

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)

Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina (*)

Resumen

El proyecto arqueológico de La Alcudia, comprendió la excavación al sur y la musealización del espacio conocido como “casas ibéricas”, donde se localizaron en los años 60 y 70 los niveles de una amplia secuencia de ocupación. La excavación de 2011 precisó las lecturas estratigráficas tradicionales y mostró nuevas directrices interpretativas, analizando un conjunto estratigráfico datado desde niveles ibéricos hasta la presencia del Islam.

Palabras clave

Termas/ Caldarium/ Tepidarium/ Ibérico/ Romano/ Antigüedad tardía/ Fase islámica.

Abstract

The archaeological project of La Alcudia, involved the musealization and the excavation at the south of the area known as “Iberian houses”, where were located, in the 60 and 70, the levels of extensive occupation sequence. The excavation of 2011 clarified the traditional stratigraphic lectures and showed new interpretative guidelines, analyzing a stratigraphic set dating from Iberiam to the presence of Islam.

Keywords

Thermae/ Caldarium/ Tepidarium/ Iberian/ Roman/ Late Antiquity/ Islamic phase.

Durante los meses de marzo a julio de 2011, y gracias a la concesión de una ayuda de la Generalitat Valenciana, incluida en el Plan Confianza, se realizó el *proyecto La Alcudia, Casas ibéricas, Sector 4C*¹ (Fig. 1). Desde septiembre a diciembre del mismo año, se solicitó una prórroga para finalizar los trabajos de consolidación, restauración y su posterior musealización.

Los objetivos iniciales de esta excavación fueron, por un lado, proceder a una limpieza definitiva de 4C, realizando una ampliación hacia el sur del sector de las Casas Ibéricas y la consolidación de todo el espacio, incluyendo los restos arqueológicos exhumados durante las décadas de los años 60 y 70 del siglo XX; por otro lado, excavar con el propósito de establecer una lectura estratigráfica actualizada para este cuadrante del yacimiento, utilizando un método de trabajo Harris-Baker adaptado, e intentar constatar y

comparar los resultados obtenidos con los publicados por Alejandro Ramos Folqués y Rafael Ramos Fernández, (Ramos Folqués, 1962, 1966 y 1970; Ramos Fernández, 1975). Por último, y dado que la intervención se realiza dentro de un yacimiento arqueológico abierto al público, establecer unas premisas, primero explicativas –acompañadas de un programa de seguridad durante el tiempo que duren los trabajos de campo— y después, de musealización del sector en su totalidad.

La excavación de 4C era sugerente en cuanto a la lectura estratigráfica que pudiera ofrecer, puesto que durante los últimos años, y gracias a un convenio de colaboración con el Área de Arqueología de la Universidad de Alicante y, de forma más concreta por la participación de Jesús Moratalla², se habían emprendido una serie de pequeñas y puntuales intervenciones arqueológicas, con un marcado carácter

¹ Este proyecto está dirigido por Alejandro Ramos Molina, Mercedes Tendero Porras, Lorenzo Abad Casal, Rafael Ramos Fernández y Feliciano Sala Sellés, con un equipo técnico encabezado por Ana M^a Ronda Femenia como técnica de laboratorio y Rafael Ramos Molina como técnico en restauración. En los trabajos de campo y laboratorio participaron Alejandro González Alegre y Yolanda García Muñoz, con el apoyo de Consuelo López y Verónica Quiles. De los trabajos de consolidación se encargó Eva Mendiola, de la empresa Alebus, S.L.

² Desde estas líneas quisiéramos agradecer la labor educativa y científica de J. Moratalla Jávega, así como su dedicación y entusiasmo en este proyecto.

* Fundación L'Alcúdia. Universidad de Alicante. Partida de Alzabares Bajo, 138, Pol. 1. 03290, Elche. Alicante



Figura 1. Plano de situación de la intervención arqueológica en el sector 4C.

docente³, que dejaron al descubierto la secuencia de una calle que, con sentido este-oeste (Fig. 1), estuvo en funcionamiento al menos desde el siglo I a.n.e. hasta los inicios de la dominación islámica⁴. Llegados a esta cota de profundidad con niveles relativos al siglo I a.n.e. la excavación quedó interrumpida. No descartamos que pueda existir una ocupación anterior, datada durante las fases ibéricas precedentes o que incluso mostrasen indicios de etapas anteriores, según se desprende de los resultados de las excavaciones de A. Ramos Folqués.

