

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermida de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)

Francisco Andrés Molina Mas (*), José Ramón Ortega Pérez (*), Marco Aurelio Esquembre Bebia (*) y José Manuel Pérez Burgos (**)

Resumen

El seguimiento arqueológico realizado paralelamente a los trabajos de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca, ha propiciado el descubrimiento de restos arqueológicos en la zona urbanizada. Se han documentado siete zonas de vertido con materiales de Época Tardo-romana (siglo V), un pavimento de cantos rodados del siglo XVIII en la Plaça Gran y restos de otro al oeste del núcleo urbano, dos tramos del paradós de la muralla y materiales dispersos principalmente de los siglos XVIII-XX.

Palabras clave

Isla de Tabarca/ Época Tardo-romana/ Siglo XVIII/ Pavimento de cantos rodados/ Muralla.

Abstract

The archaeological supervision realized during the works of paving of the urban core of Tabarca's Island, has led to the discovery of archaeological evidences in the urbanized area. Seven zones have been situated with materials of Late Roman period (5th century), a pavement of pebbles from the 18th century in the Plaça Gran and evidences of other one to the west of the village, two sections of the interior wall and dispersed materials mainly of the 18th-20th centuries.

Keywords

Tabarca's Island/ Late Roman Period/ 18th century/ Pavement of pebbles/ Wall.

DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

El pequeño archipiélago de Nueva Tabarca, situado a unas 3 millas náuticas al Sureste del Cabo de Santa Pola y a unas 11 millas náuticas de la ciudad de Alicante, término municipal al que pertenece, se encuentra formado por una isla principal denominada Plana, de forma alargada (1.800 m de longitud y una anchura máxima de 400 m) y orientación NO-SE, con un estrechamiento en su tercio oeste. Su relieve es plano, con un desnivel máximo de 15 m con respecto al nivel del mar, y en su parte occidental alberga un pequeño pueblo amurallado (llamado de San Pablo) con un núcleo urbano de planta ortogonal, lugar donde se ha desarrollado la intervención arqueológica (Fig. 1).

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ARQUEOLÓGICOS DEL YACIMIENTO

De los antiguos asentamientos en la Isla de Tabarca tenemos conocimiento a través de los estudios realizados por el Padre Belda en los años 1958 y 1970, en los que se habla de la existencia de un poblado y una necrópolis de inhumación romanos en la zona de la Almadraba, así como de los hallazgos de pecios con ánforas romanas en las aguas circundantes a la isla. En Época Bajomedieval Cristiana (1307) el Consejo de Elche, de quien dependía entonces la isla, obtuvo permiso de Ramón Berenguer para edificar una torre defensiva para guardar la costa, ya que se hallaba bajo la amenaza de piratas cuya base de operaciones se encontraba en la isla. A finales del siglo XVIII la corona española define su política respecto al norte de África y una de sus consecuencias es la decisión

* Arpa Patrimonio S.L. Avda. del Rodalet, nº 23A. 03690 San Vicente del Raspeig (Alicante). arpapatrimonio@telefonica.net

** Museo Nueva Tabarca. Paseo Miguel Ángel Blanco, s/n. 03138 Isla de Nueva Tabarca (Alicante). josemanuel.perez@alicante.es

de fortificar la isla. En 1760 se proyectan ya algunas obras y entre 1770 y 1775 el ingeniero militar Fernando Méndez de Ras, por encargo del rey Carlos III, lleva a cabo su proyecto de construcción de una ciudadela fortificada en la isla, en base principalmente a ideas urbanísticas del Renacimiento. Aunque no se llegaron a construir todos los edificios propuestos, según el proyecto la ciudad se fortificaría con murallas, baterías, castillo y baluartes, y fue dotada de viviendas, cuarteles, caballerizas, bóvedas subterráneas, iglesia, casa para el Gobernador, lavadero con cisternas, almacén para el esparto, horno para cocer el pan y otros para la cal y el yeso, además de varadero. El recinto se estructura en base a los baluartes, quedando incompleto al no construirse ni el Castillo de San Carlos, ni el puerto al que se accedería desde él.

Coincide en el tiempo (1769) el rescate de 69 familias de origen genovés que habían sido hechas cautivas primero en Túnez y después en Argel, tras ser apresadas en la isla tunequina de Tabarka, situada frente a la costa noroeste de Túnez, donde vivían y se dedicaban a la pesca de coral rojo. Gracias a las gestiones de las órdenes religiosas redentoras ante el rey Carlos III, encabezadas por Fray Juan de la Virgen, los genoveses fueron liberados (1769) y conducidos a Alicante donde fueron alojados temporalmente en el antiguo colegio de la Compañía de Jesús, hasta que fueron trasladados definitivamente a la conocida hasta entonces como Isla Plana (1770). Es en ese momento cuando la misma pasa a llamarse Nueva Tabarca, en recuerdo del origen de aquellos primeros pobladores.

