

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

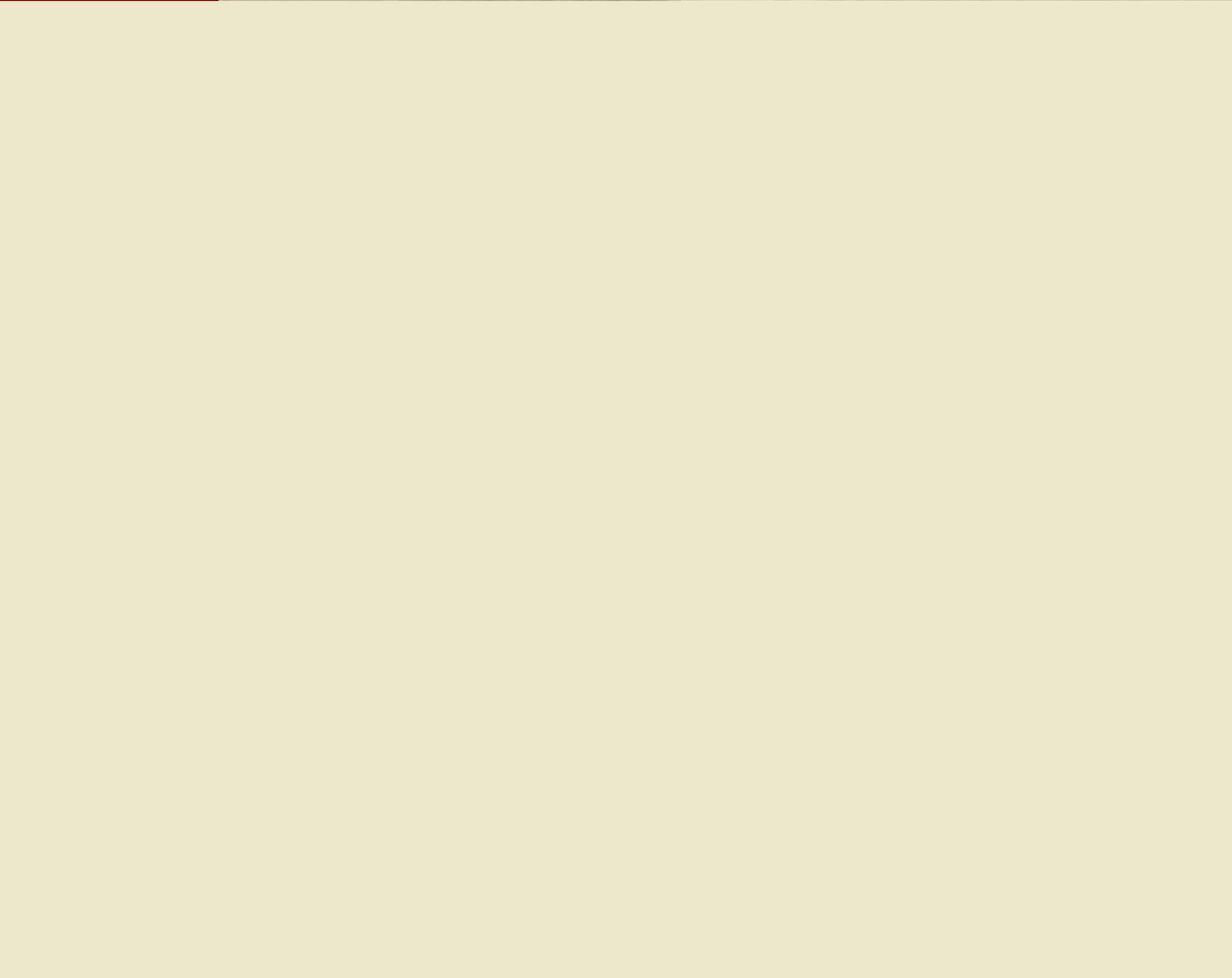
II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ

PONENCIAS



ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz (*) y José Luis Menéndez Fueyo (*)

En homenaje a nuestro compañero y amigo Alfredo Rodero que nos ayudó a poner las bases de la gestión del MARQ

Es la primera vez que, a lo largo de mi vida profesional, se me ha pedido y afronto una revisión o estado de la investigación de la arqueología medieval islámica en Alicante, aunque sea de la primera década de este incipiente siglo XXI. Ciertamente, desde que en el año 1983 elaboré una ponencia para las primeras *Jornadas de Arqueología del País Valenciano: panorama y perspectivas*, organizadas por la Universidad de Alicante (Azuar Ruiz, 1985), he tenido la oportunidad en diversas ocasiones, -ya sea a nivel nacional como en el *II Congreso de Arqueología Medieval Española* celebrado en Madrid en el año 1987 (Azuar Ruiz, 1987), o a nivel autonómico, en las *Jornades d'Arqueologia Valenciana* organizadas por la *Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana* en la localidad alicantina de L'Alfàs del Pi, en enero de 1994 (Azuar Ruiz, 1995)-, de efectuar varios análisis de la arqueología andalusí en el ámbito del País Valenciano, pero nunca al nivel más específico y limitado al territorio alicantino.

Obviamente, aunque para esta ocasión me centre en el análisis de un espacio más reducido, debemos tener presente que el Alicante de hoy responde meramente a una organización administrativa del Estado de fines del siglo XIX y por tanto no es una entidad histórica, ni menos aún un territorio concreto de época islámica; más bien la actual provincia de Alicante sería la suma de alguno de los distritos o *amal/s* de las gobernaciones islámicas de Denia y Murcia, así de esta última dependían las ciudades o medinas de Alicante, Elche y Orihuela, según los territorios administrativos extraídos de los textos de Ibn al-Abbar o de la geografía de Ibn Sa'íd al-Magribí, ambos autores del siglo XIII, como ya tuve ocasión de analizar en mi estudio sobre *"Ciudades y territorios en el Sharq al-Andalus"* (Azuar Ruiz, 2000). La arbitrariedad en la delimitación de un espacio físico de época islámica sin

raíces, no presupone el que su análisis no se haga e infiera desde el contexto y la cohesión histórica más genérica del Sharq al-Andalus, por lo que mi visión ha de entenderse desde esta óptica. Del mismo modo y además, para su elaboración ha sido necesario el contar con la información documental y prístina, sin apenas elaboración, procedente de los informes de las diversas y numerosas intervenciones arqueológicas llevadas a cabo a lo largo de esta primera década del siglo XXI, al albur del desarrollismo urbanístico, y recogida y editada en soporte informático por la Sección de Arqueología del Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante, desde el año 2000 al 2009, y las correspondientes a los años 2010 y 2011 se pueden consultar en la página web del MARQ (http://www.marqalicante.com/all_intarqueologicas.php?lng=es). Por lo que, desde aquí, solicito la autorización de su uso y pido disculpas por no recoger aquellas intervenciones de las que no dispongo de sus informes. El reducido número de páginas de la edición de estas actas, me obliga a centrarme en uno de los aspectos expuestos en la presentación, me refiero en concreto al análisis estadístico de las intervenciones arqueológicas, del que podemos extraer las claves para interpretar y analizar la construcción de datos históricos a partir de las interesantes informaciones "casuales", propias de una arqueología "comercial o de mercado"

I. DE LA ARQUEOLOGÍA "ORDINARIA" A LA ARQUEOLOGÍA "COMERCIAL" O DE "MERCADO"

El valorar en su justa medida los inexorables cambios que se han producido en estos últimos diez años en la arqueología andalusí en Alicante, en el contexto más general del País Valenciano, pasa por una necesaria revisión de su situación

* MARQ. Museo Arqueológico de Alicante.

previa y de su evolución en los últimos veinte años del siglo XX. Para ello, partimos del primer análisis estadístico de la actividad arqueológica medieval que afrontamos en nuestra ponencia sobre la “*Arqueología medieval del País Valenciano*”, en donde ya se apreciaba una drástica reducción de las intervenciones “ordinarias” o de los proyectos de intervención arqueológica considerados como de investigación y de formación de los futuros arqueólogos, de tal manera que en el año 1984-5 se autorizaron 13 proyectos y diez años después apenas se había aprobado un reducido grupo de cinco proyectos de arqueología ordinaria o de investigación (Azuar Ruiz, 1995).