ANTECEDENTES

El sector 4C⁵, también conocido como sector de las “casas ibéricas”, se encuentra en el ángulo noroeste del espa-

cio tradicionalmente restringido como zona arqueológica (Fig. 1). Los resultados de las primeras intervenciones en la zona (Ramos Folqués, 1962, 1966 y 1970; Ramos Fernández, 1975) fueron de especial interés puesto que este espacio se convertía en el único que recuperaba una secuencia estratigráfica completa de La Alcudia, identificada por sus excavadores como una sucesión que abarcaba desde el nivel A, o estrato visigodo, hasta el H, o prehistórico (Ramos Folqués, 1966 y Ramos Fernández, 1975). Entre los muchos materiales significativos asociados a esta amplia estratigrafía destacamos, sin duda, algunas piezas ibéricas y entre ellas, el importante conjunto de materiales tardorepublicanos conocido como “la tienda del alfarero” (Sala, 1992).

³ Se analizaron pequeños testigos y lenguas de tierra que quedaron sin excavar durante las intervenciones arqueológicas de A. Ramos y R. Ramos. Todos ellos se concentraban sobre el trazado de una calle que cerraba por el sur el conjunto de restos arqueológicos conocidos como “casas ibéricas” del sector 4C. Los resultados estratigráficos de cada uno de estos resquicios dejados en reserva, ha permitido realizar una nueva lectura estratigráfica de la calle con el resultado de una seriación amplia de diferentes niveles –constructivos, de vertidos, de fosas, etc— producidos durante algo más de ocho siglos.

⁴ Trabajos de campo dirigidos por Mercedes Tendero Porras y Jesús Moratalla Jávaga durante las campañas docentes de los años 2005, 2006 y 2007. Quisiéramos aprovechar estas líneas para mostrar nuestro agradecimiento a todos y cada uno de los alumnos en prácticas, de la Universidad de Alicante y de otras universidades españolas, que durante estos años participaron en las excavaciones de La Alcudia.

⁵ En 1968 Alejandro Ramos Folqués realizó una retícula ideal que fragmentaba en diferentes sectores el suelo del yacimiento arqueológico (Ramos Folqués y Ramos Fernández, 1976: 47). Esta retícula sirvió para organizar en espacios definidos los diferentes trabajos de campo. Tanto Rafael Ramos Fernández como Alejandro Ramos Molina continuaron con esta división sectorizada y, en la actualidad, los trabajos que se coordinan desde la Fundación L'Alcúdia lo siguen haciendo. Recientemente, la cuadrícula se ha digitalizado. Con el objeto de mantener en cada sector los restos arqueológicos excavados y tradicionalmente vinculados a esos sectores (por ejemplo las denominadas “Casas Ibéricas” en el sector 4C o la “Domus 5F” en su sector homónimo), la retícula aparece hoy inclinada o ligeramente descolocada respecto de sus ejes geográficos clásicos.

