

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermida de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica

Jesús Moratalla Jávega (*), Pierre Rouillard (**), Laurent Costa (***)

Resumen

Se presenta en este artículo una primera recapitulación de conjunto sobre la investigación histórica realizada en las sierras que cierran por el norte el municipio de Elche. El trabajo efectuado por geólogos, topógrafos, arqueólogos e historiadores viene a corroborar la alta densidad de frentes de talla abiertos y la larga secuencia de actividad en la zona, que ha propiciado una elevada transformación del paisaje, muy probablemente iniciada ya en época ibérica, como parece mostrar la excavación de uno de estos frentes.

Palabras clave

Cantera/ Bloque/ Metrología/ Paisaje/ Escultura/ Colmatación.

Abstract

On se présente dans cet article une première récapitulation globale sur la recherche historique effectuée aux montagnes qui ferment par le nord la mairie d'Elche. Le travail fait pour géologues, cartographes, archéologues et historiens permet entrevoir une grande densité de fronts de carrière ouverts et une longue séquence d'activité à l'endroit, qui a entraîné une haute transformation du paysage, très probablement déjà commencé à l'époque ibérique, comme semble montrer la fouille d'un front de taille.

Keywords

Carrière/ Bloc/ Métrologie/ Paysage/ Sculpture/ remplissage.

I. EL PLANTEAMIENTO DE PARTIDA

En el marco de la realización de la tesis de C. Gagnaison y durante un reconocimiento sobre el terreno de carácter geológico en las sierras que enmarcan Elche por su norte (Fig. 1), realizado en marzo de 2005, se encontraron —medio desenterradas al pie de unas canteras— tres fragmentos de bloques calizos que resultaron ser esbozos de esculturas ibéricas. Uno de ellos, con seguridad, representa parte del torso y de la cabeza de un guerrero de arte indudablemente ibérico, datable entre los ss. V y IV aC (Gagnaison *et al.*, 2006 y 2007). El interés que despertó tal hallazgo dio pie a la gestión de un proyecto de investigación tendente a realizar una más profunda investigación sobre lo que, *a priori*, se definía como un área de extracción y producción sobre piedra de época antigua, situada a unos 10 km al norte de La Alcudia, lo que suponía un hecho de considerable aliciente científico.

Con este planteamiento, la Universidad de Alicante y el *Centre National de la Recherche Scientifique* de Paris pusieron en

marcha un proyecto de investigación desarrollado entre 2007 y el actual 2013 que profundizara en el conocimiento de los usos históricos de la montaña ilicitana, contando para ello con un elenco de investigadores en variadas disciplinas, que aportaban distintas perspectivas al conocimiento de la zona, a saber:

1. Topografía y estudio estratigráfico de las canteras y de su paisaje
2. Excavación arqueológica de un frente de talla
3. Inventario de las huellas de uso y del instrumental empleado
4. Análisis petrológico de las rocas extraídas en los diferentes frentes abiertos, y comparación con los bloques empleados en distintas construcciones, tanto de La Alcudia como del casco urbano de Elche
5. Recorrido por las fuentes cartográficas y escritas, recopilando las referencias a trabajos de cantería

El trabajo se adivinaba tan ingente como interesante, pero, sin la aportación de varias ramas del saber, no nos era