Fuera ya de las murallas y en la zona denominada El Campo, al Este del pueblo, se encuentra la torre defensiva de San José, un edificio tronco-piramidal de base cuadrada con tres plantas, proyectada por Baltasar Ricaud (1789) y utilizada en el siglo XIX como prisión del Estado. Y en el extremo oriental de la isla se encuentra el faro, proyectado por Juan Laurenti (1854), de planta cuadrada y estilo academicista, en cuyo centro se eleva la torre prismática de la linterna de señales luminosas.

Junto a toda esta información documental, hay que destacar varias intervenciones arqueológicas realizadas previamente a la construcción de diferentes edificios públicos y de

servicios¹. La denominada «Tabarca 1» afectó a la explanada del istmo, donde se excavó una cata a modo de zanja de 27 m de longitud y 2 m de anchura, en la que a 70 cm de profundidad se documentó un relleno potente con material descontextualizado, donde destacan las cerámicas de Época Tardo-romana e Islámica. Junto a la Puerta de San Rafael, situada al Este, se realizaron dos intervenciones, «Tabarca 2» y «El Revellín del Gran Infante». La primera consistió en una cata de 6 m de longitud y 2'20 m de anchura, con la documentación completa del alzado de la muralla y su foso con 6'80 m de altura; y en la segunda se excavaron tres sondeos, hallando varios estratos de relleno de aporte reciente, con escaso material arqueológico de Época Romana y Medieval, además del lienzo de sillería en la mitad oeste de todo el lado sur del revellín y su cimentación. En la zona que ocupaba el edificio almacén de la Almadraba, donde se encuentra el actual Museo, se realizó una cuarta excavación donde se encontraron varios enterramientos relacionados con el cementerio viejo y restos de combustiones relacionadas con actividades pesqueras anteriores a la Almadraba, todo ello de del siglo XIX. Finalmente, ya en el año 2000, se llevó a cabo una intervención arqueológica en el solar de la vivienda nº 14 de la C/ de la Soledad, previa a la construcción del Centro de Educación Ambiental. Se realizaron 3 catas, en las zonas libres de afloramientos rocosos, donde sí se pudieron documentar unos significativos registros de material arqueológico de los siglos IV y V d.C. formando parte de zonas de vertido.

Otra zona con restos arqueológicos es la zona donde se localiza la Torre de San José, en la zona conocida como El Campo, donde Ramos Folqués habla de la existencia de un pavimento de una pequeña balsa de *opus signinum* fechada entre los siglos I-II d.C., aunque es una zona donde no se han realizado intervenciones arqueológicas.

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN²

El seguimiento arqueológico se desarrolló paralelamente a la obra de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca³, entre el 1 de Marzo de 2010 y el 29 de Febrero de 2012⁴. Se documentó la destrucción de las aceras existentes,

¹ Las intervenciones arqueológicas realizadas en la isla entre los años 1993 y 2000 fueron promovidas por la Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico Municipal (COPHIAM) del Ayuntamiento de Alicante.

² Queremos agradecer a José Manuel Pérez Burgos (Director del Museo Nueva Tabarca), además de su desinteresada participación en esta publicación, la ayuda inestimable prestada en pos del buen desarrollo del seguimiento arqueológico de las obras.

³ La obra fue promovida por el Ayuntamiento de Alicante, a través de la Agencia Valenciana de Turisme, y ejecutada por la empresa contratista Dragados S.A., a cuyos técnicos y encargados de obra queremos dar las gracias por las facilidades dadas para la correcta realización de nuestro trabajo.

⁴ La intervención arqueológica realizada bajo la dirección técnica de José Ramón Ortega Pérez y Francisco Andrés Molina Mas (ARPA Patrimonio S.L.), ha contado con la pertinente autorización de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport: Expte. 2010/0502-A (SS.TT.: A-2010-183). La Memoria Final fue entregada el 13 de Diciembre de 2012.

