

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Dirección y edición:**

Manuel H. Olcina Doménech  
Jorge A. Soler Díaz

**Comité Organizador:**

Fernando E. Tendero Fernández  
Araceli Guardiola Martínez  
M<sup>a</sup> Ángeles Agulló Cano

**Secretaría Administrativa:**

Olga Manresa Bevia  
Esmeralda Chust Muñoz

**Coordinación de la edición:**

Juan A. López Padilla

**Edita:**

MARQ  
Museo Arqueológico de Alicante  
Diputación de Alicante

**Información e Intercambio:**

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante  
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

**Página web:**

<http://www.marqalicante.com>

**Portada:**

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental  
de bronce en el foro de Lucentum

**Diseño y maquetación:**

Miranda Dreams

**Impresión y encuadernación:**

Quinta impresión

**ISSN:** 1885-3145

**Depósito Legal:** A-705-2005

## ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

**Presentación de los editores**

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

## MARQ.

## PONENCIAS

17-28

**ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE**

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

**MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI**

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

**ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE**

Eduardo López Seguí

56-64

**ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD**

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

**ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD**

Lorenzo Abad Casal

73-81

**ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS**

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

**LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

**ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA**

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

**ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO**

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

**ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

**LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI**

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**  
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**  
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**  
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**  
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**  
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**  
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**  
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**  
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**  
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**  
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**  
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**  
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**  
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**  
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**  
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**  
Anna M<sup>a</sup> Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**  
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**  
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

## II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**  
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**  
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**  
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**  
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**  
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**  
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**  
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**  
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**  
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

# MANA RQ



# ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología  
y Patrimonio Alicantino



## Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



# Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)

Adoración Martínez Carmona(\*)

## Resumen

La excavación del sector E del yacimiento de la Illeta dels Banyets realizada entre los años 2009 y 2010 bajo la dirección de Manuel Olcina Domènech y la autora de estas líneas, ha permitido conocer una almazara ibérica que se encuentra entre las instalaciones mejor conservadas de la Península Ibérica.

## Palabras clave

Illeta dels Banyets/ Almazara/ Época ibérica.

## Abstract

The excavation of sector E of the archaeological site Illeta dels Banyets has been carried out under the direction of Manuel Olcina Domènech and the author of this report between 2009 and 2010. The dig has allowed us to identify an oil mill from the Iberian period which is among the best preserved systems of the Iberian Peninsula.

## Keywords

Illeta dels Banyets/ Oil mill/ Iberian period.

Entre los años 1975 y 1980, Enrique Llobregat excavó en la Illeta dels Banyets los restos de una villa romana y sondeó el interior de sus estancias para descubrir las estructuras ibéricas subyacentes (Olcina y García, 1997: 37). Como medida de protección y divulgativa, elevó los zócalos de los muros ibéricos hasta alcanzar el nivel de los pavimentos romanos y rellenó los sondeos. Con ello lograba mostrar la planimetría ibérica y romana al mismo tiempo.

Tras años de abandono del yacimiento, en el año 2000 el estado de conservación de la villa era muy deficiente; sus muros se habían desmoronado y de los pavimentos sólo se conservaba un pequeño resto de empedrado. No era adecuado consolidar estas estructuras, y menos reconstruirlas, pues faltaban los datos suficientes para acometer las obras con rigor. Por esto se inició un desmonte documentado del edificio romano y la excavación las estructuras ibéricas subyacentes. Fue un proceso paulatino que comenzó con el levantamiento de los muros situados sobre la calle ibérica y

concluyó con una campaña de excavación realizada entre los años 2009 y 2010 que permitió conocer un edificio ibérico destinado a la elaboración de aceite.

## DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

Tras la fundación del edificio, el aspecto que presentaba la planta conservada era la de una amplia rectángulo, bastante regular; en la parte de la calle presentaba una anchura de 7,2 m. y al fondo, al noreste 7,8 m. Por el sureste, el cierre lo constituía el muro de lb 15 y su continuación. Desconocemos la longitud de su planta pues las dependencias cercanas a la costa han desaparecido por efecto de la erosión; la longitud máxima conservada es de 12 m. Entre este edificio y el Templo A se dejó un gran espacio abierto, lb 16, de unos 4,5 m. de una anchura regular, directamente comunicado con la calle sin ningún muro que lo delimitara.

