

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante  
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Dirección y edición:**

Manuel H. Olcina Doménech  
Jorge A. Soler Díaz

**Comité Organizador:**

Fernando E. Tendero Fernández  
Araceli Guardiola Martínez  
M<sup>a</sup> Ángeles Agulló Cano

**Secretaría Administrativa:**

Olga Manresa Bevia  
Esmeralda Chust Muñoz

**Coordinación de la edición:**

Juan A. López Padilla

**Edita:**

MARQ  
Museo Arqueológico de Alicante  
Diputación de Alicante

**Información e Intercambio:**

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante  
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

**Página web:**

<http://www.marqalicante.com>

**Portada:**

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental  
de bronce en el foro de Lucentum

**Diseño y maquetación:**

Miranda Dreams

**Impresión y encuadernación:**

Quinta impresión

**ISSN:** 1885-3145

**Depósito Legal:** A-705-2005

## ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

**Presentación de los editores**

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

## MARQ.

## PONENCIAS

17-28

**ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE**

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

**MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI**

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

**ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE**

Eduardo López Seguí

56-64

**ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD**

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

**ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD**

Lorenzo Abad Casal

73-81

**ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS**

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

**LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

**ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA**

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

**ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO**

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

**ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

**LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI**

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**  
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**  
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**  
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**  
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**  
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**  
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**  
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**  
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**  
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**  
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**  
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**  
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**  
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**  
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**  
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**  
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**  
Anna M<sup>a</sup> Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**  
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**  
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

## II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**  
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermida de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**  
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**  
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**  
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**  
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**  
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**  
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**  
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**  
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**  
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**  
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

# MANA RQ



# ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología  
y Patrimonio Alicantino



## Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



# La Pobl medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)

José Luis Menéndez Fueyo (\*), Joaquín Pina Mira (\*\*), José Manuel Torrecillas Segura (\*\*\*) y Roberto Ferrer Carrión (\*\*\*\*)

## Resumen

Bajo la ladera del imponente Peñón de Ifach, en Calp (Alicante), se encuentran los restos de la pobla medieval de Ifach, una ciudad fundada a finales del siglo XIII por Roger de Llúria, Almirante de la Corona de Aragón que está siendo objeto, desde el año 2005, de un proyecto de investigación liderado por el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), con el apoyo de la Diputación de Alicante, el Ayuntamiento de Calp y la Consellería de Infraestructures, Territori i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana. Este proyecto tiene como objetivo investigar y profundizar en el estudio del modo de asentamiento feudal en los momentos de creación del Reino de Valencia.

## Palabras clave

Ifach/ Calpe/ MARQ/ Alicante/ Pobl/ Medieval/ Arqueología.

## Abstract

Under the slopes of the Rock of Ifach at Calpe (Alicante), are the remains of the medieval village of Ifach, a city founded in the thirteenth century by Roger de Llúria, Admiral of the Crown of Aragon, which is being, since 2005, a research project led by the Archaeological Museum of Alicante (MARQ), with the support of the Provincial Council of Alicante, Calp City Council and the Department of Infrastructures, Territory and Environment of the Community of Valencia. This project aims to investigate and further study as feudal settlement in moments of creation of the Kingdom of Valencia.

## Keywords

Ifach/ Calp/ MARQ/ Alicante/ Pobl/ Middle Age/ Archaeology.

Bajo la ladera del imponente Peñón de Ifach, en Calp (Alicante), un imponente tómbolo rocoso de 332 metros sobre el nivel del mar, se encuentran los restos de la pobla medieval de Ifach, una ciudad fundada a finales del siglo XIII por el almirante calabrés residente en la Corona de Aragón, Roger de Llúria y sus descendientes, que está siendo objeto de un proyecto de investigación arqueológica, desde el año 2005, realizado por el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), con el apoyo de la Diputación de Alicante, el Ayuntamiento de Calp y la Consellería de Infraestructures, Territori i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana (Fig. 1). Este proyecto, diseñado como una actuación de larga duración e iniciado en el año 2005, tiene como objetivo investigar y profundizar en

el estudio del modo de asentamiento feudal en los momentos de creación del Reino de Valencia, una vez se produjo la conquista por parte de Jaime I, que tuvo su eclosión en la toma de Valencia en el año 1238.