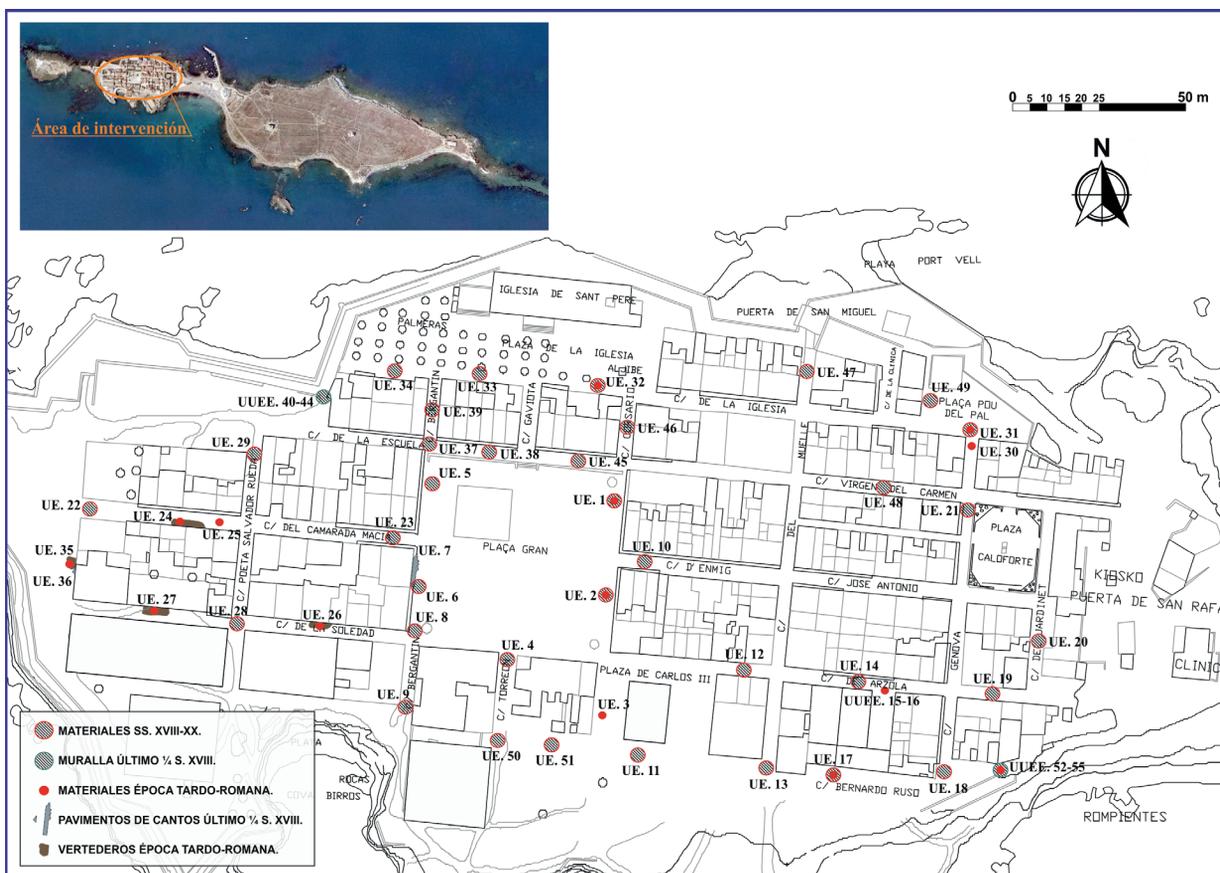


Figura 1. Localización del área de intervención y de las UUEE. asignadas.

incluida la recogida de los escombros resultantes, y la posterior excavación mecánica del terreno tanto para crear la superficie sobre la que se construyeron los nuevos pavimentos (cajeado) como para realizar las zanjas de los nuevos servicios. La excavación del cajeado, realizado con una máquina retroexcavadora provista de un cazo de limpieza (sin dientes), nunca superó los 30 cm de profundidad, afectando en su gran mayoría a estratos superficiales de diversa composición.

Los aportes que formaban los suelos de uso tenían su origen en la necesidad de regularizar las diferentes zonas de paso, vertidos que son más abundantes según nos desplazamos hacia el Norte por la necesidad de salvar el desnivel ascendente general de la isla de Norte a Sur. Debido a esa pendiente, en la mitad meridional ha sido más frecuente alcanzar con la excavación el sustrato geológico compuesto por calcarenitas tirrenienses con incrustaciones de piedra ofita.

Esos rellenos superficiales, formados por aportes de diferentes tierras con diferentes componentes (arcillas y arenas marrones y naranjas, bloques, cantos, gravas, algunos escombros, etc.) y alterados por diferentes canalizaciones de agua potable, luz y saneamiento existentes, contienen en ocasiones materiales arqueológicos, por lo general fragmentos cerámicos de los siglos XVIII-XX y ocasionalmente también de Época Tardo-romana, pero nunca en grandes cantidades. En

este sentido, para no perder la referencia de la zona donde se iban recuperando esos materiales, se decidió asignar diferentes UUEE. a los puntos donde se hallaron (38 en total), independientemente de que, en su mayoría, se encontraban formando parte de un mismo estrato superficial (Fig. 1).