* Área de Arqueología. Univ. Alicante, Ap. de Correos, 99, 03080, Alicante

** UMR 7041, Maison René Ginouvés, Nanterre (Francia)

*** UMR 7041, Maison René Ginouvés, Nanterre (Francia)

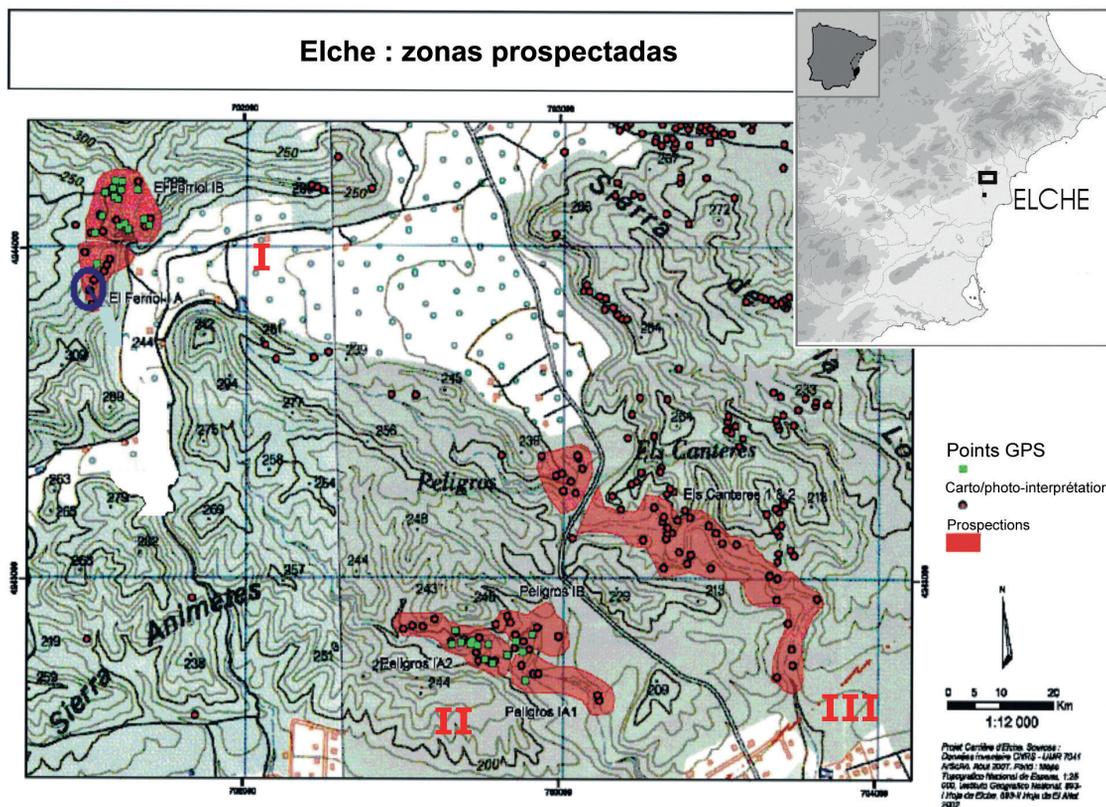


Figura 1. Localización del área intervenida en el municipio de Elche. Se distinguen los sectores Ferriol (I), Peligros (II) y S. Antón (III)

posible concebir el estudio de un área de cerca de 3 km² de extensión, con tantas particularidades en cuanto a la huella antrópica dejada en el paisaje.

II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ZONA Y PRIMEROS TRABAJOS

La identificación de estas canteras como áreas de explotación de la piedra local es ya antigua, pues fueron estudiadas cuando se realizó la carta geológica de la región Alicante-Murcia (Montenat, 1977, Echallier y Montenat, 1977). Los estudios realizados por entonces (en cartografía, sedimentología y petrografía microscópica) nos permiten disponer de un inventario preciso de las rocas representadas. En resumen, podemos encontrar bien calizas miocénicas, muy blandas, bioclásticas (plagadas de finos restos de conchas) o bien calizas más arenosas (ricas en granos de cuarzo), susceptibles ambas de proporcionar piedras de medio y gran aparejo de buena calidad geotécnica.

Los primeros recorridos por la zona —con las prospecciones de 2007 y 2008— ya constataron las abundantes huellas de frentes de talla abiertos en las sierras extendidas desde el río Vinalopó hasta el barranco de S. Antón (Fig. 1), propiciado una primera sectorización del terreno: área de *Ferriol* —desde el Pantano hasta el *Camí de les Voltes del Ferriol*, de casi 2 km² de

extensión—, *Peligros* —desde éste hasta la carretera de *Vallongas*, otros 0'5 km²— y *Les Pedreres* o *S. Antón*, en el barranco homónimo, abarcando 0'4 km². Los levantamientos topográficos efectuados entonces prontamente contabilizaron más de un centenar de frentes de talla documentados, distribuidos en un amplio perímetro aparentemente de manera anárquica.

