo escasos restos constructivos que pudieran mostrar las características de su forma, la mención a un *macellum* en una inscripción, así como el monumento funerario de la torre de S. Josep indicaban una cierta importancia del núcleo urbano del cual sin embargo, no se conocía con seguridad su nombre latino. Las excavaciones que han tenido lugar en la localidad, emprendidas o coordinadas por A. Espinosa y el equipo del Museo Arqueológico Municipal, Vilamuseu, han clarificado sobremanera las lagunas existentes. El descubrimiento de unas termas monumentales, claramente urbanas, al norte del núcleo medieval, emplaza con pocas dudas la localización de la ciudad (Espinosa, Ruiz y Marcos, 2011: 165-168). Asimismo, la hipótesis más razonable es que fuera la *Allon* que cita Pomponio Mela y el Ravennate, en detrimento de otras localizaciones como Santa Pola (Espinosa, 2006: 223-248).

**Dianium** fue objeto de excavaciones desde los años 80 del siglo pasado que han dado a conocer algunos aspectos de la topografía de la ciudad romana cuyo centro se situaría en l'Hort de Morand en el llano inmediato a los pies del lado noroeste cerro del castillo. Parece en el Alto Imperio nace una



Figura 4. Foto aérea de las termas orientales de Ilici. Foto Marq.

ciudad *ex novo*, de 10 has de superficie, no superpuesta al núcleo republicano que se ubicaría en el cerro y que recibiría el estatuto de municipio en época tardoaugusta (Alföldy, 2003: 47-48) a pesar de que Plinio dice de ella que es estiperaria. En la fachada marítima durante los últimos años se han descubierto un vial y una serie de edificios interpretados como *horrea* que señalan la situación del puerto.

En todas estas ciudades faltan por ahora los edificios de espectáculos. No creemos probable que nunca existieran en *Ilici* al menos un teatro (el edificio más común) y quizá un anfiteatro (por el origen militar de los colonos), aunque fueran de proporciones modestas. También, en *Lucentum* la topografía de la vertiente sudoriental señala un relieve en forma de seno (muy claro en la topografía y fotografías aéreas anteriores a los años 70), hoy ocupado por el edificio llamado “la chicharra”, que puede responder al emplazamiento de un pequeño teatro.

### 1.3. El mundo rural

Sobre los estudios del poblamiento rural cabe destacar la síntesis de C. Frias (2010) que reúne un catálogo de los yacimientos de los territorios de las ciudades romanas de la provincia de Alicante. Distingue entre *vici*, *villae* y asentamientos campesinos encuadrándolos también en sus marcos temporales republicanos, altoimperiales y bajoimperiales. Es una buena base documental que, como en todo trabajo de este tipo, la información con la que se parte es sumamente desigual, algo que reconoce la propia autora (Frias, 2010, 33-35), con comarcas muy bien prospectadas y con estudios de síntesis junto a otras de conocimiento más estancado. Entre las primeras sobresalen los estudios del *ager dianensis* (Gisbert, 2003: 121-143) o los del territorio de *Allon*, con importantes villas como la del Xarquet, y las que poblaban los alrededores de *Lucentum*, entre las que

sobresale Casa Ferrer I. Otras villas destacadas son la del Moncayo en Guardamar, la de la Foia de Santa María en el Campello o la de Casas del Campo en Villena, esta última muy cerca de la Via Augusta. En el Camp d'Elx, poco más se ha avanzado respecto a los trabajos de R. Ramos (1976: 209-216). Ha supuesto una novedad sin embargo el caracterizar la única entidad de población que puede ser calificada claramente como *vicus* en los Baños de la Reina de Calpe y sus magnífico conjunto de construcciones residenciales (Abascal *et alii*, 2007). Respecto a este yacimiento, se ha de descartar por completo que los viveros estén vinculados a *cetariae*. Estos y los de la Punta de l'Arenal formaron parte de lujosas villas marítimas altoimperiales, un fenómeno que por ahora, y con seguridad, en la Península Ibérica, se circunscribe a las costas alicantinas (Olcina, 2011c: 161-185) Asimismo, es difícil admitir que una de las villas más destacadas de la provincia, como la de Xauxelles pudiera tener un momento de ocupación emiral, al que corresponderían los mosaicos y estucos tallados que descubrió el reverendo José Belda a mediados del siglo pasado. Muchos de los estucos de esta villa son idénticos a los de la villa de Algorós, dibujados por A. Ibarra y de la que nadie duda de su cronología romana bajoimperial (s. IV). Nuestra tesis es que hubo un taller regional de estucadores que realizó los ornamentos de este material tanto para la villa ilicitana como para las del *ager* de la ciudad romana de La Vila Joiosa, lo mismo que ocurre para los mosaicos (Olcina, 2011a, 288-290).

La centuriación mejor conservada de Hispania, alrededor de la colonia de Ilici ha sido objeto de numerosos estudios, no de carácter general y en profundidad, pendiente aún de realización desde que fue publicada con cierto detalle por González Pérez (1974). sino centrada en la placa descubierta en 1996, en la que se asignan lotes de tierra (*sortitio*), a varios colonos procedentes de distintos puntos del Imperio. Básicamente, y sin entrar en otras consideraciones dado el carácter de este trabajo, una de las divergencias más importantes de los diferentes análisis del texto se centran en la valoración del término *sicci*, bien tierras de secano, como se tradujo en las primeras publicaciones, bien como tierras desecadas. No es un asunto menor ya que según una u otra acepción se propone la localización en las centurias de la *pertica* de Ilici, que según Guillaumin (2002: 109-130) se situaría al sur, cerca de la actual partida de la Foia y no al norte tal como otros autores proponen (síntesis, bibliografía y estado de la cuestión en Olcina: 2011b).

Siguen sin aparecer grandes obras públicas en el territorio. Sólo se documenta un acueducto, en la partida dels Arcs de Altea, aún pendiente de un estudio en profundidad y los vestigios de un puente sobre el río Gorgos. Sin embargo es muy probable que hubiera al menos un acueducto que

abasteciera los dos edificios termales de *Ilici* ya que, por las grandes dimensiones de ambos, su funcionamiento es imposible sin este recurso. Sabemos por otra parte que existió otro en *Dianium*, conocido por una mención indirecta en la inscripción CIL II 3586.

#### 1.4. Las comunicaciones

El conocimiento sobre las comunicaciones terrestres se ha nutrido de una serie de estudios generales sobre la red viaria valenciana como la publicación de la tesis de licenciatura de G. Morote (2002) y los trabajos de F. Arasa (2009, con amplia bibliografía de actuaciones y estudios localizados en el territorio) precedidos de otros fundamentales trabajos de síntesis sobre el estado de la cuestión de la Vía Augusta en la Comunidad Valenciana (Rosselló y Arasa, 1995). Las excavaciones realizadas en los terminos de Fuente la Higuera y Villena han proporcionado por primera vez las características estructurales de la construcción de la Vía Augusta así como precisar la posición de la bifurcación del ramal que, siguiendo el valle del río Vinalopó comunicaba con Carthago Nova y la Bética, y el viejo Camino de Aníbal que se dirigía a Cástulo por el interior (Arasa, Pérez, 2005: 199-207). En este tramo se han localizado dos nuevos miliarios en Petrer y la *mansio* de Thiar en Pilar de la Horadada (Arasa 2006: 149-157). Muy interesante es el estudio de L. de San Román (2005, 41-63) sobre la evolución de la red viaria en el sur de la provincia proponiendo, a partir de un análisis riguroso de los problemas de localización de las mansiones, que la de Ad Leones señalaría un recorrido tardío entre Ilici y Carthago Spartaria, por el interior, rodeando las zonas húmedas de la desembocadura del Segura, camino que sustituiría al altoimperial paralelo a la costa con la *mansio* intermedia de Thiar. Menos conocida es la vía litoral entre Dianium y Lucentum, una de cuyas infraestructuras que se ha conservado sería el puente sobre el río Gorgos (Gisbert, 2003, 122-125). Quizá, relacionada con esta vía secundaria son algunos caminos documentados en la Vila Joiosa (Espinosa, Ruiz y Marcos, 2011: 166-169)

De especial utilidad por las condiciones geográficas del territorio alicantino es el estudio sobre las rutas marítimas y los puntos favorables para establecimientos portuarios (construidos y aquellos llamados puertos varados) y su incidencia en el desarrollo de las comunidades romanas por parte de A. Espinosa, A. Sáez y R. Castillo (2006). Sin embargo, hasta la fecha sólo se ha documentado una construcción directamente relacionada con el atraque de embarcaciones, localizado en la Albufereta de Alicante y ligado a la ciudad de *Lucentum*. El muelle, de poca altura, sería apto para la descarga de barcos pequeños que trasvasarían las mercancías o pasajeros desde los naves mayores que quedarían fondeados en la bahía (Ortega *et alii*, 2004, 87-111). Muestras bien do-

documentadas del comercio romano que transitaría nuestras costas son los pecios de Bou Ferrer y el de la Albufereta. El primero, una gran nave cargada de ánforas de salazones Dr. 7-11 naufragó frente a las costas de Allon en época flavia (De Juan, Cibecchini, Vento, 2011: 177-197) y el segundo transportaba envases béticos de aceite (Dr. 20) y lingotes de cobre, hundido a mediados del s. I d. C (Fernández, Beni y Aguilera, 2007: 231-245). Se considera que ambos barcos navegarían entre puertos de primer orden, no a las ciudades frente a las que encontraron su desgracia a las que se acercarían debido probablemente buscando refugio por temporales, siendo quizá el destino último Roma o alguna ciudad costera de la Galia Narbonense.