La Pobl de Ifach nace promovida, en primera instancia, por una iniciativa del rey Pedro III, el 8 de abril de 1282, bajo la fórmula "...concedimus et damus vobis licenciam et plenum posse faciendi et construhendi de novo populacionem seu villam in loco vocato Ifach...", enviando a Arnau de Mataró, de linaje y procedencia catalana, para encargarle, como *locator* o *as-segador*, la división y el reparto de casas, solares y espacios. Sin embargo, fue una orden no ejecutada inicialmente, un proyecto no fraguado, a juicio de la historiografía, que aca-

\* Museo Arqueológico de Alicante (MARQ). [jmenende@diputacionalicante.es](mailto:jmenende@diputacionalicante.es)

\*\* Co-Director del Proyecto. [ascanio78@hotmail.com](mailto:ascanio78@hotmail.com)

\*\*\* Co-Director del Proyecto. [jose\\_torrecillas7@hotmail.com](mailto:jose_torrecillas7@hotmail.com)

\*\*\*\* Co-Director del Proyecto. [robertoferrercarrion@hotmail.com](mailto:robertoferrercarrion@hotmail.com)

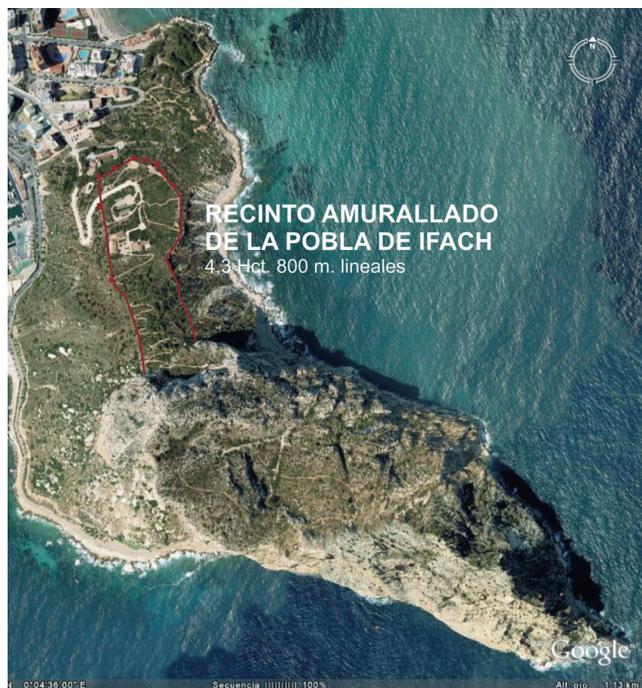


Figura 1. Foto aérea cenital del Peñón de Ifach donde hemos marcado el alargado perímetro de la pobla medieval dispuesto en la ladera de Sur a Norte.

bará viendo la luz de la mano del almirante Roger de Llúria, quien recibirá privilegio regio, esta vez de Jaime II, hijo del rey anterior, para poblar de nuevo este lugar, recordando la iniciativa de su padre, construyendo *turres et fortalicium* para la defensa del lugar en el verano de 1297.

Roger de Llúria no es un noble cualquiera. Largo sería enumerar las virtudes militares de este halcón de los mares, imbatible a bordo de una galera, que ganó para su señor amplios territorios mediterráneos e inició el consolidado despegue internacional de Aragón en la dificultosa marea política de la Europa medieval del Trescientos. La conquista de Sicilia y Nápoles para la Corona, así como las sucesivas victorias frente a la flota angevina y papal, le convierten en el *primus inter pares*, en el almirante por excelencia, en el líder militar que un rey precisaba para imponer su autoridad dentro y fuera del reino. Sus victorias le reportaron numerosos privilegios y tierras en el Reino de Valencia, donde llega a ser poseedor de un auténtico estado señorial en los territorios de la Montaña alicantina –Alcoy, Cocentaina, villas y poblas en la Marina Alta y Baja, entre otras poblaciones-, que consolidaron su iniciativa política y el poblamiento de este lugar. Ifach será uno de los epígonos de la primigenia señorialización de las tierras meridionales valencianas y constituye un broche al proyecto de los Llúria.