El espacio del interior del edificio estaba dividido en tres departamentos principales: lb 11b, lb 15 y un gran ambiente

\* MARQ. Museo Arqueológico de Alicante

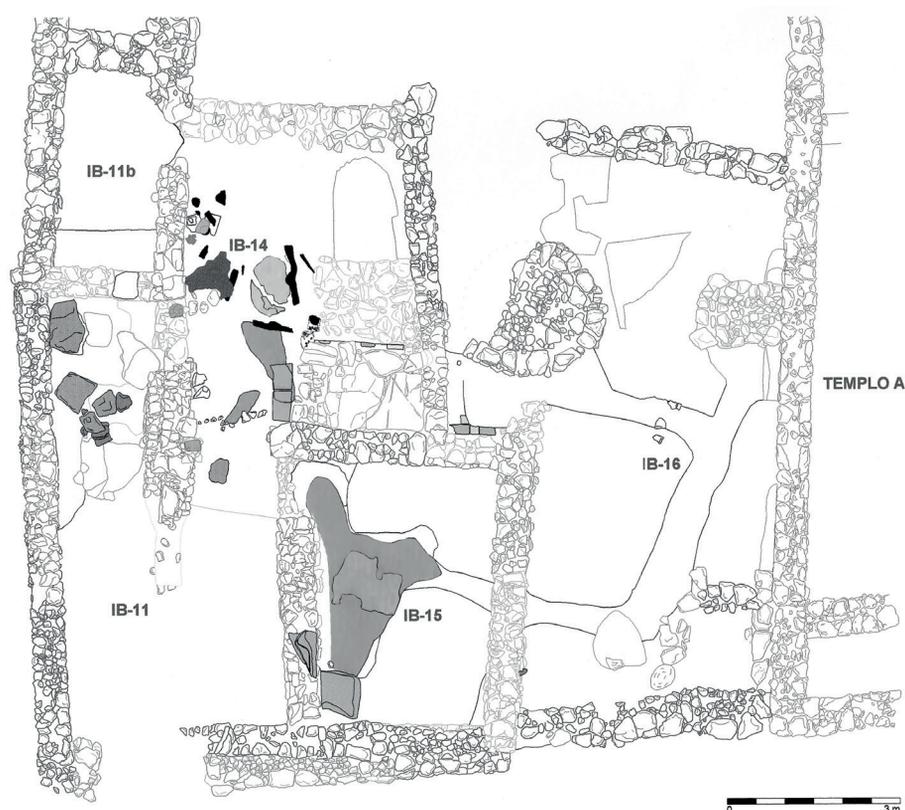


Figura 1. Plano general de la tercera fase de ocupación del edificio de la almazara ibérica del sector E.

central diáfano, formado por la unión de los departamentos Ib 11, Ib 11-14 e Ib 14. La techumbre en esta estancia se sostenía mediante pilares de madera de pino de 22 cm. de lado, de los que se han encontrado restos de dos. La distancia de separación entre ellos era de 2,30 m. y manteniendo esta modulación en la misma línea de los apoyos hacia la parte delantera del edificio existe el espacio justo para colocar un tercer poste. Como basa de los pilares en un caso se eligió una piedra plana, y una pieza de molino reaprovechada en el otro.

El elemento determinante del edificio se encuentra en este espacio diáfano y es una potente plataforma rectangular de piedra adosada al muro de separación de Ib 15 (Fig. 1 y 2). Con unas dimensiones de 2,90 por 1, 40m. estaba diseñada para soportar grandes presiones. Una parte de la plataforma, la más cercana al muro se remató con grandes losas lisas alcanzando una potencia de 0,8 m. La más alejada del muro tenía una altura que rondaba los 50 cm., y acogía una pileta de la que se conservan algunos fragmentos de sus muros perimetrales. Uno de estos muros continuaba hasta la pared del fondo de la estancia (Llobregat, 1979: 3) constituyendo el cierre por el sureste de una segunda pileta. En la actualidad sólo quedaba el espacio en negativo sin restos de los muros perimetrales.

