

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de Lvcentvm (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “El Oratorio Rupestre” (Casco Antiguo, Alicante)

Marga Borrego Colomer (*), Pablo Rosser Limiñana (**), Ana Valero Climent (***)

Resumen

La edificación del colegio público “San Roque”, al final del barrio de la Villavieja, ha permitido documentar, desde postulados arqueológicos, un frente de roca del Monte Benacantil en el que se practicaron en una fecha antigua, difícil de concretar, una serie de hornacinas y una cámara rupestre. Ésta es de planta cuadrangular y presenta, tallados en la roca, un conjunto de elementos: hornacinas, bancos corridos y hendiduras que se relacionan con un uso cultural.

Palabras clave

Cámara rupestre/ Islámico/ Tardo antiguo/ Religioso.

Abstract

The building of the public school “San Roque”, at the end of the Villavieja neighborhood, has documented, from archaeological postulates, a rock face of Benacantil Mount in which were practiced, in an old imprecise date, a number of rock niches and a rock camera. This is a quadrangular and has, carved in the rock, a set of elements: niches, benches and crevices that relate with its cultic use.

Keywords

Rock House/ Islamic/ Late Antiquity/ Religious.

I. ANTECEDENTES

La realización de las obras de construcción del nuevo colegio público “San Roque” en su nueva ubicación (Fig. 1), -parte final del barrio de la Villavieja, junto a la muralla y camino de ronda de acceso al Castillo de Santa Bárbara- obligaba a la preceptiva actuación arqueológica, previa a cualquier remoción de tierras en el solar de afección. Es por ello que, el Patronato Municipal de la Vivienda, como promotor de las obras, y la Concejalía de Cultura, abordaron la mencionada intervención.

En la actuación, y con independencia de otros descubrimientos de distinta consideración, que se han documentado con método arqueológico y extraído convenientemente, se ha producido un hallazgo que, por su carácter único, su antigüedad y estado de conservación, se ha decidido afortunadamente conservar *in situ*.

En la parte trasera de lo que fueron viviendas recayentes a la calle Villavieja, se ha documentado un frente de roca de las laderas del Monte Benacantil en el que se practicaron, en una fecha antigua, una serie de trabajos para la realización de hornacinas y una cámara rupestre.

Las mencionadas hornacinas presentan distintas formas y deben, indefectiblemente, relacionarse con la cámara rupestre.

Entrando en la descripción de esta última, diremos que es de planta cuadrangular y presenta, tallados en la roca, una serie de elementos que lo relacionan claramente con un uso cultural y, por lo tanto, religioso: bancos corridos, entalladuras para el soporte de elementos perecederos (un altar de madera), agujeros para el soporte de remaches o elementos decorativos, columbarios o arquillos (en número

* Técnico Superior de Cultura y Arqueóloga del Patronato Municipal de la Vivienda de Alicante. Plaza Santísima Faz, nº 5, 03002, Alicante margarita.borrego@alicante-ayto.es

** Responsable del Departamento de Patrimonio Cultural de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante. Plaza de Quijano, nº 2, 03002, Alicante. pablo.rosser@alicante-ayto.es

*** Empresa de Arqueología ESTRATS, Treballs d'Arqueologia, S.L., estrats.2@gmail.com



Figura 1. Fotografía aérea con ubicación del paraje.