### LAS MURALLAS DE IFACH

La Ifach que diseña Roger de Llúria es un canto al poder feudal de este momento. Las excavaciones que venimos realizando desde 2005 relevan una arquitectura tremendamente



Figura 2. Foto aérea cenital del sector norte de la pobla de Ifach donde se concentran los descubrimientos principales del proyecto de investigación del MARQ.

compleja y sólida, reflejo del poder ostentado por su señor. La pobla que se extiende por la ladera Norte del Peñón de Ifach con una extensión de 4,3 hectáreas, presenta en la actualidad un recinto amurallado con mas de 800 metros lineales de muralla, siendo el área Norte, la que se encuentra en mejor estado, con más de 200 metros de perímetro conservado y con once torres en saliente que conservan seis metros de alzado de media, y que defienden el lado norte de la ladera del Peñón, sin duda la más suave y fácil de abordar (Fig. 2).

Tanto la muralla como las torres están construidas sobre una base de mampostería de gran tamaño aparejada con mortero de cal y gravas de tonalidad blanquecina, cuya altura oscila para salvar los desniveles ocasionados por la roca del Peñón. En cuanto a su altura teórica, nos inclinamos a proponer que los lienzos deben rondar los 10 metros de altura hasta la ubicación del adarve o paso de ronda, alcanzando los 11-12 metros con la colocación del antepecho y de la crestería que, aunque no hemos encontrado pruebas fehacientes de su existencia, creemos que debería contar con ella. El adarve, localizado físicamente a la altura del deambulatorio de la torre campanario, habilita un segundo nivel de paso, reservado para la defensa del perímetro amurallado y para el fácil desplazamiento de tropas. En cuanto a elementos defensivos, hemos localizado algunas aspilleras, abocinadas y con deriva interna a la altura del pavimento de la pobla lo que permitía establecer una doble línea defensiva, al combinarse con los que defendían el adarve que impidiese la zapa y la tormentaria en caso de ser atacados.



Figura 3. Vista general de las excavaciones realizadas durante la última campaña del año 2012 en la Puerta de Ifach

En cuanto a las torres, tenemos documentadas actualmente once torres –nueve en el frente Norte y las dos restantes en el frente Oeste–, y presentan un sistema de construcción al estilo medieval de *lança y escudo*, si exceptuamos la inmensa obra de la torre campanario de la iglesia, que es levantada posteriormente a la construcción de la pobla. Todas las torres se construyen en saliente, generando una defensa a modo de cremallera muy efectiva en estos casos de defensas frontales que deben cubrir un enorme espacio de terreno con fáciles cotas de aproche para el enemigo.

### LA PUERTA DE IFACH COMO VERTEBRADOR DEL URBANISMO DE LA POBLA

Uno de los aspectos que más hemos incidido en estas ocho campañas que llevamos trabajando en la pobla de Ifach ha sido la localización del sistema de acceso. Gracias al detallado grabado que el francés Alexandre de Laborde realiza en su *l'itinéraire descriptif de l'Espagne* en el año 1809, sabemos que al recinto se accedía por una puerta que parece encontrarse en el frente Oeste de la muralla, que coincide con el actual camino de acceso al actual Parque Natural. El primer intento de localización lo realizamos en las excavaciones que hemos venido realizando desde el año 2008 en la zona de la Muralla oeste que ofrecieron las primeras pruebas de un vial o calle con el descubrimiento una piedra, de forma troncocónica y sección circular, tallada y alisada por sus lados, agarrada a una anilla de hierro ubicada en su parte superior que ha sido interpretada como una contrapeso que pudiese pertenecer a una puerta basculante o rastrillo

que necesitase de un peso para poder abrir y cerrarse las veces que fuera necesario. El hallazgo de este primer objeto aumentó el interés en documentar esta zona en la certeza de que estábamos cerca de la puerta.

