

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d'Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d'Alcoi: valoració de la seqüència d'ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)

Palmira Torregrosa Giménez (*), Eduardo López Seguí (*), Patxuka de Miguel Ibáñez (**) y Celso Sánchez Mondéjar (*)

Resumen

En este artículo se presentan los principales resultados de la intervención arqueológica, llevada a cabo por Alebus S.L. en 2011, en el Convento de la Merced de Elche. Durante los trabajos se exhumaron restos constructivos pertenecientes a los baños árabes, así como diferentes pavimentaciones del claustro. También se han documentado algunos restos que, posiblemente, pertenecieron a la iglesia barroca derribada tras la Guerra Civil y una necrópolis de los siglos XVIII y XIX relacionada con dicha edificación.

Palabras clave

Elche/ Convento de la Merced/ Claustro/ Baños árabes/ Necrópolis s. XVIII/XIX/ Iglesia barroca.

Abstract

In this article we present the main results of the archaeological excavations, carried out by Alebus SL in 2011, in Convento de la Merced, at the city of Elche. During the development of the archaeological works, some remains from the arab baths were exhumed, as well as diverse floors from the cloister. Have also been documented some remains that possibly belonged to the baroque church demolished after the Civil War and a necropolis of the 18th and 19th centuries related to such building.

Keywords

Elche/ Convento de la Merced/ Cloister/ Arab baths/ Necropolis 18th 19th centuries/ baroque church.

I. INTRODUCCIÓN

La redacción de un proyecto de rehabilitación del ilicitan Convento de la Merced motivó la realización de una intervención arqueológica previa limitada a la zona donde se tenía previsto realizar remociones de tierra.

El Convento de la Merced se localiza en el centro histórico de la ciudad de Elche, a extramuros de la ciudad musulmana, en lo que sería el camino junto a la puerta de Alicante, defendido por la torre de la Calahorra. En la actualidad ocupa la esquina entre el Passeig de les Eres de Santa Llúcia y la calle capitán Lagier, y tras varias remodelaciones a lo largo de los siglos, el edificio visible corresponde básicamente al concebido en el siglo XVIII, reformado durante los siglos XIX y XX. Destacan sin embargo elementos anteriores como los baños árabes, restos de la iglesia gótica del siglo XVI y el claustro de principios del XVIII.

Esta colaboración toma como base un artículo presentado en el mes de mayo de 2013 en la ilicitana revista "Festa d'Elx".

II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y EVOLUCIÓN DEL EDIFICIO

En 1270 el infante D. Manuel dona a los Mercedarios el edificio ocupado por los baños viejos para que construyesen una capilla. La construcción de ésta debió iniciarse en el siglo XIV, consistiendo básicamente en la transformación de dicho espacio para albergar un reducido número de monjes (Azuar *et al.* 1998).

Sean quantos esta Carta vieren como Yo el Infante Don Manuel... por facervos bien y merced a los Frayles de Sancta Olalla de Barcelona... Doles y otorgoles los Baños viejos, que

* Alebus Patrimonio Histórico SL. www.alebusph.com

** Universidad de Alicante pdm@ua.es

son a la Puerta de la Qualaorla, con el Fosario de los Moros, ques de suso dichos Baños asta el camino de la Puerta de Alicante, con tal modo que fagan de los Baños una capilla... (Millán 1995: 445).

Se tiene constancia de que en 1470 podría haberse construido un nuevo edificio religioso, puesto que existe un documento escrito con esa fecha por el cual el obispo de Cartagena concede autorización para hacer altares, decir misa y enterrarse en los claustros del monasterio. En ese momento es cuando los baños pasarían a convertirse en cillero y almacén.

“hemos bendecido los claustros de la casa, y Monasterio de Santa María de la Merced, baxo invocación de la bienaventurada Santa Lucia dela Villa de Elche, en los quales claustros se puedan hazer altar, o altares, donde se puede celebrar el oficio divino, y decir Missa. Assi mismo, que todos aquellos, ó aquellas, que por devoción se dexaran, o querrán ser enterrados, assi en la iglesia, como en los claustros del dicho Monasterio, sean enterrados sin ningún impedimento ni embargo, assi Eclesiástico, como secular ...” (Millán 1995: 453).

