



**MARQ. Actividades 2022**

## MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL MARQ MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE AÑO 2022

El MARQ Museo Arqueológico de Alicante es una veterana institución museística de la provincia de Alicante -creada en 1932, bajo titularidad de Diputación Provincial desde su transmisión por el Estado en 1985- al servicio de la sociedad. El Museo contribuye al conocimiento, contextualización y disfrute público de nuestro pasado y del pasado de la Humanidad mediante la preservación, estudio y divulgación de su Colección y de los yacimientos arqueológicos del Tossal de Manises/*Lucentum* y La Illeta dels Banyets. Asimismo, desarrolla un ambicioso plan de investigación arqueológica en la provincia y un esmerado programa expositivo de ámbito local, nacional e internacional y la difusión científica y su divulgación a la sociedad. El MARQ se esfuerza también, como museo provincial, en la cooperación con los ayuntamientos y museos locales, así como instituciones y entidades, académicas y culturales, de la provincia. Especialmente significativas y fructíferas para la labor del Museo son la colaboración con el Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante y con la Fundación de la Comunidad Valenciana MARQ.

La estrecha cooperación entre el MARQ Museo Arqueológico de Alicante y el Área de Arquitectura se inicia en los años 90 del siglo pasado, con objeto de recuperar para la investigación y disfrute público dos emblemáticos yacimientos de la Diputación de Alicante vinculados a la historia del MARQ: el yacimiento púnico-romano de El Tossal de Manises/*Lucentum* y La Illeta dels Banyets, de El Campello. Nació así una línea de actuación de la Diputación de Alicante que generó una red de sitios arqueológicos y monumentos en la provincia, transformados en activos culturales y turísticos a disposición de quienes visitan nuestras tierras: el Santuario de Arte rupestre de Pla de Petracos y la Torre de Almudaina. Una colaboración que vela por la conservación y puesta en valor de los restos arquitectónicos exhumados en los yacimientos arqueológicos de la provincia que el MARQ investiga, y en la documentación y puesta en valor algunas de las fortificaciones de época medieval más significativas de la provincia de Alicante, como los Castillos de Perputxent y Planes.

No menos destacada y necesaria es la colaboración de la Fundación de la Comunidad Valenciana MARQ, desde su constitución en 2001. Una entidad cultural sin ánimo de lucro que brinda al MARQ Museo Arqueológico de Alicante patrocinio, colaboración y cooperación para la realización de las funciones del Museo: la Atención al público visitante, la Didáctica, la página web [www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com), y la implementación del Programa de Exposiciones Temporales del MARQ, entre otros servicios. Una encomiable labor que contribuye a la proyección pública y al respaldo social de la actividad del MARQ.

## 2. EL MARQ Y LA GESTIÓN DE SUS COLECCIONES

La trayectoria adquirida por el MARQ Museo Arqueológico de Alicante desde su inauguración en 2002, mostrada en los reconocimientos que cada año se reproducen y alcanzando casi todos los foros nacionales e internacionales no nacen de un impulso momentáneo. Nacen de la ilusión, dedicación y rigor que desprenden todos sus proyectos, propuestas y servicios. Una labor que se sustenta en el estudio, conservación y difusión de su enorme conjunto de colecciones, integradas por su legado fundacional, adquisiciones, hallazgos, donaciones y fondos procedentes de las excavaciones que, por ley, tienen asignado su depósito en el Museo.

Todo este enorme registro material que el MARQ Museo Arqueológico de Alicante atesora, está gestionado por las diferentes unidades que integran la estructura del museo y que desarrollan una intensa actividad encaminada al conocimiento, conservación y puesta en valor del Patrimonio arqueológico de la Provincia. Desde la Gestión, Inventario, Catalogación, Conservación Preventiva y Restauración de sus fondos arqueológicos, así como el archivo técnico de sus fondos documentales, a la difusión científica y divulgación de las colecciones y la investigación que la explica y complementa.

A las tareas propias de cada departamento se suma una serie de actividades transversales que abarcan, entre otras, desde la investigación sobre los contextos de la colección a la formación y docencia científica y técnica. Sus miembros realizan asistencias técnicas, se responsabilizan del diseño, producción, montaje y catálogo de las exposiciones, atienden investigadores, becarios en formación y alumnos en prácticas, junto a visitas especiales, y participan en la confección de proyectos de mejora de infraestructuras y dotaciones técnicas.

Año tras año, estas colecciones se potencian e incrementan con nuevos fondos aportados por su plan anual de investigación arqueológica, generando un fondo con centenares de miles de piezas provenientes de más de 250 yacimientos y 25.344 objetos catalogados como colección de referencia que, a día de hoy, son el gran motor de funcionamiento del MARQ Museo Arqueológico de Alicante.