Estas plataformas fueron el condicionante de muchos elementos del edificio. El pavimento de la estancia Ib 14 se adecuó a su altura por lo que se encuentra a una cota superior al del resto de las superficies de paso del nivel ibérico. Para salvar la diferencia de altura entre la zona de las plataformas y el nivel de calle, se construyó una fuerte rampa que se reforzó mediante capas de cantos rodados. Con el transcurso del tiempo, esta rampa sufrió diversas pavimentaciones que la fueron prolongando y suavizando su inclinación.

En este primer momento, el departamento Ib 15 contaba con una entrada independiente desde la calle 1, con unos escalones para acceder al pavimento de la estancia que también era elevado. Esta estancia estaba muy bien comunicada ya que a través de ella se podía acceder a la zona de las piletas y la prensa, y a la rampa de Ib 11-14 a través sendos umbrales. El departamento contaba con un horno situado en la zona central, y en su entorno se han localizado varias zonas quemadas y bolsadas de cenizas. Cerca de la esquina oeste construyeron una plataforma de adobes. En el interior de la estancia, además de diversos materiales cerámicos encontramos una manilla de escudo y una argolla de hierro.

Desconocemos la situación de la entrada al departamento Ib 11 en los momentos iniciales del edificio, porque



Figura 2. Vista de las plataformas de piedra del departamento Ib 14.

este departamento carece de buena parte de sus muros perimetrales, conservando tan sólo sus cimientos. El testigo arqueológico tras la excavación de Llobregat era escaso y no ha proporcionado datos relevantes para esta fase. En la esquina formada por los muros sur se localizó una acumulación de troncos de madera de pino carrasco. La fecha de recogida de los troncos fue en su época de crecimiento, pues conservan la corteza. En el caso del pino carrasco esta fecha coincide con los meses de febrero-mayo (informe de Y. Carrión).

El edificio evolucionó rápidamente, y sufrió varias remodelaciones que alteraron su morfología. La más significativa sin duda fue el retranqueo del muro de cierre de la estancia Ib 14 para construirlo adosado a las plataformas, quizás reforzar esta la estructura. Este traslado del muro supuso la anulación del umbral que comunicaba Ib 15 con Ib 14. El patio Ib 16 se amplió y se cerró con la construcción de dos muros; uno lo separaba de la calle y el muro otro situado en la zona posterior. En el nuevo espacio se construyó una pileta de adobes de la que se conservan restos parciales. En la esquina sur del patio se construyeron unos muretes endebles que delimitan pequeños espacios de apenas 1,20m. interpretados como piletas o corrales. Además

se construyó una plataforma de piedras rectangular, adosada al muro del Templo A.

En el interior del edificio también se aprecian cambios significativos. Se dividió el gran espacio central mediante la construcción del muro longitudinal, dando lugar a las estancias Ib 11 e Ib 11-14. Este muro asienta directamente sobre el pavimento anterior. Se mantuvo la techumbre y los apoyos que la sostenían, de manera que el muro englobaba uno de los pilares de madera, el más cercano a la puerta principal del edificio. En el departamento Ib 11 se construyó un banco adosado al muro medianero y se pavimentó con un enlosado de grandes piedras planas, mientras que el Ib 11-14 continuó con los pavimentos en rampa de tierra endurecida reforzados por preparados de cantos rodados.

El umbral que comunicaba Ib 15 con Ib 11-14 fue sellado mediante la construcción de una especie de pileta que apareció muy deteriorada, pero que conservaba unos rellenos de tierra con mucha materia orgánica. La única entrada a Ib 15 expedita fue la de la calle 1.

Se ha localizado un tercer momento de reformas en el edificio. En el patio Ib 16 se construyó un horno de pan que anula la pileta de adobes, en el espacio ganado al departamento Ib 14 en la fase anterior. La elección del lugar parece