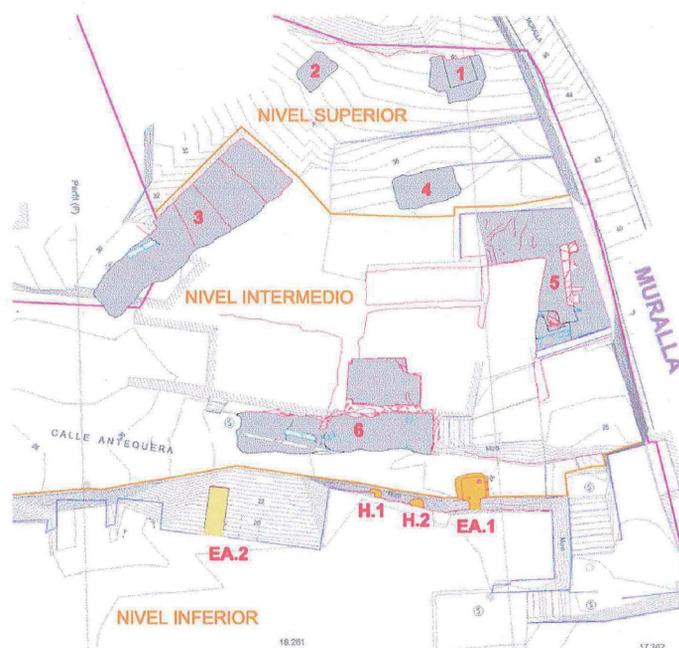


Figura 2. Planta del solar con indicación de los distintos niveles diferenciados, ubicación de sondeos y hallazgos rupestres.

de siete), presentando en el interior de, al menos dos de ellos, una cruz latina pintada.

Al no haberse encontrado niveles arqueológicos asociados, por haber sido reutilizado como habitáculo posteriormente, sólo es posible proceder a la datación por paralelos y contextos arqueológicos similares.

II. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El solar se dividió en tres niveles distintos, debido a la acusada pendiente, propia de la orografía del paraje, como referencia para la descripción de los trabajos y resultados (Fig. 2):

1. Nivel Inferior: Espacio situado a la misma cota que la calle Villavieja, sobre el cual no se va a actuar en esta campaña, pues ya fue excavado en los años noventa del siglo pasado.

En el paramento de terrazas, existente entre los niveles Inferior e Intermedio, se localizaron y excavaron diversas estructuras rupestres (EA.1, H.1 y H.2) y subterráneas (EA.2).

2. Nivel Intermedio: Espacio intermedio, que engloba la Calle Antequera y San Juan, en el cual hallamos viviendas, talladas en la roca a diferentes alturas y en diversa terrazas, entre grandes acumulaciones de escombros. En este espacio se localizan las catas 3, 5 y 6.

3. Nivel Superior: Ámbito situado en la parte más alta que incluye tres terrazas abancaladas de reducidas dimensiones; sin restos visibles de casas anteriores ni recortes

perceptibles de la ladera rocosa. En este nivel se ubican las catas 1, 2 y 4.

Dejando fuera de este estudio los trabajos y hallazgos realizados en los niveles “medio” y “superior” por no presentar ninguna incidencia, por encima de la de haberse documentado los restos exhumados, vestigios de los últimos inmuebles construidos en el área, nos centraremos en el nivel “inferior”.

Es allí, efectivamente, donde se han localizado estructuras arquitectónicas negativas, excavadas en la roca, situadas en el espacio que divide el nivel Inferior y el Intermedio. Se trata de una estructura rupestre tapiada (EA.1) y dos hornacinas (H.1 y H.2) de mediano tamaño, talladas en la ladera rocosa, y que fueron excavadas y documentadas (Fig. 3).

III. LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS NEGATIVAS: EA.1 / H.1 / H.2 /

Las estructuras recortadas en la roca, parcialmente visibles entre las terrazas del derribo, se localizan hacia la mitad Este del paramento existente entre los niveles Inferior e Intermedio.

IV. EA.1 (LA ESTRUCTURA RUPESTRE)

Tras retirar un tapiado de ladrillos, se procedió a excavar el interior de una estancia labrada en la roca y colmatada, casi completamente, por tierra, escombros y material de construcción de época contemporánea (siglos XX-XXI).