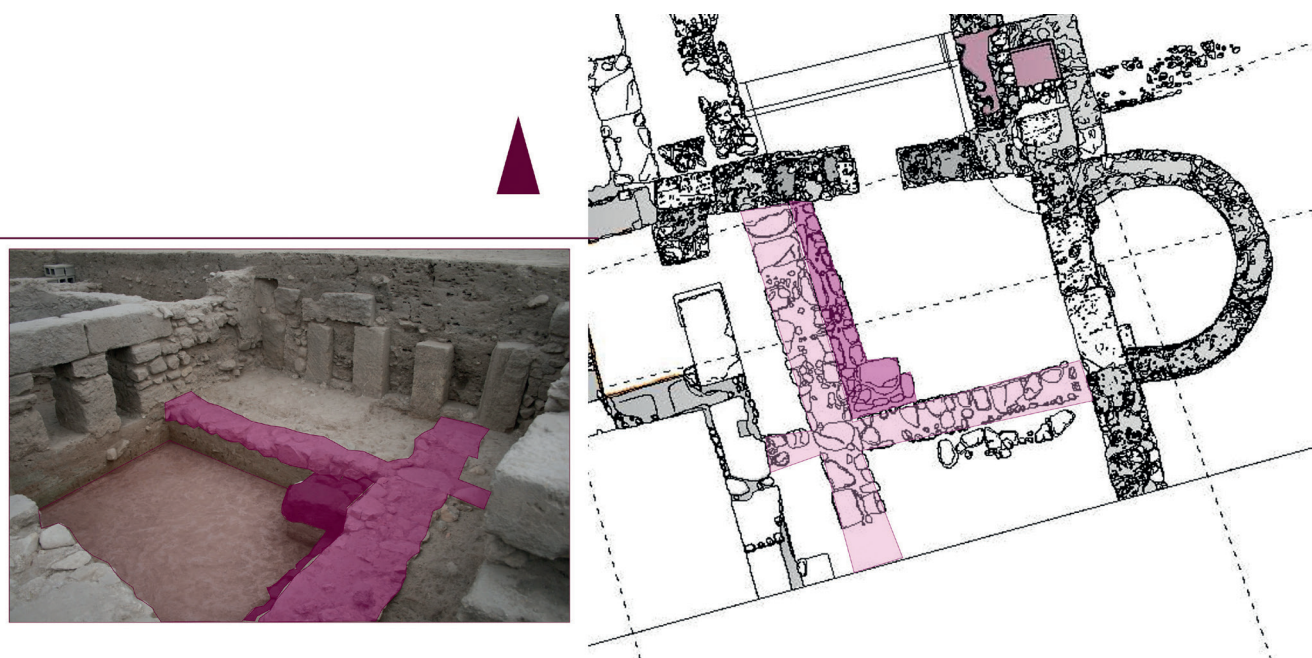


Figura 2. Planta e imagen de la fase ibérica.

CONCLUSIONES PROVISIONALES DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS

Los trabajos se han desarrollado en un espacio rectangular de 250 m², que supone la ampliación hacia el sur del tramo excavado de antiguo (Figura 1). Se proyectó, por tanto, como un sondeo a partir de la calle este-oeste que suponía el límite meridional de estas antiguas excavaciones. En los tramos en los que el registro arqueológico y las condiciones de seguridad que mostraban las estructuras arquitectónicas así lo aconsejaron, se alcanzó una profundidad de más de 2,50 m. La excavación concluyó sin haber llegado a niveles completamente estériles por lo que no se ha agotado la estratigrafía.

En los tramos donde se llegó a las cotas más bajas de la excavación, se encuentra un sedimento que se caracteriza por mostrar una serie de unidades estratigráficas compuestas por barros de textura fina y de color anaranjado, verdoso y grisáceo, identificados como adobes y sobre todo tapial disuelto, que forman paquetes arqueológicos muy compactos, difíciles de excavar y relacionados con dos fases constructivas. Estas fases se identifican con varios muros que conforman una retícula de al menos cuatro estancias, superpuestas a otra fase constructiva más antigua de la que hasta ahora conocemos tan solo un muro y, posiblemente, el cruce en ángulo con otro. Los muros están compuestos por piedras irregulares, trabadas con barros castaños y de unos 60 cm de anchura. Es probable que se trate de los zócalos de un conjunto de viviendas que ocuparon un espacio de mayor magnitud (Fig. 2).

Estos niveles tan compactos, arcillosos y donde además el material arqueológico es escasísimo, es muy probable que se corresponda con los identificados por C. Ferrer y A. M. Blázquez (1999: 355) asociados a los niveles II B-C y D de los análisis sedimentológicos realizados un poco más al norte, en el área de las excavaciones de Alejandro Ramos Folqués. C. Ferrer y A. M. Blázquez los describen como sedimentos naturales, con mezcla de materiales y con una asimetría negativa que interpretan como depósitos forzados, asociados a la decantación y a las coladas de componentes finos resultantes de movimientos por gravedad de fluidos plásticos y viscosos de sedimentación no muy rápida. Por tanto, creemos coincidente la descripción que realizan con los estratos que hemos excavado. No obstante, C. Ferrer y A. M. Blázquez refieren estratos sin presencia de materiales arqueológicos, cuestión que hasta ahora ha supuesto un interrogante en la interpretación pues contradecía la secuencia ocupacional propuesta por sus antiguos excavadores que los interpretaban como los niveles de época ibérica. La nueva lectura que ofrecemos supone un “acto de conciliación” entre las partes ya que, por un lado, es lógico que C. Ferrer y A. M. Blázquez interpretasen estos estratos como naturales y estériles, sobre todo porque actúan en un espacio muy reducido, con una superficie de muestreo escasa de apenas una columna estratigráfica, por lo que el contenido de materiales que debieron exhumar en los muestreos fue o muy reducido o prácticamente inexistente. En esta nueva intervención se ha intervenido en un espacio más amplio, donde ha sido posible exhumar algunos