#### 1.5. Sectores de producción económica

En Alicante los estudios acerca de los recursos económicos de los distintos territorios de las ciudades romanas son muy desiguales. Sólo en el *ager dianensis* se conocen con detalle sus bases productivas de época latoimperial en la que destaca la elaboración del vino, exportado a escala regional y que es envasado en ánforas producidas en los complejos alfareros diseminados por su *territorium* como el de l'Almadrava que también fabricó materiales de construcción como ladrillos, alguno de los cuales con sello del senador *Lucius Lucretius* (Gisbert: 1996, 91-94) documentado también en la villa de Xauxelles en La Vila Joiosa (Corell: 1999, 194-195). Asimismo se han documentado *villae* en la que se produciría aceite, aunque en menor medida que el vino (Moscardó, 2008, 177-192). *Ilici* y su enclave portuario han merecido también destacados estudios en el campo económico pero en este caso sobre el comercio de productos alimenticios desde la conquista romana hasta época tardía, aunque casi exclusivamente los importados a través del análisis de los envases y sus sellos impresos (Marquez y Molina: 2001 y 2005). Falta sin embargo un estudio en profundidad de los recursos generados en su extenso y rico *ager* centuriado. Un ejemplo, aunque tardío, muy bien analizado sobre la orientación de la producción agrícola es el de la villa de Canyada Joana de la que J. Trelis (2013) ha actualizado recientemente su documentación e interpretación.

En otros territorios se han excavado y dado a conocer producciones alfareras. El complejo del Monastil, ha sido bien estudiado por parte de A. Poveda. A los pies del cerro excavó dos hornos (y otro metalúrgico) que estarían operativos en torno al cambio de Era. Los primeros producirían al menos material de construcción, ladrillos, y lucernas, estas con marca L-EROS en uno de los moldes hallados. Es posible que la actividad sea mayor que la manifestada por estos vestigios ya que hay estructuras inmediatas, halladas en 2007 que parecen pertenecer a otro horno de las características

de los ya conocidos (Poveda, 1999: 481-493; Peidró 2008: 83). Otro centros de producción cerámica representado por un gran horno, al parecer de grandes vasijas o *dolia* para el almacenaje de vino o aceite, se exhumó en el Cerro de las Balsas, a pocos centenares de metros al oeste de Lucentum (Rosser, 2007: 68-69).

En cuanto a la explotación de los recursos del mar, dada la intensa actividad arqueológica realizada en la costa en los últimos años, se esperaría haber hallado una mayor presencia de las *cetariae*, pero sólo existen con seguridad dos instalaciones para el salado de pescado y elaboración de salsas (se citan otras en Xàbia pero sin documentación precisa). La más conocida e investigada ya en los años 90 del siglo pasado, se encuentra en el *Portus Ilicitanus*, que muestra un sector productivo en torno a un patio en el que se alinean en tres de sus lados piletas revestidas interiormente con *signinum* donde se disponían las partes del pescado para fabricar el *garum* (Molina, 2012, 138-141). La otra instalación segura es la excavada en Denia, en la Avenida Ronda de Murallas, con cuatro piletas contiguas dispuestas en batería (Marqués: 2011). Si bien ya hemos indicado que los viveros excavados en la roca no están ligados a esta actividad económica, es posible que las *piscinae* de la Illeta dels Banyets, no estuvieran, como las de Xàbia o Calpe, formando parte de una villa lujosa inmediata. Existió una villa sobre el yacimiento ibérico de la Illeta, pero no la creemos arquitectónicamente relacionada con los viveros. Estimamos que su función estuvo orientada a la provisión de pescado fresco a las ciudades y *villae* cercanas (Olcina, 2011c: 176-179), pero nunca para suministrar *cetariae*, puesto que en la propia Illeta o en los alrededores no hay constancia de tal tipo de industria de transformación.

La sal marina debió ser una destacada actividad económica, necesaria entre otras para el funcionamiento de las *cetariae*. El único lugar donde parece haberse atestiguado su extracción es en las lagunas de la Mata-Torrevieja, en cuya costa aladaña un muelle de sillería se relaciona con la carga de sal en época romana, lo que, dada la excepcionalidad de la construcción apuntaría a una inversión concebida para satisfacer un abastecimiento extraregional (Olcina, 2010, 150-152).

### 1.6. Religión y mundo funerario

Las novedades sobre las manifestaciones materiales de la religión romana son importantes en el ámbito de las ciudades en dos sentidos contrarios. Por una parte se ha exhumado el primer templo de la provincia de Alicante, que hasta ahora eran nombrados por la epigrafía en Ilici y *Lucentum*. Es aquí, en el foro donde se ha documentado un edificio religioso, de planta rectangular y centrado en el lado NO del área pública (Olcina, Guilabert, Tendero 2007: 85-100). No es



Figura 5. Viveros romanos de Xàbia. Foto Marq.

un edificio de tipo itálico exento sobre podio como cabría esperar por su fecha de construcción, inicios del mandato de Tiberio. Más bien remite a paralelos africanos mucho más tardíos. Creemos que este edificio, en los momentos iniciales y finales del foro albergaría también la sede del *ordo decurionum* (Olcina, Guilabert, Tendero, e. p.). En Ilici el estudio del pretendido templo de Juno en el sector 5D que se situaría en el foro colonial, sabemos que, gracias al trabajo de Gabriel Lara (2005a), no es tal sino un edificio del s. IV y de carácter doméstico, con lo que también se pone en cuestión la localización del foro de Ilici.

Sobre los espacios de celebraciones religiosas extraordinarias o rurales se ha excavado el santuario de La Malledeta en Villajoyosa, ibérico pero interesante por cuanto que se abandona muy probablemente en la misma época en que se concedió el estatuto municipal, con los emperadores flavios, por lo que se trataría, según sus excavadores de una reorganización de los hitos religiosos bajo unos esquemas ya totalmente romanos (Rouillard, Moratalla, Espinosa 2011: 118-131). El principal santuario rural de época romana es el de Serreta. La revisión de las lucernas, sigillatas y monedas (Poveda 2005: 99-122; Lara, 2005b: 123-142; Garrigós y Mellado, 2004: 201-226), que serían las ofrendas, señalan un

inicio de frecuentación en el siglo I que perdura hasta principios del siguiente, un abandono de la mayor parte del siglo II hasta mediados del siglo III y, de nuevo, actividad desde esta fecha hasta el siglo V. Faltan, en esos periodos los bienes muebles que señalan habitación permanente por lo que pensamos que se acude a la cumbre de la Serreta en determinados momentos para actos estrictamente religiosos (Olcina 2006: 56-57).

Para el mundo funerario, resulta imprescindible el estudio de conjunto para las tierras valencianas que publicó R. González Villaescusa (2001). Los hallazgos desde entonces no han supuesto novedades en cuanto a la aparición de grandes cementerios rurales o urbanos, excepto los todavía inéditos excavados recientemente a lo largo del camí del Borrocat, uno de los cardines de la centuriación de Ilici por parte de Jesús Moratalla (a quien agradezco la información), o los documentados en *Allon* aunque corresponderían en su mayor parte al mundo ibérico tardío más que al universo romano. Sin embargo en esta ciudad se ha de destacar la intervención en la torre de Sant Josep que ha liberado el monumento funerario de las viviendas modernas adosadas lo que ha permitido conocer con mayor detalle, junto con las excavaciones que se están efectuando alrededor, esta excepcional construcción (Abad, 2011: 197-213). Relacionado con la muerte, pero enigmático todavía en cuanto a su causa y adscripción cultural son los pozos cavados en la tierra en el Tossal de les Basses (Albufereta, Alicante) en la que se hallaron varias decenas de cadáveres humanos y animales, algunos colocados ritualmente mientras que otros simplemente echados (Rosser, 2007: 62-64). La cronología, a partir del material mueble sitúa estas "fosas" entre el 70 y 30 a. C. lo cual hace dudar, además de situarse al lado de un enclave romano como *Lucentum* si se trata de actos realizados por de la sociedad indígena o bien de raigambre itálica.