A mediados del siglo XVI se debió iniciar la construcción de la iglesia gótica, concluyéndose en 1567, según consta en uno de los florones de la bóveda del presbiterio, donde se puede leer *“Fr. Ioannes Ramirez, Comentator, me aedificavit, 1567”*. Existe una descripción del inmueble realizada por el padre Arques Jover (archivero general de la Orden de la Merced en 1782), especialmente de sus altares, así como un esquema de planta con la ubicación de las diferentes áreas de enterramientos. De este edificio, en la actualidad solamente perduran algunos elementos como la torre o la bóveda del presbiterio. Sobre la estructura gótica se añadieron elementos renacentistas como la portada que da a la calle capitán Lagier, que fue encargada en abril de 1579 a Francisco de Ayala. (Navarro 1987).

En 1782 se construyó una nueva iglesia situada al norte del convento, según proyecto de Vicente Cebrián. Fue incendiada en 1936, tras lo que se vendió el solar y en la actualidad está ocupado por viviendas

A finales del siglo XVIII se llevaron a cabo obras de ampliación del convento centradas en el acceso y el claustro, que ocupa el espacio de otro anterior gótico. El nuevo claustro, caracterizado por su pequeñez y clasicismo, presenta planta cuadrada con dos cuerpos, con fábrica de cantería. Cada una de las pandas está constituida por cuatro pilares decorados a modo de pilastra toscana sobre basamento y sostienen un entablamento corrido con arquitrabe y friso.

Las pandas se cubren con bóveda de cañón sobre arcos fajones que rematan en ménsulas.

En 1835, con la aplicación de la Desamortización el convento de los mercedarios pasó a manos del Estado. En 1837 el Ayuntamiento de Elche solicitó la cesión del mismo, utilizándolo primero como local para la administración de rentas y correos y después como colegio de Humanidades.

Por otra parte, en diciembre 1853 el convento de la Encarnación de las monjas clarisas, situado en la Glorieta, después de una gran tormenta quedó en estado de ruina. Como consecuencia de estos hechos, las monjas se trasladaron provisionalmente al convento de los mercedarios. En 1854 el Ayuntamiento permuta el solar del convento de las Clarisas por el edificio del antiguo convento mercedario (Castaño 2006).

Durante el siglo XX el edificio fue reformado en dos ocasiones. La primera tras el incendio de 1936 y la segunda en el año 1948. Parte de las obras, que supusieron la reedificación parcial del mismo, fueron sufragadas con la venta del solar de la incendiada iglesia barroca y de zonas de los bajos recayentes a la calle Capitán Lagier.

En 2006 el edificio fue de nuevo permutado por uno de nueva planta construido junto al puente del *Bimil-lenari*.

III. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

En los años 90 del siglo XX se llevó a cabo una excavación arqueológica en los Baños Árabes integrados en el convento dirigida por R. Azuar, J.A. López Padilla y J.L. Menéndez (1998). Proporcionó una importante información sobre el sistema de construcción de los baños y su marco cronológico, documentando las diferentes fases constructivas. Los datos arqueológicos permitieron documentar un edificio construido durante el siglo XII del que se conservaban tres naves: la más meridional que coincidía con el acceso a la sala fría, la central que funcionó como sala templada y la más septentrional donde se ubicaba la sala caliente.

Estos baños quedaron amortizados con la conquista cristiana, alrededor de 1260, hecho que se constata mediante la documentación escrita así como con los resultados de la actuación arqueológica, que permitieron identificar elementos que confirman la transformación de dicho espacio en una capilla durante época bajomedieval y posteriormente como bodega y almacén del convento en época moderna.

En cuanto a los exteriores del convento, tenemos constancia de la existencia de la necrópolis islámica junto a la puerta de la Calahorra, más concretamente en la actual calle capitán Lagier, donde se documentaron varios individuos inhumados, según el rito musulmán, en una excavación arqueológica llevada a cabo por Alebus en 2005.

