

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de Lvcentvm (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados

Jorge A. Soler Díaz (*), Olga Gómez Pérez (*) y Consuelo Roca de Togores Muñoz (*)

Resumen

En el presente artículo se describen brevemente los trabajos llevados a cabo en la intervención arqueológica realizada en la Cova del Randero de Pedreguer desde el año 2007, evaluándose los daños ocasionados por actividades ilegales de diferente índole anteriores a la excavación. El resultado de las mismas permite afirmar que esta cueva, además de utilizada en época histórica, fue habitada en época prehistórica, destacando su ocupación por pastores que utilizaron la cueva para estabular ganado en el Neolítico Medio.

Palabras clave

Neolítico Medio/ Cerámica/ Estabulación.

Abstract

In this report we describe briefly the work carried out at the archaeological intervention in Cova del Randero de Pedreguer since 2007, evaluating the damages caused by illegal activities of different nature previous to the excavation. The new dates have allowed us to affirm that this cave, besides used in historical times, was inhabited in prehistoric times, highlighting its occupation by shepherds who used the cave to stabling animals in the Middle Neolithic.

Keywords

Middle Neolithic/ Pottery/ Stabling.

Desde 2007 se excava la Cova del Randero de Pedreguer, una cavidad que se revela excepcional para el conocimiento del llamado Neolítico medio en las tierras centro meridionales valencianas por la cultura material que ofrece, de la que destacan característicos a la vez que singulares fragmentos de cerámica peinada o con decoración esgrafiada; por el buen estado de conservación de las manchas de combustión que restan del uso ganadero de la cavidad; o por la espacialidad que asiste a la ocupación, al determinarse la excavación en extensión del piso propio del V milenio Cal ANE en diferentes espacios que singularizan la caverna.

Las excavaciones se han llevado a cabo desde el programa de intervenciones ordinarias que atiende el MARQ, bajo la dirección de los que subscriben este texto, con la colaboración en los trabajos de campo de 2007 a 2010 de Juan de Dios Boronat Soler, a quien debemos buena parte de la información que dispusiéramos previamente y con quien trazamos la estrategia de excavación de un yacimiento, antes muy mal tratado; y también de Teresa Ximénez de Embún

Sánchez, quien después ha asumido el estudio de los materiales de época medieval hallados en este ciclo de excavaciones. De Randero ha trascendido una actuación arqueológica anterior que remite a cribado de las tierras del exterior de la cavidad el 25 de noviembre de 1979, tras una inspección previa realizada el 7 de octubre de aquel año por J. Aparicio -por entonces vinculado al Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valencia-, J.D. Boronat y V. Pedrós, todo lo que permitió diagnosticar la existencia en el interior, accesible por un butrón practicado en el muro que cerraba la cavidad, de un potente depósito arqueológico que, por lo que se recuperó en el tamizado, debía ofrecer niveles del *Neolítico Final* y el *Eneolítico* y quizá del *Paleolítico* (Aparicio et alii, 1979, 422), reseñándose luego la importancia de los primeros en una primera síntesis sobre el poblamiento neolítico de la Marina Alta (Boronat, 1986).

Las tierras objeto de aquella actuación habían sido extraídas de la cavidad en los años setenta del s. XX, cuando al parecer la cavidad fue intensamente vaciada con la intención

*MARQ. Museo Arqueológico de Alicante.

