

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Dirección y edición:**

Manuel H. Olcina Doménech  
Jorge A. Soler Díaz

**Comité Organizador:**

Fernando E. Tendero Fernández  
Araceli Guardiola Martínez  
M<sup>a</sup> Ángeles Agulló Cano

**Secretaría Administrativa:**

Olga Manresa Bevia  
Esmeralda Chust Muñoz

**Coordinación de la edición:**

Juan A. López Padilla

**Edita:**

MARQ  
Museo Arqueológico de Alicante  
Diputación de Alicante

**Información e Intercambio:**

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante  
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

**Página web:**

<http://www.marqalicante.com>

**Portada:**

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental  
de bronce en el foro de Lucentum

**Diseño y maquetación:**

Miranda Dreams

**Impresión y encuadernación:**

Quinta impresión

**ISSN:** 1885-3145

**Depósito Legal:** A-705-2005

## ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

**Presentación de los editores**

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

## MARQ.

## PONENCIAS

17-28

**ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE**

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

**MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI**

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

**ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE**

Eduardo López Seguí

56-64

**ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD**

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

**ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD**

Lorenzo Abad Casal

73-81

**ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS**

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

**LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

**ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA**

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

**ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO**

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

**ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

**LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI**

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**  
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**  
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**  
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**  
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**  
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**  
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**  
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**  
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**  
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**  
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**  
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**  
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**  
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de Lvcentvm (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**  
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**  
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**  
Anna M<sup>a</sup> Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**  
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**  
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

## II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**  
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermida de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**  
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**  
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**  
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**  
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**  
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**  
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**  
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**  
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

# MANA RQ





# ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología  
y Patrimonio Alicantino



## Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ





# Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)

Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós (\*)

## Resumen

Presentamos los resultados obtenidos en la intervención de urgencia realizada en 2010 en las inmediaciones de la denominada Puerta de Almansa, al inicio del vial Ramón y Cajal de Villena. Los sondeos estratigráficos practicados junto a un tramo de la muralla medieval permitieron el estudio de dicha cerca y suministraron materiales muebles con dataciones que se remontan a principios del siglo XIV, acordes con la fecha de construcción que mencionan las fuentes escritas. Su conservación constituye uno de los hitos que verifica el trazado propuesto en su día por J.M<sup>a</sup>Soler

## Palabras clave

Excavación de urgencia/ Puerta de Almansa/ Villena/ Muralla medieval/ Siglo XIV.

## Abstract

We present the results of the emergency intervention conducted in 2010 in the vicinity of the called door of Almansa, at the beginning of the road Ramón y Cajal de Villena. The stratigraphic soundings performed along a stretch of the medieval wall that allowed close study materials and supplied furniture dating back to the early fourteenth century, in line with the date of construction mentioned in written sources. Its conservation is one of the milestones that verifies the path proposed at the time by José María Soler.

## Keywords

Rescue excavation/ Almansa's Door/ Villena/ Medieval wall/ Fifteenth century.

## I. INTRODUCCIÓN

La documentación y la arqueología datan la muralla medieval de Villena a principios del siglo XIV. La primera referencia escrita la encontramos en la correspondencia que el noble Don Juan Manuel, Señor de Villena, mantiene con el monarca de Aragón, Jaime II. En una de sus cartas fechada en 1308 pide al rey un maestro de obras para llevar a cabo las obras de reparación del castillo y [...] *la construcción de la cerca de la villa, que él había mandado levantar [...]*. Jaime II accedió a la petición enviando un alarife musulmán (Soler, 2006, 80; 1988) y una guarnición militar para la defensa de la fortaleza (Del Estall, 1986), en la cual tenía especial interés por su situación fronteriza con Castilla y la amenaza de posibles incursiones granadinas.

Esta inestabilidad política persevera durante el Marquesado. De mediados del siglo XV, existe una cédula del monarca castellano Juan II para obrar en el castillo y los adarves de la villa, obra que se lleva a cabo con don Juan

Pacheco, segundo Marqués de Villena. Dichas actuaciones reflejan los constantes esfuerzos por conservar en buen estado las fortificaciones, especialmente las ubicadas en lugares fronterizos.