La Gestión de la Colección del MARQ Museo Arqueológico de Alicante contempla el registro de los ingresos y salidas de piezas, de su ubicación y movimientos, la catalogación de las mismas y las actuaciones y registro de consolidación y restauración necesarias, tanto en las salas de exposición como en los lugares de almacenaje. Otra importante actividad que se gestiona es la visita y consulta de los investigadores y la asistencia a la formación de alumnos universitarios, para lo que el MARQ pone a su disposición un Almacén Visitable, con 9.000 piezas expuestas en la actualidad. Los diversos departamentos de la Unidad de Colecciones colaboraron también en las tareas de preparación, conservación, revisión y exhibición de los materiales expuestos en las propuestas expositivas llevadas a cabo por el MARQ,

como las exposiciones *Gladiadores, Héroes del Coliseo y El Guerrero Atlántico ¿Símbolos de poder?* inauguradas en 2022.

### 2.1. El Área de Colecciones

En 2022, se han registrado un total de 134 movimientos que se corresponden con 16 salidas de piezas, 24 ingresos de materiales arqueológicos y 94 movimientos internos. La gestión de estos fondos también ha incluido la revisión y normalización de los materiales arqueológicos de yacimientos existentes en los fondos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, como los yacimientos de Camping Lucentum (Alicante) de la campaña 1999 (25 cajas), Villa Roja (Alicante) de la campaña 1984 (1 caja), Castillo de Busot (Busot) de la campaña 2017 (3 cajas), San José 42 (San Juan) de la campaña 2017 (1 caja), Castell de Castalla Vessant Oest (Castalla) de la campaña 2017 (1 caja), Casco Antiguo Plaza Quijano (Alicante) de la campaña 2003 (55 cajas), Hotel Palas (Alicante) de la campaña 2005 (14 cajas), Casco antiguo Rambla (Alicante) de la campaña 2003 (5 cajas) y Tabaià (Aspe) de las campañas 87 a 91 (20 cajas).

El inventario y catalogación de fondos es una de las destacadas actividades de un museo, para la que el MARQ Museo Arqueológico de Alicante ha desarrollado un Catálogo Sistemático normalizado y digitalizado de las piezas de la Colección, con documentación e imagen, que es sistemáticamente incrementado, mantenido y revisado para su actualización y estandarización, en aras de facilitar las búsquedas sobre elementos de la Colección, con un total de 500 fichas revisadas para el año 2022.

Por otra parte, los fondos documentales están disponibles para consultas y peticiones, tanto para el trabajo en el Museo como para investigadores externos, donde se han atendido hasta 100 peticiones durante este año 2022. El período de mayor actividad se situó en los meses de marzo a junio y de agosto a noviembre, donde se incrementa la presencia de investigadores externos para el estudio de los materiales de las excavaciones.

### 2.2. La Colección Numismática

La Colección Numismática del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, por su relevancia, se gestiona independientemente del resto de la Colección. Su registro, inventario y catalogación se introducen en el Catálogo Numismático y posteriormente ingresan también al Catálogo Sistemático del museo, donde 501 monedas ingresaron transferidas desde la base de datos Catálogo Monetario a la base de datos Catálogo Sistemático. Además, se continuaron las labores de mejora y renovación de la documentación del resto del Fondo Numismático, reubicando y reorganizando según su adscripción crono-cultural un total de 385 monedas.

### 2.3. Archivo Documental Técnico

Asimismo, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante custodia en el Archivo Documental Técnico, los fondos documentales técnicos relacionados con la colección arqueológica (informes, memorias, planos, imágenes). Desde que, en el año 2007, el Archivo Técnico se incorporó al Sistema de Gestión de Calidad del Museo, su principal cometido ha sido la custodia, inventario, catalogación y digitalización de los fondos documentales, un enorme fondo integrado por miles de fotografías, planos y documentos que testimonian la larga trayectoria de investigación del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, destacando el Fondo de Figueras Pacheco o el Legado Documental de E. A. Llobregat.

Durante el año 2022, se han realizado un total de 7.363 digitalizaciones, así como se han indexado un total de 2.847 fichas que muestran un promedio mensual de 237 fichas. Corresponde también al Archivo Documental técnico atender la consulta interna y externa de la documentación que custodia y, entre otras tareas, gestionar y analizar las Encuestas de público visitante del MARQ Museo Arqueológico de Alicante.

### 2.4. Laboratorio de Restauración

Si son importantes las colecciones, las instalaciones que las albergan y custodian y el equipo que las gestiona, es aún más importante disponer de un Área de Restauración muy bien equipada. Las líneas de actuación del Laboratorio siguen varios programas de conservación preventiva y restauración, con sus correspondientes intervenciones sobre las piezas en mal estado.

Durante el año 2022, el Laboratorio de Restauración realizó 182 trabajos de restauración en las piezas del Gabinete de Colecciones, Fondo Numismático y piezas para Exposiciones Temporales. Asimismo, se ha realizado el seguimiento de los registros climáticos a través del sistema de monitorización climática SENSINET y realizado visitas técnicas para la revisión del estado de conservación de las piezas cedidas a los municipios de Aspe, Biar, Calp y Monforte del Cid.

