



MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS 13

2022

ISSN:1885-3145



MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

Edita:

MARQ

Museo Arqueológico de Alicante

Diputación de Alicante

2023

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante

Plaza Doctor Gómez Ulla s/n

03013 Alicante

Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:<http://www.marqalicante.com>**Maquetación:**

IC Editorial S.L.

Impresión:

Podiprint

ISSN: 1885-3145**Depósito Legal:** A-705-2005**Consejo Editorial:****Consejo de Redacción:***Director:* Juan A. López Padilla (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)*Secretario:* José L. Menéndez Fueyo (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)*Vocales:*

Miguel Benito Iborra (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)

Javier Jover Maestre (Universidad de Alicante)

Feliciano Sala Sellés (Universidad de Alicante)

José María Segura Martí (Museo Arqueológico Camil Visedo Moltó de Alcoi)

Dirce Marzoli (Instituto Arqueológico Alemán de Madrid)

Harald Meller (Museo Estatal de Prehistoria de Halle)

Consejo Asesor:

Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante)

Gonzalo Aranda Jiménez (Universidad de Granada)

Rafael Azuar Ruíz (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)

Enrique Baquedano Pérez (Museo Arqueológico Regional de Madrid)

Joan Bernabeu Aubán (Universidad de Valencia)

Primitiva Bueno Ramírez (Universidad de Alcalá de Henares)

Carolina Doménech Belda (Universidad de Alicante)

Antonio Espinosa Ruiz (Vila-museu)

Mauro S. Hernández Pérez (Universidad de Alicante)

Bertila Galván Santos (Universidad de La Laguna)

Alberto García Porras (Universidad de Granada)

Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)

Joaquim Juan Cabanilles (Museo de Prehistoria de Valencia)

Alberto J. Llorio Alvarado (Universidad de Alicante)

Carmen Marcos Alonso (Museo Arqueológico Nacional)

Bernat Martí Oliver (Museo de Prehistoria de Valencia)

Rafael Martínez Valle (Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

Gabriel Martínez Fernández (Universidad de Granada)

Rafael Micó Pérez (Universidad Autónoma de Barcelona)

Luis de Miquel Santed (Museo Arqueológico de Murcia)

Ignacio Montero Ruiz (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)

Manuel H. Olcina Doménech (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)

Arturo Oliver Foix (Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón)

Rosario Pérez Martín (Museo de Salamanca)

Sebastián Ramallo Asensio (Universidad de Murcia)

Albert Ribera Lacomba, (Servicio de Investigación Arqueológica Municipal de Valencia)

Pere Pau Ripollés Alegre (Universidad de Valencia)

Roberto Risch (Universidad Autónoma de Barcelona)

Manuel Rojo Guerra (Universidad de Valladolid)

Pierre Rouillard (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense)

Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona (Universidad Rovira i Virgili)

Elena Ruiz Valderas (Teatro Romano de Cartagena)

Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)

Joan Sanmartí Grego (Universidad de Barcelona)

Jorge A. Soler Díaz (MARQ. Museo Arqueológico de Alicante)

Sergio Vidal Álvarez (Museo Arqueológico Nacional de Madrid)

Evaluadores externos: Lorenzo Abad Casal, Gonzalo Aranda Jiménez, Joan Bernabeu Aubán, Carolina Doménech Belda, Mauro S. Hernández Pérez, Sonia Gutiérrez Lloret, Bernat Martí Oliver, Rafael Martínez Valle, Gabriel Martínez Fernández, José Miguel Noguera Celdrán, Vicente Llul Santiago, Manuel H. Olcina Doménech, Arturo Oliver Foix, Albert Ribera Lacomba, Pere Pau Ripollés Alegre, Roberto Risch, Manuel Rojo Guerra, Pierre Rouillard, Gonzalo Ruiz Zapatero, Gabriel García Atiénzar, Francisco Javier Jover Maestre, Robert Chapman, Oswaldo Arteaga, Vicente Salva- tierra Cuenca, Consuelo Mata Parreño, Jesús Moratalla Jávega, Cruces Blázquez Cerrato, Alberto García Porras, María Antonia Martínez Núñez, Patrice Cressier, Pablo Rodríguez Navarro, Virginia Barciela González, Angel Morillo Cerdán, Joaquim Juan Cabanilles, Gabriel Martínez Fernández, Germán Delibes de Castro, Palmira Torregrosa Jiménez, Trinidad Tortosa Rocamora, Juan Antonio Cámara Serrano, Ignacio Soriano Llopis, Jorge A. Soler Díaz, Alberto J. Llorio Alvarado, Teresa Orozco Köhler, Jose L. Menéndez Fueyo, Juan A. López Padilla, Ernst Pernicka, Salvador Rovira Llorens, Joaquín Lomba Maurandi, Alejandra García García, Mónica Ruiz Alonso, Carmen Martínez Varea, Teresa Ximénez de Embún, Sergi Selma Castell, Javier Martí Oltra, Josep Vicent Lerma Alegria.

MARQ. *Arqueología y Museos* es una publicación periódica con carácter anual, destinada a la difusión de contenidos científicos originales relacionados con la arqueología, museografía y museología de ámbito provincial, nacional e internacional.

MARQ. *Arqueología y Museos* utiliza un sistema de doble ciego para la evaluación de los originales, que se realiza por al menos dos evaluadores externos.

MARQ. *Arqueología y Museos* se intercambia por cualquier publicación sobre Prehistoria, Arqueología y Museografía/ museología de España y de otros países de la Unión Europea. Los intercambios se solicitarán a la dirección de la revista.

MARQ, *Archaeology and Museums* is a regular yearly publication to promote the dissemination of original scientific contents on archaeology, museography and museology at provincial, national and international level.

MARQ *Archeology and Museums* uses peer review system for the evaluation of the originals, which is carried out by at least two external evaluators.

MARQ *Archeology and Museums* is exchanged for any publication on Prehistory, Archeology and Museography / museology of Spain and other countries of the European Union. The exchanges will be requested to the address of the magazine.