Efectivamente, así fue. Las excavaciones que iniciamos en el año 2010 en el sector entre la muralla norte y oeste han revelado la existencia de un complejo sistema de acceso, dotado de un acceso en recodo a un corredor que acaba en una puerta de ingreso directo con una más que posible área de acogida o de filtro cuyos resultados aún son preliminares puesto que el proceso de excavación no se ha concluido. De la puerta sabemos que contaba con un ingreso que rondaría los 3 metros de anchura y una posible altura de 4-4,30 metros con un arco, posiblemente de medio punto, formado por sillares tallados, como en el resto de elementos estructurales de la pobla, dado que hemos podido recuperar la guía del alamud o tranca que permitía el cierre de la puerta, ubicada en el sector Suroeste de la misma. Además, el acceso contaría con el apoyo de una gran torre, situada en el extremo Noreste, que actuaría como cuerpo de guardia.

Pero la arqueología nos sigue revelando más secretos de Ifach. Los resultados alcanzados en el sistema de ingreso de la ciudad durante la campaña de 2012 son muy importantes, ya que se ha confirmado la existencia de un enorme complejo constructivo que sirve de filtro para acceder al interior de la pobla. Podemos confirmar la existencia de una cámara cubierta con dos puertas de paso a la que se asocia una serie de estancias anexas alrededor de las puertas y de su corredor de acceso (Fig. 3). La excavación en futuras campa-

ñas de estas estancias nos revelará datos muy interesantes sobre las formas de vivir y defenderse de los pobladores de la ciudad medieval de Ifach.

### LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES DE IFACH

Si los restos del recinto defensivo nos hablan de una construcción de un carácter monumental, más lo son aún los restos de la iglesia de Ifach, su edificio más emblemático hasta el momento, más conocida como Nuestra Señora de los Ángeles y que fue construida en la primera mitad del siglo XIV por Margarita de Llúria, hija de Roger y Condesa de Terranova, merced a su casamiento con Nicolau de Janvilla. Este edificio, ubicado junto a la Muralla Norte de la pobla, que durante mucho tiempo ha sido visible para la gran parte de calpinos que se han acercado a la ladera del Peñón, actualmente estaba desaparecido, enterrado y tapiado por las construcciones y la masa de escombros que provocó el derrumbe del Ifach Palace Hotel, edificio de lujo levantado sobre el año 1956 y cuya ejecución quedó paralizada hasta que fue derribado cuando la Generalitat Valenciana, con el apoyo del resto de instituciones públicas locales, asume la propiedad del Peñón con vistas a convertirlo en Parque Natural.

La importancia de este edificio se revela fundamental, ya que por los hallazgos realizados hasta el momento, se convierte en la iglesia de gótico pleno más meridional del Reino de Valencia. La arqueología está siendo muy generosa con nosotros en este punto y nos habla de un imponente edificio de un gran tamaño, de forma rectangular con una longitud estimada de 25 metros de longitud y una anchura de 14 metros lo que le otorga una superficie aproximada de 400 metros cuadrados teniendo una altura de entre 2 y tres metros conservados (Fig. 4). Las obras del hotel como su posterior derrumbe han seccionado longitudinalmente el edificio a una cota similar aunque no han impedido una lectura diáfana del edificio y un buen número de piezas de sillaría tallada –más de 4.000 inventariadas hasta el momento– procedentes de elementos superiores y muros de la iglesia se han encontrado dispersas por toda la plataforma Norte y el actual Mirador de Levante del Parque.

Sin entrar en excesivos detalles que excederían estas breves páginas, indiquemos que Nuestra Señora de los Ángeles de Ifach está construida con una nave central y presenta dos capillas laterales, ubicadas en el frente Sur, conforme indican los documentos de la época. Para su levantamiento, parece que se utiliza la ya existente muralla de la pobla que, con un alzado un grosor similar, permite darle al edificio la robustez que se pretende para el resto de la obra. La iglesia se construye en sus estructuras principales, o sea, fachada, muros perimetrales del edificio y muros de carga de los arcos



Figura 4. Vista panorámica de las excavaciones en el interior de la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles de Ifach.

torales, con construcciones de un grosor de 1,30 metros en mampostería de mediano y gran tamaño trabada con mortero de cal y gravas de tonalidad blanquecina, forrándose interior y exteriormente con sillaría tallada con grandes bloques de piedra que le dan a la construcción una solidez extraordinaria. El ábside ha sido objeto de excavación en la campaña de 2012 y muestra una perfecta orientación conformando un eje Este-Oeste. En cuanto a su cubierta, las dudas que teníamos planteadas en otros trabajos anteriores han quedado disueltas en la actual campaña en la que podemos afirmar que la iglesia presentaría una techumbre de arcos torales ojivales con entramado de madera, mientras que el ábside y las capillas laterales presentarían bóvedas de crucería.