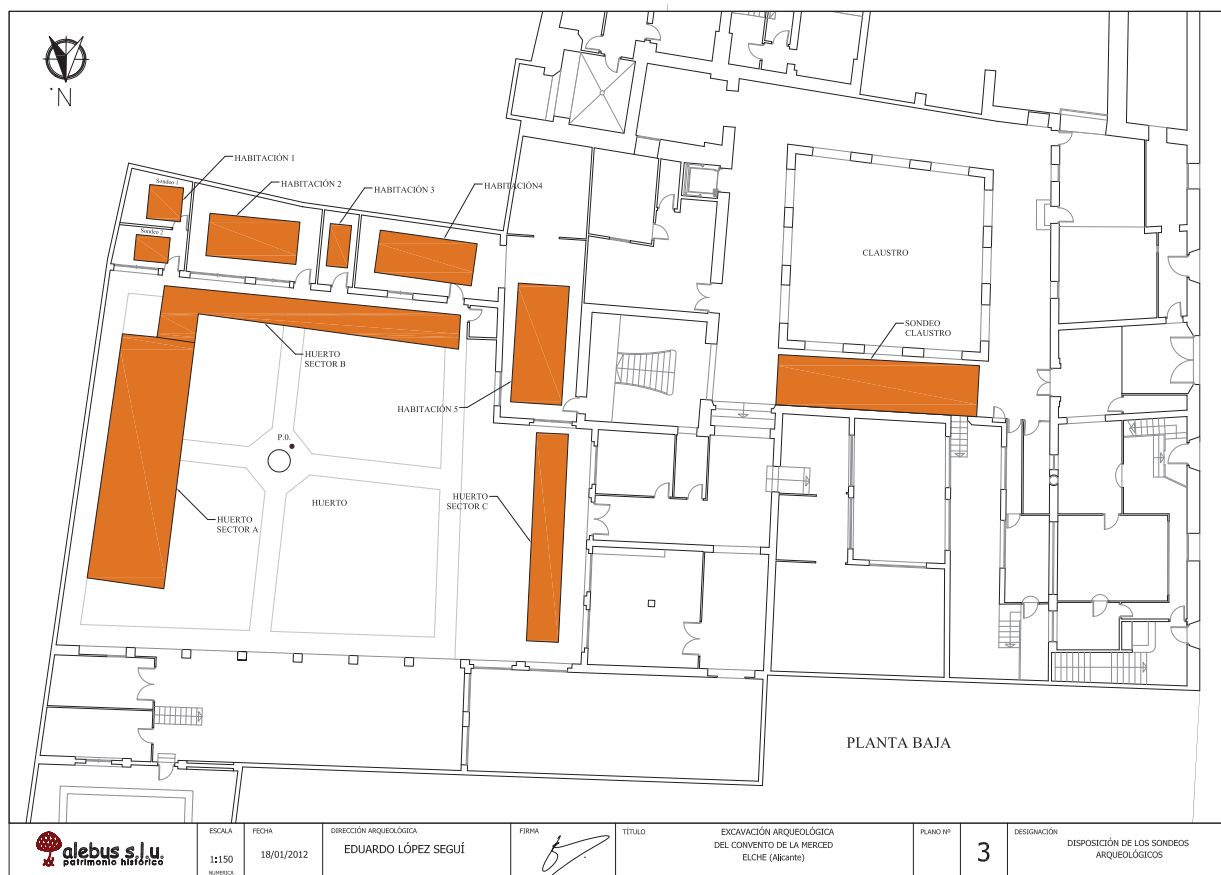


Figura 1. Planta con distribución de sondeos arqueológicos.

IV. LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Realizada en diciembre de 2011, supuso, por un lado, la ejecución de una serie de catas en el huerto y en las habitaciones perimetrales y la de un gran sondeo en la panda norte del claustro (Fig. 1).