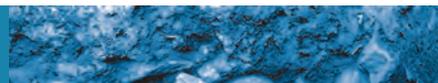
Portada: Candil de piqueta con decoración en óxido de hierro. Rábida califal de Guardamar del Segura (Alicante). Mediados del s. X- primera mitad del siglo XI. C.S. 7705.

Sumario

ISSN: 1885-3145

13 2022

MARQ. Arqueología



- 7-102 **El Argar 1991**
Hermanfrid Schubart y Dirce Marzoli con contribuciones de Corina Liesau, Hans-Gert Bachmann, Rafael Pozo Marín, Hans-Peter Stikay Bettina Jurich
- 15-22 **1. Estudios sobre el asentamiento en la meseta de El Argar.** Hermanfrid Schubart
- 23-46 **2. La excavación arqueológica puntual en la meseta de El Argar.** Hermanfrid y Schubart, Dirce Marzoli.
- 47-62 **3. Cerámica de la edad de bronce de la excavación en la meseta del poblado de El Argar.** Hermanfrid Schubart
- 63-64 **4. Los hallazgos arqueometalúrgicos de El Argar.** Hans-Gert Bachmann
- 65-76 **5. Avance sobre el estudio de la fauna y de la industria ósea del asentamiento de El Argar.** Corina Liesau.
- 77-78 **6. Dataciones radiocarbónicas.** Hermanfrid Schubart, Dirce Marzoli y Corina Liesau.
- 79-84 **7. La cerámica islámica de la excavación en la meseta de El Argar.** Rafael Pozo Marín
- 85-92 **8. Restos vegetales de la excavación de 1991 en el asentamiento de El Argar.** Hans-Peter Stika y Bettina Jurich.
- 93-96 **9. Anexo. Listado de figuras y números de inventario**
- 97-102 **10. Bibliografía**
- 103-116 **Nuevas aportaciones al estudio de la producción textil argárica: las pesas de telar de Laderas del Castillo**
Ricardo E. Basso Rial
- 117-142 **Excavaciones en el yacimiento de Cap Prim (Xàbia, Alicante). Primeros resultados**
Marco A. Esquembre Bebia, Joaquim Bolufer Marqués, José Ramón Ortega Pérez, Juan De Dios Boronat Soler, Eloi Poveda y Adrià Esquembre Sellés.
- 143-154 **Sobre los restos constructivos de tierra en arqueología y su metodología de estudio macroscópico**
María Pastor Quiles.
- 155-176 **Recuperación y puesta en valor de tres broches de cinturón de bronce de la necrópolis de l'Albufereta (Alicante) a partir del proceso de restauración**
Enric Verdú Parra, Tatiana María Martínez Riera y Silvia Roca Alberola.

177-196

El poblamiento rural andalusí en el valle medio del Vinalopó: Resultados de las prospecciones arqueológicas en la Alquería de Puça (Petrer, Alicante).

José María Moreno Narganes, Joaquín Pina Mira, Pedro José Saura Gil, Fernando E. Tendero Fernández, José Daniel Busquier López, Arturo García López y Raquel Pérez Serrano.

197-214

Arqueología del paisaje defensivo costero. El sistema geográfico de las torres-vigía del Mediterráneo

Marina Peral Parra.

Noticario arqueológico 2022



215-238

Proyectos de investigación del Museo Arqueológico de Alicante. 2021

Memoria de actividades del MARQ



239-260

MARQ. Actividades 2021



MARQ. Noticiario arqueológico 2021

El proceso histórico en el II milenio cal BC en la Vega Baja del Segura y Bajo Vinalopó. Laderas del Castillo (Callosa de Segura, Alicante). Campaña 2021

Dirección: Juan A. López Padilla y Francisco Javier Jover Maestre

Equipo técnico: Ricardo Emanuel Basso Rial, María Pastor Quiles y Adela Sánchez Lardiés

La última campaña de excavaciones llevada a cabo entre el 20 y el 24 de septiembre de 2021 en Laderas del Castillo, ha consistido en el tapado y cubrición de las áreas de excavación abiertas en el yacimiento, en atención a los requerimientos que al respecto estipula el Reglamento de Excavaciones Arqueológicas en lo concerniente a la conservación de los restos exhumados en las excavaciones autorizadas por la Dirección General de Patrimonio.

Con estos trabajos concluye la última fase de desarrollo del Plan General de Investigación. Para su realización se contó con un equipo de tres auxiliares de arqueología proporcionados por la empresa INVERSA, Arqueología, Consultoría y Gestión de Patrimonio Cultural, S.L. y dos voluntarios, junto con los dos responsables científicos del proyecto, Juan Antonio López Padilla y Francisco Javier Jover Maestre.

Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Callosa de Segura, a través de su Museo Arqueológico Municipal, nos brindó su colaboración en lo referente al alojamiento del equipo técnico y a labores de intendencia. Además, puso a disposición del proyecto un equipo formado por dos operarios de los Servicios de Mantenimiento municipales que colaboraron en los trabajos de cubrición de los cortes y estructuras exhumadas, siempre bajo la supervisión del equipo técnico.

Los trabajos de cubrición de las áreas excavadas se concentraron expresamente en el área abierta en el Sector 1 de la Zona II de la sectorización de la Ladera Oriental del yacimiento (Fig. 1). Como quedaba expuesto en el Plan General de Investigación aprobado por la Dirección General de Patrimonio en 2018, el Sector 2 de la Zona I y II quedaba como área de reserva arqueológica (Fig. 2). Al término de los trabajos de excavación, el Sector 2 de la Zona I ha quedado ya tapado por la zona de acopios de sedimento de las excavaciones realizadas en el Sector 1 de la Zona II. El Sector 2 de la Zona II sólo se halla parcialmente cubierto por acopios sedimentarios, restando también completamente intacto.