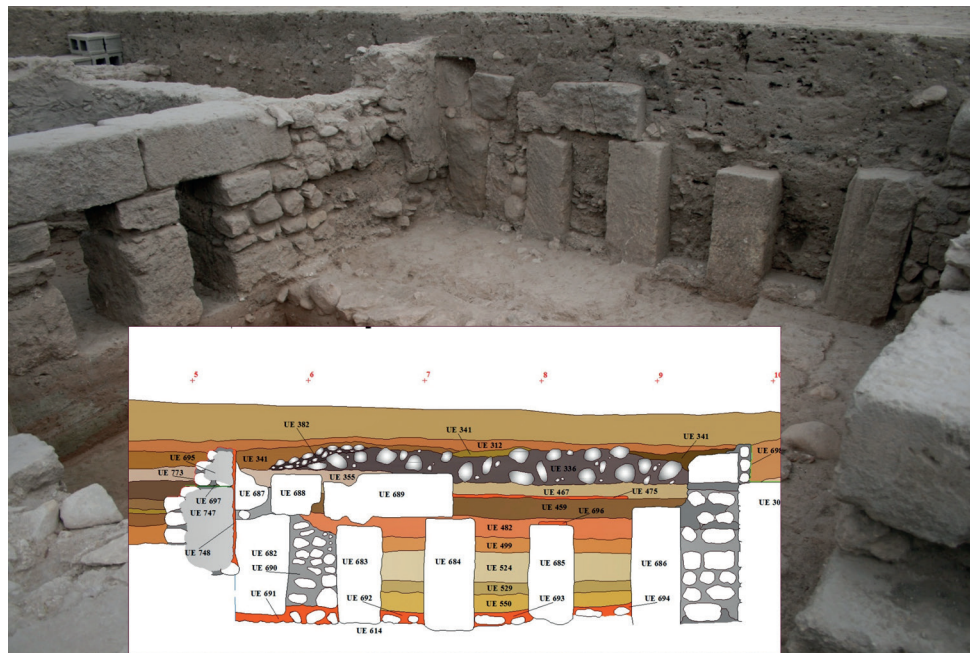


Figura 3. Detalle de los sillares que comunican la sala del caldarium con la del tepidarium. Fragmento de la sección F-F' que muestra el contacto entre ambas salas termales.

restos arqueológicos, como así lo hizo A. Ramos Folqués más al norte, pero reconociendo que su número y volumen es bastante reducido si lo comparamos con el material recuperado en otros niveles. Además, la disolución literal de los componentes de estos estratos, sin presencias claras de derrumbes ni nada que pueda mostrar una acción antrópica, nos lleva a considerar un proceso muy lento de disolución del barro que formó el alzado de estos muros, o bien en forma de adobes o bien como un tapial o amasado deshecho.

Por la escasez del material arqueológico mencionado y por las características que presenta, resulta muy complicado ofrecer una cronología cerrada a estos estratos ibéricos. Los pocos fragmentos recuperados son adscritos mayoritariamente como informes ibéricos comunes, y los pintados apenas si muestran algunas bandas y filetes. Recuperamos también un fragmento informe de plato, identificado como tal por presentar pintura en ambas caras, con la representación de “melenas” o “tejadillos”, motivo que de nuevo nos da una horquilla cronológica amplia.

Por ahora, poco más se puede argüir sobre estos niveles que siguen en proceso de estudio. Será necesario continuar excavando en el futuro para poder ofrecer una visión más completa de los mismos y discernir la función y las fases que los caracterizan.

Por encima de estos, encontramos una interfaz que recorta por completo la posible secuencia estratigráfica que se superpondría a estos niveles ibéricos. Además de seccionar horizontalmente estos paquetes arqueológicos, la interfaz

que analizamos corta a una fosa que contenía materiales de época augustea. Por esta mutilación que supone la interfaz horizontal, se conserva solo la parte más baja de la fosa y es por tanto imposible determinar la cota en la que se practicó.