Mención aparte merecen tanto los dos pavimentos de cantos –UUEE. 7 y 36– y los dos tramos del paradós de la muralla localizados –UUEE. 40 y 52/53–, fechados a finales del siglo XVIII, como los cinco estratos de deposición antrópica de Época Tardo-romana documentados –UUEE. 16, 24, 26, 27 y 35–. En todos los casos se trata de restos arqueológicos que no han sido excavados en su totalidad (ni en extensión ni en profundidad), ya que no se iban a ver afectados por las obras, y en general tan sólo se han documentado superficialmente.

DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS

El pavimento de cantos rodados mejor conservado –UE. 7–, se encontraba bajo el relleno superficial en el lado occidental sur de la Plaça Gran y alineado con la fachada de la vivienda actual (Fig. 2). Este tramo, hallado a una cota de 6'72 m s/n/m, tiene una longitud de 9'55 m y una anchura de 2'16 m. La mitad meridional está claramente delimitada, formando un ángulo recto, mientras que su mitad septentrional no se conserva en toda su extensión, ya que parece que en esa mi-



Figura 2. Pavimentos de cantos UUEE. 7 y 36; estrato de Época Tardo-romana UE. 35; tramos de paradós de la muralla UUEE. 40 y 52.

tad se desarrollaría más hacia el Norte y el Este. No muestra ningún motivo decorativo especial, tan sólo se definen una serie de separadores que crean rectángulos, utilizando cantos más grandes, y posiblemente se destaca el acceso a una vivienda antigua, más al Norte, enmarcando una zona con pequeños sillares de arenisca y en su interior un aspa con cantos de mayor tamaño.

Por otro lado, en el extremo occidental del núcleo urbano se localizó lo que parecen ser los restos de otro pavimento de cantos –UE. 36–. De éste se conserva un pequeño fragmento triangular alineado con la fachada, a 6'01 m s/n/m, cuyo lado mayor no supera los 70 cm.

En cuanto a los tramos de paradós de la fortificación, estos fueron descubiertos bajo una fina capa de tierra superficial en la estrecha zona de paso desde la C/ de la Escuela hacia la esquina suroeste de la Plaza de la Iglesia –UE. 40– y en el extremo oriental de la C/ Bernardo Ruso –UE. 52/53– (Fig. 2). Se trata de dos tramos de escaso desarrollo horizontal, arrasados y en parte bajo los muros de las viviendas actuales, correspondientes al muro interior de la muralla que acota el camino de ronda y que se desarrolla paralelo a la cortina o lienzo de muralla entre baluartes.

El tramo UE. 40 afloraba parcialmente en superficie y presenta una cota de 5'83 m s/n/m. Tras limpiarlo superfi-

cialmente y excavar de forma manual en su entorno cercano para delimitarlo, profundizando no más de 20 cm, apareció una hilada inferior de sillares de arenisca sobre la que se asientan los restos de argamasa de mortero de cal, con fragmentos de bloques y las huellas de otros desaparecidos. Este pequeño tramo de paradós fue destruido en un momento anterior a la construcción de la vivienda que se encuentra al Este, ya que ésta se le superpone, y se eliminaría intencionadamente para crear una zona de paso desde la C/ de la Escuela hacia la Plaza de la Iglesia.

El segundo tramo de paradós documentado –UE. 52–, junto a la estructura aparentemente triangular que se le asocia por el exterior –UE. 53–, también era en parte visible superficialmente, pero la excavación realizada para el cajado del nuevo pavimento en esta zona nos permitió descubrir un giro en ángulo obtuso, propio de estas murallas de tipo cremallera, siguiendo la misma geometría que el lienzo exterior hasta desaparecer bajo la medianera de la parte trasera de dos viviendas de la C/ de Arzola. El tramo descubierto, a una cota de 9'37 m s/n/m, conserva una hilada de bloques de arenisca cuadrangulares tomados con mortero de cal que corresponden a la cara interior del paradós. Al exterior del paradós, entre él y el lienzo de muralla exterior, se construyó una plataforma maciza de mortero de cal con

bloques y cantos irregulares de planta aparentemente triangular –UE. 53–, que ésta en contacto directo con el paradós y se desarrolla hacia el Sureste más allá de la zona documentada superficialmente, por lo que desconocemos si, como pensamos, estaría también en contacto con la cara interior del lienzo de muralla⁵.