El sistema elegido para la protección del área abierta en el yacimiento consistió en cubrir el suelo estratigráfico alcanzado en cada zona -tanto las estructuras como pavimentos o superficies sedimentarias y base geológica- con lona blanca



Figura 1. Inicio de los trabajos de cubrición del Sector 1-Zona II del yacimiento de Laderas del Castillo [Callosa de Segura, Alicante].

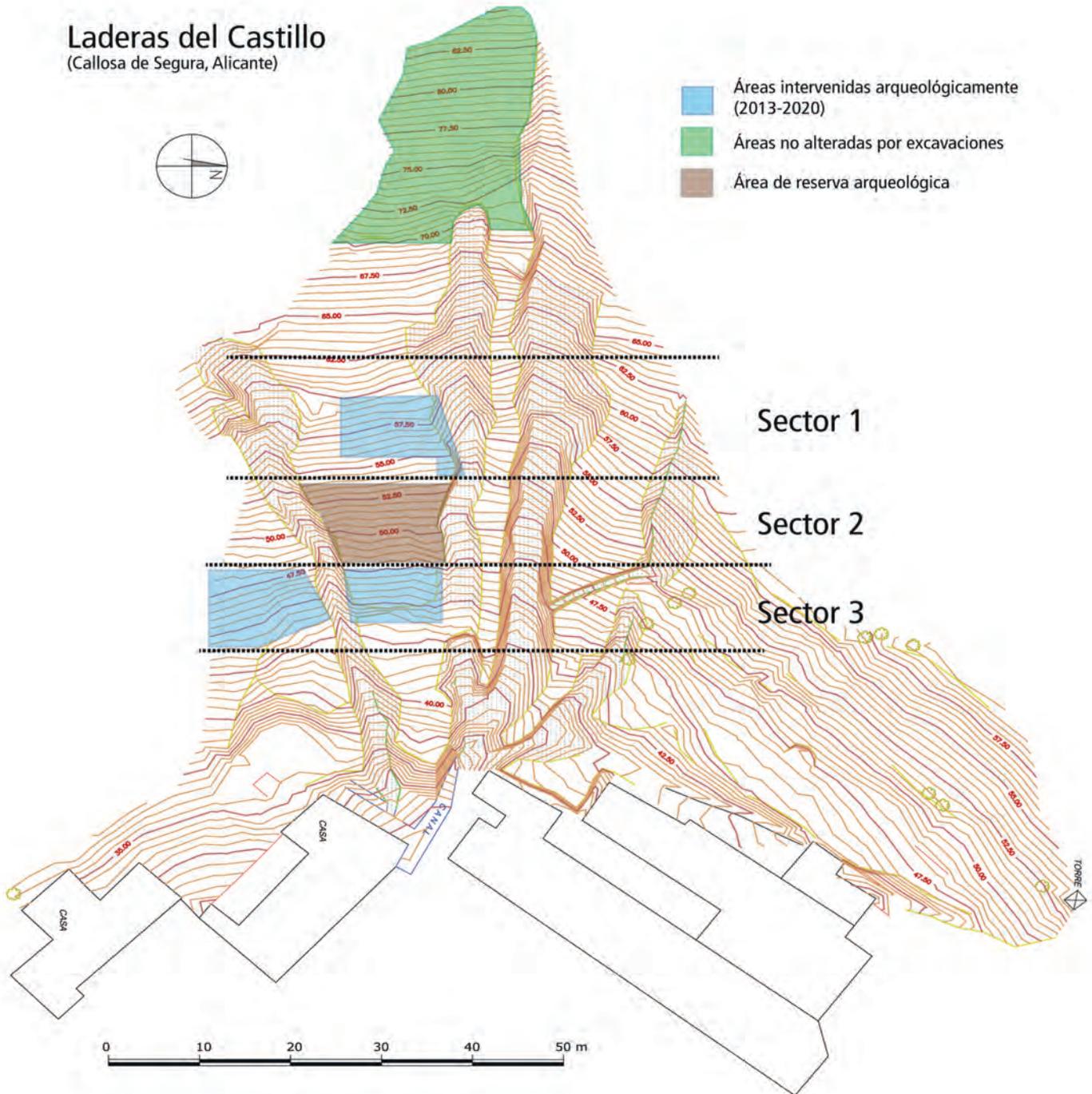


Figura 2. Plano de la ladera oriental de Laderas del Castillo (Callosa de Segura, Alicante), con la sectorización del yacimiento arqueológico e indicación de los sectores excavados y las áreas de reserva arqueológica.

geotextil de polipropileno, adaptada cuidadosamente a las irregularidades del terreno, ajustada con contrapesos. Para esto se utilizaron bloques de caliza local, procedentes de las excavaciones realizadas en la terraza del Sector 1 durante las cuatro últimas campañas, que fueron almacenadas con este propósito.

Posteriormente, se procedió a cubrir completamente la superficie tapada con sedimento proveniente de las terreras, de manera que la superficie basal de todas las áreas afectadas por nuestras excavaciones se encontrara perfectamente protegida.

Para solventar el problema de la acusada diferencia de alturas entre las áreas excavadas en la parte baja de la terraza inferior y las estructuras de las viviendas y perfil estratigráfico de la terraza superior, se ideó un sistema de cajones escalona-

dos de mampostería (Fig. 3) que, adaptándose a las pendientes determinadas por la superficie de ladera y por la propia superposición de estructuras, y rellenos con sedimento procedente también de las zonas de acopio de sedimentos situadas junto a la zona de excavación, permitía salvar estos desniveles respetando siempre una diferencia de altura máxima de 0,60 m entre ellos (Fig. 4).

Sólo el área abierta en el Sector 3 de la Zona II, donde se concentra el mayor número de estructuras exhumadas -Complejos Estructurales (CE)-A, B1 y B2, y C, además de la estructura de aterrazamiento- quedó fuera de los trabajos de cubrición, habida cuenta que el Ayuntamiento de Callosa de Segura ha proyectado la consolidación y musealización de esta parte del yacimiento, en el marco de un proyecto de puesta en valor que tiene previsto ejecutar a corto plazo.