Esta interfaz tiene un origen constructivo. En algún momento aún impreciso, pero probablemente dentro de una horquilla cronológica adentrada en el siglo I d.n.e., se construyó el *caldarium* de un complejo termal urbano. Para su construcción, como hemos visto, se regularizó la superficie del terreno, procurando una cota horizontal que sirvió de asiento a los muros perimetrales y al *hypocaustum* de la sala. El hecho de que estos muros y estructuras no dispongan de cimentación previa podría explicarse por la naturaleza y por las características de dureza ya comentadas sobre los paquetes inferiores ibéricos que, sin lugar a dudas, resultaron suficientemente estables, firmes y compactos como para asentar el edificio posterior.

Se trata de una sala cuadrangular, comunicada con la siguiente, el *tepidarium*, ubicada más al sur y sin excavar, por un muro en cuya base se disponen sillares (Fig. 3), dejando huecos entre ellos por los que se prolongó el *hypocaustum*. A la sala del *caldarium* se asocian dos pequeños habitáculos, uno al este y otro al oeste, comunicados también con la sala principal por huecos dejados en la base a la altura de la cámara, uno con forma de ábside (Fig. 4) y otro cuadrangular, donde probablemente se dispondría algún *labrum* o una bañera. Durante las excavaciones no se han documentado ni enlucidos ni tampoco restos de *opus signinum* en las paredes

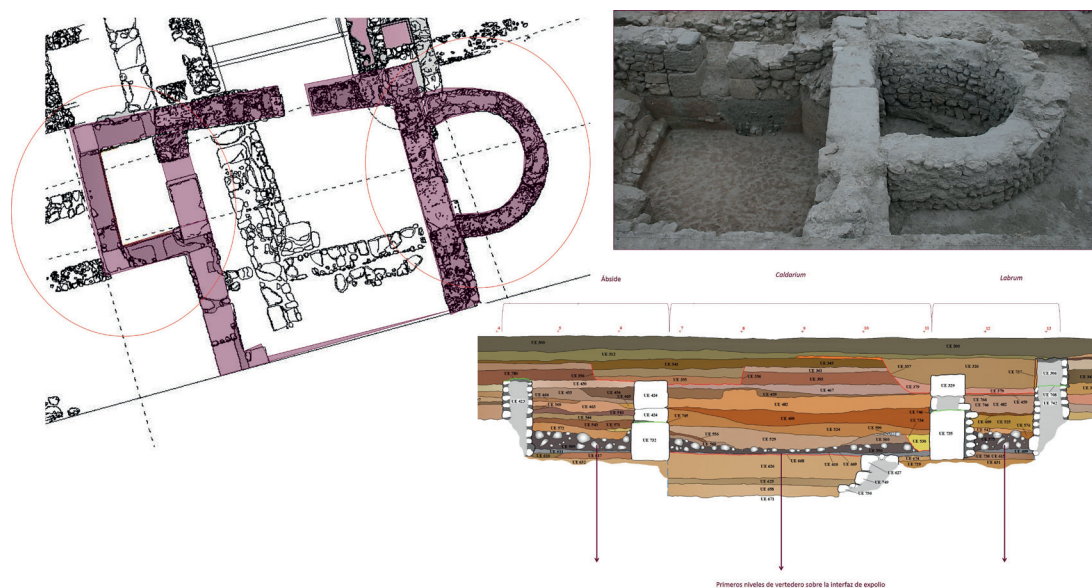


Figura 4. Planta de la sala del caldarium con las dos estancias laterales. Detalle del espacio absidal y fragmento de la sección H-H' que atraviesa las salas con sentido E-O.

de estas áreas de servicio laterales al *caldarium*, por lo que la interpretación sigue quedando abierta.

En la pared septentrional, se abre un hueco que comunicaría esta sala con el *praefurnium*, espacio que también quedó sin excavar. Aun así, las características constructivas de la queidad no dejan la menor duda interpretativa.