Al tiempo, las noticias que íbamos compilando —escritas, orales y cartográficas— permitían adivinar una larga secuencia en la extracción de piedra, que se mantuvo hasta comienzos del s. XX. De todos ellos era especialmente conocida la llamada *cantera de Santa María*, un alto frente de talla que proporcionó las piedras para erigir la actual basílica de Santa María, en Elche (s. XVIII), lo que suponía un referente cronológico de gran interés.

Con esta primera cartografía y los datos ofrecidos por *Santa María*, se llevó a cabo un estudio de campo en los tres sectores para determinar algunas variables de interés, como patrón de localización, tamaño, métodos y técnicas de extracción, huellas del utillaje o modulación de los bloques extraídos, permitiendo adivinar notables diferencias entre ellas, susceptibles de representar una secuencia histórica que podía alargarse hasta 2500 años.

El siguiente paso era la excavación arqueológica de uno de estos frentes de talla, que, no por casualidad, fue selec-

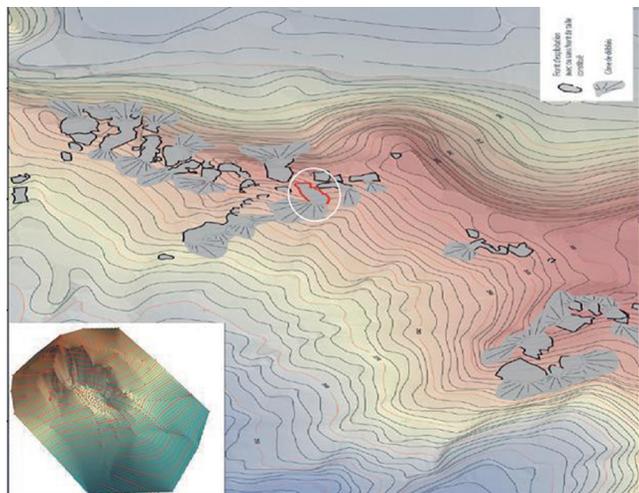


Figura 2. Topografía de frentes de cantera de la sierra de Ferriol, marcando con un círculo la cantera excavada. A la izquierda su recreación volumétrica (Cartografía, L. Costa)

cionado entre los varios que se abrían en la umbría de la sierra de Ferriol (Fig. 2), pues a los pies de ésta fue localizado el fragmento escultórico origen de todo el proyecto.

III. LA EXCAVACIÓN DE LA CANTERA FERRIOL II-3

Las canteras de la sierra de Ferriol —con 280 m de cota en esta zona y desnivel de 40 m sobre el entorno inmediato— se sitúan en lo alto de la cresta rocosa, un relieve fallado contra el que se abren los frentes, que verterán el detritus rocoso por la umbría del cerro, creando un abultamiento bien perceptible en los levantamientos topográficos realizados. De planta rectangular alargada, tipo trinchera (Bessac, 1999), siguen un eje este-oeste y ocupan entre 70 y 90 m², con unos frentes de talla de entre 2 y 10 m de altura (Fig. 3). De ello es fácil deducir un reducido número de bloques obtenidos, sin que se intuyan estructuras productivas complejas, que sí se observan tanto en Peligros como en San Antón (muelles de carga, caminos de rodadura, pozos y canaletas...). Éstas últimas son también de mayor tamaño y muy regulares en su corte, además de ubicarse en la parte baja de la sierra, lo que parece coherente con una datación moderna-contemporánea para las mismas. En Ferriol y dado su número, da la sensación de que se abren frentes para una necesidad concreta, abandonándose cuando ésta se satisface, reiniciándose el proceso regularmente.