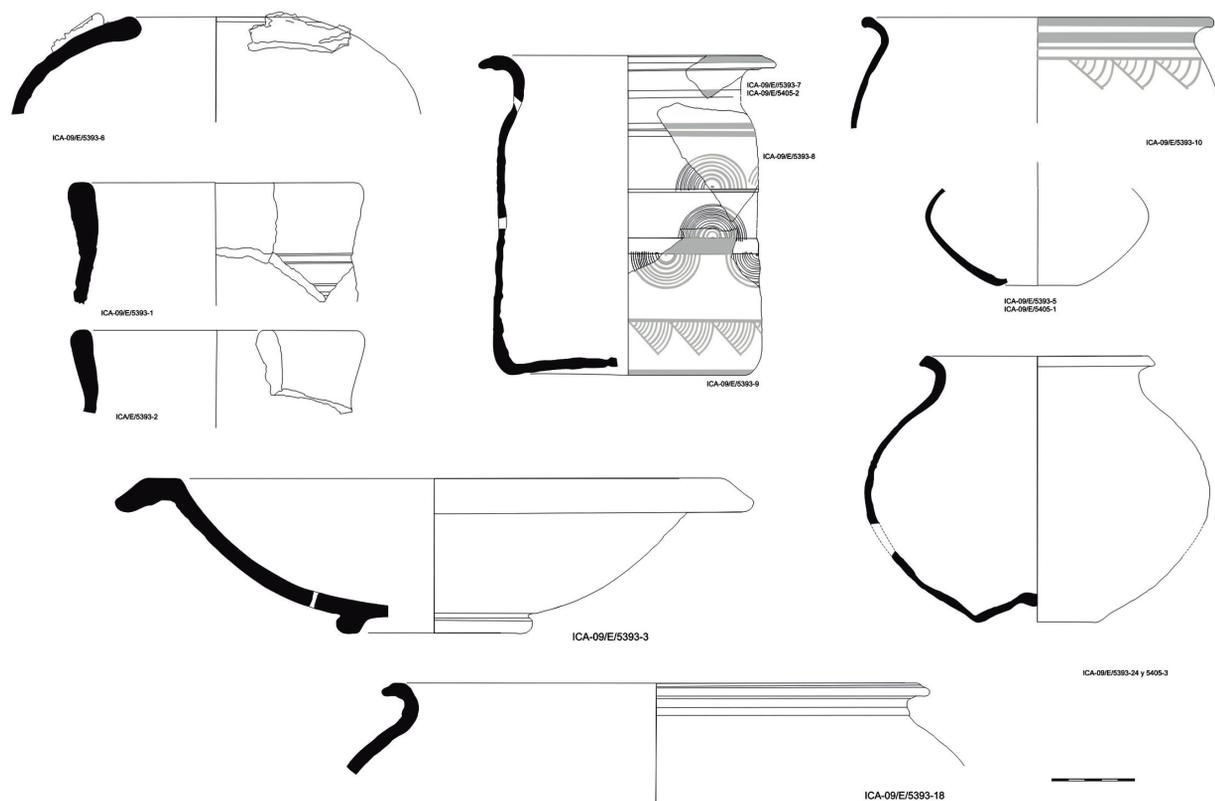


Figura 3. Conjunto de materiales cerámicos del nivel de uso del departamento Ib 15.

adecuada pues se encuentra en un punto resguardado de los vientos de levante, dominantes en la zona.

Entre Ib 11 e Ib 11b se abrió un umbral mediante el desmonte parcial del muro, y se ha documentado un pavimento en cada una de las estancias que enrasa con esta zona de paso.

En Ib 15 se tapió el umbral que comunicaba con la calle y delante de él se construyó un banco, que complementó en la fachada a un banco preexistente. La entrada a esta habitación se vuelve a hacer desde Ib 11-14 por el mismo umbral existente en la primera fase. Elevaron notablemente el nivel de pavimentación, para pasar por encima de la pileta construida durante la segunda fase. Esta elevación del suelo no fue uniforme en toda la estancia lo que propició que el suelo tuviera una fuerte inclinación hacia el SE y SO. La plataforma de adobes continuó en uso, pero no así el horno. Sobre el pavimento se han localizado placas de arcilla a modo de hogares con abundantes huellas de fuego.

En Ib 11-14 se documentó una fuerte elevación de los niveles de suelo lo que le confiere a las rampas una menor inclinación. En Ib 14 sobre un segundo nivel de pavimento, apareció una gran acumulación de esteras de esparto tren-

zado de forma ovalada. Junto al muro existía un punto de calor y con una olla y un vástago de hierro que estaba incrustado en el muro y servía para sostener la olla sobre el fuego.

Los niveles de destrucción del edificio los constituyen los paquetes de derrumbe de adobes y bajo ellos, restos de los troncos de madera que pertenecían a las vigas del techo.