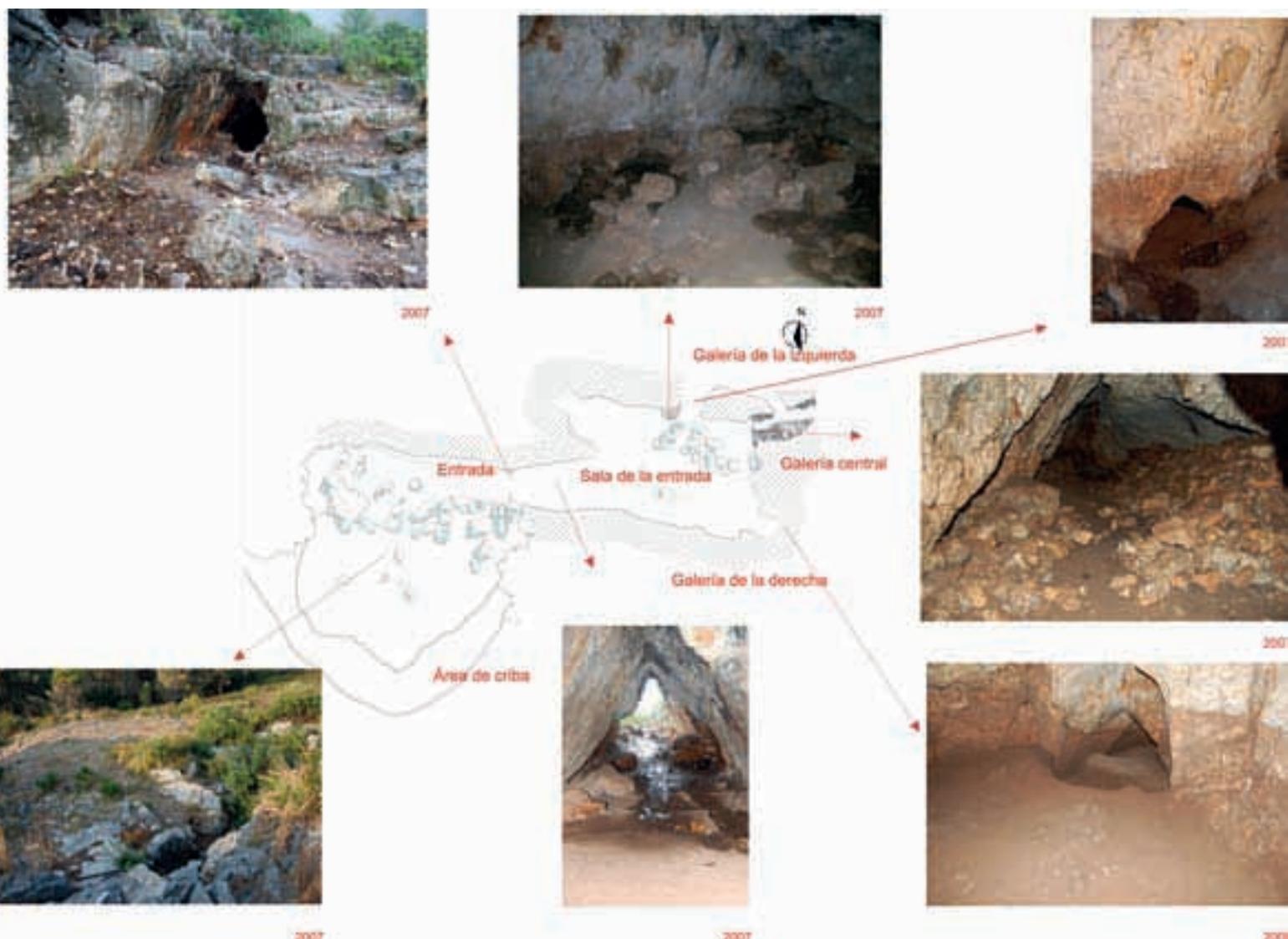


Figura 1. Distintas vistas del exterior y el nivel superficial de la Cova del Randero

de realizar un *celler* o bodega (Soler, 2002, I, 197; Pascual, Ballester y García, 2009, 58), que de manera muy afortunada no pudo culminarse por dificultades económicas (Casabó, 2004, 263), procediéndose al cierre de la cavidad con un grueso muro de mampostería. Parece que en el transcurso de aquella desafortunada operación fue cuando apareció un importante conjunto numismático, cuya denuncia ante la autoridad judicial permitió la recuperación parcial de lo que se considera un interesante tesoro de dirhemes de época emiral, que fue depositado en el Museo Arqueológico de Denia (Navarro, 1987, 54; Doménech, 2003, 54-55). La trascendencia y notoriedad del hallazgo provocaron luego una continuada destrucción del yacimiento, tras la práctica del *butrón* en el muro que, de seguro abierto en 1979, no volvió a cerrarse hasta que en 2007 el MARQ planteara la primera campaña de excavación arqueológica. Hay que hacer constar que los intentos de expolio de los furtivos no cesaron con ese cierre. En enero de 2010 fuimos informados de que la

puerta de la cavidad había sido arrancada, evitándose daños mayores por la rápida intervención del Ayuntamiento de Pedreguer, corporación que dotó al yacimiento de una puerta previa, ahora sujeta a un sólido marco de hormigón, medida que gracias al interés del Director Técnico del MARQ, Manuel Olcina, y del Jefe del Departamento de Seguridad del mismo, Tomás Jiménez, se refuerza con la instalación de una cámara de seguridad y una alarma.