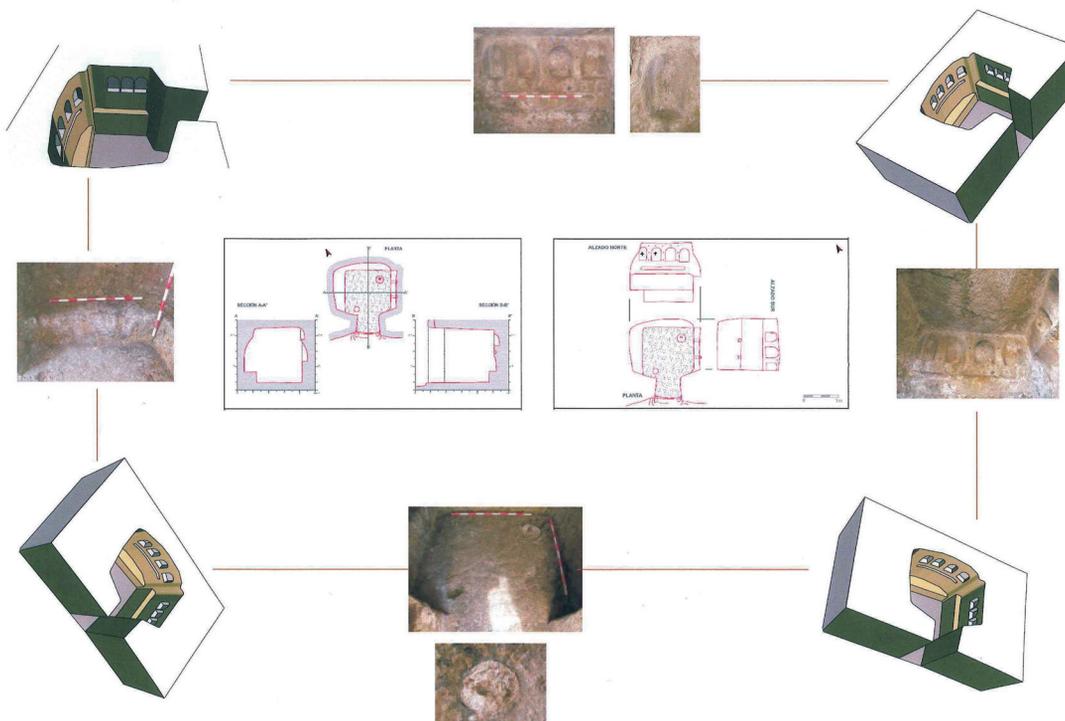


Figura 3. Planta, secciones, alzados y proyección aximétrica en 3D del interior del Oratorio Rupestre. Vistas interiores de la cámara.

Al vaciar este ámbito nos encontramos con un vano rectangular de 1,80 m de altura y 0,80 m de anchura, orientado al sur-suroeste, que da paso a un corto pasillo de 0,50 m de fondo. Esta abertura conduce a un reducido espacio de planta cuadrangular de 2,00 m de Este a Oeste y 1,65 m de Norte a Sur, con las paredes y esquinas ligeramente curvadas, en las que se han esculpido diversas hornacinas, bancos corridos y hendiduras, con restos de policromía roja y azul sobre enlucido blanco. El techo es plano y desciende ligeramente hacia el norte desde una altura media de 1,73 m hasta 1,67 m.

En la parte descubierta de la ladera rocosa en torno al vano de esta estructura, destaca una hendidura horizontal de 0,26 m. de longitud, 0,03 m. de altura y 0,04 m. de fondo, dispuesta a media altura a la derecha del vano. La hendidura parece antigua ya que se observa una concreción calcárea en uno de sus extremos.

V. EL SUELO DE LA ESTANCIA CON HENDIDURAS CIRCULARES.

En el pavimento de la estancia, uniforme y horizontal, encontramos dos hendiduras circulares en la roca. La primera, de planta circular irregular, se localiza junto a la esquina interna del umbral, con unas dimensiones de unos 0,16 m de diámetro, sección cóncava y una altura de 0,04 m. Esta hendidura circular en el suelo y junto al umbral, podría estar en relación con una posible puerta y, por tanto,

que se utilizara como hueco para la quicialera. Aunque una puerta hacia dentro en un espacio tan reducido no parece muy plausible, en la esquina interna de la jamba izquierda, parcialmente quebrada, hay restos de hierro en la roca, que permite pensar que se trata de los restos de las bisagras de una puerta interior. También cabe la posibilidad que la puerta fuera posterior a la funcionalidad primigenia de la estancia.