## CRONOLOGÍA

Los materiales obtenidos han sido escasos y están muy fragmentados, siendo muy pocos los que aportan unas cronologías precisas. Entre los materiales obtenidos en esta campaña priman las cerámicas ibéricas locales, comunes de cocina y la vajilla de lujo pintada con motivos geométricos que nos remiten al periodo del ibérico pleno. También de producción local se han encontrado muchos fragmentos de ánforas fabricadas en los alfares aledaños. Como materiales importados destacan las producciones púnicas, bien ánforas de la forma T. 8.1.1.1 y de la T.8.2.1.1, con cronologías que abarcan todo el siglo IV a. C. y la segunda se extiende además por la primera mitad del III a. C. (Fig. 3), y fragmentos de pared de ánfora con acanaladuras de la zona púnico-ebusitana. También aparecen cerámicas comunes de esta

misma producción con predominio de morteros y de jarras, y fragmentos cerámicos pertenecientes a ollas y cazuelas de cocina púnica. En cuanto a las importaciones de vajilla de lujo destacan las cerámicas áticas, con la presencia de un fragmento de cratera de campana, bolsales y cuencos con el borde hacia el exterior e interior y un fragmento de cántaro. La cratera de campana del tipo handled, que es al que pertenece nuestro ejemplar se comercializaba en el último cuarto del s. V a. C. y durante la primera mitad del s. IV a. C. Sólo se conserva un fragmento de labio con la típica decoración de hojas de laurel, por lo que resulta imposible concretar más su cronología. En la Illeta dels Banyets es una forma bastante frecuente (García, 2003: 47). El bolsal se popularizó en Atenas a finales del s. V a. C. aunque se fabricaba desde el último tercio de este siglo. Durante el s. IV pierde aceptación aunque su producción se extiende hasta finales de este siglo. Está bastante representado en la península ibérica en yacimientos propios de la primera mitad del s. IV. García Martín estudió 48 piezas de la Illeta, la mayoría de las cuales presentan una cronología uniforme que se enmarca entre el 380-350 a. C., y solo dos son más antiguos y se pueden retrotraer hasta los últimos años del s. V (García, 2003: 66-68). Los fragmentos de bolsal recogidos en esta campaña no conservan las bases por lo que no podemos precisar más su cronología.

Los cuencos con el borde vuelto hacia el exterior se fabricaron desde finales del s. V, durante el s. IV y todo el periodo helenístico. En la Illeta dels Banyets, García Martín individualizó 97 piezas, todas ellas con una cronología en torno al 400-325 a. C.

Cuencos con el borde entrante son característicos del s. IV a. d. C. y se encuentra ampliamente representada en los yacimientos de la zona levantina. En la Illeta dels Banyets es la segunda forma más representada entre las estudiadas por García Martín (García, 2003: 70).

Estos materiales nos remiten a una cronología que se encuadra entre el s. IV y los primeros años del III a. C.

### INTERPRETACIÓN DEL EDIFICIO

Los elementos y estructuras constatados en el edificio y en especial en el departamento Ib 14 indican que nos encontramos ante una almazara. La localización, fortaleza y potencia de la plataforma son apropiadas para albergar una prensa oleica, posiblemente de palanca o viga del tipo A0 o A1 de Brun (1986: 28). Cerca de la plataforma apareció una gran piedra reutilizada en época romana como aparejo de muro, que podría ser el contrapeso de la viga, por lo que el segundo de los tipos de prensa ganaría fuerza. La acumulación de esteras de esparto junto a la plataforma apunta a los cofins de esparto imprescindibles para el prensado de la