De la intervención de 1979, por todo material se indica la recogida de *sílex diversos, huesos, cerámica con decoración grafitada e incisa, así como dos monedas hispano-musulmanas y un fragmento de otra*, comentándose que éstas se encuentran depositadas en el Museo de Prehistoria de Valencia (Aparicio *et alii*, 1979, 422), si bien ahí luego no pudieron localizarse (Doménech, 2003, 55). Otras dos, también dirhemes, forman parte de la colección arqueológica que dispone Gata de Gorgos (LLorens, 1987-88, 432), donde se encuentra un interesante lote de piezas de cronología prehistórica



Figura 2. Situación en planta de las manchas de combustión y de la estructura interpretada como vasar del nivel postcardial de la Cova del Randero.

que se vinculan con la acción que en el exterior de Randero realizara el Departamento de Historia Antigua (Simón, 1990, 114), en la que de seguro participa el entonces presidente del *Centro Arqueológico Gataense*, José Soler Mulet (Aparicio *et alii*, 1979, 422), con quien uno de nosotros (J.S.D.), acompañado de J. Casabó se acercó por vez primera al yacimiento en la primavera de 1988.

A partir de la revisión de los materiales que se conservan en la oficina de turismo de Gata de Gorgos, de seguro producto de distintas intervenciones y pesquisas al exterior y también en el interior de una cavidad primero vaciada y luego del todo desprotegida y por ello sometida a continuado expolio durante una treintena de años, se volvió a estimar su posible ocupación en el Paleolítico Superior y/o en el Epipaleolítico (Casabó, 2004, 265); su carácter habitacional durante Neolítico -en atención a las series de cerámicas peinadas y esgrafiadas (Boronat, 1986, 115; Simón, 1990, 116 y Fig. 3)-, el Eneolítico -considerando los fragmentos lisos- y la Edad

del Bronce -haciendo ver la presencia de fragmentos de base plana- (Simón, 1990, 112-119); o su posible carácter funerario, en atención a la observación de huesos humanos tanto en la colección (Simón, 1990, 112), como sobre el terreno y de manera concreta en una sala ubicada al fondo, sin terminar de ver en ese conjunto materiales característicos de las cuevas inhumación múltiple, sino más bien de etapas de ocupación previas (Soler, 1997 y 2002, I, 197-198).

Con esa información y antecedentes, siendo portadores de la experiencia que ha supuesto la excavación de 1993 a 2007 de la Cova d'En Pardo (Soler -ed-, 2012), se consideró idónea la actuación en el yacimiento de Pedreguer, en la intención de buscar posibles niveles funerarios y de conocer mejor la dinámica de la ocupación neolítica de las cavidades desde el contraste de la información, entendiéndose que, con respecto al yacimiento de Planes, Randero queda muy próxima a la costa -UTM: 31S 239836,23 4296559,47-, abriéndose a 153 m sobre el nivel del mar, en el margen izquierdo del

llamado *Barranquet de la Llosa*, a 100 metros al norte de su cauce, en la ladera sur del macizo calcáreo del Seguilí.

Muy cerca de la cueva y en el mismo término de Pedreguer quedan distintas cavidades de inhumación múltiple (previsiblemente del IV-III milenio cal ANE), todavía inéditas, como son al sur de la misma los abrigos que dispone el macizo del Ocaive, al norte el llamado *Barranc de la Parra* y al este el *Barranc del Càfer* ahora en estudio en un programa que desde el MARQ pretende la revisión de un importante lote de materiales obtenido de manera irregular en la Marina Alta, de los que por otra parte han trascendido algunas referencias (Pascual, Ballester y García, 2009), correspondiendo uno de los abrigos del *Barranc de la Parra* a la llamada Cova del Comte, donde de manera reciente se han hallado manifestaciones rupestres paleolíticas, época para la que la geografía más cercana a Randero ofrece los hallazgos de la Cova del Cingle de Pedreguer que, también depositados en la colección de Gata, remiten al Magdaleniense o al Epipaleolítico (Casabó, 2004, 267-268).