El mayor inconveniente de la intervención estriba en que la actuación en el Huerto y en las habitaciones perimetrales se llevó a cabo sin proceder previamente a su derribo, hecho que supuso una importante limitación espacial derivada de la necesidad de dejar un margen de seguridad con las medianeras. Esto provocó una considerable segmentación del registro al tener no poder acometer una excavación en extensión, que se vio reducida a la realización de sondeos en cada uno de los espacios disponibles.

A pesar de ello, se pudo documentar una interesante secuencia que describimos a continuación.

Fase islámica

El sondeo realizado en el claustro, tangente al muro sur de los baños, se planteó con el fin de descubrir la puerta original de los mismos, que el proyecto de rehabilitación se planteaba recuperar. Aunque la voluntad de preservar un pavi-

mento posterior supuso la reducción del espacio de trabajo, se pudieron documentar restos de un pavimento de cantos rodados de época almohade que quizá correspondería en su día a la sala del vestíbulo o de acceso a los baños propiamente dichos. Se encontró junto al posible umbral que comunicaba con la sala fría. A ambos lados del mismo se registraron restos constructivos que podrían corresponder a bancos o muretes cuya funcionalidad resulta difícil concretar.

Por otro lado, en la Habitación 5 se constató la existencia de los restos de la cimentación de un muro rectilíneo con orientación E-W que discurría por el centro de la actual habitación. No obstante, este muro se encontró totalmente descontextualizado, puesto que no parecen conservarse asociados otros elementos propios de esta fase. Además, el muro había sido reutilizado en fases posteriores, transformándolo mediante parcheados y recrecidos.

No hemos podido documentar restos arqueológicos claramente fechables en época bajomedieval.

Fase moderna

En el siglo XVI se documentó en la panda norte del claustro la existencia de un bien conservado pavimento de cantos



Figura 2. Vista general del pavimento de cantos rodados encontrado en el sondeo del claustro.

rodados (Fig. 2). Los siguientes restos arqueológicos descubiertos corresponden a **finales del siglo XVII / principios de XVIII**, momento en el que podríamos adscribir un nivel de enterramientos documentado en el Huerto y en el interior de las habitaciones perimetrales (Fig. 3). Un elemento cronológico que podría aportar información sobre su datación es un fragmento de plato vidriado del taller de Manises, decorado con el escudo de la orden de la Merced, que podría corresponder a la primera mitad del siglo XVIII (Benedito *et al.* 2007). No tenemos evidencias del momento en el que deja de utilizarse el cementerio, pero debemos situarlo en función de la Real Cédula de Carlos III (1787) por la que se prohibían los enterramientos en el interior de las iglesias y se ordenaba que se construyeran los cementerios fuera de las ciudades

La mayoría de las tumbas eran fosas simples, orientadas Este-Oeste, con la cabecera al Oeste. El ritual era claramente cristiano (decúbito supino, brazos cruzados o extendidos en paralelo al cuerpo). Las fosas se rellenaron con el mismo sedimento extraído, lo que dificultó la delimitación de las unidades negativas. La mayoría de los individuos exhumados se hallaron incompletos debido a las limitaciones espaciales derivadas de no poder acometer la excavación en extensión.

Hemos documentado enterramientos en las Habitaciones 2, 3, 4 y 5, y en los sectores B y C. Se ha comprobado la existencia de inhumaciones primarias y secundarias. Las



Figura 3. Nivel de enterramientos documentado en la habitación 2.



Figura 4. Detalle de los restos constructivos documentados en el sector C del huerto.

primeras correspondían a individuos en conexión anatómica y sin grandes alteraciones tafonómicas, siendo las segundas paquetes de huesos resultado de un transporte total o parcial de ciertos restos de su lugar original a otro, formando osarios. Se registraron veinticinco enterramientos del primer tipo y cuatro del segundo, además de ser común hallar restos humanos descontextualizados en niveles de relleno, particularmente los superiores.