La intervención en Ferriol II-3 se plantea como una cata en profundidad localizada en el flanco occidental de una can-

tera de 19 x 5 m (95 m²), ocupando toda la anchura del frente —unos 5 m en sentido norte-sur— por unos 4'40 m desde la pared oeste —apenas perceptible en superficie— hacia el este. Posteriormente y para agilizar los trabajos, su interior se subdividió en varios cuadrantes, de modo que sólo en uno de ellos se alcanzó la base de la cantera (Fig. 4). La excavación de 2010-2012, ha permitido, por un lado, conocer el tipo de relleno que colmata el frente —con presencia de material cerámico de interés— y, por otro, constatar el tipo de extracción que en ella se llevó a cabo (técnicas, herramientas, modulación...), proponiendo una datación relativa para la misma que creemos bien argumentada.

La columna de tierras que colmata el frente de talla, de más de 4 m de altura, se muestra simple en su disposición y monótona en su naturaleza, sucediéndose varias capas de tierras con mayor o menor presencia de guijarros, dejando entrever que su formación respondería a un episodio continuo de vertido que aprovechó el frente como lugar ideal de deposición.

En resumen, se percibe una primera capa superficial de 20-25 cm de espesor (UE 100), de textura arenosa y tonalidad castaño oscura, que sólo ha deparado el hallazgo de un fragmento cerámico a la sal —un botijo— de factura contemporánea. Se aprecian lascas calizas meteorizadas, lo que demuestra que el proceso de erosión en los frentes está plenamente vigente¹, permitiendo observar a la vez la progresiva aparición del frente de talla occidental, una bancada caliza de intenso tono amarillento, ciertamente irregular por curvada, con una línea de extracción en sentido norte-sur.

Por debajo, un estrato de unos 0,25 m de arenas finas y homogéneas de tono castaño claro (UE 101), con abundantes gravas y mampuestos, algunos de los cuales muestran huellas de útiles (cinceles y punteros), evidentemente restos de talla procedentes de la cantera inmediata. Por entonces, ya eran visibles en el frente occidental las huellas de picos o trinchantes empleados para la extracción de los bloques, marcando la entalladura que rodea las extracciones. Cubre a una tierra amarillenta de tacto arenoso-arcilloso (UE 102) de no más de 5 cm de espesor, que, a su vez, se superpone a la UE 103, un estrato de arena fina castaño clara con notable presencia de piedras, ambos estériles de material cerámico.

Sigue un muy grueso estrato, el 104, que supera los 3 m de espesor², una capa muy poco compactada de arenas amarillento-blancuecinas, alternando con horizontes con abundantes gravas. Su levantamiento permitía exhumar

¹ A partir de estos momentos queremos resaltar las interesantes apreciaciones que nos realizara la Prof. Y. Spairani, del Dpto. de Construcciones Arquitectónicas de la Univ. de Alicante, durante la visita que giró a la cantera en 2012, haciéndonos ver pautas geotécnicas en la extracción que difícilmente habiéramos captado por nosotros mismos. Vaya desde aquí nuestro más sincero agradecimiento.

² En ocasiones son visibles horizontes más arenosos que no creímos oportuno individualizar por su extremada delgadez.