Dejando a un lado todas estas estructuras antes descritas, que están directamente asociadas al momento de construcción del recinto fortificado, el hallazgo quizá más importante es un conjunto de estratos de deposición antrópica de Época Tardo-romana. Concretamente, son cinco los puntos donde se han documentado este tipo de estratos –UUEE. 16, 24, 26, 27 y 35 (Fig. 2)–, cuatro agrupados en el tercio occi-

dental del núcleo urbano y uno en el cuadrante sureste del mismo (Fig. 1). Aunque están en parte seccionados por canalizaciones actuales, no presentan material intrusivo por remociones de tierra, a pesar de que se encuentran a escasa profundidad, a unos 10-30 cm bajo el estrato superficial, y sobre el sustrato geológico o apoyando en afloramientos rocosos. Se trata siempre de estratos de origen antrópico, con una extensión media, compuestos principalmente de arcillas y arenas marrones y grisáceas, que interpretamos como vertidos de desechos de material orgánico e inorgánico en zonas determinadas, aprovechando áreas deprimidas del terreno natural y nunca dentro de fosas excavadas aparentemente para tal fin⁶.

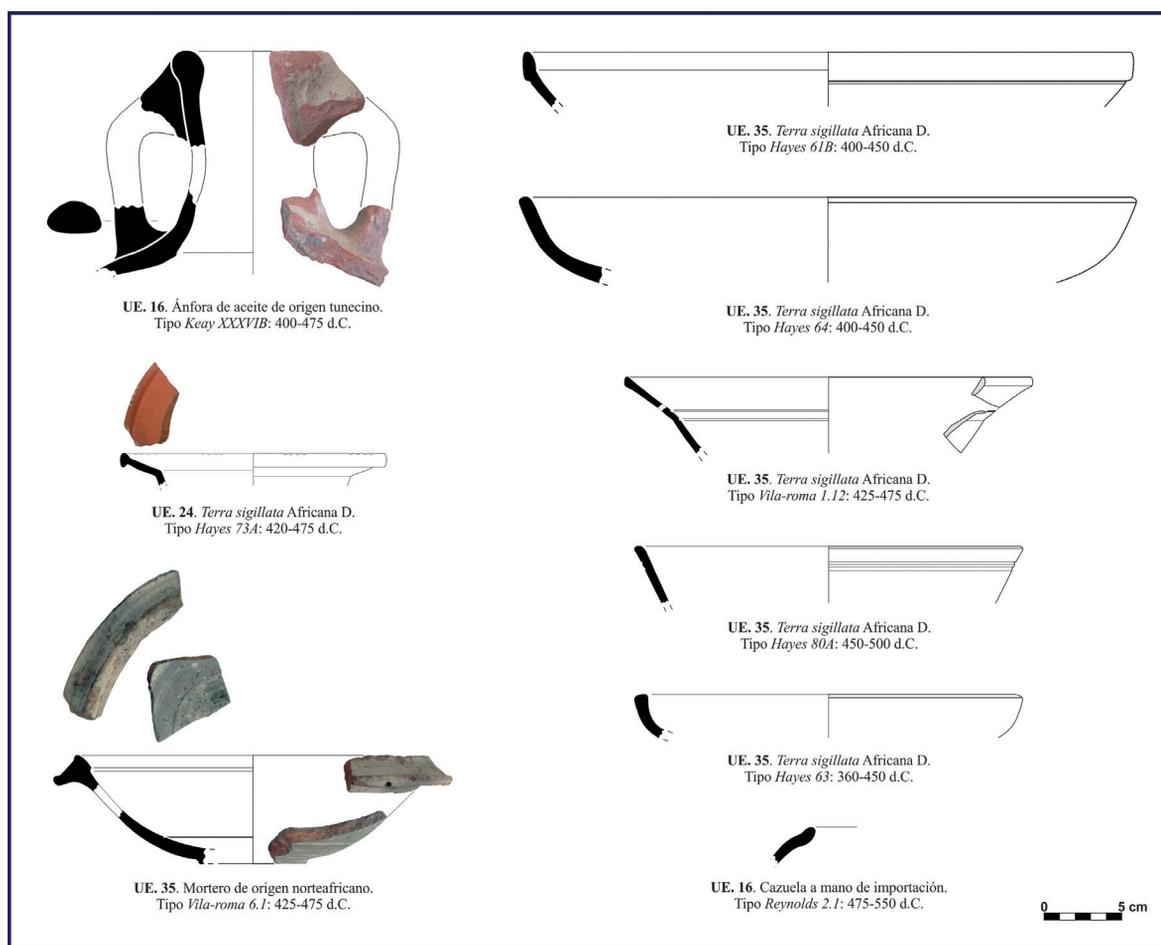


Figura 3. Algunas cerámicas importadas del siglo V d.C.