La segunda hendidura circular recortada en el suelo de roca de la estancia se localiza cerca de la esquina noreste, con un diámetro de 0,24 m. Se encuentra rellena por una argamasa de yeso endurecida y compacta que revela un fragmento de hierro, cercano al centro de la hendidura, y que se dejó sin excavar. Es probable que se trate de una huella de poste con restos de un alma de hierro.

VI. PARED OESTE CON BANCO CORRIDO

En la pared Oeste, a la izquierda de la entrada, encontramos un banco corrido tallado en la roca, de 0,35 m de altura y entre 0,28 y 0,37 de anchura. Esta pared se encuentra ligeramente curvada, como adaptándose a la espalda del que se sienta en el banco, con un quiebro en vertical antes de alcanzar el techo. Se trata de la única pared con un banco corrido, suficientemente ancho y bajo, que permite su utilización como asiento. Por otra parte se enfrenta a la pared Este, donde encontramos tres hornacinas y las hendiduras para encajar una plataforma a modo de mesa.

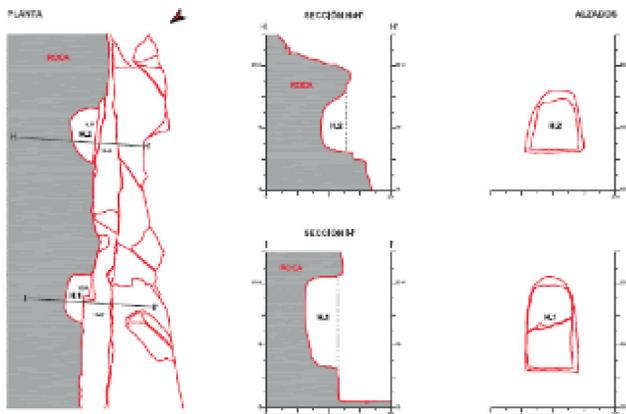
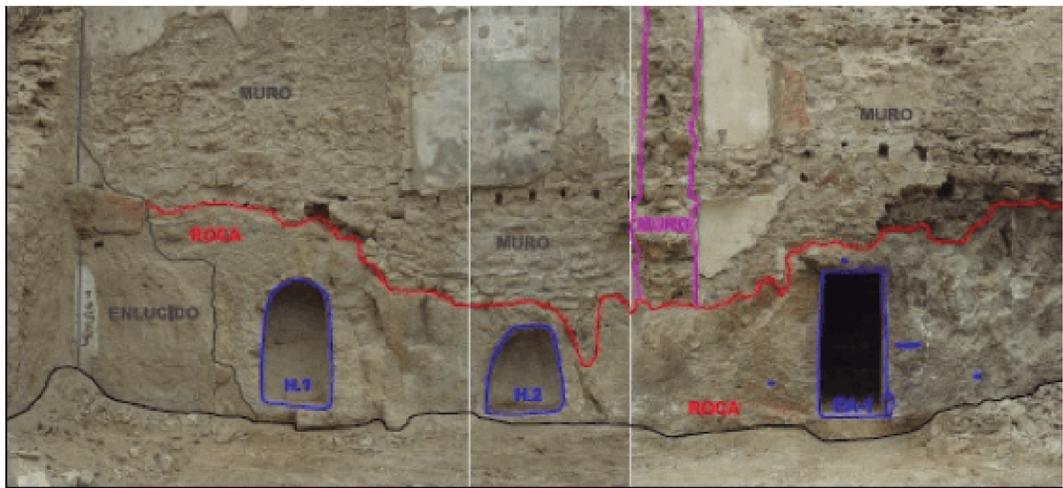


Figura 4. Vista general del exterior del complejo rupestre.