Figura 3. Proceso de cubrición del área excavada en el Sector 1 de la Zona II, mediante cajones de mampostería rellenos de sedimento procedente de las zonas de acopio.



Figura 4. Vista desde el noreste del Sector 1 de la Zona II del yacimiento de Laderas del Castillo, una vez concluidos los trabajos de cubrición de las estructuras exhumadas.

Excavación del barrio suroeste del asentamiento púnico de la Illeta dels Banyets. Fase III. 2021/0457-A (SSTT a-2005-186)

Plan General de Investigación de la Illeta dels Banyets 2019-2022

Directores: Manuel Olcina Doménech, Adoración Martínez Carmona

La excavación correspondiente tercera fase del Plan General de Investigación de la Illeta dels Banyets 2019-2022 se ha desarrollado en la misma área que se comenzó a excavar en la campaña anterior. Comprende la calle 5 y el departamento IB 50. La primera es una vía de paso perpendicular a la calle 3, que comunica ésta con el litoral suroeste de la Illeta y se encuentra flanqueada por un lado por los departamentos Ib 53,54,55,56 y 57 y por Ib 50 por el otro lado.

El departamento conocido como Ib-50 es un amplio espacio de producción al aire libre que no cuenta con muros que lo separen de las calles 3 y 5, aunque se puede independizar perfectamente de ambas por su comportamiento estratigráfico. Entre la calle 3 y este departamento el único elemento delimitador es un escalón que comunican el nivel de pavimento de la calle y el de la zona de producción. Entre la calle 5

y el departamento existe una alineación de piedras revestidas de mortero de arcilla que actúa como pequeña acera. El único muro perimetral conservado es el zócalo que lo separa del departamento Ib 51, aunque en la zona de la costa existe una pequeña acumulación de piedras que bien podrían ser restos del cierre del departamento por el suroeste.

En su interior, este departamento conserva tres piletas como único equipamiento, y su estado de conservación es deficiente. La primera de ellas se construyó adosada al muro de separación con Ib 51 y las otras dos se encuentran enfrentadas, adosadas a la acera de la calle 5. Por la disposición de las piletas alineadas simétricamente no se descarta que en origen existiera una cuarta pileta, situada al exterior de la valla del yacimiento de la que actualmente no quedan vestigios. Las piletas conservadas presentan unas características simi-



Figura 1. Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Vista general del área de actuación durante la campaña 2021.



Figura 2. Fotografía aérea del asentamiento protohistórico, con el barrio suroeste en la parte inferior de la imagen.

lares. Todas ellas están elevadas sobre una plataforma maciza de piedras, presentan muros perimetrales de mampostería o adobe y estaban revestidas con un fuerte mortero de cal hidráulica. Junto a una esquina de la pileta 1 se ha localizado una huella de poste lo que permitiría instalar un pequeño techado en este lateral. En el espacio existente entre las piletas 2 y 3 existe un grueso suelo de mortero de cal, del que se conserva la capa de base y pequeños vestigios de la capa superior por lo que su aspecto general es más rugoso y basto que el del revestimiento de las piletas. El resto del espacio del departamento cuenta con un grueso pavimento de mortero de arcilla.

Los trabajos de esta campaña se han centrado en los estratos inferiores a este pavimento habiendo podido verificar una fuerte adecuación del terreno para la construcción de las piletas. El espacio elegido para ello contaba con una fuerte pendiente desde la zona central de la península hacia la costa. El pasillo entre la pileta 1 y las 2/3 debía de ser una zona de desagüe natural del terreno. Para evitar este inconveniente se aportó una delgada capa de tierra proveniente de otras zonas del yacimiento directamente sobre la roca. La cerámica proporcionada ha resultado ser heterogénea entre la que se distinguen materiales a mano propios de la prehistoria mezclados con materiales fabricados a torno. Sobre esta capa de asiento se construyó una gran base de piedras rectangular que auna-

ba las plataformas de las piletas 2 y 3 y el espacio intermedio pavimentado con mortero de cal. El resto del terreno se rellenó con una capa de piedras y tierra con una potencia que oscila entre los 0,20 y los 0,40 m. Esta capa no es homogénea pues en ella se encuentran manchas de cenizas, tierras con distintas composiciones y distinta concentración de piedras. Finalmente, sobre ella se construyó el pavimento del departamento.

Tanto los materiales como la estratigrafía indican que su construcción se realizó al inicio de la segunda fase urbanística del yacimiento que se desarrolló en la segunda mitad del s. IV a.C.

La existencia de las piletas asociadas con una gran cantidad de elementos de ictiofauna recuperados mediante la flotación de los estratos de tierra indica que posiblemente nos encontremos ante un espacio dedicado a la conserva de pescado. Mientras que estas instalaciones son muy frecuentes en el periodo romano, en el s. IV a.C. son muy pocos los ejemplos documentados; tan solo encontramos 9 en el mediterráneo occidental, la mayoría en la zona turdetana (4 en Cádiz y 2 en el Puerto de Sta María) aunque también existe uno en la zona de Almería y dos en Siracusa, Sicilia). Por tanto nos encontramos ante uno de los primeros ejemplos de la industria de salazón de pescado, en un momento en que se ensayan las técnicas de la salazón del pescado y sus instalaciones.



Figura 3. Vista general de la calle 5 y el departamento Ib 50 durante la campaña de excavación 2021 en la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)



Figura 4. Imagen del proceso de excavación de la pileta 3.



Figura 5. Orto-fotogrametría final de la III campaña de excavación del Plan General de Investigación 2019-2022 de la Illeta dels Banyets.