## 3. EL MARQ Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ALICANTINO

El MARQ Museo Arqueológico de Alicante fomenta e investiga el patrimonio histórico arqueológico y contribuye a su conocimiento y contextualización a escala local, nacional e internacional. Comprometido con el fomento del patrimonio cultural alicantino y su disfrute público, el museo desarrolla una investigación sistemática en dos yacimientos vinculados tradicionalmente a la investigación del Museo, y bajo titularidad de la Diputación de Alicante: El Tossal de Manises/*Lucentum* y La Illeta dels Banyets de El Campello. Dos parques arqueológicos que, con la cooperación del Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante y de la Fundación de la C.V. MARQ, acercan

la investigación arqueológica *in situ* a la sociedad. Esta colaboración ha consolidado como recursos turístico culturales, también, las pinturas del Santuario Rupestre de Pla de Petracos (con el Ayuntamiento de Castell de Castells) y la Torre de Almudaina.

El MARQ desarrolla además una importante actividad arqueológica que se muestra desarrollada en el Noticiario de las Excavaciones Arqueológicas del MARQ y que es el fruto del compromiso de la Diputación de Alicante con la misión y funciones del Museo para el conocimiento y fomento del patrimonio histórico-arqueológico de la provincia de Alicante, que implementa a través del *Plan Anual de Excavaciones Arqueológicas*. Un amplio programa de investigación que cubre desde la Prehistoria a las épocas Ibérica y Romana, la Edad Media -islámica y cristiana- y un ambicioso proyecto de Arqueología subacuática: la *Carta arqueológica del Patrimonio cultural subacuático* de la provincia.

### 3.1. PARQUES ARQUEOLÓGICOS Y MUSEOS DE SITIO

#### 3.1.1. TOSSAL DE MANISES/LUCENTUM

Después de la cesión gratuita de la titularidad del yacimiento a la Diputación de Alicante en 2017, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante ha proseguido su acción coordinada con el Área de Arquitectura de la Diputación Provincial iniciada en los años 90 del siglo XX, dotando al yacimiento de planes de investigación, recuperación y puesta en valor que, gracias a la sensibilidad de los gobiernos provinciales, ha permitido actuaciones sistemáticas de investigación arqueológica, preservación y musealización, manteniendo al Tossal de Manises como uno de los yacimientos arqueológicos más relevantes del Levante peninsular.

Los trabajos llevados a cabo en 2022 desde el Tossal de Manises se han centrado en la finalización del *Plan General de Investigación del Tossal de Manises «Excavaciones del camino de acceso a las ciudades antiguas del Tossal de Manises»* (2018-2021), con la musealización y puesta en valor tanto de la Puerta del Mar (excavada en 2015-2016) como del complejo defensivo de la Puerta Oriental (objeto del plan de actuación 2018-2021), abordados conjuntamente por el Área de Arquitectura de la Diputación Provincial y el MARQ. Con esta intervención se han incorporado al recorrido público del yacimiento los restos de la puerta urbana romana que abría el antiguo municipio hacia la bahía de La Albufereta, acompañados de un nuevo panel informativo que describe sus principales rasgos, características y evolución. A su vez, en la Puerta Oriental, se ha procedido a actuar sobre los restos descubiertos y estudiados en 2018-2021, incorporándolos al recorrido didáctico del yacimiento y ofreciendo con la nueva cartelería los resultados de las nuevas investigaciones, completando la puesta al día de la información del yacimiento al público la renovación de 16 carteles del recorrido por el parque arqueológico.



Figura 1: Presentación de las VII Jornadas de Recreación Histórica *Lucentum Reviviscit*.

Este proyecto se desarrolló en paralelo al *Plan General de Investigación del Tossal de Manises 2022-2023 «Tossal de Manises-Lucentum. Excavación de las Termas de Popilio (Sector CTP)»*, que en 2022 se centró en la excavación del ángulo noreste del complejo termal, el único que restaba para conocer en su totalidad la distribución funcional del complejo de baños. La intervención arqueológica, centrada en el *propnigeum* y el *praefurnium* de las termas altoimperiales, finalizada en agosto, fue concebida como antesala de la restauración, consolidación y musealización completa de los baños romanos, prevista para 2023.

Asimismo, se ha participado en la recopilación, elaboración y desarrollo de nuevos contenidos digitales dentro del proyecto Smart Costa Blanca, en el seno de las tareas encomendadas al MARQ por la Diputación Provincial de Alicante, una de las beneficiarias de la 'Convocatoria de Destinos Turísticos Inteligentes' de Red.es (Ministerio de Economía y Empresa).

A nivel científico, se participó en la organización del congreso celebrado en el MARQ "«Contestania Iberica» revisitada. 50 años de la obra de Enrique Llobregat Conesa", contribuyendo a su vez en su desarrollo con la presentación de una de sus ponencias. También fueron publicadas la aportación realizada al Congreso Internacional sobre las *Small Towns* romanas, celebrado en el MARQ en 2021 y editado por el Instituto de Arqueología de Mérida, y un avance al estudio del drenaje de la Puerta Oriental, publicado en la revista *MARQ. Arqueología y Museo*.