VII. PARED NORTE CON CUATRO HORNACINAS, HENDIDURA Y BANCO CORRIDO ESTRECHO

En la pared Norte, situada frente a la entrada, destacan en la parte superior cuatro hornacinas abovedadas de dimensiones similares: 0,37 m de altura, entre 0,22 y 0,30 m de anchura y de 0,14 a 0,17 m de hondo en su base. En medio de las dos hornacinas de la izquierda, se aprecian sendas cruces latinas pintadas en negro. También se observan restos de policromía azul y roja en la zona central, así como diversas perforaciones enmarcando a las hornacinas, posiblemente para ensamblar un recuadro de madera.

Por debajo, a media altura, encontramos una hendidura horizontal y fondo abocinado con unas dimensiones de 1,26 m de longitud, 0,08 m de altura y 0,07 m de fondo.

En la parte inferior, se observa la continuación del banco corrido de la pared Oeste, más estrecho, 0,23 m y también con la pared ligeramente curvada.

VIII. PARED ESTE CON TRES HORNACINAS Y SENDAS HENDIDURAS

En la pared Este encontramos, en la mitad inferior, un banco corrido a mayor altura 0,68 m y más estrecho 0,17 m, con hendiduras o entalladuras de sección cuadrangular de 0,07 m de lado y una longitud de 0,20 m, que continua tras la pared del fondo. Parece que se trata de los huecos para encajar las "vigas" de una plataforma a modo de mesa o de "altar". En la mitad superior, se han tallado tres hornacinas de dimensiones similares a las de la pared Norte aunque descentradas hacia la derecha, al dejar un espacio liso en el extremo izquierdo.

IX. H.1 / H.2 (HORNACINAS)

Tras la retirada de las terreras procedentes del derribo del solar, que tapaban parcialmente estas estructuras, se procedió a la limpieza y documentación de los elementos labrados en la roca.

X. H.1

Se trata de una estructura negativa excavada en la roca de considerables dimensiones semejante a una puerta pequeña con el techo en bóveda. Alcanza 1,50 m de altura, 0,82 de anchura y entre 0,26 y 0,46 m de fondo en su base. La pared del fondo es vertical, y en la misma se observa una leve grieta natural de la roca. Su base se encuentra recortada en forma de "L".

XI. H.2

Se trata de una estructura negativa excavada en la roca de medianas proporciones. Tiene una altura máxima de 1,06 m, 0,93 de anchura en base y 0,46 m de fondo, con una planta semicircular. La pared del fondo está ligeramente abocinada.

XII. INTERPRETACIÓN

Las características de esta estructura rupestre, su disposición y elementos, así como por las cruces visibles en dos de las siete hornacinas, pensamos que se podría tratar de un espacio dedicado al culto, muy probablemente relacionado con un oratorio o una pequeña capilla de carácter religioso. Por las citadas cruces de tipo latino, estaríamos ante un culto cristiano.

Este tipo de conjuntos, normalmente, vienen acompañados por otras estructuras rupestres, más o menos trabajadas, que podrían hacer las funciones de celdas, en el caso de que estuviéramos ante un cenobio, con paralelos en Andalucía, Albacete, Extremadura, Asturias, etc.

No obstante, el hecho de que dichas estructuras se localicen en una zona posteriormente utilizada intensamente, por su carácter urbano, a partir de la 1/2 del s. XI-inicios del s. XII d.C., y hasta nuestros días, hace muy difícil poder documentar, al menos por ahora, nuevos elementos. Por otro lado, la ladera del *Benacantil* que nos ocupa, por debajo del llamado *Baluarto de la Mina* del Castillo de Santa Bárbara, sufrió en la Guerra de Sucesión, inicios del s. XVIII, una importante explosión (la mina estallada por las tropas borbónicas) que alteró, de manera importante, su fisonomía original.

XIII. CRONOLOGÍA

La ausencia de niveles arqueológicos asociados a estas estructuras rupestres, hace imposible fecharlas directamente. Es por ello que, en estos casos, se recurre a la búsqueda de paralelos estructurales fechados, así como al contexto arqueológico de la zona en el momento en el que se pudo producir su construcción.