Cifra muy similar a la de los proyectos de intervención arqueológica continuada llevados a cabo en todo el País Valenciano en esta primera década de siglo XXI, de los cuales, se da la circunstancia que cuatro son de iniciativa o fruto de proyectos de investigación de instituciones alicantinas, como serían el que desde 1995 llevan realizando Alberto J. Lorrio y M^a Dolores Sánchez de Prado, de la Universidad de Alicante, en el “*Oppidum romano y hisn islámico*” de El Molón (Camporrobles, Valencia) (2007, 2008), o los que lleva a cabo Jose Luis Menéndez, desde el MARQ, en codirección con los profesores Sonia Gutiérrez Lloret de la Universidad de Alicante y Pierre Guichard en el Castellar d’Elx (2007-2009) (Gutiérrez, Menéndez, Guichard, 2008: 176-191; 2010). A estos proyectos habría que añadir el de J.A. López Padilla y Teresa Ximénez de Embún, dentro del plan de excavaciones del MARQ, en el yacimiento Emiral de “Cabezo Pardo” (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante) desde el 2006 (López Padilla, Ximénez de Embún, 2008; 2010, 2011). Proyectos de los que se aporta una información sintética y actualizada en las actas de estas Jornadas, por lo que nos remitimos a su contenido.

Frente a la gráfica claramente descendente de la considerada como “arqueología ordinaria”, asistimos, por el contrario, al incremento impensable y no planificado de lo que entonces se denominaban las actuaciones vinculadas a una “arqueología de salvamento”, que todavía en el año 1992-3 estaba cuantitativamente a la par en cuanto al número de autorizaciones de emergencia, un total de 88, respecto al de los proyectos o excavaciones denominadas “ordinarias”, que ascendían a una nada despreciable cifra de 87 proyectos de investigación autorizados en el año 1993. Incremento que en general afectaba muy positivamente a la naciente arqueología medieval, cuyas intervenciones de emergencia suponían prácticamente el cincuenta por ciento del total. Intervenciones en contextos medievales que en un 47,7% se llevaban a cabo en áreas rurales y en un 54,7% en ámbitos urbanos, de las que el 65,2% se concentraba, prácticamente, en el casco histórico de la ciudad de Valencia (Azuar Ruiz, 1995: 215).

Quince años después de estos primeros datos de análisis nos encontramos, al igual que ha sucedido en el resto de las Comunidades Autónomas de España, que la política de incentivación de la investigación arqueológica continuada u “ordinaria” a cargo de las instituciones autonómicas se ha ido reduciendo, casi a su estado de constantes vitales, en pos de una arqueología “comercial” o del “libre-mercado” y “neo-liberal”, en función del desarrollismo urbanístico experimentado por nuestra sociedad en estos últimos años y cuyo fin traumático, no esperado, ha supuesto, por desgracia, un verdadero “crack” o caída del crecimiento exponencial que experimentaron las actuaciones arqueológicas y que ha llevado a la ruina a muchas empresas de arqueología y al paro a un importante número de nuestros más activos y excelentes arqueólogos.

Con el fin de conocer los rasgos de este proceso no disponemos, por desgracia, de datos oficiales a nivel del País Valenciano, pero gracias a la labor de la Sección de Arqueología del I.C.O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante ya mencionada, disponemos de una información seriada y ordenada de la mayor parte de lo que se ha realizado en la provincia en estos años. Con estos datos hemos realizado la siguiente tabla estadística comparativa entre la evolución de las actuaciones arqueológicas en general y las propias de temática islámica o andalusí en la provincia de Alicante (Fig. 1).

Antes de pasar al análisis de estos datos, se hace necesario el recordar que en la relación oficial de las “Actuaciones Arqueológicas” ya no se establece la antigua diferenciación entre las “Ordinarias” y las intervenciones de “Emergencia”, “Urgencia” o del eufemismo de “Salvamento”, sino que todas se integran en un listado unitario sin diferencia alguna, por lo que a veces resulta difícil su distinción. Aclarada esta cuestión previa, pasaremos a analizar los datos. Lo primero que sorprende es el número de “Actuaciones Arqueológicas” autorizadas anualmente que en la provincia de Alicante, ya en el año 2000, superaban con mucho lo correspondiente a la tercera parte de las intervenciones ordinarias y de salvamento registradas en el año 1993, ya mencionadas.

Otro dato importantísimo es que, como se aprecia, la gráfica del número de intervenciones en general continua la tendencia creciente observada en la década de los años noventa, con una importante caída en el año 2004 que vino a coincidir con el año de las elecciones generales y cambio de gobierno, lo que de alguna manera parece influyó en la dinámica de las políticas de intervención urbanística. Al año siguiente, se normalizará la situación con una brusca subida que alcanzará su punto más álgido en el año 2007 para ir descendiendo levemente hasta el año 2009, alcanzando su máximo descenso en el año 2010, con cuarenta intervencio-

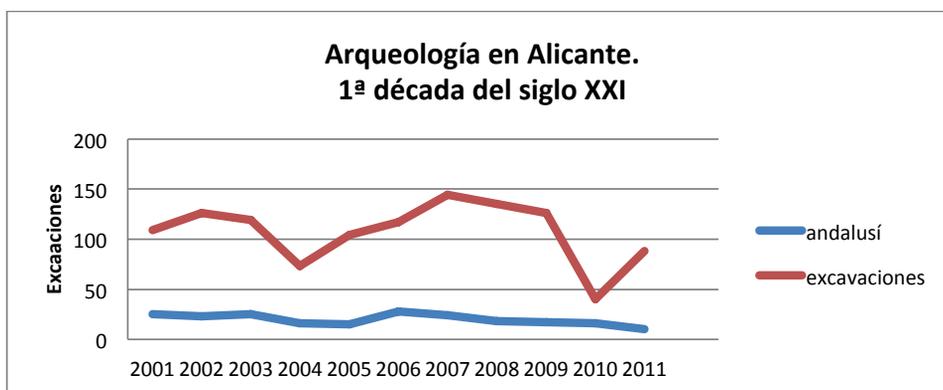


Fig. 1. Gráfica de la evolución de las intervenciones arqueológicas andalusíes en Alicante. Primera década del siglo XXI

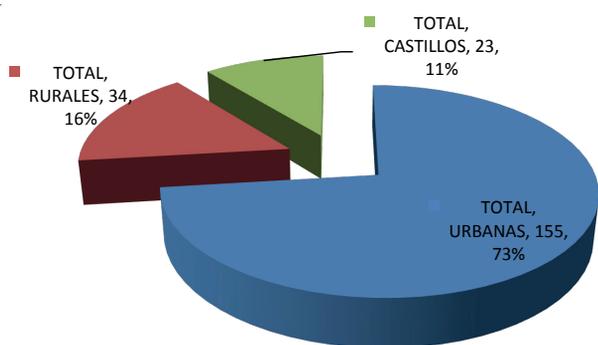
Años/ Temas	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Islámico	25	23	25	16	15	28	24	18	17	16	10
Total Act.Arq.	109	126	119	73	104	117	144	135	126	40	88

Tabla 1.

nes, cifra muy por debajo de los datos de la serie, convirtiéndose en el punto de inflexión máximo, para retomar al año siguiente una evidente recuperación, a la vista de las 88 intervenciones efectuadas que son el doble de las del año anterior y se equiparan al parón de la actividad arqueológica del año 2004. Sorprende que, estallada la crisis económica en el 2008, todavía las actuaciones arqueológicas siguieron a buen ritmo, confiadas en un desarrollismo urbanístico que pensaba estaba al margen de los efectos de la crisis.

Esta curva de crecimiento, -que nos sirve de ejemplo para conocer la dinámica general de las actuaciones arqueológicas en el País Valenciano en la última década-, es totalmente diferente a la gráfica de la dinámica observada en el proceso experimentado por las intervenciones en yacimientos, o con contextos, islámico-medievales o andalusíes. Así, si nos detenemos en el análisis de las intervenciones en el ámbito específico de los yacimientos o con contexto islámico, se aprecia en primer lugar que la arqueología de lo "Andalusí" apenas supone la cuarta parte del total de las excavaciones, cuando en el año 1993 rondaba el cincuenta por ciento de las intervenciones. Nos encontramos con una arqueología del período andalusí reducida a un 22,9% de las actuaciones en el año 2001 que también notará la bajada del año 2004, aunque manteniendo una misma tónica estable que irá decreciendo a partir del año 2008, alcanzando en el 2011 su mínimo con apenas 10 intervenciones o, lo que es lo mismo, el 8,8% del total de las actuaciones arqueológicas en Alicante.