Este conjunto termal, del que solo conocemos esta sala que hemos mencionado, debió tener varias fases constructivas y readaptaciones a lo largo del tiempo. Prueba de ello es la existencia de los restos de una bañera rectangular, con cabecera absidal, que probablemente se proyectó en el momento fundacional del edificio o en una de las primeras fases constructivas pero que, más tarde, fue desmontada y embutida dentro de la construcción de otras estructuras, como el muro que cierra por el este el *caldarium* y enlaza con la sala absidal antes mencionada.

Discernir, por ahora, cuestiones más concretas respecto a esta fase en la estratigrafía que analizamos resulta complicado, sobre todo si tenemos presente que en el siglo V d.n.e. y fruto de una intensa labor edilicia detectada en varios sectores de la excavación, el edificio no solo se transforma sino que sufre un importante expolio de aquellas estructuras superfluas o *a priori* innecesarias para los supuestos objetivos de ocupación. Es decir, que mientras que las paredes perimetrales, básicas para la sujeción y delimitación del edificio, son respetadas, otras, como el *hypocaustum*, por ejemplo, se desmontan por completo. No hemos recuperado ni un solo fragmento del suelo de circulación ni tampoco de los ladrillos que formaron las *pilae* de la *suspensurae*, y el hormigón

de la base fue literalmente picado y levantado en bloques, dejando restos de su extracción, como concentraciones de argamasa y de *opus caementicium*, en el estrato que hoy encontramos sobre el nivel de la interfaz constructiva y cuyos restos se pueden observar entre los bloques que comunican esta sala con la del *tepidarium* (Fig. 3).

El cometido de este extraordinario expolio debió ser fundamentalmente constructivo, incluso ese debió ser el destino final de los bloques de *caementicium* que se extrajeron de la base del edificio; en otros sectores del yacimiento e incluso en las dependencias excavadas al oeste de esta sala termal, se han documentado fragmentos de *opus caementicium* utilizados como parte del aparejo de algunos muros y tabiques, aunque ya en contextos de los siglos VI y VII d.n.e.

No resultaría extraño que este edificio relacionado con unas termas estuviese en uso hasta una etapa bastante adelantada del siglo IV d.n.e., o incluso hasta el mismo siglo V, aunque resulta imposible determinar si su función seguiría siendo la misma desde su fundación. El paralelo más inmediato lo tenemos en las cercanas termas occidentales del mismo yacimiento arqueológico (Tintero y Ronda, e.p.), cuya *natatio* está en uso hasta esa fecha de finales del siglo IV d.n.e. o principios de la siguiente centuria.

Sobre los niveles de expolio, la sala del *caldarium* se abandona como lugar de hábitat durante algún tiempo, momento en el que se vierten grandes cantidades de desperdicios que irán colmatando poco a poco el edificio. Tanto en los habitáculos laterales como en el *caldarium*, se han documen-

tado abundantes restos cerámicos mezclados con estratos grisáceos, más por la descomposición de materia orgánica que por contener cenizas o carbones, y, sobre todo, grandes concentraciones de caracoles terrestres.

Entre los vertidos, se han localizado los restos óseos de cuatro perros, uno de ellos asociado a una concentración de tachuelas de hierro que se identificaron como pequeños remaches de un posible collar.

La abundancia y la riqueza de los materiales arqueológicos recuperados en estos vertidos nos han permitido precisar dos horizontes, uno más profundo del siglo V y, en las cotas superiores, otro ya del siglo VI d.n.e.

A partir del siglo VI d.n.e., el espacio se rellena por completo y se nivela con aportes de tierras arcillosas de tendencia castaño anaranjada, hasta conseguir una cota regular. Sobre estos depósitos encontramos los primeros niveles de uso conservados en esta intervención arqueológica. Se caracterizan por presentar suelos de tierra batida o arcillas de color rojizo anaranjado, y por transformar el espacio existente, en el que se mantienen en uso los antiguos muros romanos pero ahora aparecen combinados con nuevas estructuras que conforman una ocupación del área completamente diferente.

Sobre los niveles del siglo VI, se han evidenciado nuevos suelos o niveles de uso datados ya en el siglo VII e incluso construcciones que se asientan sobre niveles más próximos al siglo VIII. Todos estos datos vienen a confirmar la presencia de un hábitat, al menos para el siglo VIII, en el sector noroeste de La Alcudia, en un momento en el que hasta ahora se argumentaba el abandono de la ciudad ante la llegada del contingente islámico. Además, la existencia de un enterramiento en decúbito lateral, pese a lo alterado que está por las fosas de expolio posteriores que seccionan su tronco y su cabeza, parece indicarnos la frecuentación del espacio, aunque solo sea como lugar de enterramiento, en siglos posteriores a la llegada islámica.