Así, y en cuanto a paralelos, todo apunta a que nos encontramos ante una estructura rupestre cultural, tipo oratorio, en donde se construyen una serie (siete) de hornacinas en arco o columbarios, en dos de sus lados, para dejar en el

tercero un banco corrido donde poder sentarse una pequeña comunidad. En frente, se localizaría un altarcillo de madera en donde se colocarían las piezas de la liturgia.

Las cuatro hornacinas o columbarios de la pared central estarían adornados o rematados por una estructura de madera o metal sobrepuesta, a modo de retablo.

Los rebordes, en forma de cornisa, por encima del vano de la estructura rupestre exterior, así como de las hornacinas externas, intentarían imitar a frontales arquitectónicos, difíciles de definir por haberse perdido casi completamente.

Este tipo de estructuras y conjuntos se vienen fechando, tanto en la Península Ibérica como en el resto del Mediterráneo, en una horquilla de tiempo amplia que iría entre los siglos V-VI d.C., hasta el siglo X.

Dicha cronología podría ser aceptada, como quiera que, en primer lugar, tenemos documentado un importante asentamiento tardorromano en la cima del *Monte Benacantil*, que tiene su momento álgido entre los siglos V-VI d.C.

Dicho asentamiento perdurará en el tiempo, habiendo podido documentar cerámicas tanto de época bizantina como visigoda. Para estos dos momentos, hemos localizado y excavado sendas necrópolis en el actual *Archivo Municipal* y en el Parque de "*la Ereta*", respectivamente. Este último caso, un paraje bastante cercano al lugar en el que han aparecido las estructuras rupestres.

Otros hallazgos de época visigoda (un capitel y columna reutilizados en un edificio medieval, etc.), constatan la importante presencia del cristianismo en la zona, que se ve reforzada por asentamientos con hallazgos importantes como en el *Tossal de les Basses* (Albufereta), *Antigones* (Bernalúa) y *Fontcalent*.

Por lo tanto, tendríamos que encuadrar las estructuras rupestres en dicho contexto cronológico y cultural, con una clara implantación del cristianismo en nuestras tierras desde al menos el s. V y con perduración hasta la llegada de los musulmanes, a principios del s. VIII.

No podemos descartar que el hallazgo pueda encuadrarse también en un contexto mozárabe, esto es, de una población cristiana bajo dominio musulmán, como quiera que para los inicios de la ocupación islámica de Alicante y hasta la 1/2 del s. XI no podemos hablar de un núcleo urbano consolidado en la actual *Villavieja*. Es a partir de esa fecha cuando se documenta un recinto defensivo que protege y limita un espacio claramente urbano, la *madîna Laqant*.

Podríamos pensar también en unas instalaciones cristianas en los primeros momentos de la ocupación islámica, de inicios del s. VIII al s. X. Sobre la posible existencia de mozárabes en Alicante, no es mucho lo que sabemos, si bien podemos apuntar dos datos: en primer lugar, la documentación de algún enterramiento en la necrópolis del

Archivo Municipal que pudiera mantener el rito cristiano ya en contextos estratigráficos musulmanes. Por otro lado, la toponimia nos ha permitido saber que el barranco del *Rihuet*, luego calle *Bailen* y parte de la actual *Rambla de Méndez Núñez*, se llamaba de *Canicia* hasta al menos el s. XVII. Ello puede llevarnos a pensar, debido al significado del topónimo y por paralelos, que los musulmanes le pusieran dicho nombre por haber encontrado a su llegada estructuras y/o asentamientos claramente cristianos, que viene a coincidir con lo ahora exhumado.

Por último, está documentada la existencia en el s. IX de un Obispo en la antigua ciudad romana de *Ilici* (la Alcudia de Elche o la propia Elche).

En cualquier caso es muy difícil concretar a cuál de estos momentos podríamos adscribir los restos ahora exhumados, manteniéndonos en la cronología habitualmente aceptada de los ss. V-VI al X d.C.