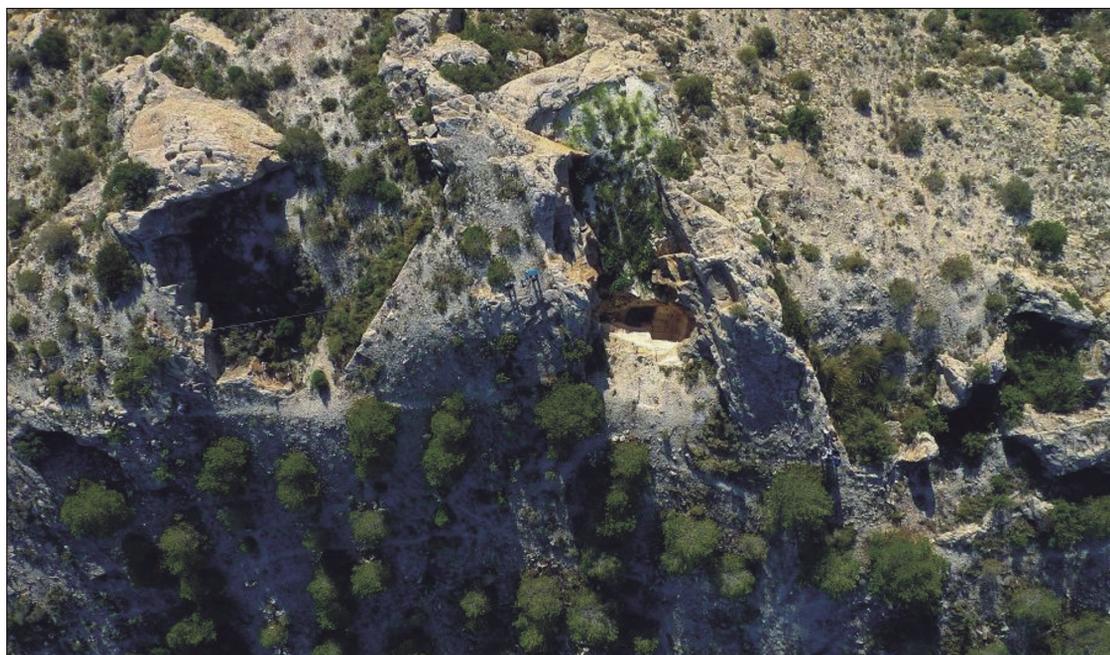


Figura 3. Fotografía aérea del mismo sector de la sierra, con la cantera excavada al centro

nuevos escalones del frente de talla occidental y, al mismo tiempo, percibir cómo en el perfil oriental del corte se iba marcando un acusado buzamiento sur-norte en la disposición de los vertidos. De esta unidad proceden dos fragmentos cerámicos: una base de pasta dura anaranjada, con desgrasante negro visible y engobe rojizo al interior, y, sobre todo, un fragmento de cerámica amarillenta decorada con trazos verticales en manganeso (Fig. 4), posiblemente de una tinaja o similar, de la que hay buenos paralelos en los envases empleados en la bóveda de la iglesia alicantina de Santa María en el tránsito de los siglos XIV al XV (Beviá y Azuar, 2005). Su datación y la inclinación de los estratos permite inferir que la cantera II-3 está siendo colmatada por entonces por vertidos procedentes del frente inmediato, que debe ser el situado al sur —Ferriol II-4—.

Un último dato a destacar es el hallazgo, en los últimos 25 cm del estrato, de varios fragmentos informes de hierro, entre los cuales se pueden distinguir algún puntero y cuñas o cinceles. Dicha presencia parece señalar que varias herramientas se rompieron en las tareas de apertura en la cantera inmediata, dato que se compece bien con la mayor dureza de la piedra que ha estado a la intemperie antes de iniciarse la extracción, creándose una dura película que justificaría un mayor desgaste para el utillaje.

Finalmente, un nuevo estrato, de 15 m de grosor (UE 105), se deposita sobre la base de la cantera, ya a más de 4 m por debajo de la cota inicial de la intervención. Son finas arenas amarillentas, procedentes, sin duda, de la erosión de sus paredes; de ello se puede inferir que durante un tiempo, difícil

de evaluar por otro lado, el frente estaba abandonado y en él se depositaron estas arenas, posiblemente de origen eólico.

En conclusión, podemos afirmar que Ferriol II-3 tiene una datación *antequem* de los ss. XIV-XV, y ello reduce su origen a tres opciones: ibérico, romano o islámico. En cualquier caso, su uso se corresponde con el trabajo de un único grupo, culturalmente hablando, pues las técnicas de extracción no varían un ápice desde los primeros bloques, en la cota más elevada de un frente de 10 m de altura, hasta su base, donde se extrajeron los últimos.