Otro de los aspectos de nuestra arqueología islámico-medieval era su equilibrio entre las actuaciones en el ámbito rural y las urbanas, aunque los porcentajes de estas últimas eran algo superiores al cincuenta por ciento y de ellas, recordemos que el 65'2% se concentraban en la ciudad de Valencia, según los datos aportados en nuestro anterior análisis a nivel del País Valenciano (Azuar Ruiz, 1995). Ahora bien, para conocer la evolución que ha experimentado la arqueología andalusí, y en concreto en el ámbito de la provincia de Alicante, en esta primera década de este siglo, recurriremos a la siguiente tabla comparativa de la evolución de las actuaciones, exclusivamente, islámicas en los distintos ámbitos rural /urbano y en castillos, por su directa vinculación a los proyectos de restauración arquitectónica. En principio y de forma global, se constata como de un total de 212 intervenciones arqueológicas efectuadas y publicadas en la provincia de Alicante, entre los años 2001 a 2011, ambos inclusive, el 73% de las mismas se realizaron en el ámbito urbano, mientras que el 27% restante está formado por apenas un 16% de actuaciones en el ámbito rural, al que añadiríamos un reducido 11% de intervenciones en castillos. Cifras que denotan un notable crecimiento en el número de intervenciones en el ámbito de las ciudades, sobre todo en las de Denia, Alicante, Orihuela y Elche, las cuales concentran prácticamente la mayoría de las excavaciones, lo que nos sitúa ante un panorama claramente urbano de la arqueología andalusí llevada a cabo en esta primera década del siglo XXI.



Arqueología Andalusí, 2001-2011

Figura 2. Distribución de las intervenciones arqueológicas islámicas en castillos, ciudades y en el ámbito rural.

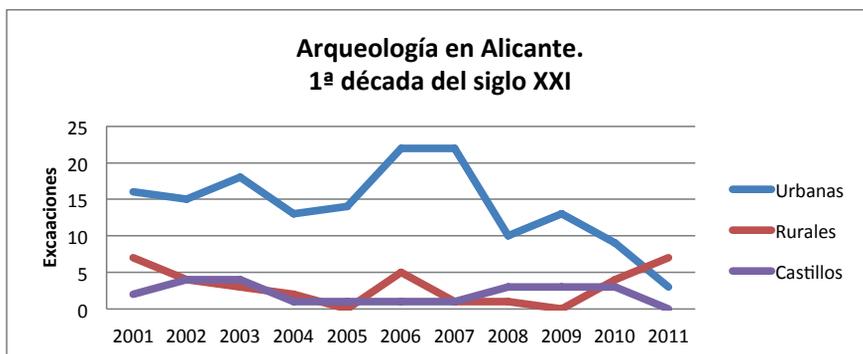


Figura 3. Evolución de las intervenciones arqueológicas andalusíes en contextos urbanos, rurales y en castillos, entre los años 2000 y 2011.

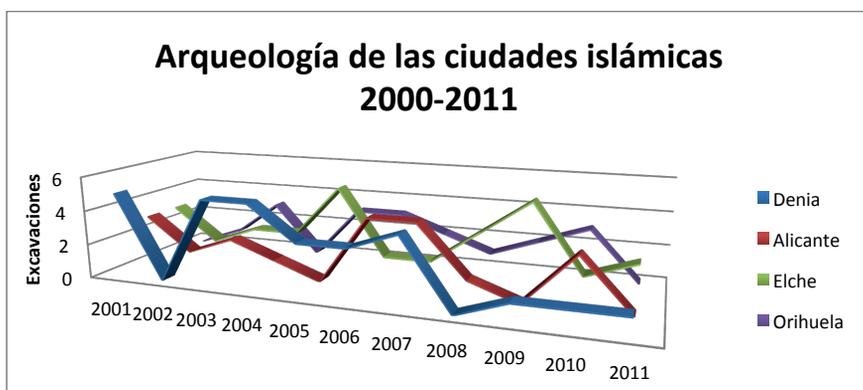


Figura 4. Gráfica de las intervenciones arqueológicas islámicas en las ciudades de Denia, Alicante, Elche y Orihuela entre 2000 y 2011.

Temas/Años	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Urbanas	16	15	18	13	14	22	22	10	13	9	3	155
Rural	7	4	3	2	0	5	1	1	0	4	7	34
Castillos	2	4	4	1	1	1	1	3	3	3	0	23
Islámicas	25	23	25	16	15	28	24	14	16	16	10	212

Tabla 2.

Proceso cuya evolución sólo la podemos a conocer a través de los datos recogidos en la siguiente tabla II, de las excavaciones efectuadas, y publicadas, en los ámbitos rural y urbano y en los castillos (Fig. 2).

Los datos de la Tabla 2 reflejan la realidad de una Arqueología de la época Andalusí en regresión, la cual en estos dos últimos años presenta un cuadro clínico alarmante, de mínimas constates vitales y sin vías de recuperación (Fig. 3). De esta caída en "vuelo libre" sólo se salvan las intervenciones en ámbito rural. Claro ejemplo de este cambio de tendencia a la baja nos lo proporcionan los datos de las intervenciones realizadas en estos años en las "madinat/s" o cabezas administrativas de época almohade de la actual provincia de Alicante, - correspondientes a las coras de Denia y de Tudmir, según los textos árabes (Azuar Ruiz, 2000), que serían las ciudades de Denia, Ali-

cante, Elche y Orihuela-, en las que se observa la siguiente dinámica (Fig. 4).

La gráfica y la tabla 2 reflejan perfectamente como el desarrollo de las intervenciones arqueológicas en la ciudad de Denia es la más constante y alcista prácticamente hasta el 2007, año en el que se produce el cambio en la tendencia, reduciéndose la actividad arqueológica a mínimos históricos durante los años 2009, 2010 y 2011. Quiebro o inflexión producido en el año 2007, perfectamente apreciable en las gráficas de las intervenciones en las ciudades de Alicante y Orihuela; aunque, según las cifras, no parece que afectó a la ciudad de Elche, en donde a partir de ese año se produce un notable incremento que alcanzó su máximo en el año 2009. Tras la declaración de la crisis en el año 2008, las tendencias son de caída importante de la actividad, aunque en el caso de las ciudades de Alicante

Temas/Años	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Tot
Denia	5	0	5	5	3	3	4	0	1	1	1	28
Alicante	3	1	2	1	0	4	4	1	0	3	1	19
Elche	3	1	2	2	5	1	1	3	5	1	2	26
Orihuela	0	1	3	0	3	3	2	1	2	3	0	18
Urbanas	5	12	6	5	3	11	11	5	5	1	0	64
Islámicas	16	15	18	13	14	22	22	10	13	9	3	155

Tabla 3.

y Orihuela parece apreciarse un cierto repunte en el año 2010, para caer a los niveles mínimos de la serie total. Tendencia que responde a la dinámica experimentada por la arqueología de los niveles andalusíes en Alicante en los últimos años, pero divergente a la recuperación general experimentada por las intervenciones arqueológicas en el año 2011, como ya se ha visto en la figura 1.

Del total de las intervenciones islámicas efectuadas en la década del 2001-2011 en la provincia de Alicante (Fig. 5), sorprende que, de las intervenciones urbanas, el 58,7% se concentren en las ciudades mencionadas o más importantes, en una porcentaje algo inferior, pero muy similar al de las intervenciones que sólo se efectuaban en el casco histórico de la ciudad de Valencia a finales de la década de los noventa. De tal manera que, es evidente la tendencia a concentrar las intervenciones urbanas en las más importantes antiguas ciudades del Sharq al-Andalus, y en el caso de la provincia de Alicante, el total de las intervenciones en estas ciudades se han repartido en estos años en un 32% realizadas en la ciudad de Denia, un 20% en Alicante, el 29% en Elche y el 19% en Orihuela.