En la Habitación 1 se pudo determinar la existencia de un individuo, mientras que la Habitación 2 ofreció un total de quince enterramientos. La Habitación 3 contenía un gran osario en el que se pudieron individualizar un mínimo de dieciséis individuos. En la Habitación 4 constatamos, al menos, siete individuos diferenciados, aunque es probable que el número total se elevara a once. La Habitación 5, proporcionó evidencias de cinco individuos.

En los sondeos realizados en el huerto se pudo excavar un total de 15 individuos. Uno en el Sector A, dos más en un osario en el Sector C y doce inhumaciones en el Sector B.

En lo que se refiere al sexo y la edad de los enterrados, de forma general, podemos determinar que hay una amplia mayoría de hombres que murieron en estadios medios y

avanzados de la edad adulta, mientras que las mujeres fallecieron entre 25 y 35 años. Este índice de mortalidad, presente en la población femenina adulta, se ve corroborada por elevado número de inhumaciones de mujeres jóvenes, siendo el doble que el de la población masculina. Se constata la presencia testimonial de infantes (6), los cuales fueron hallados únicamente en depósitos secundarios o de relleno.

Durante la exhumación de las sepulturas fueron identificadas diferentes patologías (caries, pérdidas dentales, sarro, artrosis, pequeños traumatismos, artrosis, etc.) destacando un caso de amputación quirúrgica del fémur derecho sin supervivencia (De Miguel *et alii*, e.p.)

Entre 1782 y 1796, se construyó la iglesia barroca en la esquina noroeste de la manzana ocupada por el convento. Incendiado en 1936 el edificio no fue reconstruido.

En el sector C del Huerto (Fig. 4), se documentó una cimentación de considerable envergadura que, debido a las limitaciones del sondeo, no pudo contextualizarse. Dadas las dimensiones del muro documentado, cabe la posibilidad de que formase parte de la iglesia barroca derruida.

Fase contemporánea I

Durante el siglo XIX se abandonaría el Huerto como lugar de enterramiento y, posiblemente, en el transcurso de algunas obras llevadas a cabo en la zona, se procedería a la remoción de los estratos, lo que supondría la alteración de algunas inhumaciones que se recogerían en diversos osarios, como en el caso de los detectados en las habitaciones 3 y 5 así como en el sector C.

Por otra parte, se llevarían a cabo algunas remodelaciones del convento, como la nueva pavimentación del claustro con losas de piedra arenisca. Esas mismas losas se constataron en el sondeo de la habitación 5, formando un pavimento mixto de losas y ladrillo macizo. A este suelo se asocian una serie de estructuras que debieron estar en funcionamiento en ese momento y que responderían a construcciones de tipo doméstico. Estas estructuras se vieron afectadas probablemente por el incendio de 1936, ya que se observó restos de combustión en sus superficies.

En 1853 a consecuencia de las disposiciones de la Desamortización, el convento pasa a propiedad del Estado hasta 1854 cuando se acepta la instalación de las clarisas tras la permuta por su antiguo convento situado en la actual Glorieta.

Fase contemporánea II

Entre los acontecimientos transcurridos durante el siglo XX merece una especial mención el incendio del edificio en 1936 y la posterior rehabilitación y ampliación realizadas en 1948, destacando la de las estancias perimetrales del huerto.

V.- VALORACIONES FINALES

El convento de la Merced de Elche constituye uno de los edificios más emblemáticos del patrimonio ilicitano, con una evolución histórica que comprende desde la ocupación inicial de parte del solar por unos baños árabes, hasta su transformación en convento y las sucesivas remodelaciones experimentadas hasta la actualidad, en la que está prevista una importante obra de rehabilitación y puesta en valor del edificio.

Con motivo de estas obras de rehabilitación, se ha llevado a cabo la presente actuación arqueológica, que ha permitido recuperar importantes vestigios que contribuyen al mejor conocimiento del inmueble protegido.