Excavación del camino de acceso a las ciudades antiguas del Tossal de Manises-*Lucentum* (Sector A), Alicante. Fase IV Conclusión (2021). Plan General de Actuación del Tossal de Manises 2018-2021 (IA-14646-04-E)

Dirección: Manuel Olcina Doménech, Antonio Guilabert Mas, Eva Tendero Porras y Rafael Pérez Jiménez

Durante los meses de julio y agosto de 2021 tuvo lugar el desarrollo de la cuarta y última fase del Plan General de Actuación del Tossal de Manises 2018-2021, aprobada por la Direcció General de Cultura i Patrimoni de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana. Dicha actuación fue concebida en dos fases sucesivas, que

comprendieron la excavación de las zonas denominadas Área Extramuros II y III, estancias n.º 2 y n.º 4 de la *Domus* del Peristilo y la puerta militar de la Puerta Oriental, todas ellas entorno al *Complejo defensivo de la Puerta Oriental* del yacimiento (Fig. 1). Una vez finalizada esta, se procedió a la consolidación superficial de las estructuras exhumadas,

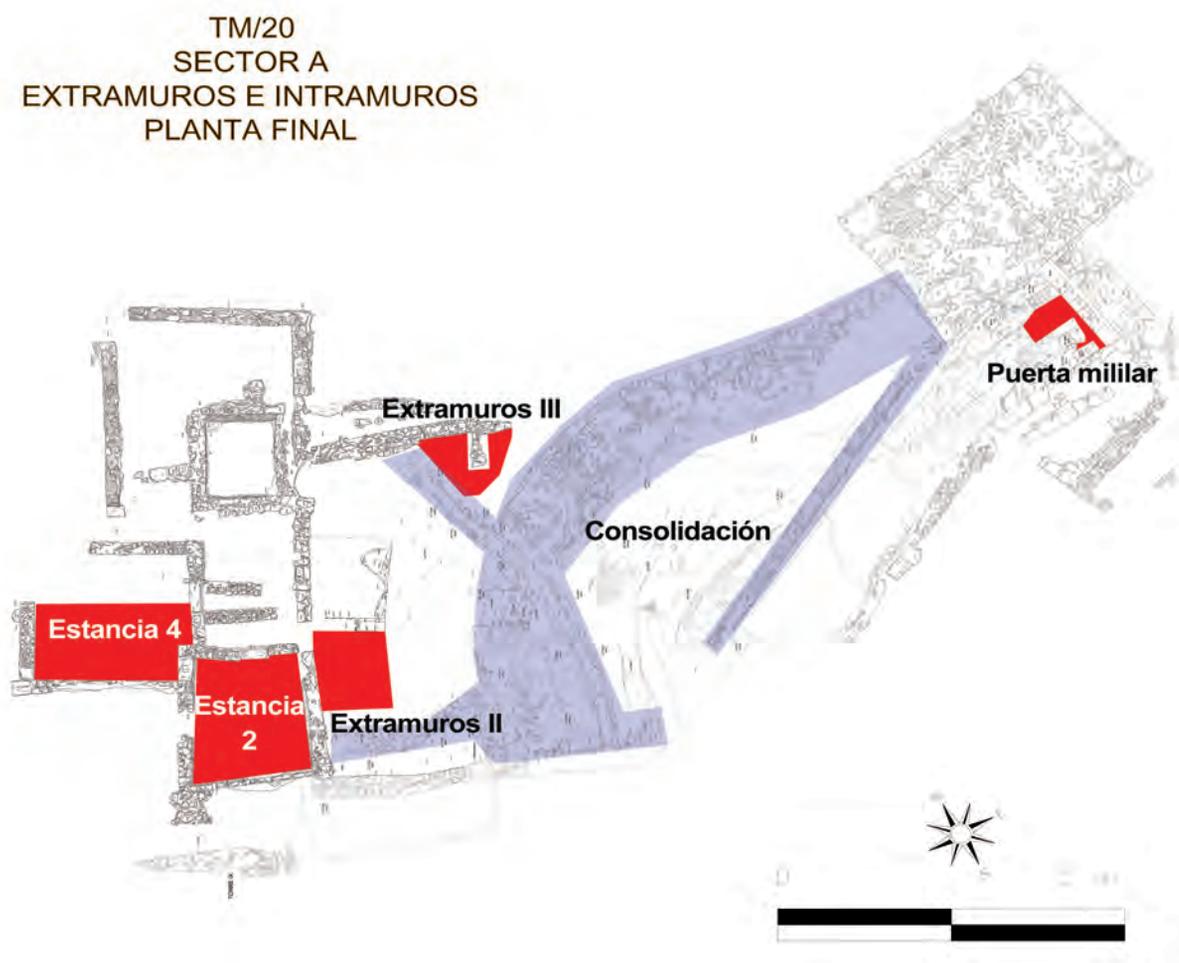


Figura 1. Zonas de intervención de la campaña de 2021. En rojo zonas excavadas, en lila, zonas consolidadas.

preparando el sector para el posterior desarrollo de un proyecto de consolidación y musealización definitivo.

Las tareas de excavación arqueológica fueron desempeñadas por voluntarios, cuyo número fue limitado a cinco (Fig. 2). Tras esta intervención se desarrolló la fase del proyecto consistente en la consolidación superficial de los perfiles estratigráficos generados por las excavaciones arqueológicas de 2018 a 2021, la estabilización de las estructuras arquitectónicas exhumadas, la consolidación superficial de sus fábricas murarias, su mínima reconstrucción volumétrica y el trazado de los nuevos drenajes del área intervenida.

En cuanto a los resultados de la actuación arqueológica, estos han ratificado las hipótesis de trabajo planteadas, referentes tanto al complejo defensivo como a la aldea *Domus* de la Puerta Oriental. La finalización de la excavación en la Puerta Doble ha confirmado el inicio del proceso de colmatación de la vaguada ocupada por el camino tallado en la roca a lo largo del segundo tercio del siglo I a. C., erigiéndose esta parte del complejo defensivo, que corta dichos paquetes, tras el ecuador de esa misma centuria.