En resumen, los datos estadísticos confirman que la arqueología desarrollada en esta primera década del siglo XXI, es un arqueología fruto de la demanda del mercado urbanístico, en donde existe un marcado desequilibrio entre los dos proyectos de intervención ordinaria, en el Castellar de Morera de Elche y en el Cabezo Pardo de Albatera, frente a las 212 actuaciones arqueológicas publicadas, de un medio millar de autorizaciones concedidas. Arqueología de “mercado o comercial” en la que las tres cuartas partes de las intervenciones arqueológicas islámico-medievales efectuadas en la provincia de Alicante, entre los años 2000 y 2011, se concentran en las antiguas ciudades islámicas de Denia, Alicante, Elche y Orihuela y, por tanto, nos encontramos ante una arqueología no planificada pero eminentemente urbana que supera con mucho a una reducida arqueología en el ámbito rural de apenas un 16% de las intervenciones.

Datos que describen un período irreplicable de nuestra historia arqueológica, que corresponden a una “década dorada” de una intensa e inimaginable “arqueología casual”

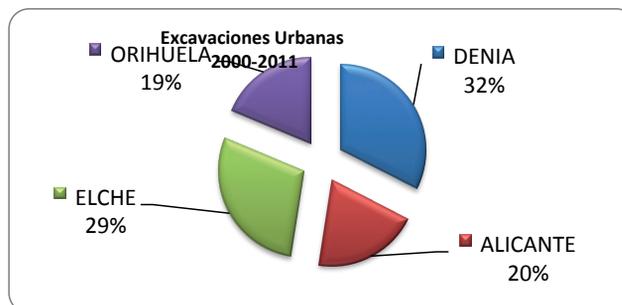


Figura 5. Distribución de las actuaciones arqueológicas islámicas en las ciudades de Denia, Alicante, Elche y Orihuela.

que nos sitúa ante el necesario reto de extraer de esta no planificada cosecha los mejores caldos para construir, en los años venideros, la historia de nuestro desconocido pasado islámico.

II. LAS INTERVENCIONES DE ÉPOCA FEUDAL EN LA DÉCADA PRODIGIOSA DE LA ARQUEOLOGÍA ALICANTINA

Con la celebración de estas jornadas de arqueología alicantina se cumplen treinta años de las primeras actuaciones arqueológicas en el Castillo de Sax, realizadas por Concepción Navarro en 1983, que podemos considerarlas una de las primeras actuaciones en el patrimonio de época feudal realizadas en la provincia de Alicante. Por entonces, a los redactores de los proyectos de restauración no se les exigía que existiera una documentación arqueológica previa que diera las respuestas necesarias para que se redactasen los proyectos de restauración. Había no sólo que explicar, solicitar, sino que sobre todo, había que convencer a los responsables políticos, arquitectos e incluso cronistas locales para evitar esa *amnesia histórica total*, recientemente enunciada por el arquitecto Marius Beviá García (2012: 1) en un bloqueo que impedía recuperar la memoria colectiva que se encontraba en el interior de los edificios. Por tanto, es buen momento para realizar una breve síntesis de lo que supone la investigación arqueológica en este importante período de nuestra historia, el de la creación del Reino de Valencia, aquel que nos define como territorio y comunidad.

Hoy en día, treinta años después el panorama es radicalmente diferente, como no podía ser de otro modo donde la comunicación entre arqueólogos, arquitectos, arquitectos restauradores, restauradores y profesionales implicados en la restauración de monumentos ha mejorado ostensiblemente. Bien es cierto que siguen habiendo problemas y complicaciones siendo dos áreas condenadas a entenderse y que deben cabalgar juntas con el objetivo final obtener un monumento más fiel a su proceso constructivo pero también más y mejor documentado. Precisamente éste, el de la documentación, ha sido el objetivo que toda la comunidad arqueológica alicantina dedicada a la arqueología medieval, ha perseguido de forma voraz en estos últimos diez años, período al que calificamos sin ninguno tipo de dudas como la década prodigiosa de la arqueología medieval alicantina. No nos engañemos con el término prodigiosa, podría mal entenderse. Sólo nos referimos con ello a un período de enorme actividad e investigación arqueológica, al par de los proyectos de restauración, que ha tenido y tiene sus luces y sombras y que precisa de una lectura crítica donde la parada técnica es el diagnóstico clínico más certero que podemos hacer en estos tiempos de post-burbuja constructiva.

2.1. La arqueología feudal de intervención en las ciudades de Alicante

La tremenda y compleja evolución de las ciudades alicantinas en los últimos 20 años, al socaire de una radical y agresiva promoción turística entregada al sol y playas, ha devenido en un paisaje urbanístico demolidor donde el patrimonio alicantino malvive en su mayor parte entre masas de bungalows, calles y centros sociales. Pero el afán urbanístico no sólo se ha centrado en explotar áreas hasta ahora poco pobladas. El corazón de las ciudades, sus cascos antiguos, han visto una profunda renovación de sus casas e infraestructuras en una búsqueda por detener el continuo éxodo de residentes en un entorno económico y social completamente deteriorado y abandonado.

La ciudad de **Alicante**, como capital de la provincia, es uno de los casos más paradigmáticos de actuación, donde la Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico y Artístico Municipal (COPHIAM) ha concentrado un enorme número de actuaciones dirigidas hacia la recuperación y restauración del Casco Histórico como hacia la adopción de nuevas infraestructuras para la ciudad que afectaban a área contenedoras de un potente patrimonio arqueológico (Rosser Liminyana, 1993: 9-75; 2007; 2012; Rosser, P.; Borrego, M.; Fuentes 2012: 21-41) como las realizadas en la Rambla Méndez Núñez por la empresa ARPA Patrimonio (Soler, Ortega, Simón, 2002: 62) (Fig. 6); en la Basílica de Santa María, con la primera excava-

ción en la Península Ibérica de una cubierta de forma completa excavada (Fig. 7) (Azuar Ruiz y Bevià García, 2005; Menéndez Fueyo, 2012); completadas por las actuaciones realizadas en la Basílica los años 2000-2001 (Rosser Liminyana, 2012: 128-132); las excavaciones realizadas en la calle Villavieja con el objetivo de descubrir y documentar los restos de la Puerta Ferrisa (Rosser, Borrego, Fuentes, 2012: 21-41) o las realizadas con motivo de la restauración arquitectónica del antiguo hotel Palas, reconvertido desde el año 2003 en la sede y oficinas de la Cámara de Comercio de Alicante (López Serrano y Valero Climent, 2007).

Otro gran conjunto patrimonial urbano es, sin duda, la ciudad de **Orihuela**, enclave con un importantísimo y amplio casco histórico, donde las actuaciones realizadas bajo la supervisión del Museo Arqueológico Comarcal han permitido crecer de manera exponencial en el conocimiento de la evolución histórica de la ciudad con hallazgos de una calidad e importancia fundamental (Diz Ardid, 1988; 1993: 157-195), como en el solar del Palacio de Pinohermoso (Diz Ardid, 1993: 170-171); la intervención en la portada gótica del siglo XV de la Iglesia de Santiago (Diz Ardid, 2006); la excavación en la torre de la Catedral de



Figura 6. Vista panorámica de las excavaciones en la Rambla Méndez Núñez con el descubrimiento de la muralla y del torreón de San Francisco (Foto: ARPA Patrimonio).



Figura 7. Vista de las excavaciones en la cubierta de la Basílica de Santa María de Alicante (Foto: Archivo Gráfico MARQ).

Orihuela (Diz Ardid, 1993: 180); o la excavación realizada en la Casa del Paso, donde se documentó la presencia de un palacio gótico, que la investigación ha identificado con el Palacio del Infante Fernando de Aragón, Señor de Orihuela en la segunda mitad del siglo XIV (Sánchez Mateos y Diz Ardid, 1999: 325).