Posteriormente, cuando el Marquesado revierte a la Corona, los Reyes Católicos mandan reparar “los adarves” de la villa en 1491 (Soler, 1974, 443). Poco después, en 1509 Doña Juana ordena al gobernador del Marquesado un informe sobre el estado de las murallas y el coste de su reparación, y, dispone en 1518, junto a don Carlos, que los Alcaldes Ordinarios de Villena les comuniquen las reparaciones que necesitan las murallas y el castillo. Finalmente, el Emperador don Carlos concede en 1521 veinte mil maravedís para la reparación de los muros y la cerca de la villa (Soler, 1974, 129).

En Época Moderna, se realizaron otras intervenciones protagonizadas por Felipe II. En la “Relación de Villena” de 1575, mandada hacer por él, los vecinos describen su-

\* Museo Arqueológico Municipal “José María Soler” de Villena



Figura 1. Restos de la muralla levantada por don Juan Manuel en el siglo XIV.

cintamente el recinto amurallado de Villena: “En la ciudad de Villena, a la parte hacia oriente, ay un castillo de vuesa magestad, fabricado sobre una peña. Del qual castillo pricipia la cerca y muro que rodea y abraça parte del dicho pueblo, y esta parte del pueblo se llama lo cercado de la çiudad” (Soler, 1974, 34). De esta referencia se deduciría que una parte del casco urbano, El Rabal, no estaba amurallado, frente al núcleo occidental situado intramuros.

Por otra parte, en las actas municipales consta que en 1609, por temor a la invasión morisca, y al contagio de enfermedades, se repararon muros y cercas. En 1647 continua esta labor con el fin de frenar en lo posible la epidemia de peste. Además, existe un acuerdo municipal en 1706 para reparar la muralla.

A partir de mediados del siglo XVIII las murallas de la ciudad pierden paulatinamente su funcionalidad tal y como ilustra un grabado de Palomino publicado en el Atlante Español (Espinalt, 1778). En la imagen se observa la existencia de un muro reforzado con torreón circular en el entorno de la Plaza Mayor. Este hecho también se plasma en el *Compendio* de finales del XVIII de Montesinos en el que afirma que Villena es una *ciudad abierta* (Vázquez, 1998, 56).

Por último, en 1847 Madoz, al describir la ciudad de Villena dice: “Antiguamente estaba fortificada con una muralla” (1995, 367), dando a entender que la cerca ya no existe en ese momento.

## II. RESTOS DE LA MURALLA EN LA TRAMA URBANA ACTUAL

Actualmente se conservan escasos vestigios visibles. Uno de ellos parte del torreón suroeste del castillo de la Atalaya. Se trata de un tramo de 11,60 (longitud) x 6,60 (altura) x 1,80 (anchura) m; su fábrica es muy similar a otra existente varios metros más abajo, concretamente en la subida a Santa Bárbara donde se levanta el lienzo de mayores dimensiones: de 15 (longitud) x 2,80 (altura) x 1,60 (anchura) m. Ambos están contruidos directamente sobre la roca, mediante un zócalo o cimentación de mampostería de cal trabada con mortero de cal. Esta base tiene una altura en algunos tramos de 2,10 m, en la zona de Santa Bárbara y de 4'30 m en la del muro situado junto al castillo. Sobre ella se alza la muralla realizada mediante encofrado de tapial de arena, gravilla y cal, dispuesto en tongadas regulares de unos 10 cm, con un acabado exterior de mortero de cal y un módulo de encofrado de 2'60 m de anchura por 1 m. de altura (Fig. 1).

Afortunadamente, estos lienzos fueron objeto de una restauración en el año 2000 e incluso de una excavación arqueológica en el tramo de Santa Bárbara que proporcionó cerámica de los siglos XIII y la primera mitad del XIV (López y Tendero, 2000).