Para la realización del programa de investigación que se plantea en el yacimiento resulta fundamental la colaboración del Ayuntamiento de Pedreguer, que desde 2010 asiste al equipo aportando una residencia con espacio suficiente para el desarrollo de los trabajos de laboratorio y la flotación de los sedimentos, y operarios para las labores de extracción de tierras de la cavidad, así como el soporte técnico que desde el principio aporta la empresa Arpa Patrimonio S.L., que en etapas sucesivas ha desarrollado tareas de limpieza del interior y exterior a los efectos de preparar el yacimiento, planimetrías, localización de los materiales y estructuras mediante estación total y los dibujos de material arqueológico, debiéndose nombrar aquí por su continuada relación con el proyecto a Marco Aurelio Esquembre, a los realizadores de la topografía del enclave, Antonio Martínez y Rafael Zumalabe y a la dibujante Rosa M^a López. Planteado como una continuidad del proyecto científico que el MARQ realizara en la Cova d'En Pardo, a los efectos de completar y contrastar la información que trasciende de aquel hábitat de pastores y luego necrópolis de inhumación múltiple, la investigación de la Cova del Randero alcanza como aquella un formato multidisciplinar correspondiendo los estudios de sedimentología a Carlos Ferrer (S.I.P.) y Carlos Verdasco -microsedimentología-, de carpología a Guillem Pérez, de antracología a David Duque, de arqueozoología a Miguel Benito y Carmen Tormo -microfauna- y de antropología física a Consuelo Roca de Togores. También debe agradecerse la colaboración al propietario de los terrenos, Salvador Llobell, de construcciones Moraira S.L., que todos los años nos brinda el preceptivo permiso que para la realización de cada una de las campañas.

En planta, Randero no es sencilla, la boca triangular y estrecha da paso a un corredor de acceso a lo que convenimos en denominar *sala de la entrada*, un espacio pseudorectangular que viene a ocupar una superficie de algo más de 70 m² con unas dimensiones mayores de 11,3 m (largo), 7,4 m (ancho) y 3,5 m (alto), desde el que a su vez puede accederse a tres ámbitos denominados: *galería de la izquierda*, *galería central* y *galería de la derecha*. La primera campaña -17/09_30/09/2007- se destinó al cierre, sustituyendo el muro de mampostería por una puerta metálica; limpieza, librando de cantos la *sala central*; criba de los sedimentos superficiales localizados en la misma; realización de una senda de acceso; documentación planimétrica, y con todo, evaluación de la posibilidades de continuación de un proyecto que en ese año se benefició por la recogida de un material arqueológico afín al que contiene la colección museográfica antedicha.

El suelo del espacio liberado en la *sala de la entrada* se intuía en buen estado, lo que hizo que se planteara una segunda campaña -02/09_27/09/2008- en todo su lateral oriental que, como el resto de las realizadas hasta la más reciente de 2013 viene a ocupar la totalidad del mes de septiembre. Al poco de su excavación, en ésta se pudo determinar muy bien el nivel característico de la ocupación propia de las fases neolíticas propias de las cerámicas peinadas y con decoración esgrafiada (*Neolítico IC y IIA* de la secuencia regional), nivel que en algunas partes se veía afectado por madrigueras, si bien en conjunto ofrecía una buena superficie no alterada en la que se pudo determinar una potente mancha de combustión (UE 101), resultante del uso de la cavidad como redil. El alto número de fragmentos cerámicos característicos y la escasez de elementos de cronología posterior localizados a lo largo de toda aquella intervención permitió considerar que la alteración que había supuesto la remoción que se efectuara para hacer la bodega debía haber afectado la mayor parte del sedimento suprayacente, donde sólo como hipótesis de trabajo podrían haber evidencias de un uso funerario posterior al piso neolítico detectado. Si pudo confirmarse la ocupación paleolítica de la cavidad mediante la práctica de un pequeño sondeo (UE 115), inmediato a la UE 101 que resolvió la ocupación de la cueva, en primer dictamen de J. Casabó, en tiempos propios del Paleolítico Superior o Epipaleolítico, investigador que nos hizo ver la adscripción plenamente paleolítica de los elementos hallados en las tierras extraídas y cribadas en 2007 hacia la boca de la galería de la derecha.