⁵ Tras la documentación de los restos y debido a las características de la intervención, no llegamos a conocer la funcionalidad de la estructura triangular y maciza UE. 53, la cual estaría ocupando parte del camino de ronda. Quizá se trate de un refuerzo interno del lienzo de muralla justo donde presenta uno de los ángulos propios de estas murallas de tipo cremallera, pero la escasa extensión documentada y la casi nula profundidad alcanzada, nos impide desarrollar una hipótesis más definida sobre su funcionalidad.

⁶ Debido al tipo de intervención arqueológica realizada y a las características de la obra, donde simplemente se profundizaba de forma mecánica unos 30 cm como máximo para crear la base para los nuevos pavimentos, sólo hemos podido documentar muy superficialmente estos estratos. Aunque, en los casos en los que era necesario rebajar esos rellenos algunos centímetros, se ha podido llevar a cabo una excavación manual y puntual del estrato, que ha servido para conocer sus características y recuperar algo de material arqueológico.

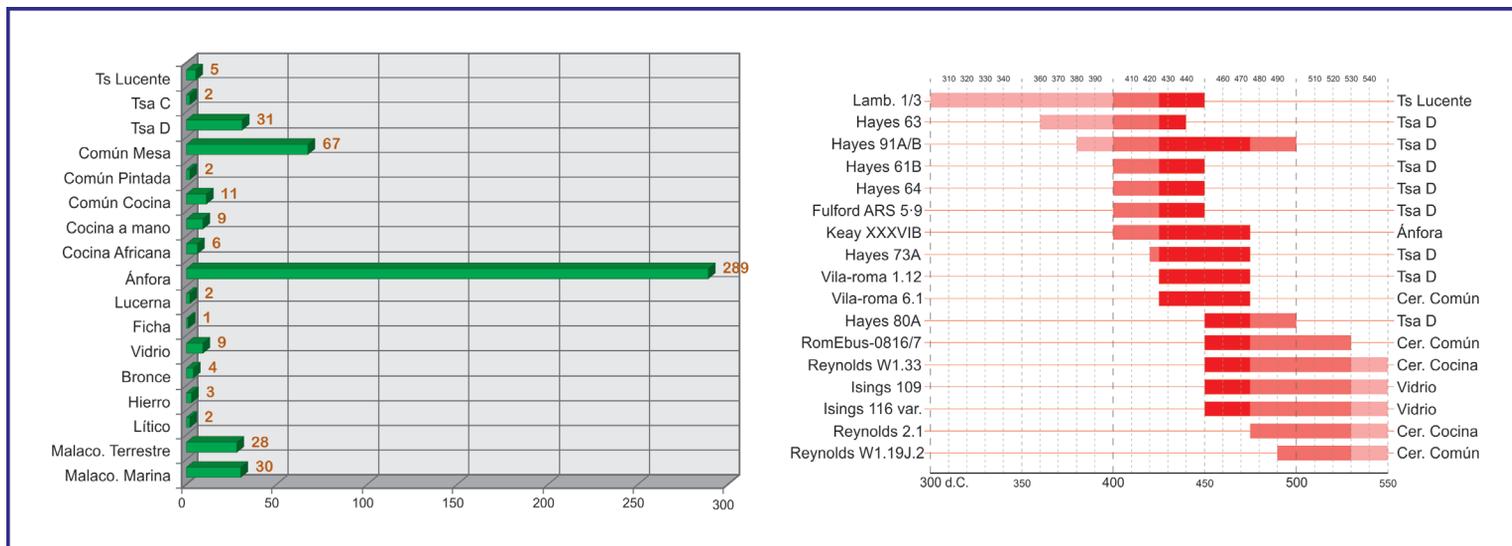


Figura 4. Cantidad de tipos de piezas (NMI) y cronología de las formas cerámicas y de vidrio halladas en las UUEE. 16, 24, 26, 27 y 35.

Respecto a las UUEE. 24, 26, 27 y 35, éstas se sitúan a una cota entre los 5'87 y los 7'06 m s/n/m, presentando un espesor máximo documentado de 20 cm. Entre los materiales recuperados, además de una gran cantidad de fragmentos de ánforas africanas, destacan los ejemplares de *terra sigillata* africana D de las formas Hayes 61B, 63, 64, 73, 80A, 91A/B, Fulford ARS 5-9 y Vila-roma 1.12, y dos ejemplares de un mortero norteafricano producido en cerámica común de la forma Vila-roma 6.1⁷ (Fig. 3). Las fechas de coincidencia de estas producciones nos permiten datar el conjunto entre el segundo y el tercer cuarto del siglo V.