Camuflados en las fachadas de algunas viviendas que circundan el casco histórico se atisban más restos. José



María Soler en su artículo sobre las murallas de la ciudad hace referencia a la presencia de lienzos visibles en la “calle del muro”, hoy calle José Zapater, y en la calle de Juan Chaumel. Con relación a la primera, hemos observado la reutilización de la muralla como fachada en el inmueble nº23. En su interior se conserva al descubierto un tramo fabricado con tapial de mortero de cal, de unos 7,50 (longitud) x por 1,67 (anchura) m. Por otra parte, el autor también recuerda haber visto muros en la Puerta de Almansa, durante unos trabajos de fontanería realizados en los años 60, y en el derribo del bar de “Perico el Cafetero”, en el solar de la Plaza Mayor, donde estuvo situado el Almudí. Por último menciona la existencia de “lienzos zigzagueantes” en los corrales de algunas viviendas cercanas a la Plaza de Santa María (Soler, 1988). Sin embargo, no nos consta la realización de excavaciones arqueológicas en ninguno de estos puntos, quizás, según su experiencia en el casco urbano, debido a que: “en muchas ocasiones, no es posible acceder a ellos a su debido tiempo por la cuidadosa ocultación de que son objeto” (Soler, 1986, 95).

A partir de estas evidencias y de los datos aportados por la documentación histórica, José María Soler establece un recorrido que se inicia en la barbacana suroeste del Castillo de la Atalaya en dirección a la denominada subida a Santa Bárbara, paralela a ella. Desde aquí, la muralla haría un quiebro hasta seguir por delante de la Iglesia de Santa María. El itinerario continuaría por la calle Maestro Caravaca, inmediaciones de la Corredera, Joaquín M<sup>a</sup> López, Puerta de Almansa, Juan Chaumel y José Zapater o “calle del muro”, hasta terminar junto a la puerta del castillo. Asimismo, menciona la existencia de tres puertas: la Puerta de Almansa, en el camino de Castilla; la del Molinico, en el de Murcia y la de Biar, en el camino hacia Alicante. Con esta última podría relacionarse una vivienda en la avenida de Alicante nº1, en cuyo patio interior hemos observado indicios de una torre circular con techumbre de teja a una vertiente, así como escaleras de acceso al interior excavadas en la roca, tal y como se aprecia en una fotografía de mediados del siglo XX. En la misma línea de fachada, en dirección a la Plaza de Biar, también se conserva un tramo de muralla y torre en el interior del inmueble nº 11.

En la obra de José Montesinos se nombran otras puertas. En su Compendio de finales del XVIII se refiere a la puerta de la Villa, “[...] sobre la que está colocada la Torre del Relox público [...]”, denominada la torre del Orejón (Vázquez, 1998, 56). Otras que citan las fuentes son la de Pedro Bueno, entre la calle Joaquín M<sup>a</sup> López y la Corredera, y, la de la Cigüeña frente a la Plaza Mayor, junto a la Torre del Orejón, que figura en el plano de Palomino de 1778 (Esquemre *et alii*, 2001, 83-88). No se han encontrado indicios

pero con toda seguridad flanquearían el recorrido del cerco murado de la ciudad (Soler, 1988).

### III. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS DE URGENCIA EN EL PERIMETRO AMURALLADO

Con posterioridad a los trabajos del arqueólogo villenense, los resultados de varias intervenciones arqueológicas en el casco histórico nos han permitido hacer algunas recensiones sobre el estado de la cuestión (Hernández y Pérez, 1996; Hernández *et alii*, 2004; Hernández *et alii*, e.p.).

En 1993 un seguimiento de urgencia en el solar de la calle Corredera 20-22, muy próximo al hipotético límite oeste de la muralla dió a conocer la inexistencia de muros y la ausencia de restos materiales antiguos, a excepción de dos fragmentos de loza dorada de los siglos XVI-XVII (Hernández y Ortega, 1994, 68). Resultados similares, incluso con materiales más modernos, se obtuvieron posteriormente al excavar un solar contiguo recayente al callejón Quevedo (García y Rizo, 2002: 49).