Con todo, concluimos que esta intervención nos ha permitido excavar en extensión y, por tanto, sus resultados están siendo determinantes para comprender y actualizar no solo los trabajos de A. Ramos Folqués en el tan conocido sector de las casas ibéricas, sino que además, nos está ofreciendo unas lecturas estratigráficas mucho más complejas y ricas de las tradicionalmente conocidas.

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD CASAL, L., (2003): *Vivir en Ilici, Las ciudades y los campos de Alicante en época romana. Canelobre*, 48, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Diputación Provincial de Alicante, Alicante., pp. 59-81.
- ABAD CASAL, L., MORATALLA JÁVEGA, J. y TENDERO PORRAS, M., (2000): Contextos de antigüedad tardía en las termas occidentales de La Alcudia. *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia* 16, pp. 133-147.
- ABAD CASAL, L. y TENDERO PORRAS, M., (2008): *Ilici (La Alcudia de Elche, Alicante). Guía del Parque Arqueológico*, Alicante.
- ABASCAL, J. M. y ALBEROLA, M., (1997): *La moneda antigua de la colonia de Ilici*.
- ALFÖLDY, G., (2003): Administración, urbanización, instituciones, vida pública y ordensocial, *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana. Canelobre* 48, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Diputación Provincial de Alicante, Alicante. pp.35-57.
- ALMAGRO-GORBEA, M. (1999): *El Rey Lobo de La Alcudia de Elche*, Alicante.
- CORELL, J., (1999): *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus respectius territoris*, Valencia.
- FERRER, C. y BLÁZQUEZ, A.M. (1999): El abanico del Vinalopó a lo largo del Holoceno Superior. *Cuadernos de Geografía*, 65-66, Valencia, pp. 347-358.
- GARCIA-HERAS, M.; SÁNCHEZ DE PRADO, M^a D.; CARMONA, M.; TENDERO PORRAS, M.; RONDA FEMENIA, A. y VILLEGAS, M.A. (2008): Analytical study of Roman glasses from Southeastern Spain. *Archaeologia Polona*, 45. ISSN 0066-5924. Polonia, pp. 63-78.
- GUTIÉRREZ LLORET, S., (1996): *La Cora de Tudmîr: de la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M., y ABAD CASAL, L., (2004): *Iberia, Hispania, Spania. Una mirada desde Ilici*, Alicante.
- IBARRA Y MANZONI, A., (1981): *Ilici, su situación y antigüedades*, Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante, Serie II, 14, 320 págs. (Reproducción facsímil de la edición de Establecimiento Tipográfico de Antonio Reus, Alicante, 1879.
- IBARRA Y RUIZ, P. (1926): *Elche, materiales para su historia*. Cuenca.
- LORENZO DE SAN ROMÁN, R., (2004-2005): La basílica-sinagoga de l'Alcúdia d'Elx (1905-2005). Problemes i estat de la qüestió 100 anys després, *Lucentum*, 23-24, pp. 127-156.
- LORENZO DE SAN ROMÁN, R., (2006): *L'Alcúdia d'Elx a l'Antiguitat tardana. Anàlisi historiogràfica i arqueològica de l'Ilici dels segles V-VIII*, Alicante.
- LLORENS, M. M., (1987): *La ceca de Ilici*, Valencia.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C., y MOLINA VIDAL, J., (2001): *El comercio en el territorio de Ilici. Epigrafía, importación de alimentos y relación con los mercados mediterráneos*, Alicante.
- MOLINA VIDAL, J. y MÁRQUEZ VILLORA, J. C., (2001): *El comercio en el territorio de Ilici*, Alicante.