El sondeo realizado en la panda norte del claustro ha revelado importantes datos sobre los niveles islámicos previos al convento, con la documentación de diferentes elementos asociados a esa fase, tales como el umbral de entrada a la sala fría de los baños, o un posible pavimento correspondiente quizá a la zona del vestíbulo de los mismos. No obstante, debido a las reducidas dimensiones del sondeo practicado, la mayor parte de estos vestigios se encuentran descontextualizados, por lo que resulta sumamente difícil abordar su posible interpretación y funcionalidad. En niveles superiores, se constató un pavimento de cantos rodados que podría corresponder al nivel de circulación del claustro del siglo XVI. Se pudo documentar otro nivel de circulación fechado en el siglo XIX, esta vez formado por losas de arenisca.

El resto de la intervención arqueológica se llevó a cabo en la zona del huerto y habitaciones perimetrales. A pesar de no haber podido llevar a cabo la excavación en extensión del sector, en los sondeos realizados se pudo comprobar la existencia de un cementerio cristiano formado por un mínimo de 59 individuos. Destacan las mujeres jóvenes, habiendo documentado la de hombres y, en menor medida, niños. Entre las patologías, destaca la amputación quirúrgica de un fémur sin supervivencia (presentado en el XII C.N. de Paleopatología). La presencia entre los enterrados de mujeres y niños parece indicar que el cementerio debe relacionarse con la parroquia construida a finales del siglo XVIII, debiendo considerar una fecha orientativa para su utilización desde este momento hasta la puesta en funcionamiento del "Cementerio Viejo" en la década de los setenta del siglo XIX.

Por otra parte, los sondeos realizados en las diferentes habitaciones perimetrales han permitido recuperar indicios de pavimentos o estructuras murarias de diversas fases constructivas del convento.

Destaca el hallazgo en el Sector C (huerto) de una cimentación de gran envergadura que podría relacionarse con la iglesia barroca derruida..

BIBLIOGRAFÍA

- AZUAR RUIZ, R., LÓPEZ PADILLA, J.A. y MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (1998): *Los Baños Árabes de Elche*. Elche.
- DE MIGUEL, M.P., TORREGROSA, P., DE MIGUEL, R., DE MIGUEL, P. y LÓPEZ, E. (en prensa): Amputación quirúrgica del fémur derecho sin supervivencia. Convento parroquial de la Merced, siglo XVIII (Elche, Alicante). *Congreso Nacional de Paleopatología*. Cuenca.
- BENEDITO, J; CLARAMONTE, M., DELAPORTE, S., FALOMIR, C., LÓPEZ, F., MELCHOR, J.M. y NÁCHER, J. (2007): *La Arqueología de la plaza Mayor de Vila-Real. Perspectiva histórica y análisis de la cultura material*. Vila-Real.
- CASTAÑO, J. (2006): El convent de monges Clarisses d'Elx: aportacions documentals. *Revista del Vinalopó*, 9: 199-221. Petrer.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y MENÉNDEZ FUEYO, J. L. (1997): Ciudad y agua en el Elche medieval. El baño islámico del convento de Santa Lucía. *Agua y Territorio*. I Congreso de Estudios del Vinalopó: 241-256.
- LÓPEZ SEGUÍ, E. y TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2012): Convento de la Merced. Zonas: panda norte del claustro y huerto y estancias perimetrales. *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante, 2011*. Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Alicante. Alicante.
- MILLAN, J. (1995): El convento mercedario de santa Lucía de Elche. *Simposio Monjes y Monasterios Españoles*. El Escorial: 443-498.
- NAVARRO, R. (1987): Informe sobre el antiguo convento de Mercedarios de Santa Lucía de Elche. <http://cvc.gva.es/archivos/8.pdf>
- RAMOS FOLQUÉS, A. (1987): *Historia de Elche*. Elche.
- SÁNCHEZ RECIO, G. (1986): *La desamortización de Mendizábal de la provincia de Alicante. El clero regular: 1836-1850*. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Alicante.
- SERRANO, A.J. (1987): Informe sobre el estado actual del convento de clarisas de Elche y sus condiciones de restauración. <http://cvc.gva.es/archivos/7.pdf>.
- SOLER FERRER, M.P. (1988): *Historia de la cerámica valenciana*. Valencia, 1988.