La ausencia de vestigios también se verificó años después en varios solares de la calle Joaquín María López, cer-

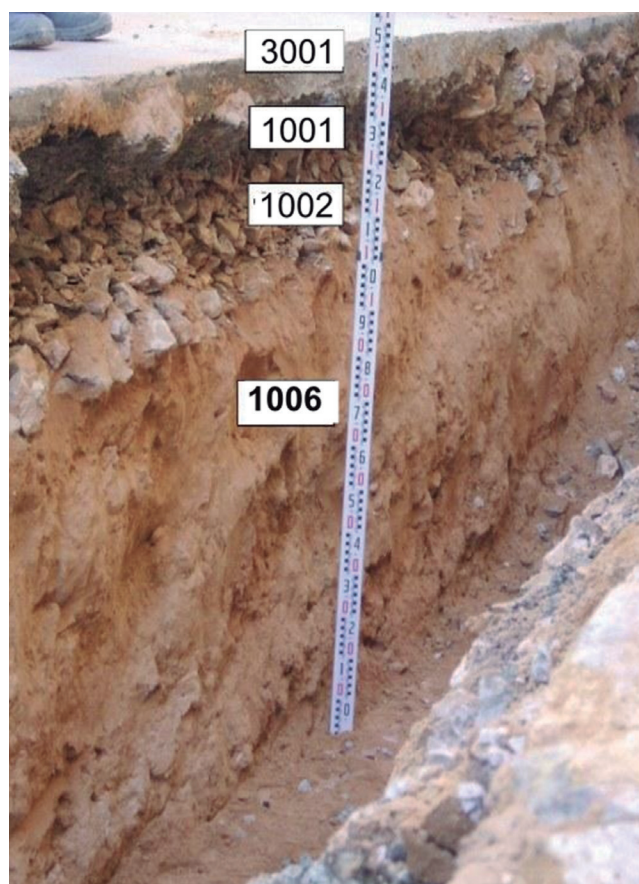


Figura 2. Estratigrafía de la zanja longitudinal abierta en la calle Ramón y Cajal.



Figura 3. La Puerta de Almansa, lugar emblemático de Villena situado en la intersección de las calles Ramón y Cajal, Juan Chaumel y Joaquín María López. Año 1920.

ca de la puerta de Almansa, así como en la gran parcela donde estuvo el Colegio Carmelitas, cuyo lado norte da a la calle Revueltas, por donde se suponía discurría una parte de la cerca.

Estos hechos llevan a pensar que la muralla pudo ser arrasada por edificaciones posteriores, conservándose tan solo en algunas zonas, tal y como ocurre en la Puerta de Almansa. De ahí la importancia de esta investigación que ha aportado hasta la fecha, junto a la excavación de la subida de Santa Bárbara, los únicos restos de la cerca de la villa excavados con método científico.

La calle Ramón y Cajal es el principal eje viario del entramado urbano del casco histórico de Villena. Con motivo de la actuación municipal contemplada dentro del plan REVITA, para la mejora de las conducciones de servicios de agua potable, saneamiento y pavimentación de la calle, fue necesario realizar un seguimiento técnico de los trabajos mecánicos.

#### IV. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO DEL ENTORNO

Desde 1956 J.M. Soler dio a conocer los hallazgos arqueológicos del casco urbano. Entre los más próximos a la excavación que presentamos cabe citar un lote de loza dorada encontrado al derribar una casa en la Puerta de Almansa. En un solar situado en la c) San Antón esquina con la c) Empedrada, apareció un pozo rectangular y galerías subterráneas con materiales cerámicos de los siglos XV y XVI; en los años sesenta se hallaron grandes tinajas enterradas *in situ* en una antigua casa de la c) Empedrada. Posteriormente, a mediados de los ochenta, durante las obras de cimentación de la Casa de Cultura, en la Plaza de Santiago, quedaron al descubierto más galerías subterráneas. En su interior J.M. Soler recogió un lote cerámico con una cronología desde

finales del siglo XII hasta mediados del XV (Soler, 1986). Otras noticias suyas relatan la aparición de esqueletos en los aledaños de la Puerta de Almansa, durante los trabajos de cimentación de nuevos edificios, descubrimiento que le llevó a manifestar la presencia de una necrópolis musulmana de los siglos XII-XIII (Soler, 1977).