Además, en el mes de septiembre se reeditaron las Jornadas de Recreación Histórica *Lucentum Reviviscit* en el Tossal de Manises-*Lucentum*, que celebraron su quinta edición (Fig. 1). En ellas, con el máximo rigor histórico, se ilustró el ritual romano del aseo e higiene personal, el maquillaje de las mujeres romanas, la vestimenta con el uso de la túnica y su significado según su color, la escritura y los instrumentos empleados para la misma, el armamento y su usos, cómo transcurría la vida en un campamento militar, la importancia del agua y su canalización, la compra y liberación de esclavos, y un sinfín de detalles más de la sociedad, cultura, el comercio y el modo de vida en el municipio romano de *Lucentum* (Fig. 2). Ello se explicó en seis escenas diseminadas a lo largo del yacimiento, reviviendo junto



Figura 2: Recreación de una lucha entre gladiadores en el Parque Arqueológico de Tossal de Manises/Lucentum.

a los restos arqueológicos que éste exhibe, sucesos y acontecimientos propios de su fase romana. La Fundación MARQ organiza junto al Museo Arqueológico todos los años estas jornadas con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell y la de la Asociación Cultural "Hispania Romana".

### 3.1.2. ILLETA DELS BANYETS (El Campello, Alicante)

El yacimiento de la Illeta dels Banyets fue declarada Conjunto Histórico-Artístico y Arqueológico-BIC el 17 de agosto de 1978, pero este año, la Generalitat Valenciana ha incoado de nuevo un expediente para ampliar la categoría de Bien de Interés Cultural al área arqueológica que lo rodea incluyendo en la zona de protección la parcela catastral donde se ubican los alfares, la que aloja la torre que a su vez incluye la necrópolis del s. III a. C. y el cuartel de la Guardia Civil y el área marítima que rodea el yacimiento desde las cercanías del espigón del puerto hasta la mitad de la playa de la Almadra-ba. De esta manera y tras su aprobación, todo este terreno con el yacimiento incluido pasará a ostentar la categoría de Zona Arqueológica y se registrará por lo dispuesto en la sección segunda del capítulo III del título II de Ley 4/1998, de 11 de junio, del patrimonio cultural valenciano, para los bienes inmuebles de interés cultural.

Mientras tanto, el MARQ, el área de Arquitectura de la Diputación de Alicante y la Fundación CV MARQ continúan con su labor de investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico del yacimiento. Este año se llevó a cabo la cuarta y última fase del Plan General de Investigación 2019-2022 "Estudio del barrio suroeste del asentamiento púnico de la Illeta dels Banyets". La primera parte de la actuación, bajo la dirección del director del MARQ, **Manuel Olcina**, y la arqueóloga **Adoración Martínez**, se centró en terminar de excavar los estratos inferiores de la instalación para la conservación de pescado, descubriendo la existencia de un nivel perteneciente a la primera fase urbanística de la fase protohistórica. Se trata de un departamento semi-excavado en la roca, delimitado en dos de sus lados por muretes de mampuesto, mientras que en los otros dos el límite lo constituye

directamente la roca del terreno. En su interior aparecieron cerámicas ibéricas e importadas, áticas y púnicas propias del s. V-IV a. C. entre los que se destaca un grafito sobre el fondo de una cerámica ática.

La segunda fase, dirigida por el arquitecto Rafael Pérez, consistió en la consolidación de las estructuras exhumadas y una musealización inicial de las pertenecientes a la instalación para la conserva de pescado, con la finalidad de poner a disposición del público un nuevo espacio expositivo que complementa la visión del asentamiento ibero-púnico de finales del s. IV y III a.C.

Siendo conscientes de la necesidad de proporcionar un manual actualizado, fehaciente y asequible a los ciudadanos que pretendan visitar el yacimiento o que sientan curiosidad sobre él, se han centrado los esfuerzos en la redacción de una guía arqueológica de la Illeta dels Banyets, que recoge de una manera sencilla y amena todos los avatares y fases de ocupación del enclave a lo largo de la historia, así como las anécdotas más notables que han contribuido a crear el espacio que hoy conocemos.

### 3.2. EL MARQ Y EL ÁREA DE ARQUITECTURA DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE

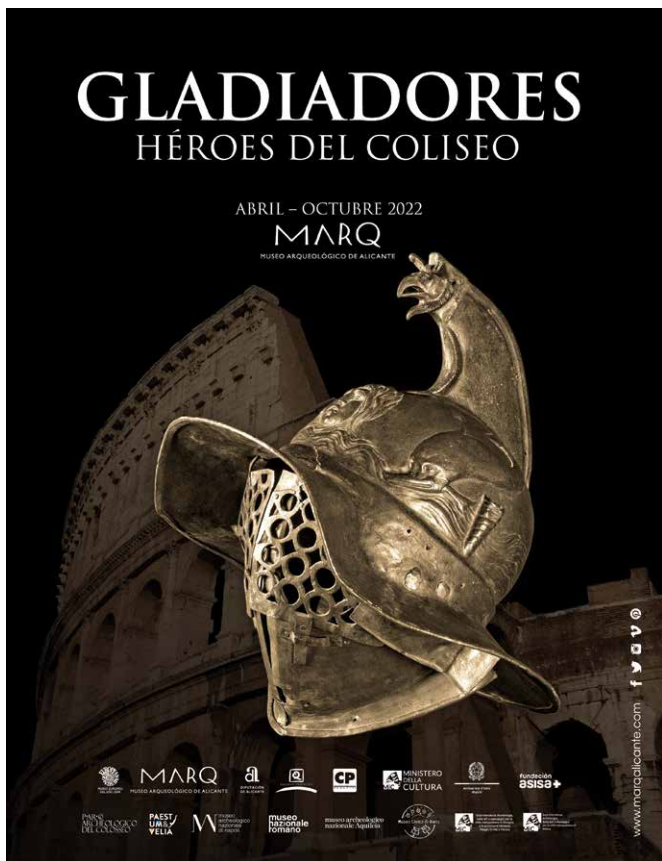
El MARQ Museo Arqueológico de Alicante y el Área de Arquitectura colaboran en diferentes planos de actuación, desde el mantenimiento y mejora de las instalaciones museísticas al diseño expositivo de las muestras temporales, pasando por la consolidación, restauración y puesta en valor de los yacimientos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante y de los restos arquitectónicos aflorados en las actuaciones arqueológicas del Plan Anual de Excavaciones del museo que lo requieren y permiten. El MARQ Museo Arqueológico de Alicante también proporciona asistencia técnica al Área de Arquitectura para sus intervenciones de recuperación y puesta en valor de monumentos arquitectónicos del patrimonio histórico-cultural de la Provincia de Alicante que lo necesitan.