Por su parte, la UE. 16, a unos 200 m al Este del grupo anterior, presenta una potencia documentada máxima de entre 20 y 50 cm y su desarrollo superior muestra un claro desnivel hacia el Norte, lo que indica que el vertido se realizó desde un punto situado más al Sur. Aunque el material cerámico recuperado ha sido escaso y muy fragmentado, si tomamos como referencia las fechas de producción de dos de las piezas halladas, como son un borde de barreño o cuenco grande modelado a torno de producción ebusitana –RE-0816/7– y un pequeño fragmento de borde de cazuela modelada a mano importado de Cerdeña o las Islas Eolias (Lipari) –Reynolds 2.1–, se podría situar el origen de este estrato en los inicios del siglo VI. Además, hay que resaltar también el alto porcentaje de ánforas de producción norteafricana halladas, en relación a la escasa presencia de piezas de cerámica común de mesa/cocina y sobre todo de *terra si-*

gillata africana D (tan sólo dos fragmentos), y el hallazgo de un numeroso conjunto de lapas⁸.

CONCLUSIONES

La excavación del cajado para la base del nuevo pavimento ha afectado sobre todo al relleno superficial, cuyo origen está en función de la necesidad de regularizar en lo posible las calles, el cual, además, se encuentra bastante alterado por canalizaciones de servicios ya existentes. Es en ese estrato superficial, que casi siempre está en contacto directo con el sustrato geológico subyacente –UE. 56–, donde se han hallado de forma dispersa por toda el área de intervención, un número no muy abundante de fragmentos cerámicos mayoritariamente de Época Contemporánea, muestra de la vajilla de uso cotidiano de origen francés, catalán, valenciano, etc., que los habitantes de la isla adquirían a través del comercio entre los siglos XVIII y XX.

Muchas de estas piezas cerámicas hay que relacionarlas con el origen de la ciudadela fortificada, de la cual se han descubierto algunos de sus restos constructivos que permanecían en parte ocultos. Los tramos de pavimentos de cantos rodados UUEE. 7 y 36, son parte de los suelos o aceras que hubieran podido existir junto a las fachadas de algunas de las casas a finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX. Una interpretación más inequívoca tienen los dos tramos de paradós hallados bajo una fina capa de tierra superficial, delimitando por el interior el camino de ronda,

⁷ Fragmentos de borde de este mismo tipo de mortero fueron encontrados en la intervención arqueológica denominada «Tabarca 1» (Pérez, 1996: 184, fig. 1.2).

⁸ En la UE. 16 se hallaron 29 ejemplares, muchos apilados y algunos fragmentados, de molusco gasterópodo del mediterráneo pertenecientes al género *Patella* que vive en las zonas batidas por las olas, a escasa profundidad o por encima del nivel del mar. También en las UUEE. 17, 35 –de Época Tardo-romana– y 55 se encontraron algunos ejemplares más pero en menor cantidad.

que han aparecido arrasados y en parte bajo los muros de las viviendas actuales.

Más novedoso y relevante ha sido el descubrimiento de varios estratos de deposición antrópica de Época Tardo-romana. La localización y cronología de estos hallazgos en el tercio occidental del núcleo urbano, ponen de manifiesto su relación directa con los rellenos arqueológicos documentados en la intervención arqueológica llevada a cabo en el solar nº 14 de la C/ de la Soledad, previa a la construcción del Centro de Educación Ambiental⁹. En conjunto, confirman la ocupación de esta parte de la isla a mediados del siglo V, ya que el material recuperado en estos rellenos presenta unas fechas de producción cuya mayor coincidencia (casi el 90%) se da entre el 425 y el 475 (Fig. 4).

Algo más tardío parece ser el estrato UE. 16, que se sitúa cronológicamente a caballo entre los siglos V y VI. En este caso, uno de los hechos a recalcar es que, además de que es clara su continuidad hacia el Sur, Este y Oeste, parece evidente que el vertido que originó este estrato se realizó desde el sur, lo que supondría la existencia de algún tipo de construcción (doméstica y/o de trabajo) en esa zona, lugar donde permanece un solar sin edificar y donde cabe la posibilidad de que se conserven restos constructivos de esta época.

Un último dato a resaltar, quizá el más revelador, es el alto porcentaje de piezas anfóricas halladas en el conjunto de estratos de deposición antrópica documentados (Fig. 4). Este marcado contraste cuantitativo, lo que probablemente indique es que el material desechado proceda de unas estancias cuyo uso y funcionalidad estarían en relación con el almacenaje y transporte de productos como el vino, el aceite y los salazones. Este hecho viene a confirmar que el comercio sería la actividad económica y humana principal desarrollada en la isla, convertida en un enclave comercial en conexión directa con el *Portus Illicitanus* en Época Tardo-romana, por lo que es más que probable que en la isla existiera al menos una villa romana junto a otras instalaciones industriales y/o comerciales.