Un desarrollo muy similar es el documentado en la ciudad de Elche, donde desde el año 1997 hasta la actualidad, la actividad arqueológica vinculada a los proyectos de restauración ha sido intensa y fructífera, como en el caso del almacén del convento mercedario en época gótica documentado sobre los restos de los Baños Árabes de Santa Lucía, actuación desarrollada por el arqueólogo J. A., López Padilla (Azuar, López y Menéndez, 1998). A partir de ese momento, las actuaciones se suceden de forma continuada y progresiva (Azuar y Menéndez, 1996; Martínez Carmona, 1997: 37-48; Belmonte y López, 1999; López Seguí, 2001: 165-174; López Seguí, 2001: 175-180; López Valero, Asensi, 2002: 39-46; López, Martínez, Valero, 2002: 47-58; López, Tendero, Gómez, 2002; López Seguí, *et alii*, 2004). Entre todas las actuaciones debemos destacar, desde luego, la realizada en el recinto amurallado de la ciudad y, por ende, en el Palacio de Altamira, antiguo alcázar islámico y feudal de la ciudad que ha revelado que no existió alcázar hasta los estertores de la conquista cristiana por las tropas aragonesas (López Seguí, *et alii*, 2003: 44).

Si nos trasladamos a la ciudad de Alcoy, la intensidad de la documentación arqueológica tampoco decrece en esta última década, donde se han registrado más de 25 actuaciones arqueológicas en la ciudad en el perímetro del casco



Figura 8. Clave de bóveda de crucería de la desaparecida Iglesia de Santa María, con el escudo de las armas reales del Reino de Valencia en losange. Siglo XV (Foto: Museu Arqueològic d'Alcoi).

histórico de la ciudad, con actuaciones importantes en la Torre Na Valora (Torró, 2006: 76-77); en el arrabal o Poble Nova de Sant Jordi en la zona cercana al Portal de Riquer y la torre de n'Aixa (Torró y Segura, 2008-2009: 60); o los trabajos arqueológicos del primer templo de la ciudad ubicado en la iglesia de Santa María (Fig. 8) (Torró y Segura, 2008-2009: 55 y 62).

2.2. La arqueología de intervención en las fortificaciones

El otro gran bloque constructivo donde ha puesto sus miras la restauración ha sido en las fortificaciones y castillos de nuestra provincia, uno de los territorios con mayor número de ejemplos que existen en la Comunidad Valenciana. En este sentido, si ha habido un proyecto que haya agotado todos los pasos desde su proyección, ejecución y difusión ha sido el Castell de Castalla (Fig. 9), proyecto que inició su andadura hace 28 años cuando la corporación municipal inició las oportunas conversaciones con la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana, dentro de la política general de rehabilitación de los monumentos y castillos más singulares del territorio valenciano (Menéndez Fueyo *et alii*, 2010).

Pero otros muchos proyectos han seguido la misma senda que el de Castalla, como es el caso del imponente Castillo de la Atalaya de Villena (Fig. 10), un monumento que en los últimos años ha generado una avalancha de actuaciones por fases, que está permitiendo la conservación de una de las

fortalezas señeras del territorio alicantino como es Villena¹. Otra fortaleza que ha ofrecido importantes novedades en estas dos últimas décadas es el **Castillo de Santa Bárbara de Alicante**, donde el número de actuaciones se han multiplicado al tener que albergar en su interior el nuevo montaje expositivo del Museo de la Ciudad (MUSA). La necesaria rehabilitación de diferentes espacios del castillo ha propiciado una cascada de actuaciones, dirigidas por el arquitecto Marius Bevià i García, en el Torreón de Sant Jordi (1995: 48-56); en el Albarc d'Enmig (Bevià, Yus y Giner, 2010: 89-119), y en la Puerta del Cencerro, en el sector oeste de la muralla del monte Benacantil (Saranova Zozaya, 2002; Rosser Liminyana, 2012).



Figura 9. Vista panorámica de la Domus Maior y su Plaza de armas del Castell de Castalla después del proceso de restauración (Foto: Archivo Gráfico MARQ).

Otra fortaleza donde la intervención arqueológica se ha mostrado fundamental es la realizada en el **Castillo-Fortaleza de Santa Pola**, un fortín renacentista erigido por el Virrey Bernardino de Cárdenas en 1553, construido sobre los restos de la torre feudal del Port del Cap de L'Aljup (Menéndez Fueyo, 2012: 166-185), hecho que nunca había sido confirmado arqueológicamente hasta los trabajos realizados en el año 2003 por la arqueóloga Silvia Yus (2012: 158-165) dentro del proyecto de rehabilitación de la fortaleza (Varela Botella, 2012: 64-79). De similar importancia han sido los trabajos efectuados en el **Castillo de Elda** en un proyecto planificado en diferentes fases, que ha supuesto un cambio radical en la recuperación del monumento y en la actualización del conocimiento arqueológico al respecto (Azuar Ruiz, 2008a: 96-103; Poveda y Peidró, 2002; Palau Escarabajal, 2004: 213-224). Otro caso interesante lo encontramos en el **Castell de Fornà**, una *domus maior* de primera época feudal (Menéndez Fueyo, 2010: 51-56), donde el Ayuntamiento de L'Atzuví ha apostado por recuperar una de las fortificaciones mejor conservadas que se encuentran en el territorio alicantino (Azuar Ruiz, *et alii*, 1995: 9-12; Mallebrera Ferrer, 2002).

Otro campo en el que se han producido numerosas novedades en esta década es en el de las defensas de rango menor o las torres exentas. En esta línea, debemos destacar el proyecto desarrollado por la Diputación de Alicante en el año 2009 en la **torre almohade de Almudaina**, en la comarca de El Comtat (Azuar Ruiz, Navarro Suárez, 1995: 65), que forma



Figura 10. Detalle de la excavación en el Patio de Armas del Castillo de la Atalaya de Villena realizada por ARPA Patrimonio (Foto: José Luis Menéndez).

¹ En la actualidad, la tercera fase de trabajos se ha centrado en todo el perímetro amurallado y en el patio interior de la fortaleza, siendo subvencionados en un 75% por el Ministerio de Fomento y dirigidos por el arquitecto Julio Roselló y los arqueólogos Laura Hernández y Luz Pérez, Directora y técnica del Museo de Villena, y Marco Aurelio Esquembre Bebia y Francisco Martínez, pertenecientes a la empresa ARPA Patrimonio. Agradecemos a los responsables del proyecto, tanto a los ejecutivos como a la empresa Arpa Patrimonio, el que nos hayan permitido visitar las obras y realizar algunas fotografías de los trabajos efectuados que esperamos sean parte de una gran y merecida publicación sobre esta fortaleza señera de la provincia de Alicante.

ba parte del recinto fortificado –cortig– de la pequeña alquería existente conocida entonces como ‘*al-Mudayyina*’, convirtiéndolo en un importante atractivo cultural y turístico del municipio de Almudaina y la zona de la Montaña². Esquema similar fue el desarrollado en la restauración de la **Torreta de Elda**, dirigido por los arqueólogos A. M. Poveda Navarro y J. C. Márquez Villora, entre los años 2003-2004, en esta torre de peaje, de planta cuadrangular levantada en tapial calicastro, erigida a instancias de la reina Sibilia de Forcia, señora de Elda, para mantener la seguridad en el camino entre Elda y Sax, en el marco de la Guerra de los Dos Pedros (1356-1370) (Cabezuelo Pliego, 1991).

Otros casos que podemos incluir aquí serían los realizados en la torres costeras del litoral alicantino como en la **Torre del Tamarit o de la Albufera d’Elx**, emblema del paisaje del Parque Natural de las Salinas de Santa Pola, cuya actuación corrió a cargo del arquitecto Marius Bevià y la empresa Arquealia³ (Menéndez Fueyo, 2012: 191-194); **Torre Aquiló** en la localidad de La Vila Joiosa, cuyo proyecto fue promovido por la corporación local y adjudicado al arquitecto Marius Bevià con las tareas previas de documentación arqueológica encargadas a la empresa ARPA Patrimonio, bajo la dirección de la arqueóloga Silvia Yus Cecilia⁴ y que ha ofrecido una buena cantidad de datos que mejoran sensiblemente la información que disponíamos sobre la torre (Menéndez Fueyo, 1996: 31-38); o en la **Torre Bombarda** de l’Alfàs del Pi, junto al Faro del Albir y en pleno Parque Natural de Sierra Helada, promovidos por el consistorio local, cuya intervención arqueológica⁵ ha permitido documentar que la estructura estaba formada por dos cuerpos: uno inferior de planta casi pentagonal y otro superior de planta circular del que sólo se conserva la cimentación (Frías Castillejo y Udaeta i Montaner, 2011). También conviene destacar los proyectos de intervención en el conjunto de torres de refugio en la Huerta de Alicante como en la **Torre Ferrer y Torre Sarrió**, cuyas actuaciones arqueológicas previas, fueron realizadas por la

empresa alicantina Arpa Patrimonio S.L.⁶; o los proyectos dirigidos por el arquitecto Marius Bevià en la **Torre Bonanza**, en el actual término municipal de Sant Joan d’Alacant y en la **Torre Conde**, situada en el Camí Vell de l’Horta, donde las actuaciones han permitido descubrir unas construcciones de época bajomedieval que permiten confirmar arqueológicamente la existencia de asentamientos en este momento, cuestión que hasta ahora, sólo habíamos podido conocer por los documentos, abriendo un panorama muy interesante para la investigación en los próximos años.