### 4. EL MARQ, UN MUSEO PARA EL PÚBLICO

El MARQ Museo Arqueológico de Alicante recibe su mayor impulso y refrendo en la participación del público. Durante el año 2022, el museo ha ofrecido unas cifras totales que superan los 158.000 visitantes, una cifra muy superior a la establecida en el año 2021, motivada las restricciones de la pandemia del COVID-019.

#### 4.1. Exposiciones

En cuanto a la difusión, ésta comprende la destinada al gran público visitante, a la generalidad de la sociedad, que se concreta fundamentalmente en un programa de exposiciones temporales de carácter provincial, nacional e internacional,



Figuras 3 y 4: Cartel y momento del montaje de las piezas de la exposición temporal *Gladiadores, Héroes del Coliseo* en el MARQ.

que ha dado enorme prestigio al MARQ Museo Arqueológico de Alicante y que es desarrollado con la participación activa de la Unidad de Exposiciones y Difusión del MARQ y del equipo técnico del museo, con la colaboración y patrocinio de la Fundación de la C.V. MARQ y de otros profesionales de la arquitectura y el diseño. Este programa ha permitido conocer y disfrutar de más de 170 exposiciones desde el año 2004, trayendo hasta la ciudad de Alicante importantes colecciones de la arqueología local, nacional e internacional que representan significativas manifestaciones culturales del pasado de la Humanidad.



Figura 5: Inauguración en la Sala Noble de la Biblioteca del MARQ de la exposición *El Guerrero Atlántico ¿Símbolos de Poder?*.



Figura 6: Inauguración en el Mercado Municipal de Abastos de Rojas de la exposición itinerante *Guardianes de Piedra. Los Castillos de Alicante*.

Este año 2022, se han producido y ejecutado tres exposiciones: *Gladiadores, Héroes del Coliseo* (Fig. 3), una exposición ofertada por la empresa italiana Contemporánea Progetti, en la que se expusieron piezas, entre otros museos, del Museo Archeologico Nazionale di Napoli y el Parco Archeologico del Colosseo en Roma. La exposición, patrocinada por la Fundación C.V. MARQ, se inauguró el 14 de abril de 2022, teniendo su clausura programada el 20 de noviembre de 2021 (Fig. 4).

Asimismo, para el Día Internacional de los Museos (DIM), se inauguró en la Sala Noble de la Biblioteca del MARQ Museo Arqueológico de Alicante la exposición *El Guerrero Atlántico ¿Símbolos de poder?* (Fig. 5), un proyecto realizado con el Museo Nacional de Arqueología de Portugal y que trajo hasta Alicante tres tesoros nacionales como son la estatua del guerrero galaico, su verraco y el torque de oro de Vilas Boas. Las tres piezas forman parte de la cultura castreña prerromana del s. I a.C. y en las que podemos encontrar la representación de todos los símbolos de poder propios de estas culturas guerreras.

Junto a estas ofertas expositivas, se ha continuado con el programa de itinerancias de la muestra *Guardianes de Piedra. Los castillos de Alicante*, que este año 2022 ha viajado hasta el Mercado Municipal de Abastos de Rojales entre los meses de septiembre de 2022 y enero de 2023 (Fig. 6).

#### 4.2. Publicaciones

La labor de difusión científica y divulgación del patrimonio que el MARQ Museo Arqueológico de Alicante conserva y exhibe, se canaliza a través de la publicación de catálogos y monografías de sus fondos (Ley 4/1998 de Patrimonio Cultural Valenciano, Tit. IV, Art. 68.2 y Orden de 6 de febrero de 1991. Art. 3), que dan a conocer los trabajos de investigación arqueológica y museográfica y de catalogación de fondos y divulgación. En la actualidad el Museo ha editado un centenar de títulos en varias series: *Catálogo de Fondos del Marq*, *Excavaciones Arqueológicas, Mayor*, *Trabajos de Arqueología, Varia* y *Actas de Congresos y Jornadas*.