La falta de esos niveles suprayacentes a los propios de las fases IC y IIA de la secuencia neolítica regional nos hizo plantear la extensión de la excavación hacia las galerías que comunican la *sala de la entrada*. De las tres, la *galería central* es la que reunía mejores condiciones, bien evaluables desde



Figura 3. Vista de la Galería central desde la parte derecha de la Sala de la entrada. Fotografía José Caruana Vaño. 2012.

la observación del perfil que la excavación de la II campaña había provocado en su acceso donde no se observaba alteraciones resultantes de expolios recientes y sí una ordenación estratigráfica en un paquete protegido a techo por un cúmulo enorme de piedras que todavía restaba de lo retirado en las labores de limpieza de 2007 y 2008. El pasillo estrecho que constituía la galería al inicio de la operación que constituyó el objetivo de la tercera campaña -01/09_25/09/2009-, ha terminado convirtiéndose en una auténtica sala que al final de la campaña de 2013 presenta unas dimensiones de 8,2 x 5,5 m. en la que se determinan dos formaciones estalagmíticas principales, una columna a su entrada grande provista de un agujero antrópico y otra al fondo, mas compleja, que da paso a la que denominamos *Sala interior*. La excavación de 2009 permitió descubrir en la *Galería central* un interesante nivel protohistórico definido por un conjunto material propio del ibérico antiguo, ahora en estudio por parte de Pascual Costa, donde abundan fragmentos de ánforas de tipo R1, que podrían hacer considerar la cavidad como lugar de almacenamiento de este tipo de contenedores, que en el cercano hábitat de l'Alt de Benimaquía de Denia se han relacionado con la producción vinícola (Álvarez, Castelló y

Gómez, 2000). La excavación de 2009 también hace ver que el nivel protohistórico resulta en la galería suprayacente a otro en el que sí se determinan contados huesos humanos, cerámicas lisas y algunos elementos característicos de los contextos funerarios del IV y III milenio a.C., como las puntas de flecha en sílex -entre las que vienen a destacar las de aletas agudas-, todo lo debe hacer del espacio un lugar funerario muy alterado y de ese modo validar la inclusión del yacimiento en la relación de cuevas de inhumación múltiple. Ello se confirma bien desde el análisis antropológico, por ahora ceñido al registro que proporcionan las campañas de 2009 2009 y 2010, al determinarse un mínimo de tres individuos entre los escasos fragmentos óseos y piezas dentarias, correspondientes a parte del esqueleto de un individuo infantil de entre 3 y 4 años de edad, restos de un individuo adulto joven de 17-20 años de sexo masculino, representado por restos de cráneo y mandíbula, y restos de un tercer individuo, adulto de sexo indeterminado. Todo ello indica que efectivamente nos encontramos *galería central* con un nivel de enterramiento alterado por causas tafonómicas, y quizás también antropológicas, pudiendo deberse al tratamiento que los individuos sufrieron por estrategias de remoción de

los huesos para reorganización del espacio, ampliamente documentado en otras cavidades de inhumación múltiple.