2.3. La pobla medieval de Ifach como proyecto de investigación en arqueología feudal

Dentro de los proyectos de investigación iniciados en esta década podemos destacar el que se está realizando en la Población medieval de Ifach (Calp), una ciudad fundada a finales del siglo XIII por el almirante calabrés residente en la Corona de Aragón, Roger de Llúria y sus descendientes, y que desde el año 2005, está impulsado por el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), con el apoyo de la Diputación de Alicante, el Ayuntamiento de Calp y la Consellería de Infraestructuras, Territori i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana. Este proyecto tiene como objetivo investigar y profundizar en el estudio del modo de asentamiento feudal en los momentos de creación del Reino de Valencia, una vez se produjo la conquista por parte de Jaime I, que tuvo su eclosión en la toma de Valencia en el año 1238. La Población de Ifach nace promovida, en primera instancia, por una iniciativa del rey Pedro III, el 8 de abril de 1282, bajo la fórmula “...*concedimus et damus vobis licenciam et plenum posse faciendi et construhendi de novo populacionem seu villam in loco vocato Ifach...*”, tratándose de una orden no ejecutada inicialmente, un proyecto no fraguado, a juicio de la historiografía, que acabará viendo la luz de la mano del almirante Roger de Llúria, quien recibirá privilegio regio, esta vez de Jaime II, hijo del rey anterior, para poblar de nuevo este lugar, recordando la iniciativa de

² El proyecto de rehabilitación, dirigido por el arquitecto Rafael Pérez y el arqueólogo Josep Torró, comprendió una serie de actuaciones arqueológicas previas, tanto en el interior como en el entorno exterior, datos que se han integrado en el proyecto museográfico que se encuentra dispuesto en el interior de la fortaleza, convertida en un museo de sí misma.

³ Agradecemos a Gabriel Segura Herrero, director de la empresa Arquealia S.A., las facilidades dadas en dejarnos consultar la memoria de la actuación arqueológica que, en este caso más que nunca, se ha convertido en un arma utilísima de información para desarrollar y conservar todos los elementos que después han podido conservarse en el proyecto de restauración.

⁴ Agradecemos a Jose Ramón Ortega Pérez, gerente de la empresa ARPA Patrimonio S.L. y a la arqueóloga que dirigió los trabajos, Silvia Yus Cecilia, las facilidades prestadas para la consulta de la memoria arqueológica previa al proyecto de restauración.

⁵ Agradecemos a la arqueóloga Carolina Frías, directora del proyecto en la Torre Bombarda, el habernos permitido acceder a los datos de su estudio existentes en la memoria de intervención.

⁶ Agradecemos a la empresa ARPA Patrimonio S. L. y a uno de sus gerentes, José Ramón Ortega Pérez, las facilidades mostradas para la consulta de la memoria de la excavación.

su padre, construyendo *turres et fortalicium* para la defensa del lugar en el verano de 1297.

Y efectivamente, la pobla cuenta con un amplio recinto amurallado, con una extensión de 4,3 hectáreas y más de 800 metros lineales de muralla, dotado de 11 torres en saliente, un sistema de acceso con doble puerta y cámara de seguridad, con al menos dos plataformas de estancias y espacios ocupados cuya función aún no ha sido determinada; y una iglesia, Nuestra Señora de los Ángeles de Ifach, erigida por Margarita de Llúria, hija de Roger y Condesa de Terranova, fechada en la primera mitad del siglo XIV y considerada la iglesia de gótico pleno más meridional del Reino de Valencia hasta el momento. Todo ello conforma lo que ahora es Ifach, un yacimiento, un proyecto, una investigación en un enclave feudal levantado por un señor feudal tan importante como fue Roger de Llúria y que está ofreciendo datos importantes para el futuro desarrollo de la investigación en arqueología medieval de lo que supuso la creación y desarrollo del Reino de Valencia.

2.4. De la arqueología de documentación a la arqueología del conocimiento Histórico

Efectuado este acelerado y seguro que incompleto repaso de las principales actuaciones que se han venido realizando en el territorio alicantino en lo que afecta a los yacimientos y monumentos de época medieval en los últimos 10 años, a primera vista, debemos concluir que la denominación de década prodigiosa como habíamos utilizado al principio del artículo es forzosamente cierta y compartida por muchos colegas de profesión. Proyectos como Ifach y otros que se han expuesto en párrafos anteriores, pone de relieve la imperiosa necesidad de superar la etapa de la arqueología de intervención y documentación y avanzar hacia lo que podemos definir como arqueología del conocimiento histórico.

En ningún período anterior –dudamos que el futuro nos traiga otro igual dadas las circunstancias económicas– se habían producido tal número de actuaciones arqueológicas ligadas a la obligada puesta en valor de nuestro patrimonio. En este sentido, la actuación de las instituciones públicas ha sido determinantes en el aumento de las intervenciones en restauración y por ende, en las arqueológicas. Bajo una necesidad imperiosa de atraer inversiones rápidas y que generen réditos políticos, el patrimonio histórico ha sido un medio muy recurrente por parte de las instituciones autonómicas en pos de una arqueología, en opinión de algunos autores, de *libre-mercado* o *neo-liberal*. Esa combinación entre historia, cultura y turismo que permite generar plusvalías con el sector hostelero ha sido irresistible. Además, todo planteamiento de un proyecto de larga duración en forma de planes directores que buscara el plan más adecuado para una intervención sostenible que sobrepasara los períodos electorales ha sido mal

vista y rechazada de plano. El monumento tiene, por encima todo, una rentabilidad política que exige inmediatez y que ha generado productos efímeros. Esta velocidad de crucero ha provocado, en ocasiones, precipitación, superficialidad y falta del tiempo necesario en la rehabilitación de muchos edificios y castillos medievales de nuestro territorio en los que no saber exactamente por qué o para qué se rehabilita, constituye hoy, un problema mayor, incluso, que la escasez de medios económicos o el del desbordado número de actuaciones. Es precisamente la redacción de los informes preliminares y las memorias de esa enorme cantidad de intervenciones las que traen un volumen de documentación que actualmente es abrumador, lo que debe congratularnos y preocuparnos ya que supone un éxito que debemos cargar en el haber de las generaciones de arqueólogos de los últimos 20 años, donde hemos asistido a un fuerte proceso de maduración teórica y metodológica (Caballero Zoreda, 2009: 11).

La documentación es, sin duda, la consecuencia del afán de la época que nos ha tocado vivir. La velocidad de las transformaciones de nuestras ciudades y entorno, incluso el rural, producto de la abortada burbuja inmobiliaria y pública, ha dejado un enorme reguero de actuaciones al paio de proyectos vinculados al desarrollo económico y a la búsqueda de riqueza para la comunidad. Esta tremenda intensidad nos ha llevado a una enorme inversión en aquellos puntos que suponen hitos constructivos vinculados directamente con la historia de las poblaciones que, en el caso alicantino, ha pasado obligadamente por actuar en recintos amurallados, castillos, torres y fortificaciones medievales, gérmenes en casi todos los casos, de las poblaciones que conforman el solar provincial alicantino en la actualidad. Y convendremos que debe ser así. La comunidad arqueológica ha luchado y trabajado por preservar su espacio profesional y dotarlo de las herramientas y metodologías necesarias para que en un futuro incierto, toda aquella página de la Historia que se levante, sea posible ser leída y reinterpretada con las técnicas que entonces estén al abasto. Ese es nuestro legado actual. Pero como pasa con todo lo que sobrepasa mínimamente lo plausible, la documentación generada nos ahoga de forma indefectible. Una buena parte de esa información, diríamos que un 85%, no está siendo debidamente reciclada para convertirla en conocimiento histórico. En muchas de las memorias de intervención, las conclusiones responden sólo a dos páginas escasas, con bibliografía desactualizada y faltos de una visión general histórica donde integrar los datos recuperados en la actuación y plantear nuevas preguntas que hagan avanzar la investigación.