Respecto a la *Domus* de la Puerta Oriental, se documentó la interfaz constructiva de la Estancia 2, que dismanteló tanto el antemural de época bárquida detectado en la campaña de 2020 como un nuevo elemento constructivo que abordaremos a continuación, rebajando la roca en buena parte de su superficie. Tras el recorte fueron aportados una serie de paquetes de nivelación, con un conjunto material similar al detectado en la fundación de la aldea Estancia 4, perteneciente a la misma vivienda. En esta última -objeto de una actuación en 1984 para recuperar las pinturas murales de una zona afectada por una retroexcavadora entre 1968 y 1970-, la estratigrafía ha demostrado la existencia de dos fases pertenecientes, la más antigua, a la fundación de la *domus* y, la más reciente, al expolio de la estancia, previa al derrumbe de sus pinturas. En sus niveles de fundación apareció una copa H. 7b en TSA A, apuntan a una fecha de inicio domicianea, que encajaría perfectamente con la atribución trajano-adrianea de sus pinturas propuesta por Alicia Fernández, mientras que los expolios ofrecen ya materiales del siglo III, coincidiendo con el proceso de desarticulación urbana que detectamos en el yacimiento ca. 200 d. C.



Figura 2. Desarrollo de los trabajos con voluntarios.

En las zonas Extramuros II y III, así como en el extremo oriental de la Estancia 2 de la *Domus* de la Puerta Oriental, el hallazgo más destacado fue un muro defensivo dispuesto en oblicuo frente a la poterna descubierta en 2020. A la hora de buscar paralelos, cabe no confundir este elemento con lo que en la arquitectura militar romana se denomina *titulum*, aunque quizá podría adoptar ese nombre dada la fecha de construcción, de mediados del siglo I a. C. En la arquitectura helenística este elemento, el muro que protege la poterna, se denomina *epikampion toichos* y es mencionado por el tratadista griego Filón de Bizancio en el siglo III a. C.

Este lienzo, convergente con la muralla donde se abre la poterna (Fig. 3), crearía un recinto relativamente amplio y solo abierto a la poterna y al noreste. Con esta construcción se conseguiría ocultar la situación del vano al tiempo que evitaría un ataque directo a él, configurando un pequeño recinto amurallado que defiende un espacio seguro para la salida y entrada de los defensores. El hallazgo en el Tossal de Manises forma parte de una fortificación mayor (el *Complejo defensivo de la Puerta Oriental*) fechado en el ecuador del siglo I a. C.,

causa o consecuencia del conflicto civil entre Pompeyo y César. No conocemos por ahora otro ejemplo similar en las tierras de *Hispania*, por lo que estaríamos ante un recurso de la arquitectura militar nacido en época helenística (IV- III a. C.) pero que se sigue teniendo vigor mucho tiempo después adoptado por los romanos.

Lamentablemente, su punto de unión con la Torre XI fue desmantelado por la construcción de la Estancia 2 de la *Domus* de la Puerta Oriental, cuya interfaz constructiva recortó toda la estratigrafía de su solar, destruyendo tanto este elemento defensivo como el antemural de época bárquida detectado en 2020.

Con esta actuación se puso punto y final a las tareas contempladas por el Plan General de Actuación del Tossal de Manises 2018-2021, sucediendo a la fase de excavación otra en la que se procedió a la consolidación superficial de las estructuras descubiertas (Fig. 4), desarrollada durante el mes de agosto de 2021. Con ello, el sector reseñado quedó preparado (Fig. 5) para el desarrollo del proyecto definitivo de consolidación y musealización, finalmente licitado y desarrollado durante el año 2022.