Ya en 1988, J.M.Soler, al hablar de las murallas de la ciudad, dice: *“Muy recientemente, al realizar trabajos de fontanería en la Puerta de Almansa, a la entrada de la calle Ramón y Cajal, apareció un trozo de muralla, poco más o menos en el lugar en que, los Reyes Católicos se detuvieron para jurar los fueros y privilegios villenenses antes de que se les abrieran las puertas de la entonces villa.”* (Soler, 1988).

En las intervenciones posteriores realizadas por el museo y diversas empresas de arqueología hay que destacar en 1998 la localización de estructuras islámicas y bajomedievales en la C/ Marqués de Villorres; el descubrimiento de paredes de tapial en la C/ Empedrada 29, que corresponden a viviendas de los siglos XIV al XVI (Arpa Patrimonio S.L). Por último, en 2006, se realizó una excavación de urgencia en el solar de la C/ Ramón y Cajal, nº1, lugar de emplazamiento del antiguo colegio de carmelitas. Los resultados no arrojaron luz sobre la muralla, pero se documentaron cerámicas de diferentes épocas -medieval, moderna y contemporánea-, estructuras relacionadas con el citado colegio y una edificación anterior, del siglo XIX (Arpa Patrimonio S.L).

#### V. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN DE URGENCIA

Los trabajos realizados en 2010 en la Puerta de Almansa se ejecutaron, bajo supervisión técnica, en dos fases. En la primera, la empresa encargada de las obras, tras levantar el pavimento de asfalto con maquinaria pesada, abrió cuatro catas de 1m<sup>2</sup> en las confluencias de las calles Revueltas, Párroco Azorín, y Empedrada con la calle Ramón y Cajal, y otra a la altura del inmueble nº 4. La estratigrafía estaba formada por varios niveles de relleno (1001, 1002), relacionados con el pavimento (3001), y el estrato geológico (1006), de arriba abajo: asfalto, hormigón, zahorra, material de relleno (piedras, grava y tierra) y capa geológica.

En una segunda fase se abrió una zanja, a lo largo del eje longitudinal de la calle, de 85 cm de anchura y 1'20 m de profundidad (Fig. 2). Tras un control técnico de los trabajos mecánicos, comprobamos la presencia de restos arqueológicos en las inmediaciones de la denominada Puerta de Almansa (Fig. 3).

#### VI. LOS HALLAZGOS DE LA PUERTA DE ALMANSA

Tras la retirada de forma mecánica del asfalto, el hormigón y la zahorra, iniciamos la excavación manual acotando una superficie de unos 12 m<sup>2</sup>. Debajo de esos niveles re-