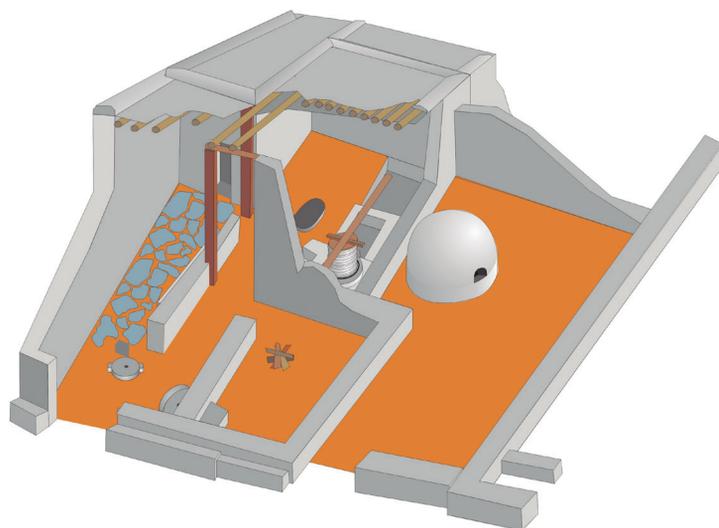


Figura 4. Propuesta de reconstrucción de la segunda fase de ocupación del edificio del sector E de la Illeta dels Banyets.

oliva. Las piletas servirían para la decantación del aceite. El fuego en Ib 14 mantendría la temperatura ambiente y serviría para calentar el agua que facilitaría la extracción del aceite. Además, las muestras de tierra recogidas de muchos de los estratos para individualizar la materia orgánica que contienen por el proceso de flotación, han proporcionado abundantes huesos de aceituna. A todo esto hay que sumar que Llobregat localizó una piedra de prensa de almazara en los niveles ibéricos del departamento Ib 13. *IA exterior. Ayer tarde apareció caída junto y sobre el muro ibérico de cierre una piedra de almazara con surco circular y vertedero. Se acaba el contexto ibérico que dio cantidad de ánforas, pithos etc.* (Llobregat, 1979, 8/79). En las excavaciones de Llobregat y en las realizadas en 2001 se documentaron un total de cinco molinos circulares.

Es difícil rastrear la producción de aceite durante el periodo ibérico. La presencia de restos de *Olea Europea* indica el aprovechamiento de sus productos, madera y frutos, y la existencia de elementos industriales relacionados con ellos se interpreta como almazaras. La maquinaria y los instrumentos necesarios para la elaboración de aceite estaban fabricados con materiales perecederos como madera o fibras vegetales, por lo que en raras ocasiones han llegado hasta nosotros. Los elementos distintivos más característicos de este proceso son los molinos para triturar la oliva que no se generalizan hasta época romana (Pérez Jordá *et alii*, 2000). Los métodos empleados en el mundo ibérico para fabricar la pasta de oliva debieron ser el pisado (Brun, 2004: 9; Peña, 2010: 152; P. Jorda, 2000: 56), los grandes morteros (Brun, 2004: 8) y molinos circulares similares a los empleados para la molienda del cereal. La amplia producción de ánforas oleicas en la Turdetania, especialmente las del tipo

Tiñosa y Carmona, en las que se ha comprobado su contenido mediante análisis de trazas (Carretero, 2007) indican la existencia de una amplia fabricación de este producto cuyos excedentes se comercializaban. Dentro de este círculo productivo se incluyen los yacimientos de Cerro Naranja, el Cerro de San Cristóbal, el Castillo de Dña. Blanca, Asta, etc. Sin embargo, el único yacimiento con elementos de producción es el Cerro Naranja con una la base de una prensa olearia y una estancia con dos grandes balsas (González Rodríguez, 1987).

En Ibiza se han localizado numerosas ánforas oleicas en establecimientos agrícolas del interior de la isla; durante el s. IV prevalecen las del tipo PE-14 (T. 8.1.1.1.) y desde el s. III hasta el cambio de era se estandarizan las PE-16/17/18 (T.8.1.3.1./8.1.3.2/8.1.3.3).

El resto de las instalaciones oleicas de época ibérica documentadas en la península se encuentran en la vertiente mediterránea. El sistema más simple de almazara que se conoce es aquel que consta de unas instalaciones al aire libre directamente talladas en la roca (Frankel, 1999: 51-60), de las que sólo quedan las improntas. Generalmente se conserva la base de la prensa que consta de lazos tallados en la roca cuyos dos extremos se unen formando un pico vertedor. En ocasiones la parte central presenta hendiduras que conducen el líquido al canal perimetral que vierte en una cubeta tallada en el sustrato natural, o en un escalón dispuesto para situar un recipiente donde recoger el líquido. Existen numerosos ejemplos de este tipo como las ocho instalaciones en el exterior de los poblados de Kelin (Grau y Pons 2005: 263), las de Camarillas-Pinoso en Alicante (Perez i Jordá, 2000: 57), Solana de los Cantos, Requena (Perez i Jordá, 2000: 57), el Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete, aunque no se pueden atribuir con seguridad a época ibérica. (Perez i Jordá, 2000: 57) y las de La Fuente, Fortuna, Murcia, con un ara circular con dos canales cruzados (Perez i Jordá, 2000: 57).