Se ha de cuestionar el origen alicantino de una de las obras de arte más emblemáticas de la arqueología funeraria romana. Nos referimos al sarcófago de Proserpina, en el Museo Arqueológico de Catalunya de Barcelona, que según los hermanos Aureliano y Pedro Ibarra fue hallado en Santa Pola. El estudio historiográfico realizado recientemente sin embargo manifiesta muy dudosa esta afirmación ya que no existe ningún dato objetivo que sostenga su descubrimiento en el *Portus Ilicitanus* (Olcina y García, 2012: 52-55).

### 1.7. Manifestaciones del arte romano: mosaicos, escultura y pintura

Además del mosaico hallado en el vestíbulo de las Termas Orientales de Ilici (Ramos y Ramos, 2007: 547-548), pendiente de un análisis especializado, la mayor aportación sobre pavimentos lujosos es la del magnífico conjunto de

Baños de la Reina de Calpe. En las excavaciones efectuadas entre 1988 y 1996 se descubrieron 5 mosaicos, 4 de teselas bícromos, y uno de *sectile* pertenecientes a la vivienda 1 de comienzos del siglo III, que se añaden a los referidos por Cavanilles y al de erotes vendimiadores conservado en el Museo Arqueológico de Alicante de otro sector del *vicus* (Abascal *et alii*: 2007). Sobresale entre todos, por la superficie que cubrieron, a pesar del estado fragmentario de conservación, los del gran peristilo circular que probablemente tuviera un emblema central policromo, desaparecido. Junto a este conjunto, se encontró también un pavimento marmóreo en la estancia 3 de losas de mármol *cipollino* verde de Eubea. Otro suelo de losas cuadrangulares de mármol fue hallado en las excavaciones del foro de Lucentum en 2005 perteneciente a la *cella* del templo que presidía el conjunto arquitectónico y ha sido estudiado por Begoña Soler. Está compuesto de *giallio antico*, *portasanta*, africano y *pavonazzeto* que forman franjas oblicuas respecto al rectángulo de la estancia, con paralelos muy similares en Roma, en concreto en el templo de Apolo Sosiano, según apunta el estudio de la citada autora (Olcina, 2009: 112-113), que se publicará próximamente.

Las novedades sobre escultura romana se concretan en el hallazgo de alguna pieza excepcional y los estudios de conjunto, aunque la mayoría referidos al ámbito valenciano. En 2005 se halló en el foro de Lucentum una mano de bronce que perteneció a una estatua mayor que el natural, sin duda de un emperador, y que ase un mango de espada con el pomo en forma de doble cabeza de águila. Este fragmento, un *unicum*, confirma que en las ciudades romanas alicantinas también hubo escultura de bronce de gran tamaño algo no constatado hasta ahora. El contexto arqueológico de la pieza, ya desmontada, nos lleva al siglo III a. C., aunque su fabricación y colocación en el espacio público de Lucentum se dio probablemente en el s. I d. C. (Olcina, 2007: 76). La única ciudad que ha sido objeto de estudio global de la escultura romana ha sido Ilici por parte de J. M. Noguera (1996) quien además analizó con detalle una de sus mejores ejemplares, la llamada "Venus de Ilici" (Noguera, 2002: 258-318; 2004: 145-153). Ferran Arasa Gil por su parte ha publicado una serie de excelentes artículos sobre esta materia. Por una parte, compendia y estudia las esculturas de *villae* valencianas, que para el territorio que tratamos, se centra fundamentalmente las halladas en los alrededores de *Ilici* (Arasa, 2004a: 229-253). A este elenco habría que añadir la pieza del Castillo de Guardamar que sin duda proviene también de una villa (Olcina, 2010: 147-148). A la escultura de *villae* le ha seguido otro estudio sobre la pequeña escultura de bronce (Arasa, 2008: 425-456) dando cuenta de ejemplares de Lucentum, Ilici y Denia. Siguiendo en la actualización de esta materia, también analiza los ejemplares desaparecidos, con las noti-

cias históricas desde el siglo XVII y aproximación estilística, que en lo referente a la provincia de Alicante aborda piezas de Denia, Alcudia de Elche, Santa Pola, Tossal de Manises y La Vila Joiosa (Arasa 2004b: 301-344). En esta misma línea pero en otro aportación de este autor en el que estudia varias esculturas aparecidas en los últimos años incluye el famoso relieve del Muntanyar de Xabia, hoy todavía en paradero desconocido, en el que aparece un jinete flanqueado por dos personajes a pie. Según Arasa se trataría de un relieve funerario, de época antonina o severa, en el que el difunto se asimilaría a una divinidad en este caso Cástor a caballo (Arasa, 2010: 334-337). Por fin, en un reciente trabajo, estudia la cabeza de Agripina menor y la cabeza de Minerva, ambas de Denia, la última también desaparecida (Arasa, 2013: 270-278)

En cuanto a pintura mural, a pesar del número de edificios descubiertos en los últimos quince años, no se ha añadido mucho al repertorio conocido y los ejemplos más destacados se circunscriben a *Lucentum* y su entorno. En la ciudad, se estudiaron los vestigios hallados *in situ* en lo que consideramos primer apodyterium de las Termas de Popilio con una sucesión de paneles cuadrados en los que se insertan rombos (Fernández y Olcina, 2006: 165-180), lo que supone uno de los pocos ejemplos de pintura de ambientes no domésticos de la provincia. Aún más interesantes son los trozos pictóricos hallados en la intervención arqueológica de 1999 del inmediato camino de la colonia romana cuya reconstrucción ha proporcionado, la escena de dos figuras masculinas interpretadas como Dionisos y Sileno encuadrados en un panel de la zona media de la pared y que se dataría del siglo II d. C. (Pérez y Fernández, 2005: 177-212).

### 1.8. Estudios historiográficos

No podemos concluir este apretado repaso a lo que consideramos avances de la arqueología romana alicantina en el siglo XXI sin referirnos al importante caudal de información que ha supuesto la publicación de los índices y de los fondos documentales y manuscritos sobre antigüedades hispanas por parte de la Real Academia de la Historia. Noticias, correspondencia de ilustrados del siglo XVIII y autores de los siglos XIX y XX aclaran de manera notable las vicisitudes de los testimonios materiales y el origen y transmisión de las ideas sobre el pasado romano, que para la Comunidad Valenciana se han encargado sobre todo J. M. Abascal y R. Cebrián. Dentro de este apartado son especialmente importantes los estudios dedicados a dos personajes clave en la historiografía arqueológica alicantina y especialmente romana: el libro dedicado a la biografía y escritos inéditos de Antonio Válcárcel, Conde de Lumiáres (Abascal, Die y Cebrián: 2009) y el realizado sobre la figura y actividad de Ilici

de Aureliano Ibarra acerca de la arqueología de Ilici (Papí: 2008). Asimismo, de interés fue la publicación del facsímil del Catálogo monumental y artístico de la provincia de Alicante de M. González Simancas (Navarro y Poveda, 2010) en el que se recogen noticias, reflejadas en muchos casos en croquis, de epigrafía romana (aunque los editores atribuyan erróneamente alguna a Alicante).

## II. EL MUNDO TARDOANTIGUO

### 2.1. La Antigüedad tardía en tierras alicantinas

En esta última década, la Antigüedad Tardía ha vivido un período de gran apogeo gracias al hecho de pasar de ser un período definido como de tránsito entre el Imperio Romano y la Alta Edad Media a convertirse él mismo en objeto de estudio. El nuevo conocimiento creado en las excavaciones acometidas en estos años en antiguas *civitas* de especial relevancia en la Península tales como Carthago Spartaria, Tarraco, Augusta Emerita, Valentia, Barcino o Toletum --entre otras--, han hecho visible un mundo tardorromano que dista mucho de aquella imagen desoladora creada décadas atrás de significada decadencia y abandono, reflejo del proceso de desintegración general del mundo romano (Arce, 2000: 32). Los nuevos datos aportados y el debate generado sobre el proceso de transformación de estas ciudades y su capacidad de readaptación a una nueva realidad socio-económica tras la crisis del siglo III, demuestran como muchas de estas urbes tardías alcanzaron suma importancia político-administrativa y que durante varios siglos funcionaron como destacados centros económicos en los que se albergó el poder civil y religioso.

En esta misma línea, de revisión y relectura se han examinado también, en esta última década, nuevos trabajos sobre la evolución del complejo paisaje rural romano que además de las ricas villas tardías, surgidas tras las reorganización de la estructura administrativa y territorial de Diocleciano (Arce, 1994: 399-409), también comienzan a integrar en sus análisis enclaves hasta ahora poco valorados como los *uici*, *castra* o *castella* (Chavarría, Arce y Brogiolo, 2006). La evolución del paisaje, su readaptación o las causas de su declive han generado recientemente un interesantísimo debate sobre las consecuencias que tuvo esta transformación en la nueva construcción de una nueva sociedad, muy ruralizada, como fue la Alta Edad Media (Brogiolo y Chavarría, 2008: 193-214).