La excavación de la Galería Central resulta una labor compleja por la estrechez del espacio, así como por el seguimiento de los niveles. La ordenación sedimentológica que atiende permite considerar un buzamiento desde la *sala de la entrada*, donde el expolio descrito provoca la pérdida de los estratos que debían contener materiales protohistóricos y, por debajo los propios del Neolítico Final-Calcolítico. La estrategia de excavación planteada hace avanzar por capas desde la entrada al fondo las diferentes unidades estratigráficas que se van planteando en una acción que pretende la excavación en extensión siguiendo el método Harris. De este modo, la cuarta campaña de excavaciones -06/09_30/09/2010- consigue hacer llegar al fondo de la *galería central* la excavación de los paquetes suprayacentes a aquellos que debían contener las producciones cerámicas peinadas y esgrafiadas, sobrepasando con ello la formación estalagmítica del fondo de la galería. La campaña también se invirtió en un sondeo en la entrada de la *galería de la izquierda*, comprobando ahí la remoción de estratos de carácter prehistórico y obteniéndose perfiles de referencia para trabajos futuros en un espacio que, sin conocer su desarrollo hacia dentro, corre paralelo a la parte septentrional o izquierda de la *sala de la entrada*, enlazando con la *galería central* por detrás de la formación estalagmítica de su acceso. La realización de este sondeo en la *galería de la izquierda* permitió observar bien el perfil límite con la *sala de la entrada*, determinándose en el paquete rojizo que en 2008 constituía el piso de ésta indicios de que en esa área podrían determinarse materiales neolíticos. De este modo, pudo descubrirse justo delante de la boca de la *galería de la izquierda*, una estructura de combustión u Hogar en dicha sala asociado a materiales cerámicos, entre los que se determinó un fragmento de cerámica impresa cardial, como segundo indicio de la posible ocupación de la cavidad en el VI milenio cal ANE, una vez que en la campaña de 2009 se había localizado otro fragmento en el exterior, en las tierras extraídas antes de las intervenciones del MARQ.

El hogar localizado en la *Sala de la entrada* sobre tierras rojizas y, por ello bien diferenciadas de esas grises y bien antropizadas que constituyen el relleno que caracteriza el uso de la cavidad como redil postcardial, introduce ahí un episodio previo en la secuencia de la cueva, desarrollado sobre un sedimento que en otras zonas de la sala recoge materiales propios del aprovechamiento de la cavidad por parte de cazadores-recolectores. Con ese dictamen, en la quinta campaña -05/09_30/09/2011- se consideró prioritaria la excavación del área septentrional restante, esta es, la que media entre el hogar y la *Galería central*, y entre aquel y toda la parte izquierda del desarrollo de la sala hacia la boca. Sin

tener suerte en este último tramo por descubrir ahí que el fondo de las extracciones de tierras para la realización de la bodega tocaba de lleno el paquete propio del paleolítico/epipaleolítico, sí tuvimos éxito en el área que queda delante de la *galería central*, donde se descubrieron nuevas manchas de combustión vinculables (UUEE 129 a, b y c) a la gestión ganadera del recinto, con la característica laminación de tierra negra parcialmente combustionada infrapuesta a otra de cenizas y superpuesta a tierra rojiza-anaranjada rube-factada, marcándose con ello el piso que debía alcanzarse en los trabajos a desarrollar en la *galería central*, donde sobrepasada la entrada y por debajo del paquete vinculado al Neolítico Final/Calcolítico comenzaron a excavar de modo nítido las unidades con cerámicas esgrafiadas y peinadas equiparables a las halladas en 2008 en la *sala de la entrada*. La disposición de esas manchas o acumulaciones de cenizas y su brusca interrupción justo a la entrada de la *galería central*, ha hecho pensar que hubiera existido algún elemento de cierre o separación de la *Galería* con respecto a la *Sala* acaso evidenciado por una nítida hendidura observada justo en el límite externo en una de las manchas. De otra parte, también al inicio de la *Galería central* y sobre su pared derecha se descubre una estructura de piedras que conforman la pared de un hueco, susceptible de interpretarse como vasar o como hoyo de poste.