Las capillas se disponen en el frente Sur del edificio aprovechando los tres primeros arcos torales de la nave central, estableciendo un espacio interno medio de 4,83 de anchura y 3,75 de profundidad, que genera una superficie de uso de unos 18 metros cuadrados en cada capilla. Los restos conservados de la capilla se alcanzan más allá del metro de altura conservado, lo que muestra una diferencia con los 2-3 metros que se conservan de la nave central, ya que la capilla se eleva algo más de medio metro con respecto al nivel de suelo que muestra la nave central. Los sistemas de cubrición de las capillas son quizás, el principal resto arqueológico que hemos encontrado en el denso derrumbe de piedras que apareció durante los cuatro años de trabajos en esta zona de la pobla de Ifach. En los derrumbes fueron apareciendo todas las piezas de los nervios de las bóvedas de crucería que cubrían las capillas. Sobre todo en la primera de las capillas, la mejor conservada, hemos podido documentar las 10 piezas de sillaría tallada por cada uno de los cuatro nervios que presenta,

atados y cogidos en su centro por una clave de piedra tallada de forma cuadrangular, de 0,50 x 0,50 metros, del que parte el dibujo de los perfiles de cada uno de los nervios.

Su cronología es muy propia del gótico pleno, pero después de la última campaña de 2012 podemos precisarla más claramente. El hallazgo sobre el pavimento de la segunda capilla de un *croat* de plata del reinado de Alfonso III el Benigno, fechado entre 1327-1336 permite confirmar una datación *post-quem* situada en el primer tercio del siglo XIV, que queda confirmada por las fechas que el <sup>14</sup>C ha ofrecido de las tumbas ubicadas delante de la puerta de la iglesia, que revelan la ocupación de las mismas entre los finales del siglo XIII y primer tercio del siglo XIV.

### LA TORRE CAMPANARIO

A este enorme edificio de Nuestra Señora de los Ángeles, le acompaña una torre campanario de planta cuadrangular con unas dimensiones de 6,19 x 5,84 metros, ocupando una superficie de algo más de 36 metros cuadrados. La torre realmente se compone de dos partes que se adosan a las caras de la Muralla por fuera y por dentro hasta que superan el adarve y se deben unir entre la primera planta y la segunda de la torre, ahora destruidas. Ambas partes están construidas con un relleno interno de encofrados de tapial compuesto por mortero de tonalidad anaranjada y mampostería de mediano y gran tamaño, dispuesto en hiladas horizontales. Exteriormente, ambas partes están forradas con sillería tallada a cara vista, idéntica técnica a la mostrada por la iglesia de Ifach. Interiormente, la torre aprovecha la existencia del adarve de la muralla para disponer un deambulatorio del que sale una escalera circular de caracol en tapial del que se conserva un giro de 180 grados faltándole otro giro, al menos, para llegar a la planta primera.

### LA NECRÓPOLIS MEDIEVAL

Frente a la puerta de acceso al templo de Nuestra Señora de los Ángeles encontramos el área de necrópolis de la pobla. Hasta la fecha podemos señalar que se han localizado 21 tumbas con 43 inhumaciones documentadas, diseminadas de manera ordenada por la superficie de acceso al umbral de la iglesia que revelan una ordenada gestión de los espacios funerarios y en, al menos, dos fases de ocupación de la necrópolis, llegando a una fecha tope situada en los inicios del siglo XV, momento del abandono total de la pobla según las dataciones de <sup>14</sup>C encargadas hasta el momento, la presencia en los rellenos de las fosas de formas cerámicas que se documentan en el resto del yacimiento, así como por las características y tipología de los enterramientos documentados hasta el momento, cuyo análisis antropológico se encuentra ya en estudio. Todas las tumbas parecen estar organizadas

alrededor de una sepultura principal, la que hemos denominado T-1, que se encuentra en el centro de la necrópolis y que presenta la particularidad de ser el único enterramiento que dispone de dos losas de piedra como cierre de la fosa. Destaquemos por encima del resto, la T-20, que podemos indicar que actúa de osario, con más de 16 enterramientos documentados.