IV. MÉTODOS DE EXTRACCIÓN Y MÓDULOS DE LOS BLOQUES

Conforme avanzaba la excavación, iba quedando a la vista el frente de talla occidental —y en menor medida el meridional—, que alcanzó finalmente una altura de 4'20 m, respecto a la cota inicial de la excavación. La pared, que no cae a plomo, ofrece un aspecto bastante desordenado en cuanto a las extracciones recibidas: no solamente su perfil norte-sur resulta claramente curvado, y escalonado, sino que, además, los bloques extraídos no siguen una disposición sistemática, profundizando la extracción en algunos puntos y abandonando otros. Incluso se llegan a percibir extracciones horizontales junto a otras verticales. Con todo, los huecos dejados por las piezas mejor definidas permiten fijar un módulo de extracción bastante repetitivo, y continuado en el tiempo, pues aparece tanto en las cotas más altas del frente como en las más profundas. El bloque-tipo mediría 0'84 x 0'39 x 0'25 m, existiendo un segundo módulo mayor, de



Figura 4. Fotografía cenital del frente Ferriol II-3, tomada desde el norte; abajo, a la izquierda, el fragmento de cerámica pintada localizado

1'30 x 0'40 x 0'33 m, presumiblemente por tener fines diferenciados. La primera métrica se repite media docena de veces, por lo que parece coherente pensar en el reflejo de un sistema de medidas bien reconocido por quienes cortaban la piedra. Puestos a comparar con sistemas de medida ampliamente documentados en la antigüedad (Jodin, 1975), como el codo de origen semita (0'552 m) o el pie romano (0'297 m), ninguna de ellas se muestra contundente, si bien parecen mostrar mejor acomodo las medidas derivadas del codo. El dato debe ser considerado una variable más dentro de un conjunto de argumentos que deben conducirnos a una conclusión sobre su origen.

Estos bloques calizos son arrancados siguiendo una metodología bastante simple y extendida en los trabajos de cantería desde la antigüedad clásica³: un robusto y pesado instrumento de hierro del tipo pico o trinchante realiza un surco alrededor del bloque seleccionado de unos 6-7 cm de anchura, hasta alcanzar la cota que marca el grosor de la pieza; posteriormente y mediante cuñas metálicas colocadas a la altura de la base del surco, el bloque es arrancado a golpe de maza en pocos movimientos, quedando suelto para ser transportado; a este respecto, no hemos localizado huellas

de anclajes que nos permitieran indagar en el sistema de elevación en la cantera, aunque sin duda debió haberlos, dada la profundidad alcanzada por el frente. Como se ha señalado, la asimetría de la extracción es continua, posiblemente porque siguen las fisuras geológicas de la roca.

A partir de esta fase resulta complicado establecer la continuidad de la secuencia operativa; puede que las piezas fueran trasladadas en bruto hacia un ámbito más o menos urbano, para su posterior desbaste y uso en arquitectura y/o escultura, o, como sugiere el esbozo hallado en 2005, pudo existir en la propia sierra un primer taller de desbaste, donde un escultor —en este caso— prueba *in situ* la calidad de la pieza, antes de su transporte a lomos de carruajes tirados por caballerías o bóvidos.

V. CONCLUSIONES PRELIMINARES

Los datos obtenidos hasta ahora permiten deducir una intensa actividad extractiva en la sierra que puede hundir sus raíces en época ibérica, comenzando entonces una transformando del paisaje acorde a las necesidades y técnicas propias de cada época, generando una compleja estratificación de frentes de talla, caminos y otros equipamientos

³ Puede verse una gráfica representación del proceso en los trabajos de J. C. Bessac y G. Montheil (Bessac, 1999; Montheil y Lambert, 2002), a los que por otro lado seguimos en cuanto a las posibilidades de estudio de las canteras.

propios de esta producción, como los puntos de aprovisionamiento de agua.