En la Edeta las almazaras se situaban dentro de los poblados. En el Castellet de Bernabé son instalaciones con plataformas y cubetas realizadas en adobe con distintos revocos de arcilla. Junto a las piletas aparecen dos pequeños orificios circulares encastrados en el pavimento a los que se atribuye la función de decantación. No existen indicios de la prensa (Peña, 2010: 155; Perez i Jordá, 2000: 56). En la Seña existe un área de prensado formada por una cubeta realizada con losas y adobes, recubierta de arcilla y rellena con un estrato con abundante materia orgánica y huesos de aceituna. En un lateral apareció una losa dedicada a superficie de prensado. Además hay dos piedras talladas descontextualizadas interpretadas como bases de prensa (Perez i Jordá, 2000: 56).

En Cataluña se han localizado aras de prensado en el Mas de Pontós (García, 1992) y en Saus (Casas, 2010) con cuatro

bases de prensa en el interior de silos, y se argumenta la existencia de una instalación agrícola que cultiva cereal y elabora vino durante los s. V-IV a. C.

En el edificio del sector E de la Illeta dels Banyets se han documentado elementos que indican la existencia de una de las almazaras de época ibérica más completas que se conservan: la plataforma de piedra para acoger la prensa, las piletas de decantación, las esteras de esparto para el prensado de la oliva, los molinos, los restos carpológicos de huesos de aceituna y las ánforas oleicas. Para completarlo faltaría el ara de prensado, pero si atendemos a la documentación de Llobregat, este elemento podría haber existido aunque en la actualidad desconozcamos su paradero. (Fig. 4).

## BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO MARTÍNEZ, N. (2000): Cultivos y producción agrícola en época ibérica. III Reunió sobre economía en el mon ibèric. *Saguntum-PLAV*, Extra 3: 25-46.
- AMOURETTI, M. C. y BRUN, J. P. (2002): Oliviers et huile dans l'antiquité: découvertes archéologiques récentes. En Amouretti, M. C. y Comet, C. (ed) *Agriculture Méditerranéenne. Variété des techniques anciennes. Cahiers d'histoire des techniques* 5. Publications de l'Université de Provence: 127-141.
- BELMONTE MAS, D. y LÓPEZ PADILLA, J.A. (2006): Productos, desechos y áreas de actividad en la Illeta dels Banyets de El Campello (Ca. 1900-Ca. 1400 ANE). Actuaciones de 2000-2001". en Soler Díaz, J. (ed.) *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. Marq, Museo Arqueológico de Alicante. Serie Mayor num. 5: 173-208.
- BRUN, J. P. (2003): *Le vin et le huile Dans la méditerranée antique. Viticulture, oleiculture et procédés de fabrication*. Editions errante, Collection des Hesperides. París.
- BRUN, J. P. (2004): *Archeologie d vin et de l'huile. De la prehistoire à l'époque hellénistique*. Editions errante, Collection des Hesperides. París.
- CARRETERO POBLETE, P. A. (2007a): *Agricultura y comercio púnico-turdetano en el bajo Guadalquivir. El inicio de las explotaciones oleicas peninsulares (s. IV-II a. C.)*. BAR International series 1703.
- CARRETERO POBLETE, P. A. (2007b): Las villas agrícolas púnico-turdetanas de campiña gaditana (Cádiz-España), En López Castro, J.L. (ed) *Las ciudades fenicio-púnicas en el mediterráneo occidental*, Centro de estudios fenicios y púnicos, Universidad de Almería: 187-208.
- CASAS I GENOVER, J. (2010): Prensas para la elaboración de aceite en el establecimiento rural ibérico de Saus (Gerona). *Notas sobre la explotación del campo en el territorio de Emporion*. Archivo Español de Arqueología, 38: 67-84.