BIBLIOGRAFÍA

- AQUILUÉ ABADÍAS, X. (1989): Terra sigillata africana. En: TED'A, TALLER ESCOLA D'ARQUEOLOGIA: *Un abocador del segle V d.C. en el fòrum provincial de Tàrraco*, TED'A, Tarragona: 123-155.
- ARTIGUES i REBASSA, J., COLL CONESA, J. y LLULL i LLOBERA, P. (coord.) (1998): *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*, Barcelona.
- BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1958): Investigaciones submarinas en la Isla de Nueva Tabarca (Alicante). *I Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid.
- BELDA DOMÍNGUEZ, J. (1970): *Mapa Arqueológico de la Isla de Tabarca, Alicante*. Papeles de Oro, 9, Alicante.
- FÀBREGA i MAESTRO, X. (1989): Les ceràmiques comunes de producció local o indeterminada. En: TED'A, TALLER ESCOLA D'ARQUEOLOGIA: *Un abocador del segle V d.C. en el fòrum provincial de Tàrraco*, TED'A, Tarragona: 205-232.
- FULFORD, M. G. y PEACOCK, D. P. S. (1984): *Excavations at Carthage: The British Mission, Vol. II(ii). The avenue du Président Habib Bourguiba, Salammbô: The pottery and other ceramic objects from the site*, Sheffield.
- HAYES, J. W. (1972): *Late Roman Pottery*, London.
- KEAY, S. J. (1984): *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the catalan evidence*. BAR International Series 337, Oxford.
- PEREZ BURGOS, J. M. (1996): La excavación arqueológica de urgencia Tabarca 1 (Isla de Nueva Tabarca, Alicante). *Actas del XXIII C.N.A., vol. II*, Elche: 179-185.
- PEREZ BURGOS, J. M. (1997): La Isla de Nueva Tabarca (Alicante): un recinto fortificado del s. XVIII. Intervenciones arqueológicas: Tabarca 2. *Castells, nº 7*, Alicante: 31-36.
- PEREZ BURGOS, J. M. (2000): Resumen actuación arqueológica en C/ de la Soledad nº 14, Tabarca (Alicante). *CD Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2000*, Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- PEREZ BURGOS, J. M. (2002): Intervenciones arqueológicas en torno al sistema defensivo de La Isla de Nueva Tabarca (Alicante): el Revellín del Gran Infante. *Castells, nº 8*, Alicante: 69-78.
- RAMOS FOLQUES, A. (1974): *La isla de Tabarca*. Serie Mayor, XII, Alicante.
- REYNOLDS, P. (1985): Cerámica tardorromana modelada a mano de carácter local, regional y de importación de la Provincia de Alicante. *Lucentum IV*, Alicante: 254-267.
- REYNOLDS, P. (1993): *Settlement and pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain), A.D. 400-700*. BAR International Series 588, Oxford.
- ROSELLÓ MESQUIDA, M. y SORIANO SÁNCHEZ, R. (coord.) (2002): *De hospitium, folls i malalts: L'Hospital General de València*, València.
- ROSSER LIMINANA, P. (1991): *Aspectos históricos. La isla de Nueva Tabarca*. Estudios sobre la Reserva Marina de la Isla de Tabarca, Madrid.

⁹ En concreto, nuestra UE. 27 debe ser la continuación hacia el Sur del estrato de deposición antrópica UE. 104 hallado en la Cata 1 de de la excavación realizada en el solar nº 14 de la C/ de la Soledad (Pérez, 2000), ya que, además, presenta su mismo desnivel hacia el Oeste por el afloramiento de roca documentado al Este.

- ROSSER LIMIÑANA, P. (1994): Memoria de las actuaciones realizadas en el ejercicio 1992-93 y principios de 1994. *LQNT*, n° 2, Alicante: 21-24.
- SANTANACH i SOLER, J. y GONZÁLEZ GOZALO, E. (1999): L'exportació de terrissa catalana a Mallorca Segons la col·lecció Llabrés i Mullet. 1ª part. *Bulletí Informatiu de Ceràmica*, n° 67, Barcelona: 14-18.
- TORTORELLA, S. (1981): Produzione D. *Atlante delle forme ceramiche I, Ceramica fine romana nel Bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*, *Enciclopedia dell'Arte Antica*, Roma: 81-117.
- VV.AA. (1985): *La Reserva Marina de La Isla Plana o Nueva Tabarca (Alicante)*, Alicante.
- VV.AA. (1999): *Guía de arquitectura de la provincia de Alicante*, Alicante.