Las diferentes características de los frentes de talla advierten la disparidad cronológica de las distintas canteras abiertas, siendo de especial relevancia la información obtenida de la excavación de Ferriol II-3. Esta cantera estuvo en uso antes de época bajomedieval⁴, por lo que parece razonable suponer que su origen deba situarse en época islámica, romana o ibérica. Las prospecciones realizadas en su día parecen descartar la primera posibilidad, pues sólo se documentaron fragmentos cerámicos ibéricos y romanos, al tiempo que el aspecto general de la cantera dista mucho de presentar la uniformidad y tamaño que caracteriza a las romanas, por lo que, hoy por hoy, manejamos la hipótesis de su origen en época ibérica. Encuentran buen acomodo en esta datación los materiales superficiales, el esbozo de escultura —cuya altura, 50 cm, se acomoda bien con el módulo arriba establecido— y tal vez la métrica de la extracción. De ser así, da la sensación de que el núcleo inicial en el aprovisionamiento de piedra estuvo en Ferriol, para extenderse posteriormente por Peligros y San Antón. No obstante, la investigación sigue en marcha, y no parece prudente descartar por completo otras posibilidades.

BIBLIOGRAFÍA

- BESSAC, J. Cl. (1999): L'archéologie de la pierre de taille. En BESSAC, J. Cl., CHAPELOT, O., DE FILIPPO, R., FERDIÈRE, A., JOURNOT, F., PRIGENT, D., SAPIN, C. y J. SEIGNE: *La construction. Les matériaux durs: pierre et terre cuite*, Paris: 7-49.
- BEVIÀ, M. y R. AZUAR (coords.) (2005): *Santa María descubierta: arqueología, arquitectura y cerámica: excavaciones en la Iglesia de Santa María de Alicante (1997-1998)*, Alicante.
- BLASCO, C., FERNANDEZ, J., NAVARRO, C. y J. SERRANO (1999): *Documents per a la historia d'Elx (De la islamització a les darreries de l'antic règim)*, Ajuntament d'Elx.
- ECHALLIER, J. Cl. y Ch. MONTENAT (1977): Nota sobre la procedencia de las rocas utilizadas en las esculturas de La Alcudía de Elche (Alicante), *Revista del Instituto de Estudios Alicantinos*, 20: 37-45.
- GAGNAISON, C., MONTENAT, Ch., MORATALLA, J., ROUILLARD, P. y E. TRUSZKOWSKI (2006): Une ébauche de sculpture ibérique dans les carrières de la dame d'Elche. Le buste d'El Ferriol (Elche, Alicante), *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 36 (1), Madrid: 153-172.
- GAGNAISON, C., MONTENAT, Ch., MORATALLA, J., ROUILLARD, P. y E. TRUSZKOWSKI (2007): Un esbozo de es-
- cultura ibérica en las canteras de La Dama de Elche: el busto de El Ferriol (Elche, Alicante). En ABAD, L y J. SOLER (coords.): *Actas del Congreso Arte Ibérico en la España Mediterránea (Alicante, 2005)*, Alicante: 141-154.
- JODIN, A. (1975): *Recherches sur la métrologie du Maroc punique et hellénistique*, Tanger, Ed. marocaines et internationales.
- MONTENAT, Ch. (1977): *Les bassins néogènes du Levant d'Alicante et de Murcia. Stratigraphie paléogéographique et évolution dynamique*, Doc. Lab. Géol. Fac. Sci. Lyon, t. 69.
- MONTHEL, G. y P. Y. LAMBERT (2002): "La carrière gallo-romaine de Saint-Boil (Saône-et-Loire)", *Gallia, (Dossiers: Carrières antiques de la Gaule. Une recherche polymorphe)*, 59, 1, Paris: 89-120.

⁴ En este sentido, resulta de gran interés la creciente actividad constructiva que conoce Elche en los ss. XIV-XV, sobre todo en edificios monumentales, como el Ayuntamiento sin ir más lejos, como documentan las fuentes escritas recopiladas para este momento (Blasco et al., 1999). Un segundo pico en la actividad constructiva, según estas mismas fuentes, se produce en los ss. XVII-XVIII.