Además, el Museo edita una revista propia *MARQ. Arqueología y Museos*, de la cual lleva editados 13 números y uno monográfico. Parte esencial de la edición de las publicaciones del MARQ-Museo Arqueológico de Alicante se distribuye entre el Museo (ediciones técnicas y científicas) y la Fundación de la C.V. MARQ (ediciones divulgativas), si bien corresponde al MARQ Museo Arqueológico de Alicante la coordinación y revisión de las

publicaciones de la Fundación (básicamente en los catálogos de exposiciones).

Para desarrollar esta función, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante desarrolla una serie de líneas editoriales, que han ido incrementando al paso de los años para dar respuesta a necesidades de difusión científica y divulgación de trabajos, tanto los generados por su equipo técnico como por investigadores externos, sobre museografía, la colección, investigación y preservación de yacimientos arqueológicos y, en general, temas relevantes del Patrimonio arqueológico de Alicante y la labor museística. En este año 2022, se han publicado los catálogos de las exposiciones *Gladiadores*, *Heroes del Coliseo* y *El Guerrero Atlántico ¿Símbolos de poder?*, así como las actas del *I Seminario de Fortificaciones. Los castillos de Alicante, ante sus proyectos de intervención* (Fig. 7) y la monografía *Metales de al-Ándalus I. Candeleros, candeleros, lámparas y almenaras*.

#### 4.3. Biblioteca

Relacionada evidentemente con la investigación está la Biblioteca del MARQ-Museo Arqueológico de Alicante, que actualmente se acerca a los 50.000 volúmenes, que la convierten en una de las mejores de su especialidad en la Comunidad Valenciana. Supera incluso el número de volúmenes de algún museo estatal, como el Museo Nacional de Arte Romano (Mérida) o el Museo de América (Madrid). En el año 2022, se catalogaron 960 publicaciones correspondientes a nuevos ingresos, al vaciado de artículos, tanto de congresos de arqueología como de publicaciones periódicas y a los ejemplares que componen la Biblioteca E.A. Llobregat.

Por otra parte, es muy grato anunciar que la Biblioteca del MARQ Museo Arqueológico de Alicante ya forma parte del mapa de Bibliotecas Especializadas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) del Ministerio de Cultura y Deporte. De las 925 Bibliotecas Especializadas que existen en España, 120 corresponden a museos y conjuntos arqueológicos, de las que 6 se encuentran en la Comunidad Valenciana: 4 en la provincia de Valencia, 1 en la de Castellón y la última en la provincia de Alicante: la Biblioteca del MARQ Museo Arqueológico. Consideramos que este paso va a resultar enormemente positivo para el Museo Arqueológico puesto que resulta de gran apoyo para la documentación e investigación museística e histórica tanto nacional como internacional.

#### 4.4. Reuniones científicas

Indisolublemente unida a la investigación está la celebración de reuniones científicas en forma de Congresos, seminarios, coloquios, jornadas, etc., de temática arqueológica o museográfica y ámbito nacional e internacional, donde especialistas de instituciones universitarias, centros de investigación, instituciones museísticas, así como doctores e investigadores espe-

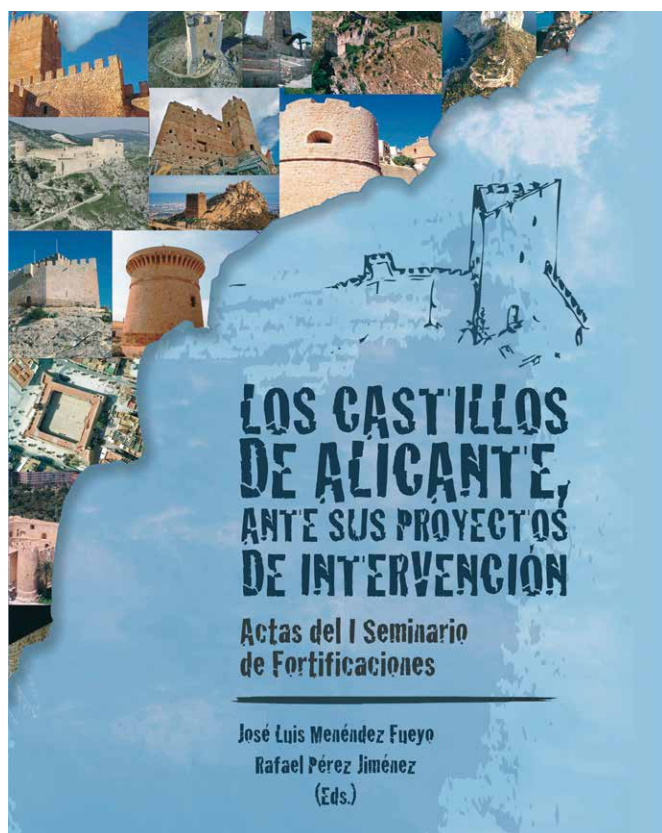


Figura 7: Portada del libro *Los Castillos de Alicante ante sus proyectos de intervención. I Seminario de Fortificaciones*.



Figura 8: Inauguración del seminario *Contestania Ibérica Revisitada* en el Salón de Actos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante.