### 2.2. Referencias al mundo tardorromano en la arqueología alicantina de la última década

Sin embargo, este aparente dinamismo no se ha reflejado en exceso en la arqueología alicantina ni en sus estudios sobre



Figura 6. Comparación de los estucos decorados de la villa romana de Xauxelles (fotos) y de la villa de Algorós (dibujos). Se aprecia con claridad la similitud de formas y estilos. Fotos Marq y lámina de A. Ibarra (Ilici su situación y Antigüedades, 1875, ed. 1981)

la Antigüedad Tardía. Aunque en estos últimos diez años el registro material del periodo ha crecido exponencialmente debido a las numerosas intervenciones de salvamento realizadas a lo largo y ancho de la provincia, el conocimiento que tenemos sobre la estructuración del territorio entre los siglos IV y V d.C. todavía está por construir.

Las publicaciones más recientes que tienen por objeto de estudio, o lo integran dentro del mismo, al mundo tardo romano en el Levante Peninsular, se enmarcan dentro de un amplio espectro que va desde la reflexión más genérica a aquellos estudios específicos sobre materiales u objetos de “valor artístico” asociados a los siglos IV y V d.C. Con todo, podemos decir que gracias a la suma de puntuales reflexiones se comienza a esbozar lo que pudo ser la ocupación tardía en nuestras tierras o en su caso, en tierras valencianas. En relación a aquellos estudios de concepto más amplio que comienzan su análisis en época romana pero que llegan a tratar aspectos concretos del mundo tardo romano, y a modo de un primer estado de la cuestión, encontramos monografías como *Romans i Visigots a les terres valencianes*

(Bonet, Albiach y Gozalbes, 2003) o, aunque en este caso en relación a la evolución del mundo rural tardío, el trabajo de Carolina Frías, *El poblamiento rural de Dianium, Lucentum, Ilici y la ciudad romana de la Vila Joiosa (siglo II a.C.-VII d.C.)* publicado por la Universidad de Alicante en el año 2010. Al ser Alicante una provincia costera tampoco han faltado estudios genéricos sobre sus espacios portuarios como la publicación: *Puertos y Navegación* (Espinosa, Sáez y Castillo, 2006), en la que también podemos encontrar nuevos e interesantes datos sobre yacimientos y fondeaderos con materiales de los ss. IV-V d.C.

A partir de aquí la mayor parte de los trabajos se perfilan como estudios concretos vinculados en su mayoría a yacimientos excepcionales, de larga trayectoria científica y en algunos casos de confusa interpretación. Nos referimos a las excavaciones ordinarias desarrolladas a lo largo de esta última década en las grandes urbes de tradición romana y a aquellas villas monumentales vinculadas a sus entornos inmediatos. Este será el caso de los resultados obtenidos gracias a los trabajos de puesta en valor en la ciudad de Lucen-

tum (Tossal de Manises, Alicante), de las excavaciones más recientes llevadas a cabo en el emblemático yacimiento de La Alcudia (Elx) o del estudio y publicación de las fases tardías de villas monumentales como Baños de la Reina en Calpe (Abascal, Cebrian y Sala, 2006) o de la villa de l'Albir en Alfàs del Pí (Frías, 2012).

Por último, dentro de este apartado, destacar los trabajos sobre el mundo funerario Tardío, posiblemente uno de los contextos más abundantes del registro arqueológico para este periodo, pero con escasa difusión. Desde la publicación *Mundo Funerario en el País Valenciano* (González Villaescusa, 2001), obra genérica y de referencia; recientes y destacados descubrimientos han cambiado sustancialmente la percepción de las grandes y pequeñas necrópolis vinculadas a contextos de los ss. IV-V d.C. Este sería el caso de la necrópolis hallada en el Tossal de les Bases (Rosser y Fuentes, 2007) o el particular espacio funerario descubierto recientemente en las fases más modernas de Baños de la Reina en Calpe (Ronda, 2009, 134), conjuntos ambos claves en el devenir del periodo tardío pero que todavía no cuentan con un estudio o publicación con entidad.

### 2.3. Estado de la cuestión tras diez años de excavaciones arqueológicas

Atendiendo al número de yacimientos documentados en la última década, sólo en la provincia de Alicante y debido a las intervenciones de salvamento, podemos llegar a encontrar catalogados como tardorromanos más de 200 enclaves. La mayoría de ellos han sido identificados a través de prospección superficial o sondeos, siendo pocos los ejemplos encontrados en los que se hayan realizado excavaciones en extensión de alguna *villa*, *uicus* o necrópolis. Este tipo de identificación, casi imperceptible, ha dado lugar a una visión muy parcial sobre las transformaciones del paisaje, tanto rural como urbano, acontecidas en nuestro territorio en un período en el que sabemos se produjeron importantes cambios como las reformas administrativas de Diocleciano y la creación de la nueva provincia de la Carthaginiensis de la que formaremos parte.

#### 2.3.1. El *territorium* de Lucentum

Para hablar de la evolución del que fuera el antiguo *ager* de la ciudad romana de Lucentum se debe comenzar por especificar cuál era la situación de este enclave a inicios del s. III d.C. Gracias a las excavaciones sistemáticas dirigidas desde el Museo Arqueológico de Alicante por Manuel H. Olcina Doménech para la creación y puesta en valor del parque arqueológico del Tossal de Manises (Olcina y Pérez, 1998), hoy podemos vislumbrar una realidad muy particular en el devenir de la ciudad; y es que desde inicios del s. II d.C. comienza a documentarse el declive de este espacio urbano

que poco a poco va perdiendo el uso de sus espacios públicos y que terminará siendo abandonado a mediados-finales de esa misma centuria. Iniciado el s. III d.C., y ante una ciudad sin vida aparente, sólo se han registrado para el periodo acciones puntuales vinculadas con el desarrollo de fosas de expolio y la creación de grandes depósitos de bronce asociados al desmantelamiento de la ciudad (Guilabert, Olcina y Tendero, e.p.).

Aunque el territorio del *municipium* de Lucentum ya no cuenta con un centro urbano con el que relacionarse, su antiguo *hinterland* todavía muestra síntomas de aparente actividad. En esta ocasión, serán las intervenciones de salvamento, las que pongan de manifiesto la presencia de algunos *uicus* de mediano tamaño que diseminados por el entorno inmediato de la ciudad, mantienen vivo este amplio espacio rural durante la Antigüedad Tardía.

Desde la década de los noventa del siglo pasado se vienen documentando en la zona algunas villas, en su mayoría de origen altoimperial, con fases de uso en época tardía como la actividad documentada en la villa de Castillo Ansaldo (Rosser, 1994: 69-110) o la villa de Parque Naciones, la cual presenta una reactivación de su antigua área productiva, basada en la instalación de una nueva *cella doliaria-torcularium* (Rosser, 1993: 9-64). Junto a ellas pero como resultado de excavaciones más recientes, se han localizado los *uicus* de Casa Ferrer I (Ortega y Esquembre, 2003: 193-203) o la villa del Cerro de las Balsas, esta última algo más desconocida por la ausencia de publicaciones. A diferencia de lo registrado en Parque Naciones, Casa Ferrer I –excavada en su totalidad– o la villa del Cerro de las Balsas, no muestran un área productiva activa, sino que se identifican casi en exclusividad con estructuras domésticas, áreas de almacenamiento y pequeños espacios funerarios, lo que podría vincularlas más al modelo tipificado para las aldeas. En el caso del área de l'Alacantí sigue siendo especialmente significativa la ausencia aparente de alguna villa monumental en la zona, modelo de articulación del espacio muy desarrollado en el resto de la provincia, y que por lo tanto negaría la existencia de una aristocracia activa que controlara o interviniera en este amplio territorio.

Además de los mencionados *uicus*, en la zona de la Albufereta y gracias a los trabajos realizados en el encauzamiento del Barranco, se han podido documentar también los restos de las antiguas instalaciones portuarias así como numerosas necrópolis de pequeño tamaño asociadas a asentamientos menores de la zona como la necrópolis de Fapegal, Port Tossal o Castillo Ansaldo. Estos espacios funerarios, todavía vinculados a un hábitat cercano, poco tienen que ver con la gran necrópolis que un siglo más tarde se creará en el Tossal de les Bases (Rosser y Fuentes, 2007: 72-75) y que marcará un antes y un después en la vida de la Albufereta.