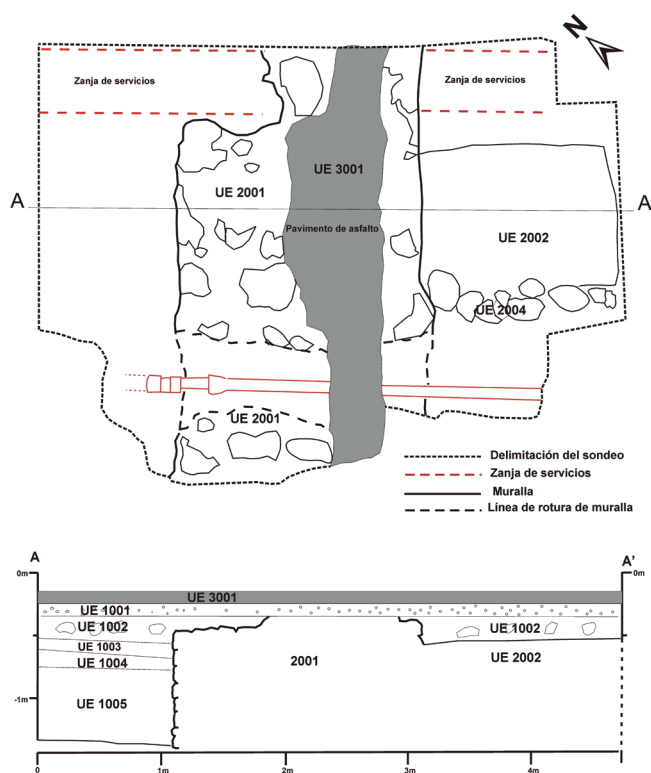


Figura 4. Planta y sección del sondeo donde aparecieron los restos de la muralla.

descubrimos un tramo de la cimentación de la muralla, de dirección NE-SO, que nunca antes había sido documentada, aunque sí descubierta parcialmente, con motivo de las diferentes obras de infraestructura efectuadas en el vial a lo largo del tiempo.

Al Oeste del zócalo abrimos un sondeo para documentar la secuencia estratigráfica y fechar la construcción. Esta actuación permitió diferenciar tres estratos dispuestos horizontalmente -1003,1004 y 1005 - (Fig. 4) , con materiales de cronología medieval cristiana, de los siglos XIII al XV, y moderna del siglo XVI, que corroboran el origen de la muralla proporcionado por las fuentes históricas . En este sentido, hay que resaltar la presencia de un *diner* de Jaume II, fechado entre 1291 y 1327, en cuyo anverso se aprecia la efigie del monarca y en el reverso una cruz pasante con anillos y puntos (UE 1005). Hay que añadir por su valor histórico, la existencia de vajilla cerámica de mesa, cocina y almacenamiento de finales del siglo XIII (UE 1005) al XVI (UE 1004 y 1003), una punta de flecha de ballesta, de 76 mm de longitud, con cabeza piramidal y mango tubular con restos de madera en su interior (UE 1005) y dos elementos arquitectónicos documentados en los niveles de relleno junto a la tubería de hierro que rompe la muralla. Se trata de dos fragmentos de piedra caliza blanca, de unos 20cm x 15cm de lado y 6,7cm de grosor máximo. Presentan marcas

de talla y marco angular labrado en relieve, lo que nos lleva a plantear la posibilidad de que pertenezcan a una placa heráldica que estaría ubicada sobre la Puerta de Almansa.

Al E de la muralla, la excavación proporcionó un nivel de relleno contemporáneo y debajo una estructura alargada también contemporánea, perpendicular a la muralla y adosada a ella. Sus paredes laterales están fabricadas con adoquines de cemento, de 30 x 10 cm de lado, y sobre ellas apoya una cubierta abovedada de hormigón. Desconocemos su longitud total y su significado ya que se desestimó su excavación por las exigencias temporales de la obra urbanística.

Por último, la empresa practicó un pequeño sondeo de 58 cm de anchura x 1,40 m de longitud x 1 m de altura, a medio metro de distancia de la cata excavada por nosotros. En su interior, en los perfiles N y S, a unos 45 cm de profundidad, observamos restos de tapial caídos, con tongadas alternas de tierra con grava y cal. Se hallaban a 1,60m de distancia de la cimentación, a consecuencia del derrumbe de la muralla cuya fecha exacta de destrucción desconocemos por el momento. Este tapial descansaría sobre la cimentación excavada por nosotros. Está fabricada con mampostería y mortero de cal y presenta unas dimensiones de 2,60 (longitud) x 2 (anchura) y 1 (altura) m . Su conservación es buena si bien hay que señalar que, en los años sesenta del pasado siglo, fue destruida transversalmente para pasar una tubería de hierro de agua potable, y en 2008, le afectaron las obras para la canalización del gas y el cableado eléctrico.

A modo de conclusión, los datos obtenidos se corresponden con el itinerario de la muralla propuesto por José María Soler. En cuanto a las técnicas constructivas coinciden con las observadas en los lienzos de la subida de Santa Bárbara.