Pero estamos obligados a avanzar. Hemos visto las virtudes de la Arqueología de Intervención y de la Arqueología de la Documentación. De una forma u otra todos hemos avanzado en esa línea, y hay que decir que ha sido un logro colectivo, par-

te de un proceso de maduración científica. Sin lugar a dudas, ahora hay más datos y mejor documentados que en ninguna época anterior. Pero también hemos podido apreciar los defectos del sistema, aquellas piedras en el camino que impiden el avance de la investigación y, por ende, del conocimiento histórico. Siguiendo a Sonia Gutiérrez Lloret, "...da la sensación que el abundante y preciso marco legal construido en democracia, que había de garantizar un mayor conocimiento y preservación del patrimonio histórico, no ha logrado sus objetivos más allá de una burocrática gestión de la destrucción patrimonial, que no deja de ser una prostitución del objetivo prístino del legislador..." (Gutiérrez Lloret, 2011: 115). Debemos reconocer, por tanto, que es posible que, en ese proceso documental tan exhaustivo, hayamos perdido parte del verdadero y legítimo propósito de la arqueología hacia a la que debemos aspirar, la Arqueología del Conocimiento Histórico. Ahora, cuando la fiebre ha pasado y la naturaleza se va apoderando progresivamente de sus heridas y de los solares abiertos y abandonados, la arqueología está necesitada de una elaboración y de un estudio y tratamiento de sus datos con el fin de poder extraer el necesario conocimiento histórico que demanda la sociedad. Y es también, en nuestra modesta opinión, ese modelo de arqueología hacia donde debemos de encaminar nuestros pasos y que nos sirve de perfecta justificación para cerrar el círculo que hemos trazado en este trabajo iniciado en la arqueología de intervención.

BIBLIOGRAFÍA

- AZUAR RUIZ, R. (1985): Arqueología Medieval del País Valenciano y Murcia, *Arqueología del País Valenciano, panorama y perspectivas*, Alicante: 415-446
- AZUAR RUIZ, R. (1987): Arqueología andalusí en el País Valenciano (1983-1987), *II CAME*, I, Madrid: 155-177
- AZUAR RUIZ, R. (1995): Una década de arqueología medieval en el País Valenciano, *Jornades d'Arqueologia*, Alicante: 213-235.
- AZUAR RUIZ, R., PASCUAL PACHECO, J., MARTÍ OLTRA, J., TORRÓ ABAD, J., MENÉNDEZ FUEYO, J.L., CASELLES, E., HERREROS, T. y PEREA, M^a D. (1995): El Castell de Fornà: Un patrimonio castellológico en peligro, *Castells n^o 5*, Alicante: 9-12.
- AZUAR RUIZ, R. (2000): Ciudades y territorio en el Sharq al-Andalus, en L. Cara (coord.) *Ciudad y Territorio en al-Andalus*, Granada: 471-499.
- AZUAR RUIZ, R. (2008): Castillos y espacios marginales de las ciudades en el Sarq al-Andalus (siglos XII-XIII), Cressier, P. (ed.) *Le château et la Ville. Espaces et réseaux (VIe-XIIIe siècle)*, Madrid: 89-108.
- AZUAR RUIZ, R. y BEVIÀ GARCÍA, M., -coord.- (2005): *Santa María Descubierta. Arqueología, Arquitectura y Cerámica*, Catálogo de la exposición, Diputación de Alicante, Alicante.
- AZUAR RUIZ, R. y NAVARRO SUÁREZ, F.J. (1995): *Castillos de Alicante*, Editorial Lancia, León,
- AZUAR RUIZ, R.; LÓPEZ PADILLA, J.A. y MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (1998): *Los baños árabes de Elche*, Ayuntamiento de Elche, Elche.
- BELMONTE MAS, D. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (1999): Un nuevo tramo de la muralla islámica de Elche descubierto a raíz de la redacción del proyecto de construcción de un aparcamiento en la ladera este del río Vinalopó, *XXV Congreso Nacional de Arqueología*, Valencia: 33-36.
- BEVIÀ GARCÍA, M. (1995): La Torre de Sant Jordi y el sistema de accesos al castillo medieval de Alacant, *Castells n^o 5*, Alicante: 48-56.
- BEVIÀ GARCÍA, M. (2012): La salvaguarda de la porta Ferrisa, *Edificio Porta Ferrisa. Arquitectura contemporánea en Alicante*, Alicante: 14-19.
- BEVIÀ, M., YUS, S. y GINER, M. (2010): Intervención restauratoria e investigación histórica. El sistema de accesos al castillo medieval de Alicante, *MARQ, Arqueología y Museo 4*, Alicante: 89-119.
- CABALLERO ZOREDA, L. (2009): Edificio Histórico y Arqueología. Un compromiso entre exigencias, responsabilidad y formación, *Arqueología de la Arquitectura n^o 6*, Vizcaya: 11-19.
- CABEZUELO PLIEGO, J. V. (1991): *La guerra de los dos Pedros en las tierras alicantinas*, Instituto de Cultura "Juan-Gil Albert", Alicante.
- DIZ ARDID, E. (1988): *Arqueología urbana de Orihuela (S. X al XVIII)*, Orihuela.
- DIZ ARDID, E. (1993): Espacios urbanos en la Orihuela medieval, *Urbanismo Medieval del País Valenciano*, Madrid: 157-195
- DIZ ARDID, E. (2000): Calle Santa Lucía. Orihuela, *Actuaciones Arqueológicas en la Provincia de Alicante*. 2000. Alicante. CD-ROM
- DIZ ARDID, E. (2006): Reurbanización e integración del Centro Histórico, Fase II, *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante - 2006*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Alicante, CD-ROM.
- FRÍAS CASTILLEJO, C. y UDAETA MONTANER, J. (2011): Torre Bombarda, *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante - 2011*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Alicante, CD-ROM.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (2011): La Arqueología ensimismada, *El futuro de la Arqueología en España*, Jaime Almansa editor, Madrid.
- GUTIÉRREZ LLORET, S., MENÉNDEZ FUEYO, J.L. y GUI-CHARD, P. (2008): El Castellar de Morera: Madña o Hisn?, *Lucentum*, XXVI: 176-191.