### 2.3.2. El *territorium* de Ilici

Al igual que pasa con la presentación del que fuera territorio de Lucentum, determinar el estado del principal centro urbano al sur de la provincia tras la crisis del s. III d.C. resulta determinante para comprender la evolución de todo su territorio. En el caso del estudio de la Ilici romana será la creación, a finales de la década de los noventa, de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica La Alcudia y sus excavaciones más recientes las que supongan una importante relectura de aquellos contextos hasta el momento asociados a su fase Tardía. Este ha sido el caso de la muralla de Levante, cuya reconstrucción se dató tras el ataque de los francos y que actualmente ha sido reinterpretado como el frente exterior de una gran complejo termal del s. I d.C. -aunque con un posible uso en época tardía (Abad, Moratalla y Tendero, 2000: 146) o el desmantelamiento teórico del cristianizado templo de Juno (Lara, 2005). Se podría decir que en el caso de La Alcudia las novedades en esta última década se han relacionado más con la “desaparición” de las estructuras tardorromanas que con el hallazgo de nuevos e importantes descubrimientos que desvelen su transformada e invisible topografía.

Será la exposición *Iberia, Hispania, Spania: una mirada desde Ilici* celebrada en el año 2004 la que manifieste la reflexión más reciente generada en torno a la larga y am-

plia historiografía del yacimiento, destacando –para lo que este trabajo precisa– la “ciudad evanescente” presentada por Sonia Gutiérrez (2004: 95-110). Junto a esta reflexión y como parte de la misma, se encuentra también el trabajo de Roberto Lorenzo de San Román (2006): *L'Alcudia d'Elx i la Antigüedad Tardana*, trabajos ambos que nos muestran una Alcudia Tardoantigua todavía muy desconocida y con escasos y puntuales contextos arqueológicos que la visibilicen. A día de hoy, los hallazgos relacionados con la ciudad tardía de Ilici son pocos y aislados y nada se sabe sobre su desarrollo como posterior sede episcopal o su evolución hasta su fase de abandono al poco de producirse el Pacto de Teodomiro a inicios del s.VIII d.C.

A diferencia de lo visto para el territorio de la antigua ciudad de Lucentum, el entorno de Ilici, sí presenta evidencias de la existencia de grandes villas tardías, como la villa de Algorós documentada siglos atrás en entorno de la actual Elche o la *domus* del Palmeral localizada en el municipio de Santa Pola, antiguo *portus ilicitanus* (Sánchez, 2012: 23-27), además de manifestar una actividad rural más señalada como apuntan los restos hallados en los trabajos de salvamento de la Ronda Sur de Elche realizados por la empresa de arqueología profesional Alebus. Vinculados también a este territorio se encontrarían yacimientos tardíos de carácter rural, aunque conocidos desde hace tiempo, como Can-



Figura 7. Vista aérea del vicus de Banys de la Reina de Calpe. Foto Archivo gráfico MARQ.

yada Joana en Crevillente y su complejo *torcularium* (Trelis y Molina, 1999 y 2003) o numerosos *uicus* localizados en el Medio y Alto Vinalopó, entre los que destaca el yacimiento del Monastil en Elda (Poveda, 2007: 181-201; Márquez y Poveda, 2000: 177-184), enclave de especial singularidad, vertebrador de una de las vías de comunicación más importantes de la zona.

### 2.3.3. El *Portus ilicitanus*

La antigua área portuaria más conocida dentro de nuestra provincia también ha sido objeto de estudio en estos últimos años gracias a las excavaciones ordinarias llevadas a cabo en la factoría de salazones de La Picola cuyo uso será significativo a lo largo del s. III y perdurará hasta inicios del IV d.C. (Márquez, Molina y Sánchez, 1999: 360-364; Sánchez, 2005: 89-94). Este tipo de actividad, el de la creación y desarrollo de factorías en algunos fondeaderos de nuestra costa, parece tomar cierta importancia en época tardía si tenemos en cuenta la existencia de complejos similares, aunque peor documentados, localizados más al norte como el de Els Antigons en Alicante (Martín, 1970) o el del Els Plans en el municipio de Villajoyosa (Castillo, Espinosa, Sáez, 1999).

Sobre el puerto en sí, su actividad y su problemática fase de abandono se han realizado numerosas reflexiones, parece que el *portus* presenta un uso comercial limitado que apenas llega a inicios del s. V d.C. o por lo menos eso se desprende de trabajos como *El comercio romano en el Portus Ilicitanus* (Márquez, 1999), propuesta algo conflictiva si se da crédito a aquellas fuentes que sitúan a la flota del emperador romano Mayoriano en nuestras costas, la cual quedó destruida tras el ataque de los vándalos en el año 460 d.C.

### 2.3.4. El *territorium* de Dianium

Al Norte de la provincia, en lo que fue el *municipium* de Dianium y su territorio encontramos una información algo más dispersa sobre la conformación de este espacio durante la antigüedad tardía. Pocas han sido las novedades, en esta última década, con respecto a hallazgos de impacto científico que clarifiquen la desarticulación evidente de parte de este territorio a lo largo de los s. IV y V d.C. Su principal centro urbano, Dianium, muestra síntomas de regresión cuando a partir del s. III comienza a documentarse el abandono parcial del antiguo foro de la ciudad y las ricas *domus* imperiales se van transformando en espacios domésticos mucho más modestos (Gisbert, 2003: 121-143). Con todo, la ciudad de Dianium ha mostrado síntomas de cierta envergadura durante la Antigüedad Tardía, o por lo menos que contó con la presencia de una aristocracia activa, al haberse hallado destacados objetos relacionados con las clases más pudientes de la sociedad romana como el fragmento de sarcófago del

s. IV con figura de orante o el mosaico sepulcral de Severina localizado en l'Hort de Morand hace ya siglo y medio.

Dentro de su territorio, las mayores novedades, se han relacionado con la excavación y puesta en valor de algunas de las villas monumentales conocidas de antiguo como las mencionadas Baños de la Reina en Calp (Abascal, Cebrian y Sala, 2007) o la villa de L'Albir en Alfàs del Pí (Frías, 2012). Junto a ellas, se han documentado también nuevos registros, a nivel superficial, en puntos claves de la costa que parecen indicar una intensa actividad en ensenadas y zonas de resguardo, que al poco de iniciarse el s. V d.C. y durante todo el s. VI d.C. tomarán un especial protagonismo por el comercio de cabotaje que se establecerá con la Carthago Spartaria ocupada por las tropas bizantinas de Justiniano. En relación a este periodo destacan los hallazgos recientes de zonas de almacenamiento o áreas de vertidos tales como las estructuras portuarias de la Plaça de Sant Pere en Villajoyosa (Castillo, Espinosa, Sáez, 1997), el complejo de Garganes en Altea (Martínez, 2005), los vertederos generados tras la desocupación de la villa de Baños de la Reina en Calp (Abascal, Cebrian y Sala, 2007) o el área de vertidos de la Punta de l'Arenal en Xàbia (Bolufer, 1999), yacimientos todos ellos cuyos materiales nos muestran esa intensificación de la actividad comercial a partir de mediados del s.V d.C.

Hacia el interior de la provincia recientes prospecciones han sacado a la luz restos de posibles villas con ocupación tardía o asentamientos rurales de características similares, pero que en ningún caso han podido ser contrastados con excavaciones sistemáticas que corroboren su secuencia estratigráfica. Parece que esta área, al igual que pasara en periodos anteriores, presenta una menor densidad en su ocupación aunque no un vacío poblacional ya que desde finales de los noventa se conoce la existencia de alguna necrópolis de especial relevancia como la necrópolis de Polixisto localizada en Cocentaina.

## 2.4. Fin de la Antigüedad tardía

A modo de resumen podemos decir que según las escasas huellas conservadas, nuestra provincia, tras la crisis del s. III d.C., presenta un territorio todavía vertebrado por las que fueron sus grandes urbes, a excepción de la decaída Lucentum, y un espacio rural complejo articulado por las conocidas como villas monumentales y aquellos *uicus* o pequeñas aldeas generados a su alrededor y dependientes de estas. Además, podemos observar que fondeaderos y ensenadas *a priori* de carácter secundario se mantienen activos a lo largo de toda la Antigüedad Tardía, llegando estos contextos a vivir un cierto esplendor tras la integración de nuestro área de estudio bajo el dominio de los bizantinos en pleno s.VI d.C. A diferencia de lo documentado en las

enseñadas costeras, cuya ocupación perdurará hasta casi inicios del s.VII d.C. (momento en el que se produce la caída de Carthago Spartaria), el registro de las fases tardías de las villas y *uicus* localizados en espacios rurales, comienza a desaparecer a inicios-mediados del s. V d.C., momento en el que presentan en su mayoría de los complejos un nivel de abandono que dará paso a una reordenación del territorio aún por determinar.