Respecto a los materiales muebles hallados en ambas excavaciones, la casi totalidad también corresponde al mismo momento, siglos XIII-XIV, si bien aparecen algunas cerámicas que proceden de rellenos contemporáneos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ESPINALT Y GARCIA, B. 1778: *Atlante español, ó Descripción general geográfica, cronológica, é histórica de España, por reynos, y provincias, de sus ciudades, villas*. Tomo I: Reyno de Murcia.
- ESQUEMBRE BEBIA, M.A.; ORTEGA PÉREZ, J.R.; LOUIS CERECEDA, M. y ESQUEMBRE MENOR, J.M. 2001: "Las murallas medievales de Villena". *Castillos y torres en el Vinalopó*. Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Col.lecció L'Algoleja, 4. Gabriel Segura Herrero, José Luis Simón García, Coord. Petrer. 83-88.

- GARCÍA GUARDIOLA, J.; RIZO ANTÓN, C. E. 2002: "Excavaciones arqueológicas en la calle Corredera". *Villena*, nº 52. 46-49.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y ORTEGA PÉREZ, J.R. 1994: "Intervención arqueológica en la calle Corredera". *Villena*, nº 44. Ayuntamiento de Villena. Villena. 68-70.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y PÉREZ AMORÓS, M.L. 1995: "Consideraciones sobre Villena en época medieval". *Boletín de Arqueología Medieval*, 9. Madrid. 215-222.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y PÉREZ AMORÓS, M.L. 1996: «Recientes intervenciones arqueológicas en el casco urbano de Villena». *Villena*, nº 46. Ayuntamiento de Villena. Villena. 35-36.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L.; PÉREZ AMORÓS, L.; ESQUEMBRE BEBIA, M.A.; ORTEGA PÉREZ, J.R. 2004: "La evolución urbana medieval de Villena: nuevos enfoques, nuevas propuestas". *II Jornadas de Arqueología Medieval 'De la Medina a la Villa', Petrel-Novelda, del 3 al 5 de octubre de 2003*. Alicante. 195-211.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L.; PÉREZ AMORÓS, L.; MENARGUES GIMÉNEZ, J. (e.p): "Arqueología islámica en Villena: novedades y topografía histórica". *VIII Seminario de Historia "La Huella del Islam entre el Vinalopó y el Segura. Novedades del Sureste de Al-Andalus"*. Elda, 11-12-13 de diciembre de 2008.
- MADOZ, P. 1995: *Diccionario geográfico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*. Vol. II. Edición facsímil, 1847.
- MUÑOZ LORENTE, G. 2008: *1808-1814 La guerra de la Independencia en la provincia de Alicante*. Suplemento de *Diario Información DEL 2-5-2008*. Alicante.
- ORTEGA PÉREZ, J.R.; ESQUEMBRE BEBIA, M.A. 2003: "Calle Empedrada, 29", *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2002*, [cd rom], Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante. Alicante.
- SOLER GARCÍA, J.M<sup>a</sup>. 1974: *La Relación de Villena de 1575*. Instituto de Estudios Alicantinos, Serie I, 1. Diputación Provincial de Alicante. Alicante.
- SOLER GARCÍA, J.M<sup>a</sup>. 1977: "Notas sobre la Villena musulmana". *Villena*, nº 27. Ayuntamiento de Villena.
- SOLER GARCÍA, J.M<sup>a</sup>. 1986: "Villena, casco urbano". *Arqueología en Alicante 1976-1986*. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Alicante. 95-97.
- SOLER GARCÍA, J.M<sup>a</sup>. (1988): "Las murallas de la ciudad". *Villena*, nº 38. Ayuntamiento de Villena. Villena. 4 p.
- SOLER GARCÍA, J.M<sup>a</sup>. (2006): *Historia de Villena*. Fundación Municipal "José María Soler". Ayuntamiento de Villena.
- VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, V. (1998): "Villena en el *Compendio de Montesinos*". *Villena*, nº 48. Ayuntamiento de Villena. 54-56.