- MORATALLA JÁVEGA, J., (1996): Explotación agropecuaria en época ibérica en torno a La Alcudia (Elche): el instrumental, *XXIII Congreso Nacional de Arqueología (Elche, 1995)*, vol. I, Elche, pp. 369-376.
- MORATALLA JÁVEGA, J., (2001): Restos de catastros romanos en el Medio Vinalopó y unos apuntes sobre *Aspis, Alquibla*, *Revista de Investigación del Bajo Segura*, 7, Escuela Politécnica Superior de Orihuela-Instituto Universitario de Geografía, Orihuela, pp. 551-579.
- POVEDA, A., (2000): El obispado de Ilici, *Los orígenes del Cristianismo en Valencia y su entorno. Grandes Temas Arqueológicos* 2, pp.85-92.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., (1975): *La ciudad romana de Ilici*, Alicante.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., (1983): Estratigrafía del sector 5-F de La Alcudia de Elche, *Lucentum*2, pp. 147-172.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., (1991): *El yacimiento arqueológico de La Alcudia de Elche*. Consell Valencià de Cultura, Serie Minor 1, Valencia.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., (1995): *El templo ibérico de La Alcudia. La Dama de Elche*, Elche.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. y RAMOS FOLQUÉS, A. (1976): *Excavaciones en La Alcudia de Elche durante los años 1968-1973, Excavaciones Arqueológicas en España* 91, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. y UROZ SÁEZ, J., (1992): *Ilici, Dialoghi di Archeologia*, 1-2, pp. 95-104.
- RAMOS FOLQUÉS, A., (1947): La Dama de Elche. Datos para su cronología. El problema del nivel arqueológico de su hallazgo. *III Congreso Arqueológico del Sudeste Español*, Cartagena, pp. 153-158.
- RAMOS FOLQUÉS, A., (1962): Estado Actual de las excavaciones en La Alcudia de Elche, *VII Congreso Arqueológico Nacional*, Barcelona 1961 – Zaragoza 1962, pp. 273-277.
- RAMOS FOLQUÉS, A., (1966): Estratigrafía de La Alcudia de Elche. *Saitabi*, XVI, pp. 71-76.
- RAMOS FOLQUÉS, A., (1990): *Cerámica ibérica de la Alcudia (Elche, Alicante)*. Alicante.
- RAMOS MOLINA, A., (1997): *La planimetría del yacimiento de La Alcudia de Elche*. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. CAM. Alicante.
- RAMOS MOLINA, A., (2000): La escultura ibérica en el Bajo Vinalopó y el Bajo Segura. Institut Municipal de Cultura, Ajuntament d'Elx, Elche.
- RAMOS MOLINA, A. Y TENDERO PORRAS, M., (2000): Dos nuevos conjuntos termales en Ilici (La Alcudia, Elche), *II Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón, Termas Romanas en el occidente del Imperio* (Fernández Ochoa, C. y García Entero, V. eds.), Gijón, pp. 245-250.
- RONDA FEMENÍA, A. y TENDERO PORRAS, M. (2010): Los materiales de época augustea en Ilici (La Alcudia, Elche), en *Contextos cerámicos y cultura material de época augustea en el occidente romano*. Víctor Revilla, Mercé Roca (eds). Actas de la Reunión celebrada en la Universidad de Barcelona los días 15 y 16 de abril de 2007, Barcelona, pp.322-341
- SALA SELLÉS, F., (1992): *La tienda del alfarero del yacimiento de la Alcudia*, Alicante.
- SÁNCHEZ DE PRADO, M^a D.; TENDERO PORRAS, M. y RONDA FEMENIA, A. (en prensa): Recientes excavaciones en la ciudad de Ilici. Los materiales de vidrio. *II Jornadas Nacionales sobre el vidrio en la España romana*. San Ildefonso-La Granja, Segovia, 2008.
- TENDERO PORRAS, M. (2005): La cerámica del período ibérico antiguo en La Alcudia (Elche, Alicante). En: Abad Casal, L., Sala Sellés, F. y Grau Mira, I. (eds) *La Contestania Ibérica treinta años después*, Universidad de Alicante, Alicante, pp 305-316.
- TENDERO PORRAS, M. y RONDA FEMENIA, ANA M^a (e.p.): Nuevos datos sobre el urbanismo de la Colonia Iulia Ilici Augusta en tiempos de cambio (ss. II al IV d.n.e.) *¿Crisis urbana a finales del alto imperio? La evolución de los espacios cívicos en el Occidente romano en tiempos de cambio (ss. II-IV d.C.)*. Coloquio Internacional Casa Velázquez-Fundación Teatro de Cartagena. Cartagena, 2012.