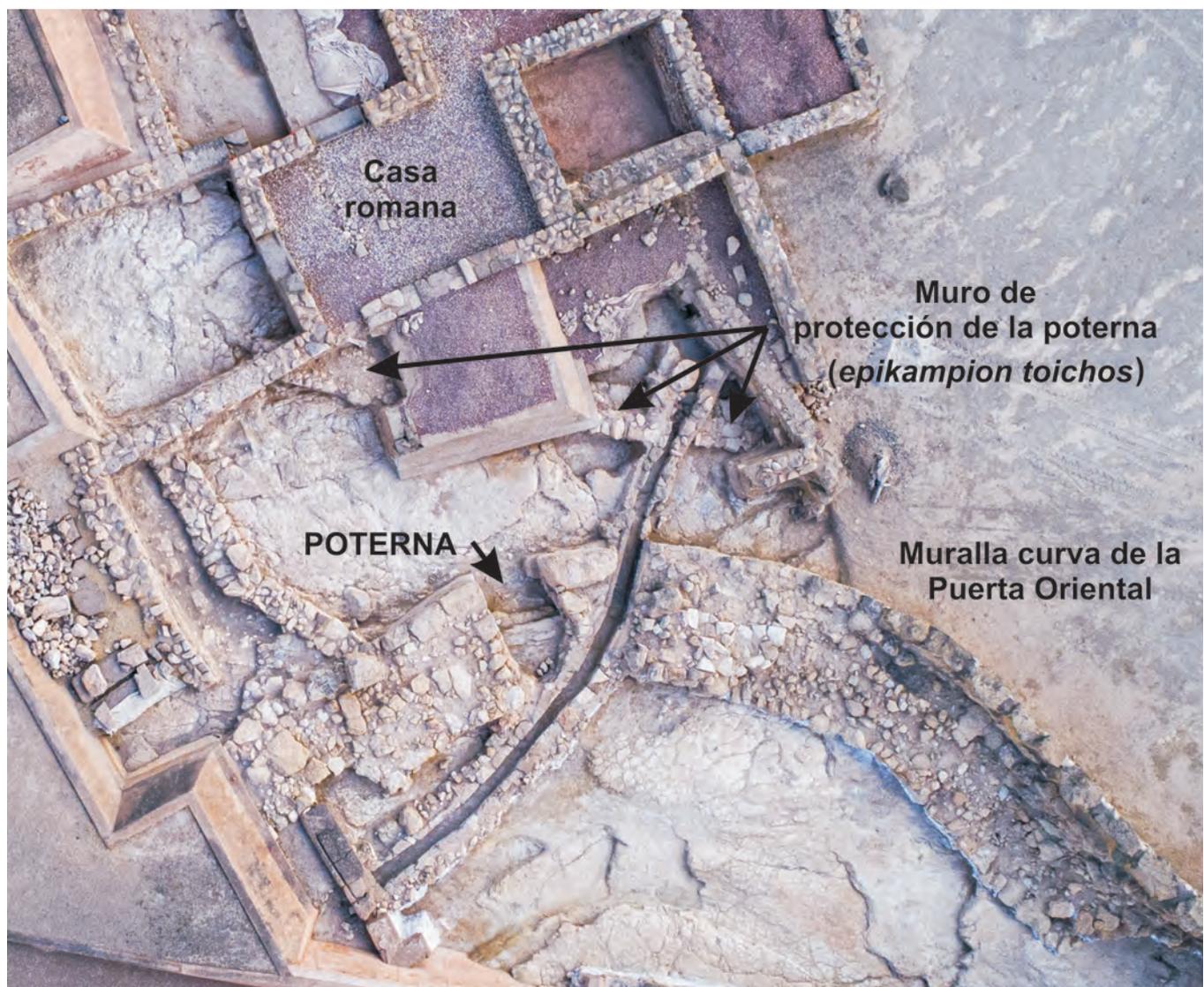


Figura 3. Principales elementos defensivos al NO del Complejo defensivo de la Puerta Oriental.



Figura 4. Trabajos de texturizado del encapsulado del perfil estratigráfico conservado bajo el umbral de fase urbana de la Puerta Oriental.



Figura 5. Resultado final del Plan General de Actuación del Tossal de Manises 2018-2021, durante la segunda fase de la intervención de la campaña en agosto de 2021.

El proceso histórico en época Emiral (ss. VIII-IX d.C.) en la Vega Baja del Segura. El Cabezo del Molino (Rojales, Alicante) Campaña 2021

Codirectores: M^a Teresa Ximénez de Embún Sánchez, Juan Antonio López Padilla.
Equipo técnico: Susana Gómez González.

El yacimiento del Cabezo del Molino se localiza en la ladera oriental de la Sierra de la Bernarda junto al río Segura en su paso por la actual localidad de Rojales. Este yacimiento que forma parte desde 2018 del Plan de Excavaciones del Museo Arqueológico de Alicante, ha contado en el año 2021 con su cuarta campaña de trabajos en campo.

El Cabezo del Molino (Rojales, Alicante) "El proceso histórico en época Emiral (ss. VIII-IX d.C.) en la Vega Baja del Segura" es un proyecto que surge con el objetivo de estudiar el proceso formativo de la sociedad andalusí en tierras alicantinas. Sin embargo, los tempranos hallazgos de contextos diversos, supusieron una ampliación de la perspectiva investigadora, dado que nos

encontramos ante un conjunto arqueológico con varias y sucesivas fases históricas superpuestas.

Fase I: Los Hornos Ibéricos (ss. IV-III a.C.)

Uno de los hallazgos más sorprendentes del conjunto arqueológico del Cabezo del Molino, debido en parte a su aparente ausencia en el registro material, ha sido la localización de una posible área de carácter industrial de época Ibérica en la parte más alta del cerro. Aunque a día de hoy sólo se ha registrado un único horno, éste cuenta con un alto grado de conservación y se presenta como uno de los escasos ejemplos de hornos de copelación para



Figura 1. Documentación del área de enterramientos, Sector I del yacimiento.



Figura 2. Proceso de documentación del Horno de época Ibérica del siglo III a.C.

la extracción de plata localizados en la provincia de Alicante. Las prospecciones geofísicas realizadas en el cabezo nos han permitido localizar estructuras de entidad similar, las cuales serán documentadas a lo largo de las próximas campañas.

Fase II: una necrópolis entre el Mundo Tardío y la Alta Edad Media

Otra de las grandes sorpresas que ha deportado el yacimiento del Cabezo Molino fue sin duda la localización de una gran necrópolis de carácter rural. Se trata de un conjunto funerario, en el que se podría contar con más de un centenar de tumbas, creado a mediados del s.VI d.C. y abandonado a inicios del s.VII, que perteneció a una de las primeras comunidades cristinas de la zona. A día de hoy se han registrado un total de 26 tumbas en las que se han localiza casi medio centenar de individuos debido en parte al rito de enterramiento múltiple que presentan estas comunidades. La necrópolis del Cabezo del Molino, que no se ha visto afectada por el fenómeno del expolio y por lo tanto se presenta como un contexto escasamente alterado, está siendo estudiada desde la perspectiva arqueológica, antropológica y genética, al formar parte del proyecto europeo "HistoGenes" dirigido por el Instituto Max Plank de Jena (Alemania).

Fase III: un área de vertidos

Esta fase de la ocupación del yacimiento, relacionada con importantes bolsas de material vertido, era una de las más conocidas y publicada del conjunto arqueológico al presentar más evidencias superficiales. El conjunto de materiales pertenece a un contexto del llamado periodo Emiral, entre los ss. VIII-IX d.C., relacionada con los primeros asentamientos creados tras la llegada del Dar al-Islam al SE Peninsular.

Entre los elementos que destacan en el estudio de estos materiales se localizan las piezas de arcaduz, objetos tecnológicos de importación oriental, que nos indican el uso de norias para el riego y la primera evidencia material de la organización de la Huerta de la Vega Baja.

Fase IV: Un tránsito en época islámica

Esta última fase de uso podría considerarse algo residual, ya que el material aparecido es escaso. Sin embargo, resulta interesante su localización al ponerlo en relación al amplio número de yacimientos islámicos que parecen surgir jalonando las orillas del río Segura y que evidencian un uso continuado de toda la zona.



Figura 3. Proceso de excavación de la Tumba 22, individuo infantil con pendiente de bronce en ocho.