## BIBLIOGRAFIA

- ABAD CASAL, L. (1983): Un conjunto de materiales de La Serreta de Alcoy, *Lucentum 2, Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua*. Universidad de Alicante: 173-198.
- ABAD CASAL, L. (1986): En torno a dos mosaicos ilicitanos: el helenístico y el de conchas marinas, *CUPAUAM*, 13-14, Madrid: 97-105.
- ABAD CASAL, L. (2010a): Terracotas ibéricas del Castillo de Guardamar, *Guardamar del Segura, Arqueología y Museo*, MARQ. Museo Arqueológico de Alicante, Alicante: 122-139.
- ABAD CASAL, L. (2010b): La Alcudía de Elche (Alicante). Ayer y hoy de un yacimiento emblemático, *Viejos yacimientos, nuevas aportaciones*, Madrid: 173-208.
- ABAD CASAL, L. (2011): La Torre de Sant Josep. En Catálogo de la Exposición: *La Vila Joiosa, Arqueologia i Museu*. MARQ. Museo Arqueológico de Alicante: 199-213.
- ABAD, L. MORATALLA, J. y TENDERO, M. (2000): Contextos de antigüedad tardía en las termas Occidentales de La Alcudía (Elche, Alicante). *AnMurcia*, 16: 133-147.
- ABAD, L. y SALA, F. (Eds) (2001): *Poblamiento ibérico en el Bajo Segura; El Oral (III) y La Escuela*, Madrid.
- ABASCAL PALAZON, J. M. (1989): *La circulación monetaria del Portus Ilicitanus*, Valencia.
- ABASCAL, J. M., CEBRIAN, R., RONDA, A., SALA, F. (2007): *Baños de la Reina de Calpe. Un vicus romano a los pies del Peñón de Ifach*, Calpe.
- ABASCAL, J. M., DIE, R., CEBRIÁN, R. (2007): *Antonio Valcárcel Pío de Saboya Conde de Lumiares (1748-1808). Apuntes biográficos y escritos inéditos*, Madrid-Alicante.
- ALFÖLDY, G. (2003): Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social, *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*, Canelobre 48, Alicante: 35-57.
- ARANEGUI, C. (1992): Un templo republicano en el centro cívico saguntino, *Templos romanos de Hispania, Cuadernos de Arquitectura romana*, 1, Madrid: 67-81.
- ARASA GIL, F. (2004a): La decoración escultórica de las uillae en el País Valenciano, *Escultura romana en Hispania IV*, Madrid: 229-253.
- ARASA GIL, F. (2004b): Esculturas romanas desaparecidas al País Valencia. *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXV: 301-344.
- ARASA, F., PÉREZ JORDÁ, G., (2005): Intervencios en la Vía Augusta a la Font de la Figuera (València) i Villena (Alacant), *Saguntum*, 37: 199-207.
- ARASA GIL F. (2006): Dos nous mil·liaris de la Vía Augusta a Petrer i Pilar de la Horadada (Alacant), *Saguntum* 38: 149-157.
- ARASA GIL, F. (2008): La pequeña escultura en bronce de época imperial en el País Valenciano, *Escultura romana en Hispania V*, Murcia: 425-456.
- ARASA GIL, F. (2009): La Vía Augusta en el País Valenciano, *Anas* 21-22, 341-381.
- ARASA GIL F., (2010): Novedades en la escultura del País Valenciano, *Escultura romana en Hispania VI*, Murcia: 315-337.
- ARASA GIL, F. (2013): Miscelánea de esculturas del País Valenciano. In *Escultura Romana en Hispania, VII*, Santiago de Compostela: 261-283.
- ARCE, J. (1994): La transformación administrativa de Italia: Diocleciano. *L'Italie d'Aguste à Dioclétien. Actes du colloque international de Rome. Collection de l'École Française de Rome*, 198, Roma: 399-409.
- ARCE, J. (2000): La fundación de nuevas ciudades en el Imperio Romano tardío: de Diocleciano a Justiniano (s.IV-VI). En RIPOLL, G. y GURT, J.M. (Eds): *Sedes regiae (ann. 400-800)*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Series Maior, 6, Barcelona: 31-62.
- BOLUFER MARQUÉS, J., (1999): El bajo Imperio y la Antigüedad Tardía (I, II). *Historia de la Marina Alta*. Tomo I. Editorial Información. Alicante.
- BONET, H., ALBIACH, R. y GOZALBES, M. (Coords) (2003): *Romans i Visigots a les terres valencianes*. Museu de Prehistòria de valencia, Diputació de Valencia.
- BROGILOLO, G. P. y CHAVARRÍA, A. (2008): El final de las villas y las transformaciones del territorio rural en Occidente (siglos V-VIII), en FERNÁNDEZ, C., GARCÍA-ENTERO V., GIL, F. (Eds): *Las villas tardorromanas en el Occidente del Imperio: arquitectura y función*. IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón. Ediciones Trea, Gijón: 193-214.
- CASTILLO, R., ESPINOSA, A. Y SÁEZ, F. (1997): Dos fondeaderos romanos en la Marina Baixa (Alicante). La platja de la Vila (La Vila Joiosa) y L'Olla (Altea). En PÉREZ, J. y PASCUAL, G. (Eds.): *III Jornadas de Arqueología subacuática*. Generalitat Valenciana.
- CERDA BORDERA, F. (1983): Contribución al estudio arqueológico de la Foia de castalla, *Lucentum* II: 69-90.
- CHAVARRÍA, A., ARCE, J. Y BRIGIOLLO, G.P. (Eds) (2006): *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*. Anejos AEspA

- XXXIX, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- CORELL, J. (1999): *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*. Valencia.
- DE JUAN, C., CIBECCHINI, F., VENTO, E. (2011): El pecio romano Bou-Ferrer, un velero de comercio naufragado en la costa de La Vila Joiosa, *La Vila Joiosa, Arqueología y Museo*, Alicante: 177-197.
- ESPINOSA RUIZ, A. (2006): Sobre el nombre de la ciudad ibérica y romana de Villajoyosa y la ubicación del topónimo Alonís/Alonai/Allon, *Lucentum XXV*, 223-248.
- ESPINOSA, A., RUIZ, D., MARCOS, A., PEÑA, P. (2008): Nuevos testimonios romano-republicanos en Villajoyosa: un campamento militar del siglo I a. C. *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*, Murcia: 199-220
- ESPINOSA, A., RUIZ, D., MARCOS, A. (2011): El municipio roma de La Vila Joiosa i el seu territorium, *La Vila Joiosa, Arqueología y Museo*, Alicante: 154-173.
- ESPINOSA, A., SÁEZ, F. y CASTILLO, R. (2006): *Puertos y navegación en las costas valencianas meridionales (s.I-X d.C.)*. BAR International Series 1475, Oxford.
- ESPINOSA, A., SÁEZ, F. Y CASTILLO, R. (2003): Puertos y navegación. En ABAD, L. y ABASCAL, J.M. (Coords): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*. Canelobre, 48. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante: 161-182.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, A., OLCINA DOMENECH, M. (2006): La decoración pictórica del posible primer apodyterium de las Termas de Popilio de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante) *Análes de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 22: 165-180.
- FERNANDEZ IZQUIERDO, A., BENI MILLET, P., AGUILERA MARTÍN, A. (2007): El pecio romano de la Albufereta (Alicante): un documento de época pre-flavia, *Comerico, redistribución y fondeaderos La navegación a vela en el Mediterráneo Actas de las V jornadas Internacionales de Arqueología Subacuática*, Valencia: 231-245
- FRÍAS CASTILLEJO, C. (2010): *El poblamiento rural de Dianium, Lucentum, Ilici y la ciudad romana de la Vila Joiosa (siglos II a.C-VII d.C.)*. Universidad de Alicante, Alicante.
- FRÍAS CASTILLEJO, C. (2012): Villa Romana de l'Albir (L'Alfàs del Pi). Publicación digital: *Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2011*. [http://www.marqalicante.com/contenido/int\\_arqueologicas/doc\\_228.pdf](http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_228.pdf)
- GARRIGÓS ALBERT, I., MELLADO RIVERA, J. A. (2004): Les monedes de la Serreta: consideraciones sobre la circulació monetària a les comarques meridionals del País Valencià, *Recerques del Museu d'Alcoi* 13: 201-226.
- GISBERT SANTONJA, J. (1996): El Alfar de l'Almadrava (Setla-Mirarosa-Miraflor), Dianium. *Materiales de construcción cerámicos. Producción y aproximación a su funcionalidad en la arquitectura del complejo artesanal. El ladrillo y sus derivados en la época romana*, Madrid: 65-102.
- GISBERT SANTONJA, J., (2003): El territorium de Dianium –Dénia- en el Alto Imperio. La Marina Alta: producción agrícola y poblamiento, *Canelobre*, 48, Alicante: 121-143.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. (2001): *El mundo funerario romano en el País Valenciano. Monumentos funerarios y sepulturas entre los siglos I a.c-VII d.c.* Casa Velásquez-Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Madrid-Alicante.
- GONZÁLEZ PÉREZ, V. (1974): La centuriación de Ilici, *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, Madrid: 101-103.
- GRAU MIRA, I. y GARRIGOS I ALBERT, I. (2007): Aproximació al poblament rmà de les valls d'Alcoi, *Recerques del Museu d'Alcoi* 16: 1134-150.
- GRAU MIRA, I. y MOLTÓ GISBERT, S. (1996), Hallazgo de una inscripción funeraria romana en Benicapsell (Planes, El Comtat), *Recerques del Museu d'Alcoi* 5: 209-212.
- GUILABERT, A., OLCINA, M., TENDERO, E., e. p.: *Lucentum (Tossal de Manises, Alicante)*. Estudio del caso de un *municipium* de la Tarraconense sur, *Actas del coloquio ¿Crisis urbana a finales del Alto Imperio?*, Casa Velázquez, Universidad de Murcia y Museo del Teatro Romano de Cartagena.
- GUILLAUMIN, J.Y. (2002): Note sur le document cadastral romain découvert a l'Alcudia (Elche, province d'Alicante), *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 27, 1: 109-130.
- GUTIERREZ LLORET, S. (2004): *Ilici en la Antigüedad Tardía: la ciudad evanescente*. En catálogo de la exposición *Iberia, Hispani Spania. Una mirada desde Ilici*. Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante: 95-110.
- JOVER PERIS, I. y TEJERINA ANTON, D. (2011): Sobre el hallazgo de un nuevo testimonio epigráfico en Gorga (El Comtat) y su registro mediante la utilización de escáner laser 3D, *Alberri*, 21: 11-22.
- LAJARA MARTÍNEZ, J. (2006): El yacimiento del Camino de la Ermita de San Miguel y las evidencias del poblamiento ibero-romano en el término de Ibi (Alicante), *Recerques del Museu d'Alcoi* 15: 75-84.
- LARA VIVES, G. (2005a): *El culto a Juno en Ilici y sus evidencias*. Fundación Jose M<sup>a</sup> Soler, Ayuntamiento de Villena, Villena.
- LARA VIVES, G. (2005b): Lucernas de La Serreta. *Recerques del Museu d'Alcoi* 14: 123-142.
- LORENZO DE SAN ROMAN, R. (2005a): *Evolució de la xarxa viària romana al Camp d'Elx i uns apunts sobre la mansio Ad Leones*, La Rella 18, Elx: 41-63.