- GUTIÉRREZ LLORET, S., MENÉNDEZ FUEYO, J.L. y GUI-CHARD, P. (coord.) (2010): *El Castellar d'Elx, l'origen de la ciutat medieval*, Elx
- LÓPEZ PADILLA, J.A. y XIMÉNEZ DE EMBÚN SÁNCHEZ, T., (2008): Excavaciones arqueológicas en el yacimiento emiral del Cabezo Pardo (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante). Primeros resultados, *Lucentum*, XXVII: 165-174
- LÓPEZ PADILLA, J.A. y XIMÉNEZ DE EMBÚN SÁNCHEZ, T. (2010): Cabezo Pardo. V-VIª Campaña *Actuaciones Arqueológicas en la Provincia de Alicante*. 2010 (<http://www.marqalicante.com/Intervenciones/es/20110529-A-I240.html>)
- LÓPEZ SEGUÍ, E. (2001): L'Alcasser de la Senyoria, *Castillos y torres en el Vinalopó*, Col.lecció l'Alcoleja 4, Petrer: 175-180.
- LÓPEZ SEGUÍ, E. (2001): Las murallas de Elche, *Castillos y torres en el Vinalopó*, Petrer: 165-174.
- LÓPEZ SEGUÍ, E. (2002): Arqueología, restauración y patrimonio alicantino en el ámbito de la empresa. El caso del departamento de arqueología y restauración de Ilidex, S.A., *Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino*, (Alicante), pp. 133-144.
- LÓPEZ SEGUÍ, E. (2011): Convento de la Merced. Zonas: panda norte del claustro y huerto y estancias perimetrales, *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante - 2011*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Alicante, CDROM.
- LÓPEZ SEGUÍ, E., VALERO CLIMENT, A. y ASENSI LANGLOIS, P. (2002): La muralla islámica de Elche. Nuevas aportaciones, *Castells* 8, Alicante: 39-46.
- LÓPEZ SEGUÍ, E., VALERO CLIMENT, A. y ASENSI LANGLOIS, P. (2002): La muralla islámica de Elche. Nuevas aportaciones, *Castells*, 8: 39-46
- LÓPEZ SEGUÍ, E., MARTINEZ CARMONA, A. y VALERO CLIMENT, A. (2002a): Reflexiones en torno a la evolución histórica de Elche a partir de la excavación del solar de les Cases de la Mare de Déu, *Castells*, 8: 47-58.
- LÓPEZ SEGUÍ, E., TENDERO FERNÁNDEZ, F.E. y GÓMEZ MARTÍNEZ, I. (2002b): Plaza de Santa Isabel. Elche, *Actuaciones arqueológicas en la Provincia de Alicante*. 2002, Alicante. Ed. CD-Rom
- LÓPEZ SEGUÍ, E., MOLINA MAS, F., PASTOR SIRVENT, J.A., PASTOR MIRA, A. y GOMIS GARCIA, A., (2003): Replaceta de la Fregassa y calle Obispo Tormo (Elche), *Actuaciones arqueológicas en la Provincia de Alicante 2003*, Alicante. Ed. CD-Rom
- LÓPEZ SEGUÍ, E., GÓMEZ MARTINEZ, I., PASTOR MIRA, A., TENDERO FERNÁNDEZ, F. F. y TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2004): Elche medieval: la evolución de su sistema defensivo, *De la Medina a la Vila. II Jornadas de Arqueología Medieval* (Petrer-Novelda, 2003), Alicante: 33-58.
- LÓPEZ SERRANO, D. y VALERO CLIMENT, A. (2007): Hotel Palas, Calle Cervantes, 5 (4ª actuación), *Actuaciones Arqueológicas en la Provincia de Alicante*. 2007, Alicante. Ed. CD-ROM
- LÓPEZ SERRANO, D. y VALERO CLIMENT, A. (2007): Hotel Palas, Calle Cervantes, 5 (Fase III), *Actuaciones Arqueológicas en la Provincia de Alicante*. 2007, Alicante. Ed. CD-ROM
- LORRIO, A.J. y SÁNCHEZ DE PRADO, Mª D. (2007): El Molón (Camporrobles, Valencia). Un asentamiento altomedieval en la comarca de Utiel-Requena, *Boletín de Arqueología Medieval*, 13, Madrid: 69-87
- LORRIO, A.J. y SÁNCHEZ DE PRADO, Mª D. (2008): El Molón (Camporrobles, Valencia). Un poblado de primera época islámica, *Lucentum*, XXVII, Alicante: 141-164
- LORRIO, A.J., ALMAGRO-GORBEA, M. Y SÁNCHEZ DE PRADO, Mª D. (2009): *El Molón (Camporrobles, Valencia). Oppidum prerromano y Hisn islámico*. Camporrobles (Valencia).
- MALLEBRERA FERRER, I. (2002): Castillo de Forná, *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante - 2002*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Alicante, CDROM.
- MARTÍNEZ CARMONA, A. (1997): Excavación del yacimiento arqueológico Cases de la Mare de Deu - Diagonal Traspallacio (Elche, Alicante), *Castells* nº 7, Alicante: 37-48.
- MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (1996): Fortificación pre-abaluartada de la costa de Alicante: la torre Aquiló (Villajoyosa, Alicante), *Castells*, 6: 31-38.
- MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (2012): El puerto medieval de Cap de l'Aljub. Un baluarte contra la piratería y el corso en un mar de oportunidades, *Santa Pola, Arqueología y Museo*, Alicante: 166-185.
- MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (2010): Arquitecturas del poder feudal en la provincia de Alicante: La Domus Maior del Castell de Castalla, *El Castell de Castalla: Arqueología y Arquitectura de la fortificación aragonesa de frontera*, Museo Arqueológico de Alicante, Alicante: 31-61.
- MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (2012): *La cerámica medieval de la Basílica de Santa María de Alicante. Arqueología, arquitectura y cerámica de una excavación arqueológica insólita en España*, Archaeological Reports International Series 2872, Oxford University.
- MENÉNDEZ, J.L., BEVIA, M., MIRA, J.A. y ORTEGA, J.R. (eds), 2010: *El Castell de Castalla. Arqueología, arquitectura e historia de una fortificación medieval de frontera*. Serie Mayor nº 8, Diputación de Alicante, Alicante
- PALAU ESCARABAJAL, T. (2004): La necrópolis bajomedieval del Castillo de Elda, *De la Medina a la Vila. II Jornadas de Arqueología Medieval*, (Petrer-Novelda,), pp. 213-224.
- POVEDA NAVARRO, A.M. y PEIDRÓ BLANES, J. (2002): Castillo de Elda, Área V, Puerta de Acceso Occidental; Área de

- Protección Arqueológica nº 1 (P.G.O.U. 1985), *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante – 2002*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Alicante, CD ROM.
- ROSSER LIMINYANA, P. (1993): EL COPHIAM: Seis años de actividad arqueológica, *LQNT 1*, Alicante: 9- 75.
- ROSSER LIMINYANA, P. (2007): *El Patrimonio Cultural de Alicante: avance de un catálogo. El Patrimonio inmueble. LQNT, 3 Monográfico. Alicante*
- ROSSER LIMINYANA, P. (2012): *La ciudad explicada en su castillo*, Museo de la Ciudad de Alicante, Alicante.
- ROSSER, P.; BORREGO, M. y FUENTES, C. (2012): Urbanismo islámico y arqueología del entorno de la porta Ferrisa: la Madña Laqant, *Edificio Porta Ferrisa. Arquitectura contemporánea en Alicante*, Alicante: 21-41
- SÁNCHEZ MATEOS, M^a C. y DIZ ARDID, E. (2000): Els Banyes àrabs de la ciutat d’Oriola, *El Tempir, VIII*, nº 18, Elx: 38-9
- SÁNCHEZ MATEOS, M^a C. y DIZ ARDID, E. (1999): Excavaciones en el solar de la Casa del Paso (Orihuela). Estudio preliminar, *Alquibla*, 5, Murcia: 313-331
- SARANOVA ZOZAYA, R. (2002): Lienzo Oeste de la muralla del monte Benacantil, *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante – 2002*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Alicante, CD-ROM.
- SOLER, L., ORTEGA, J.R. y SIMÓN, J.L. (2002): Excavaciones arqueológicas de salvamento en la Rambla (Alicante). Avance de los resultados, *Castells nº 8*, Alicante: 59-68.
- TORRÓ I ABAD, J. (2006): Alcoy. Arqueología medieval y moderna, *Alcoy, Arqueología y Museo*, MARQ. Museo Arqueológico de Alicante, Alicante: 72-91.
- VARELA BOTELLA, S. (2012): Arquitecturas en el Castillo de Santa Pola, *Santa Pola, Arqueología y Museo*, MARQ. Museo Arqueológico de Alicante, Alicante: 64-79.
- VV. AA., (2000-2009): *Actuaciones Arqueológicas en la Provincia de Alicante*. (Sección de Arqueología del I.C.O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante). Alicante. Soporte Ed. CD-ROM
- VV. AA., (2010-2011): *Actuaciones Arqueológicas en la Provincia de Alicante*. (Sección de Arqueología del I.C.O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante) Ed. digital en MARQ (http://www.marqalicante.com/all_intarqueologicas.php?lng=es)
- YUS CECILIA, S. (2012): La Torre del Cap de l’Aljup, *Santa Pola, Arqueología y Museo*, MARQ. Museo Arqueológico de Alicante, Alicante: 158-165.