La sexta campaña de excavaciones -03/09_30/09/2012- centra los trabajos en la documentación de esas manchas de combustión halladas frente a la *galería central* y en la extensión en la excavación del paquete postcardial hasta el límite que marca la columna de estalagmítica que caracteriza su fondo, descubriéndose hacia el final de la campaña un nuevo conjunto de manchas de combustión, ahora en el centro de la galería que hacen evidente la conexión que guarda el contexto con el ámbito descubierto en 2008 en la sala de la entrada. Tras cuatro campañas de excavación se obtiene esa recompensa que valida la hipótesis de la existencia de niveles afines en ambos ámbitos a cotas diferenciadas por el buzamiento general que muestran los sedimentos de la entrada hacia el fondo de la caverna, obteniéndose en la *galería central* una muestra de lo que debía ser la secuencia de la ocupación de la cueva antes del expolio. Las dataciones de radiocarbono obtenidas sobre una tibia de *Bos taurus* en el ámbito de la *sala de la entrada* (UE 112) y sobre un metacarpo de *Ovis aries* en la unidad que sirve de base a las manchas halladas en la *Galería central* (UE 230) sitúan esa ocupación en *c.* 4.200 cal ANE, resultando el Hogar localizado en este último ámbito, delante de la *Galería de la izquierda* unos 800 años previo en atención a la fecha que se obtiene de un metacarpo de *Ovis aries* localizado en ese contexto que, con la misma puede, considerarse en *c.* 5050 cal ANE.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ GARCÍA, N., CASTELLÓ MARÍ, J.S. y GÓMEZ BELLARD, C. (2000) Estudio preliminar de las ánforas del Alta de Benimaquía (Denia, Alicante). *Quaderns de Pre-historia i Arqueologia de Castello*, 21, 121-136.
- APARICIO PÉREZ, J., SAN VALERO, J., MARTÍNEZ, J.V., MOROTE, G., MARTÍNEZ, J.M., LATORRE, F., CISNEROS, F., LÓPEZ, P., SANCHIS, J.R., MARTÍNEZ, J.S., MARTÍNEZ, F. y ESTEVE, C. (1983): Departamento de Historia Antigua. Actividades arqueológicas de 1979 a 1982. *Varia II*. Departamento Historia Antigua de la Universidad de Valencia. Serie Arqueológica nº 9, Valencia, 201-495.
- COSTA, P., BALLESTER, R. y GARCÍA, P. (2009) *Pedreguer, memòria d'un poble*. Ajuntament de Pedreguer, Pedreguer, Alicante.
- BORONAT SOLER, J. DE DIOS (1986): El poblamiento neolítico en la Marina Alta. *Primer Congrés d'Estudis de la Marina Alta*. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Alicante, pp. 105 y ss.
- LLORENS, M^a M. (1987-88): Hallazgos numismáticos 1985-1986. *Saguntum*, 21, 427-440.
- NAVARRO OLTRA, C. (1987): Un tesorillo de dirhemes emirales en Pedreguer (Alicante). *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, Madrid enero de 1987, vol. III, 53-61.
- DOMÉNECH BELDA, C. (2003): *Dinares, dirhames y feluses. Circulación monetaria islámica en el País Valenciano*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante.
- SIMÓN GARCÍA, J.L. (1990): Catálogo y estudio de los fondos prehistóricos (del V al II milenio) de los Museos de La Marina Alta. *Ayudas a la Investigación, 1986-87*, V. III, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Alicante, pp. 105-122.
- SOLER DÍAZ, J.A. (1997): La "Cova del Montgó" en el marco del fenómeno funerario del III mil. lenni a.C a la Marina Alta (Alacant), *Aguaites*, 13-14, Xàbia 127-156.
- SOLER DÍAZ, J.A. (2002): *Cuevas de Inhumación Múltiple en la Comunidad Valenciana*. Bibliotheca Archeologica Hispana, 17 – MARQ, Serie Mayor 2, Real Academia de la Historia-Diputación Provincial de Alicante, Madrid – Alicante.
- SOLER DÍAZ, J.A. – Coord- (2012): *Cova d'en Pardo. Arqueología en la Memoria. Excavaciones de M. Tarradell, V. Pascual y E. Llobregat (1961-1965), catálogo de materiales del Museo de Alcoy y estudios a partir de las campañas del MARQ (1993-2007) en la cavidad de Planes, Alicante*. Fundación C.V. MARQ y Ayuntamiento de Alcoy, Alicante-Alcoy, 249-256.
- SOLER DÍAZ, J.A. y ROCA DE TOGORES MUÑOZ, C. (2012): *Cova del Randero. 4ª Campaña (Pedreguer) Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2010*. Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante. ISBN: 978-84-695-6558-2.
- SOLER DÍAZ, J.A., ROCA DE TOGORES MUÑOZ, C. y GÓMEZ PÉREZ, O. (2012) "Cova del Randero. 5ª Campaña (Pedreguer)" *Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2011*. Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante. ISBN: 978-84-695-6559-9.