- LORENZO DE SAN ROMAN, R. (2005b): La Basílica-Sinagoga de l'Alcúdia d'Elx (1905-2005): problemas i estat de la qüestió 100 anys després. *Lucentum* 23-24: 127-156
- LORENZO DE SAN ROMÁN, R. (2006): *L'Alcúdia d'Elx a l'Antiguitat Tardana. Anàlisi historiogràfica i Arqueològica de l'Ilici desl segles V-VIII*. Universidad de Alicante, Alicante.
- LLOBREGAT CONESA, E. (1985): Las épocas paleocristiana y visigoda. *Arqueología del País Valenciano. Panorama y perspectivas. Anejo Lucentum*. Alicante: 5-88.
- LLOBREGAT CONESA, E., CORTELL PÉREZ, E., MOLTÓ, J., OLCINA DOMÈNECH, M., SEGURA MARTÍ, J. (1995): El sistema defensiu de la porta d'entrada del poblament ibèric de La Serreta. *Recerques del Museu d'Alcoi* 4, 135-162.
- MARQUES COSTA, J. (2011): Ronda de les Muralle entre els carrers Mirarrosa i Mirafior. Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante, Publicación digital [http://www.marqalicante.com/contenido/int\\_arqueologicas/doc\\_182.pdf](http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_182.pdf).
- MARQUEZ VILLORA, J.C. (1999): *El comercio romano en el Portus Ilicitanus. El abastecimiento exterior de productos alimentarios (siglos I a.C.-V d.C.)*. Universidad de Alicante, Alicante.
- MÁRQUEZ, J.C. Y MOLINA, J. (2001): *El comercio en el territorio de Ilici. Epigrafía, importación de alimentos y relación con los mercados mediterráneos*. Universidad de Alicante, Alicante.
- MARQUEZ VILLORA, J. C., MOLINA VIDAL, J. (2005): *Del Hiberus a Carthago Nova. Comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina*, Barcelona.
- MÁRQUEZ, J.C., MOLINA, J. Y SÁNCHEZ, M. J. (1999): La factoría de salazones del Portus Ilicitanus (Santa Pola, Alicante). Nuevos descubrimientos y estado de la cuestión. En RAGA y RUBIO, M. (Coord.): *Actas del XXV CNA. Generalitat Valenciana-Museu de Prehistòria-Diputació de València*. 360-364.
- MARQUEZ, J.C. y POVEDA, A. M. 2000: Espacios religiosos y cultura material en *Elo* (ss.IV-VII dC). *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Cartagena, 1998)*. Monografies de la Secció Històrico-Arqueològica, VII, Institut d'Estudis Catalans- Universidad de Murcia- Universitat de Barcelona- Universitat Autònoma de Barcelona y museo Arqueològic de Cartagena: 177-184.
- MARTÍN ÁVILA, G. (1970): Las pesquerías romanas de la costa de Alicante. *Papeles del laboratorio de arqueología de Valencia* 10. Universidad de Valencia. Valencia.
- MARTÍNEZ GARCÍA, J. A. (2005): Patrimoni arqueològic d'Altea. *Actes Iª Jornades sobre l'actualitat del patrimoni arqueològic i etnogràfic a la Marina Baixa*.
- MOLINA VIDAL, J. (2012): La cetaria bajoimperial de Picola (Santa Pola, Alicante), *Santa Pola, Arqueología y Museo*, Alicante: 138-141.
- MOROTE BARBERA, G. (2002): *La Vía Augusta y otras calzadas en la Comunidad Valenciana*, Valencia.
- MOSCARDO SABATER, E. (2008): El poblamiento rural romano en el territorio norte de Dianium. La comarca de La Safor-Valldigna (Valencia). *Saguntum (P.L.A.V.)*, 40: 177-192.
- NAVARRO SUÁREZ, F. J., POVEDA NAVARRO, A. M. eds. (2010): *Catálogo monumental y artístico de la provincia de Alicante. 1907-1908*, Alicante.
- NOGUERA CELDRÁN, J. M. (1996): Aproximación a un primer Corpus de la plástica romana de época imperial de la Colonia Iulia Ilici Augusta, *Actas de la II Reunión sobre escultura romana en Hispania, Tarragona*: 285-318.
- NOGUERA CELDRÁN, J. M. (2004): La escultura romana de la Colonia Iulia Ilici Augusta. Una aproximación arqueológica, *Iberia, Hispania, Spania, una mirada desde Ilici*, Catálogo de la Exposición, Alicante: 145-153.
- NOGUERA CELDRÁN, J. M., RODRIGUEZ OLIVA, P. (2008): *Scultura ispanica in época republicana: note sui generi, iconografía, usi e cronología, Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*, 379-454: Murcia.
- OLCINA DOMÈNECH, M. (2002): *Lucentum, Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*, 255-266: Valencia.
- OLCINA DOMENECH, M. (2005): La Illeta dels Banyets, El Tossal de Manises y La Serreta, *La Contestania Ibérica, treinta años después*, 147-177: Alicante
- OLCINA DOMENECH, M. (2006): *Antigüedad, Alcoy, Arqueología y Museo*, Alicante: 240-59.
- OLCINA DOMENECH, M. (2007): Descripción y estudio del fragmento escultórico, El báculo y la espada. *Sobre un fragmento de escultura monumental romana de bronce de Lucentum*, Alicante: 45-79.
- OLCINA DOMENECH, M. (2008): Un fragmento de estatua monumental en bronce de Lucentum, *V Reunión sobre escultura romana de Hispania*. Murcia: 457-480.
- OLCINA DOMÈNECH, M. (Ed.) (2009): *Lucentum (Tossal de Manises, Alicante)*. *Arqueología e Historia*. Museo Arqueològic de Alicante-Diputació de Alicante.
- OLCINA DOMENECH, M. (2010): La época romana, *Guardamar del Segura, Arqueología y Museo*, Alicante: 134-153
- OLCINA DOMENECH, M. (2011a): Fondos arqueológicos de La Vila Joiosa en el Museo Arqueològic de Alicante, *La Vila Joiosa, Arqueología y Museo*, Alicante: 282-295.
- OLCINA DOMENECH, M. (2011b): Un paisaje milenario. Parcelación agraria y colonos en Ilici. *Al voltant d'una peça*, Alicante.
- OLCINA DOMENECH, M. (2011c): Los viveros romanos de la Tarraconense meridional, *Pescar con arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz: 161-185.