Figura 9: Inauguración de las Jornadas Científicas *El siglo VIII: procesos de islamización y materialidad en el Mediterráneo* en el Salón de Actos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante.

cializados, han colaborado con el MARQ Museo Arqueológico de Alicante en la difusión científica del Patrimonio Arqueológico.

La primera cita científica fue "*Contestania Ibérica Revisitada*" que centró la actividad del museo los días 25 y 26 de octubre con la participación **75 expertos** procedentes de universidades de Alicante, Almería, Murcia, Barcelona, Valencia y Madrid y del Centre National de la Recherche Scientifique de Francia (asC-NRS). Esta iniciativa cultural sirvió para analizar con detalle los estudios y trabajos realizados que aportan **nuevos datos sobre la antigüedad de la cultura Ibérica en Alicante** con la mirada puesta en la obra del arqueólogo **Enrique Llobregat Conesa** en su 50 aniversario. (Fig. 8).

La segunda cita fue el seminario *El siglo VIII: procesos de islamización y materialidad en el Mediterráneo* tiene por finalidad poner en común los nuevos conocimientos que actualmente se tienen en relación con los procesos de islamización temprana que se dan tanto en la península ibérica como en el Mediterráneo Occidental a partir de los siglos VII-VIII d.C. Las jornadas



Figura 10: Inauguración de la Jornada de Conferencias Hispano-Lusas dedicada a la exposición *El Guerrero Atlántico ¿Símbolos de Poder?* celebrada en el Salón de Actos del MARQ.

tuvieron lugar en el Salón de Actos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante en los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2022 (Fig. 9).

Por otra parte, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante también organizó el 22 de septiembre, y en colaboración con la Fundación C.V. MARQ, una jornada científica dedicada a la exposición "*El Guerrero Atlántico. ¿Símbolos de poder?*" en la que se presentaron los últimos hallazgos y estudios sobre arqueología y cultura material castreña (Fig. 10). La iniciativa científica y divulgativa ha contado con el apoyo y la colaboración del Gobierno y de la comunidad científica lusa, representada en el programa de ponencias. Además, durante el día 6 de octubre y con motivo la exposición *Gladiadores, Héroes del Coliseo*, tuvo lugar una *Jornada de Conferencias hispano-italianas* con la participación de destacados expertos de España y de Italia estudiosos de la historia de Roma y, en especial, de la Gladiatura y de la arquitectura monumental de anfiteatros y coliseos en la antigüedad.

#### 4.5. Gustometría: La opinión del público

Para conocer la opinión del público y mejorar los servicios prestados el MARQ Museo Arqueológico de Alicante ha desarrollado, incluido en su Sistema de Gestión de la Calidad, un estudio de satisfacción mediante encuestas voluntarias de los usuarios, a través de la plataforma *web Evalnova Consulting*. Los visitantes que cumplieron la encuesta en 2022 manifestaron un alto grado de satisfacción, con una media de puntuación de 9,4 sobre 10.

### 5. EL MARQ, UN MUSEO PARA LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Si algo ha puesto de relieve la pandemia del COVID-19 ha sido la necesidad de disponer de mayor número de herramientas telemáticas para la difusión de los contenidos y actividades del MARQ Museo Arqueológico de Alicante. Por ello, la Unidad de Innovación y Nuevas Tecnologías del MARQ Museo Arqueológico de Alicante ha desarrollado una importante mejora técnica en la infraestructura de la emisión en directo para la realización



de congresos y jornadas científicas y técnicas en el Salón de Actos. Asimismo, y como asistencia a la Fundación de la Comunidad Valenciana MARQ, se ha trabajado en la implantación de un sistema de mantenimiento de instalaciones.

Pero sin duda, el proyecto estrella que el MARQ Museo Arqueológico de Alicante se va a volcar en los próximos años es el Smart Costa Blanca, una apuesta decidida de la Diputación de Alicante por el desarrollo de un modelo de gestión turística inteligente para la provincia de Alicante, que se enmarca en el Plan Nacional de Territorios Inteligentes de la Agenda Digital para España, *Destinos Turísticos Inteligentes* de *Red.es*, adscrita al Ministerio de Economía y Empresa del Gobierno de España. El presupuesto global es de 2.642.593,47€, de los que *Red.es* financia el 60% (1.585.556,08€), contando para ello con fondos comunitarios de la Unión Europea, y la Diputación asume el restante 40% del coste del proyecto, es decir, 1.057.037,39€, consignando en el ejercicio 2020, el importe correspondiente al restante 50% de su aportación, es decir, 528.518,70€.

En el proyecto colaboran el Patronato de Turismo Costa Blanca, organismo dependiente de la Diputación, y las Áreas de Infraestructuras y Telecomunicaciones, Medioambiente y Energía y el MARQ Museo Arqueológico de Alicante, con el triple objetivo de promocionar la oferta turística de la provincia y consolidar la Costa Blanca como uno de los principales destinos vacacionales; generar un modelo de Destino Turístico Inteligente (DTI) adaptable a los destinos de la provincia de Alicante; definir una estrategia y crear un sistema inteligente para el MARQ Museo Arqueológico de Alicante, así como el suministro e implantación de una señalética inteligente en rutas de la Costa Blanca.