XIV. VALORACIÓN

Sea de un momento u otro de esa amplia horquilla cronológica, estamos ante un hallazgo de excepcional importancia:

1. Por su espectacular estado de conservación.
2. Por su inalterabilidad, pese a usos posteriores.
3. Por su excepcionalidad no sólo en la ciudad de Alicante, sino en todo su término, siendo uno de los pocos ejemplos en la Comunidad Valenciana documentado hasta la fecha.
4. Por la importancia histórico-arqueológica que el hallazgo en sí tiene, al abrir una nueva línea de investigación sobre la implantación y desarrollo del culto cristiano en nuestras tierras.

Como nos encontramos ante una intervención pública, comunicamos inmediatamente a la dirección de la obra y a los responsables del Patronato Municipal de la Vivienda los hechos arriba reseñados, de la importancia del hallazgo y de la necesidad de su conservación *in situ*, con el fin de que se estudiase su viabilidad técnica.

Teniendo claro que el Ayuntamiento de Alicante, a través de los Servicios Técnicos de los Patronatos Municipales de la Vivienda y Cultura, apoya la viabilidad de su conservación, no se ha realizado aún tramitación alguna ante la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana. Será a la terminación de la Memoria Definitiva de la intervención cuando el Ayuntamiento de Alicante comunicará a aquella la decisión de, conforme a la legislación vigente, proceder a declarar al conjunto de vestigios rupestres, como Bien de Relevancia Local y, por ende, a su inscripción en el Catálogo de Edificios y Bienes Protegibles del Plan General de Ordenación Urbana de Alicante.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO ÁVILA, A. (1985): Visigodos y romanos en la Provincia de la Rioja. *Berceo* n° 108-109: 7-31.
- AZKARATE GARAI-OLAUN, A. (1988): *Arqueología cristiana en la Antigüedad tardía en Álava, Guipúzcoa, Vitoria-Gasteiz*. Diputación Foral de Álava.
- AZKARATE GARAI-OLAUN, A. (1991): El eremitismo de la época visigoda. Testimonios arqueológicos. *Codex Aquilarensis*, 5: 141-179.
- CADIÑANOS BARDECI, I. (1986): Necrópolis, eremitorios y monasterios alto medievales en el Valle de Tobalina (Burgos), *Hispania Sacra, Revista de Historia Eclesiástica*, Vol. XXXVIII: 16 y ss.
- BORREGO COLOMER, M. (1995): *Calle Villavieja, Barceló, Instituto y Balseta*. Alicante. Memoria Arqueológica Inédita.
- BORREGO COLOMER, M. (2000): *Ereta del Benacantil*. Alicante. Memoria Arqueológica Inédita.
- CORRELLÓN PAREDES, I. (1986): El eremitismo en las épocas visigoda y altomedieval a través de las fuentes leonesas. *Tierras de León* 64: 13-30.
- DÍAZ DÍAZ, M.C.: (1955): El eremitismo en la España visigoda. *Revista portuguesa de Historia*, VI: 217-237.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J.A. (1983): Habitats rupestres alto-medievales en la Meseta Norte y Cordillera Cantábrica. León. *Estudios Humanísticos*, n° 4: 29-56.
- LATXAGA (1976): *Iglesias rupestres visigóticas en Álava. La Capadocia del País Vasco o el complejo rupestre más importante de Europa*. Bilbao.
- RIAÑO PÉREZ, M. (1995): Eremitorios rupestres y colonización altomedieval. *Studia Histórica-Historia medieval* XIII: 47-58.
- RIU, M. (1974): Cuevas, eremitorios y centros cenobíticos rupestres en Andalucía Oriental. Roma. *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana*: 431-443.
- ROSSER LIMIÑANA, P. (2011): La Ladera del Monte Benacantil en el Origen de Alicante: el Asentamiento Tardo-Antiguo. *San Roque y las Laderas del Benacantil como origen de la población urbana de Alicante*: 71-115. Comisión de Fiestas de San Roque, Alicante.