- OLCINA DOMENECH, M., GARCIA BARRACHINA, A. M. (2012): Sobre patrimonio arqueológico de Santa Pola en otros museos, Santa Pola Arqueología y Museo, Alicante: 42-55.
- OLCINA DOMENECH, M., GUILABERT MAS, A., TENDERO PORRAS, E. (e. p.): La curia de Lucentum, *Las sedes del ordo decurionum, Anejos del Archivo Español de Arqueología*.
- OLCINA, M, GRAU, I. y MOLTÓ, S. (2000): El sector I de La Serreta: novel perspectives sobre l'ocupació de l'assentament., *Recerques del Museu d'Alcoi*, 9: 119-144.
- OLCINA DOMENECH, M., GRAU MIRA, I., SALA SELLÉS, F., MOLTÓ GISBERT, S., REIG SEGUÍ, C., SEGURA MARTÍ, J. M. (1998): Nuevas aportaciones a la evolución de la ciudad ibérica: el ejemplo de La Serreta. *Actas del Congreso Internacional: Los iberos. Príncipes de Occidente*, Barcelona: 35-46.
- OLCINA DOMÉNECH, M. H. y PÉREZ JIMÉNEZ, R. (1998): *La ciudad ibero-romana de Lucentum (El Tossal de Manises, Alicante). Introducción a la investigación del yacimiento arqueológico y su recuperación como espacio público*. Museo Arqueológico de Alicante-Departamento de Arquitectura-Diputación Provincial, Alicante.
- OLCINA DOMÈNECH, M. y RAMÓN SÁNCHEZ, J.J. (2000): Las cerámicas africanas de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante): los fondos antiguos del Museo Arqueológico Provincial y consideraciones en torno a la decadencia de la ciudad romana. *Scripta in Honorem E. Llobregat*, I, Alicante: 391-431.
- OLCINA, M., TENDERO, E., GUILABERT, A. (2007): La estatua en su lugar. Un avance al estudio del foro romano de Lucentum, *El báculo y la espada. Sobre un fragmento de escultura monumental romana de bronce de Lucentum*, Alicante: 85-100.
- ORTEGA PÉREZ, J.R. Y ESQUEMBRE BEBIÁ, M.A. (2003): La villa romana de Casa Ferrer I (Alicante), su organización y evolución: Un ejemplo singular de villa rústica en tierras alicantinas. En ABAD, L. y ABASCAL, J.M. (Coords): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*. Canelobre, 48. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante: 193-203.
- ORTEGA PÉREZ, J. R., ESQUEMBRE BEBIA, M.A, MOLINA MAS, F. A., MOLTÓ POVEDA, J., MOLINA-BURGUERA, G. 2004: Instalaciones portuarias del Barranco de La Albufereta (Alicante) en la antigüedad, *Le strutture dei porti e degli approdi antichi*, ANSER, *Anciennes routes maritimes méditerranéennes*, Roma: 87-111.
- PAPI RODES, C. (2008): *Aureliano Ibarra y La Alcudia. Una mirada a la arqueología del XIX*, Alicante.
- PEIDRO BLANES, J. (2008): El valle de Elda, de los romanos al final de la Antigüedad, *Elda, Arqueología y Museo*, Alicante: 78-95
- PÉREZ GARCÍA, A., FERNÁNDEZ DÍAZ, A. (2005): Pintura mural romana del Camino Colonia Romana (la Albufereta, Alicante). *Romula*, 4: 177-212.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (1999): El horno romano (siglo I a. C.) de El Monastil (Elda, Alicante), XXIV Congreso Nacional de Arqueología, vol. 4, Cartagena: 481-493.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2005): El santuario ibero-romano de La Serreta y la información de su terra sigillata, *Recerques del Museu d'Alcoi* 14: 99-122
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2007): De Monasterium visigodo a Al-Munastir islámico. El Monastil (Elda, Alicante) durante la Alta Edad Media en LÓPEZ QUIROGA, J., MARTÍNEZ TEJERA, A.M. y MORÍN DE PABLOS, J. (Eds.): *Monasteria et Territoria. Elites, edilicia y territorio en el Mediterráneo medieval (siglos V-XI)*. BAR Internacional Series S1720, Oxford, 181-201.
- RAMALLO ASENSIO, S. (1992): Un santuario de época tardorrepublicana en La Encarnación, Caravaca, Murcia, *Templos romanos de Hispania, Cuadernos de Arquitectura romana*, 1, Madrid: 39-65.
- RAMALLO ASENSIO, S. (2011): *Carthago Nova. Puerto Mediterráneo de Hispania*, Murcia.
- RAMÓN SÁNCHEZ, J.J. (1998): Materiales para el estudio del siglo IV d.C. en la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). En actas XXIV CNA, Vol.4, Cartagena 1997, Instituto de Patrimonio Histórico, Murcia: 519-524.
- RAMOS FERNANDEZ, R. (1976): Las villas de la centuriación de Ilici, *Symposium de ciudades augusteas*, Zaragoza: 209-216
- RAMOS MOLINA, A. y TENDERO PORRAS, M. (2000): Dos nuevos conjuntos termales en Ilici (La Alcudia, Elche), *Termas romanas en el occidente del Imperio*, Gijón: 245-250.
- RAMOS, R. y UROZ, J. (1992): Ilici, *Dialogui di Archeologia* 1-2, *Conquista romana y modos de intervención en la organización urbana y territorial*, Roma: 95-104.
- RAMOS FERNANDEZ, R. y RAMOS MOLINA, A. (2007): Las termas Orientales de Ilici, *Caesaraugusta* 78: 545-554.
- RIBERA LACOMBA, A. (1998): *La fundació de Valencia*, Valencia.
- RIBERA, A. y BOLUFER, X. (2001): La romanización en la comarca de la Vall d'Albaida (València), *Actas del 3 Congreso de Arqueología Peninsular*, Porto: 153-196.
- RONDA FEMENIA, A. (2009): La cristianización del enclave de Baños de la Reina, en *Calp. Arqueología y Museo. Ciclo de Museos Municipales en el Marq*. Museo Arqueológico de Alicante-Diputación Provincial de Alicante.

- ROSSELLO, V. M., ARASA, F. (1995): *Les vies del territori valencià*, Valencia.
- ROSSER LIMIÑANA, P. (1993): El Cophiam: seis años de actividad arqueológica. *LQNT 1*. Alicante: 9-74.
- ROSSER LIMIÑANA, P. (1994): Nuevas aportaciones a la problemática de la Antigüedad Tardía en Alicante. *LQNT 2*, Alicante: 69-110.
- ROSSER, P. y FUENTES, C. (Coords) (2007): *Tossal de les Basses. Seis mil años de historia de Alicante*. Patronato Municipal de Cultura-Excmo. Ayuntamiento de Alicante, Alicante: 72-75.
- ROUILLARD, P., MORATALLA JÁVEGA, J. y ESPINOSA RUIZ, A. (2011): EL Tossal de La Malladeta. Las excavaciones Hispano-francesas (2005-2011), *La Vila Joiosa, Arqueología y Museo*, Alicante: 118-131
- RUIZ ALCALDE, R. y MARCOS GONZÁLEZ, A. (2011): Épocas orientalizante e ibérica en Villajoyosa, *La Vila Joiosa, Arqueología y Museo*, 100-117: Alicante.
- SALA, F., BAYO, S., y MORATALLA, J. (2013): Dianium, Sertorio y los piratas cilicios. Conquista y romanización de la Contestania ibérica, *Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla: 187-210.
- SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, M. J. (2005): La factoría de salazones de Santa Pola (Alicante). Historia de la investigación. En MOLINA, J. Y SÁNCHEZ, M<sup>a</sup>. J. (Eds.): *III Congreso Internacional de Estudios Históricos. El Mediterráneo: la cultura del mar y la sal*, Ayuntamiento de Santa Pola: 89-94.
- SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, M. J. (2012): La investigación arqueológica en Santa Pola. En SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, M. J. (Coord.): *Santa Pola. Arqueología y Museo*. Ciclo de museos Municipales en el MARQ. Diputación de Alicante-Ayuntamiento de Santa Pola. Alicante: 23-27.
- TRELIS MARTÍ, J. (2013): La Canyada Joana (Crevillent-Alicante). Una villa romana del *ager ilicitanus*, *De vino et oleo Hispaniae. Areas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana*, Murcia: 293-303.
- TRELIS MARTÍ, J. Y MOLINA MAS, F.A. (1999): *La Canyada Joana: Un ejemplo de la vida rural en época romana*. Ayuntamiento Municipal de Crevillent. Crevillent.
- TRELIS MARTÍ, J. y MOLINA MAS, F.A. (2003): La vida rural en el territorium de Ilici: La Canyada Joana (Crevillent, Alicante). En ABAD, L. y ABASCAL, J.M. (Coords): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*. Canelobre, 48. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante: 183-192.
- VARIOS AUTORES, (2004): *Iberia, Hispania, Spania, una mirada desde Ilici*. Catálogo de la Exposición, Caja de Ahorros del mediterráneo. Alicante.