Figura 4. Horno de época Ibérica (siglo III a.C.) una vez concluido el proceso de excavación.



Figura 5. Tumba 20 del Cabezo del Molino, con un individuo varón adulto y otro infantil enterrados.

La Pobla de Ifach. Estudio arqueológico de una pobla nova de conquista en el Penyal d'Ifac. Campaña 2021

Dirección: Jose Luis Menéndez Fueyo

Equipo técnico:

Arqueología: Joaquín Pina Mira

Conservación Preventiva. Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante

Dirección: Rafael Pérez Jiménez

Coordinación Técnica: Ferrán Vilaplana Vilplana y Beatriz Revert Cuesta

Empresa adjudicataria: Construhogar La Foia S.L.

La decimoséptima campaña de excavaciones en el yacimiento de la Pobla de Ifach, ubicado en el actual Parque Natural del Penyal d' Ifac, la última del Plan cuatrienal de investigación 2018-2021, volvió a verse afectada por la pandemia del COVID-19, por lo que la dirección científica del proyecto estimó dedicar los esfuerzos a redactar la memoria científica de las intervenciones en estos 4 años.

Aun así, se mantuvieron algunos trabajos de campo relacionados con el programa de conservación preventiva que se desa-

rolla en el yacimiento junto con el Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante. Los criterios de actuación se han centrado en la mínima intervención, absoluta reversibilidad y prioridad en la continuidad de la forma y el perfil de las estructuras, siendo los establecidos durante los años 2015-2020 por coherencia técnica y que se han basado en los trabajos que el Área de Arquitectura ha llevado a cabo desde hace más de una década en yacimientos arqueológicos como Lucentum (Tossal de Manises, Alicante) o la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante) o el Cas-



Figura 1. Vista aérea de la Pobla de Ifach en el sector de la Iglesia de Beata Santa María y su necrópolis (Archivo Gráfico MARQ).



Figura 2. Finalización de los trabajos de estabilización de la T2 de la muralla de Ifach, Archivo Gráfico MARQ - Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

tillo de Planes. En todas las actuaciones, ha existido el seguimiento y la supervisión arqueológica de un técnico arqueólogo, acompañado de las obligadas visitas técnicas realizadas por la dirección facultativa del MARQ Museo Arqueológico de Alicante y del Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

Las intervenciones se centraron en realizar una protección inicial de consolidación superficial de diversas fábricas y de estabilización de restos constructivos hallados en el yacimiento, que se mantienen a la vista tras las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo durante los años anteriores y que, hasta ahora, no habían recibido ningún tratamiento.

En concreto, se ha procedido a la estabilización de la Torre 2 (T2) de la muralla cuya integridad corría serio peligro desde hace tiempo al haber perdido parte de su base lo que obligó a disponer sistemas de refuerzo adicionales. Dado que el talud original que debió presentar la torre, hoy perdido casi en su totalidad, estaba construido de manera similar a las tapias mamposteadas, se ha seguido un criterio similar al empleado en ellas y antes descrito, con el empleo de piedras propias del lugar, recogidas y seleccionadas del desescombro de los derrumbes y una argamasa a base de hormigón de cal (con una pequeña adición de cemento blanco), arena, gravas calizas y áridos (procedentes de la molturación de la piedra rojiza del lugar o de mármol rojo). De igual modo se ha actuado sobre parte del basamento original de la torre, donde se ha optado



Figura 3. Detalle del inyectado para consolidar la sillería de la portada de la Iglesia de Beata Santa María de Ifach. Archivo Gráfico MARQ - Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.



Figura 4. Detalle de los trabajos de conservación preventiva en la Torre 2 de la muralla de la Pobra de Ifach (Archivo Gráfico MARQ).

por la reposición de los mampuestos de piedra y la argamasa perdida mediante el empleo de piedras de volumetría similar a las que se emplearon en la construcción del basamento sensiblemente mayores a las usadas en las tapias mamposteadas. Ahora, con esta intervención el baluarte vuelve a tener un apoyo sólido que garantiza su conservación.

Por otro lado, se han continuado con los trabajos de consolidación en el cimiterium de la pobla, junto a la Iglesia de Beata Santa María. Parte de las fosas excavadas en el año 2020 han sido rellenadas y consolidadas para mantener su integridad hasta que exista un plan de puesta en valor y musealización. Se ha seguido la metodología empleada en las operaciones en el mismo sector del yacimiento en 2017 y 2020, utilizando las fichas de restauración y conservación arquitectónica (FRAC KF0117 y FRAC KF0120 respectivamente). La actuación de este año se centró en las tumbas T-26, T-61 y T62, si bien también se llevó a cabo la recuperación volumétrica de la T-21, si bien, sin finalizar su restitución completa por problemas derivados de su posición junto a un paquete de tierras pendiente de intervención arqueológica.

Junto con la actuación en las tumbas también se han llevado a cabo operaciones de consolidación superficial, con recalces puntuales de elementos constructivos y restitución de morteros en las juntas de fábricas. En este caso, tras la limpieza general de la zona de actuación, se han retirado los elementos sueltos o removidos, haciendo acopio de los mismos para su reutilización. Tras esta limpieza superficial de las bases de cimentación sobre los que se apoyan las estructuras descubiertas, se han eliminando los restos sueltos pulverizados, se ha procedido a la realización de recalces en aquellos puntos en que ha sido necesario.

Por último, las actuaciones en este sector han incluido también la consolidación de un fragmento de fábrica, situada junto a la recuperada en la actuación de 2020, en el intradós de la muralla entre la Torre Campanario y la Torre 1. En este tipo de trabajos siempre se ha operado respetando y distinguiendo los distintos tipos identificados, sus particularidades constructivas y procurando el apeo y/o colaboración en la estabilidad del vestigio de época medieval.



Figura 5. Detalle de los trabajos de consolidación de la base de la Torre 2 de la muralla de la Pobla de Ifach (Archivo Gráfico MARQ).