- FRANKEL, R. (1999): *Wine and Oil Production in Antiquity in Israel and Other Mediterranean Countries*.
- GARCÍA MARTÍN, J. M. (2003): *Distribución de cerámica griega en la Contestania ibérica: El puerto comercial de la Illeta dels Banyets*. Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert". Alicante.
- GÓMEZ BELLARD, C. (1986): Asentamientos rurales en la Ibiza púnica. En Olmo Lete, G. y Aubet Semmler, M<sup>a</sup>. E. (dir). *Los fenicios en la Península Ibérica*. Vol I. *Arqueología, cerámica y plástica*. AUSA, Barcelona: 177-192.
- GÓMEZ BELLARD, C. (1996): Agricultura Fenicio-Púnica. Algunos problemas y un caso de estudio. *Complutum*, extra 6 (I): 389-340.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, R. (1987): Excavaciones de urgencia en el Cerro Naranja (Jerez de la Frontera, Cádiz), 1985. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 3: 90.
- GRAU, E y PONS, E. (2005): Les activitats agrícoles i el seu desenvolupament al llarg del primer mil·lenni a.n.e. Transformació i consum dels aliments. En Guiral i Raventos, E., Salrach, J.M. y Guitart i Durán, J. (ed) *Història agrària dels països catalans. Antiquetat. Universitats dels Països Catalans*, Fundació catalana per a la recerca i la innovació. Barcelona: 257-267.
- GUERIN, P. (2003): *El Castellet de Bernabé y el horizonte ibérico pleno edetano*. Servicio de Investigación Prehistórica, Serie trabajos varios num. 101. Diputación Provincial de Valencia.
- GUERRERO AYUSO, V. M. (1995): La vajilla púnica de usos culinarios. *Rivista di studi fenici*, vol 23, n° 1: 61-99.
- GUERRERO AYUSO, V. M. (1996): Cerámica de cocina en los asentamientos coloniales púnicos de Mallorca. *Quad. Preh. Arq. Cast.* 17. Castellón: 207-218.
- GUERRERO AYUSO, V. M. (1999): Elementos de la vajilla de mesa púnica en Baleares. *XXIV Congreso Nacional de Arqueología*, Cartagena, 1997, Vol. 3: 177-190.
- LLOBREGAT CONESA, E. (1979): *Diario de la VII campaña de excavación en el yacimiento de la Illeta dels Banyets*. Manuscrito depositado en el archivo del MARQ. 16 páginas.
- OLCINA DOMENECH, M. (ed.) (1997): *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. *Estudios de la Edad de Bronce y Época Ibérica*, MARQ; Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Serie Mayor, 1, Alicante.
- OLCINA I DOMÉNECH, M. y GARCÍA I MARTIN, J. M. (1997): Síntesis arqueològica, en Olcina Doménech, M. O. (ed) *Illeta dels banyets (El Campello, Alicante)* *Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*. Serie Mayor I, Museo Arqueológico Provincial de Alicante - Diputación de Alicante, Alicante: 21-45.
- OLCINA DOMÉNECH, M. H., MARTÍNEZ CARMONA, A. y SALA SELLÉS, F. (2009): *La Illeta dels Banyets (el Campello, Alicante)* *Épocas Ibérica y Romana I. Historia de la investigación y síntesis de las intervenciones recientes (2000-2003)*. MARQ, Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Serie Mayor 7, Alicante.
- PÉREZ I JORDÁ, GUILLEM (2000): La conservación y la transformación de los productos agrícolas en el mundo ibérico. *III Reunió sobre economia en el món ibèric. Saguntum-PLAV*, Extra 3: 47-68.
- PÉREZ JORDÁ, G., IBORRA, P., GRAU, E., BONET, H. y MATA, C. (2000): *La explotación agraria del territorio en época ibérica. Los casos de Edeta y Kelin*. Serie monográfica 18, Museu d'arqueologia de Catalunya, Girona: 151-157.
- PUIG MORAGÓN, R. M., DÍES CUSÍ, E. y GÓMEZ BELLARD, C. (2004): Can Corda. Un asentamiento rural púnico-romano en el sureste de Ibiza. *Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera* 53. Eivissa.
- RAMÓN TORRES, J. (1995): *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental*. Universitat de Barcelona, Barcelona.