### EL URBANISMO INTERNO DE IFACH

Por la frustrada carta de poblamiento emitida en el año 1418 por el rey Alfonso V el Magnánimo, sabemos que Ifach contaba, con algún edificio público, para albergar al baile y responsable municipal de la villa, y al justicia, encargado de administrar la justicia en la pobla y su territorio; también sabemos que contaba con una alhóndiga o *alfondench*, -derivación cristiana de los conocidos *funduqs* de época islámica-, edificios dedicados al almacenaje de los productos destinados a salir por el *Portu de Ifach* que citan las fuentes, y al alojamiento de los viajeros que tuviesen que hacer noche en la villa. También sabemos que Ifach contaba con horno, seguramente de uso colectivo para suministrar de pan a toda la población que viviese allí; así como taberna, espacio de carácter lúdico.

De todo ello aún no hemos encontrado constancia cierta, aunque sí han comenzado a aparecer los primeros restos de estructuras que corresponden con las construcciones que habría en el interior de la pobla. La primera constancia de estructuras al interior la llevamos realizando desde la campaña de 2007 y en la actualidad contamos con más de 13 estancias descubiertas entre las dos plataformas documentadas en la pobla. Asimismo, las excavaciones en la zona de la calle posterior a la zona de acceso a la ciudad han revelado la existencia de una calle con sentido perpendicular al de la vía principal que discurría paralela a la muralla. Este hallazgo es la primera prueba de un trazado ortogonal de calles que cada año nos va mostrando mas elementos del urbanismo de Ifach, un trazado urbano aterrazado, que utiliza los diferentes niveles que la roca del Peñón deja para colocar las estructuras pero al que le faltaba las calles de unión entre terrazas. Tenemos ciertas esperanzas que este callejón descubierto se dirija hacia la segunda plataforma habitada, estableciendo así un urbanismo jerarquizado, si bien no ortogonal del todo, pero ordenado y previamente planificado como sabíamos por las fuentes documentales.

### UN PROYECTO DEL MARQ, UNA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CALPE

Todo esto y mucho más es lo que estamos desarrollando en Ifach. Un proyecto sólido, quizás ambicioso por sus perspectivas, y sobre todo, pluridisciplinar, que integra un elevado

número de disciplinas arqueológicas –desde la arqueología, incluyendo la extensiva y la subacuática pasando por la archivística, la ceramología, la antropología física, la arquitectura, el arte, la antracología, la microbiología o la arqueología ambiental- con un equipo numeroso de investigadores, en su plena madurez investigadora unos, y dando sus primeros pasos en la investigación arqueológica otros, que están desarrollando el cuerpo principal de datos con el que estamos y seguiremos en los próximos años construyendo la realidad de lo que debieron de ser los asentamientos en la ladera del Peñón de Ifach.

Todo ello unido a una profunda vocación de difusión científica y pública, utilizando la letra escrita, la palabra hablada en charlas y conferencias y la difundida por redes sociales e Internet, en el que todas las instituciones implicadas en este proyecto de investigación desean ver volcadas en la futura apertura del Centro de Interpretación de la Poble de Ifach en las mismas instalaciones del Parque, que esperamos vea la luz en el año 2014, y que permitirá difundir los trabajos en esta pobla medieval a los más de 15.000 visitantes anuales que tiene el Parque del Penyal d'Ifac. Todo ello conforma lo que ahora es Ifach, un yacimiento, un proyecto, una investigación en un enclave levantado por un señor feudal tan importante como fue Roger de Llúria y que está ofreciendo datos claves para el futuro desarrollo de la investigación en arqueología medieval de lo que supuso la creación y desarrollo del Reino de Valencia.