Durante el año 2022, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante, en cumplimiento de las previsiones del proyecto, cuenta con la instalación, en el propio museo y los yacimientos bajo titularidad de la Diputación de Alicante vinculados a su labor como son los parques arqueológicos de Lucentum/Tossal de Manises y L'Illeta dels Banyets en el Campello, de sensores térmicos para el control de afluencia para análisis del flujo de visitantes y de un sistema de señalización turística inteligente mediante *beacons* o dispositivos con una señal Bluetooth que tiene la capacidad de vincularse con dispositivos móviles para enviar notificaciones de contenido digital. Además, durante todo este año y gran parte del año 2023, estamos trabajando en la generación de contenidos digitales, la instalación de tótems en la creación de *app* de visita que se alojarán en la plataforma integral de gestión de destino, un dominio propio en los servidores de la Diputación del MARQ Museo Arqueológico de Alicante que incluya un Portal de Datos Abiertos.

La incorporación del MARQ Museo Arqueológico de Alicante al Proyecto *Smart* Costa Blanca es una oportunidad para confeccionar aplicaciones móviles con contenidos y recursos que permitan al visitante una experiencia de visita más sensorial, inmersiva, intuitiva y personalizada, interconectada con la oferta de patrimonio cultural y recursos turísticos de la provincia de Alicante.

## 6. EL MARQ Y EL COMPROMISO CON LA FORMACIÓN

Aparte de la estrategia de difusión del MARQ-Museo Arqueológico de Alicante, dirigida a todos los sectores sociales, el museo tiene un especial cuidado con la formación científica y técnica de los profesionales, poniendo a disposición de alumnos y licenciados su experiencia en materia de conservación, investigación y difusión del patrimonio, tanto a través de cursos formativos como de prácticas y becas de formación. Respecto a estas últimas, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante ofertó nuevamente en este año 2022 ocho becas de formación, aprobando la convocatoria en sesión ordinaria de la Junta de Gobierno de la Diputación de Alicante, cuyo extracto se publica en el BOP Boletín Oficial de la Provincia, en las modalidades de Museografía y Museología (4 becas), Biblioteconomía (2 becas) y Restauración de Patrimonio Arqueológico (2 becas).

En esta misma línea de formación, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante también es una plataforma de la que se valen los alumnos universitarios para completar su formación, sirviéndose no solamente de los fondos arqueológicos sino también de la dinámica de los distintos departamentos que cubren la intensa labor museística. Durante el período 2022, se ha tutorizado a 3 alumnos en prácticas procedentes del Grado de Humanidades, Grado de Historia y Máster de Arqueología y Gestión del Patrimonio de la Universidad de Alicante.

De notable importancia también es la colaboración con la formación de estudiantes universitarios, donde el MARQ Museo Arqueológico de Alicante colabora asistiendo y participando en la realización de prácticas en todos los departamentos del Museo y, sobre todo en el Máster de Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio que organiza el Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina de la Universidad de Alicante. En el período 2022 se ha impartido este Master en el Museo a 20 alumnos, realizando sus actividades en el Gabinete de Colecciones, lo que les permitió el contacto directo con los fondos arqueológicos, así como actividades prácticas en el Tossal de Manises/Lucentum y en la Illeta dels Banyets.

Finalmente, no nos olvidamos la formación del profesorado y en esta línea se han organizado decenas de cursos, en los que la mayoría de los profesores son los arqueólogos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, procurándoles la información sobre las novedades en la investigación histórica y arqueológica, además de la que se presenta en las exposiciones internacionales. El MARQ Museo Arqueológico de Alicante colabora en la formación docente con el Centro de Formación del Profesorado del Departamento de Didáctica y Accesibilidad de la Fundación de la C.V. MARQ, que dispone del reconocimiento oficial como centro formador por parte de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana. En algunos de los cursos y jornadas formativas la docencia corre a cargo, principalmente, del personal técnico del MARQ Museo Arqueológico de Alicante.

Cartel del Itinerario formativo del Paisaje cultural del Campo de Alicante. La Huerta de Alicante Parte III, celebrado en el MARQ Museo Arqueológico de Alicante.

Estos cursos tienen como objetivo contribuir a la formación de los docentes en los contenidos de la Exposición Permanente, las Exposiciones Temporales del Museo y los Parques Arqueológicos, que facilitan la comprensión de las etapas históricas en las diferentes etapas de aprendizaje: Educación Infantil, Especial, Primaria y Secundaria. El MARQ, sus fondos y sus recursos, pueden jugar como una excelente herramienta didáctica complementaria de la actividad docente. Un medio de educación no reglada, con fuerte presencia de nuevas tecnologías al servicio de una mejor comprensión de los contenidos.

En el año 2022 se realizó la tercera edición del curso "Itinerario Formativo del Paisaje Cultural del Campo de Alicante. La Huerta de Alicante Parte III", dirigido a un total de 30 docentes de Educación Infantil, Especial, Primaria y Secundaria (Fig. 11). El objetivo de este curso era continuar con el conocimiento de la riqueza cultural e histórica de la Huerta de Alicante en el tiempo y en el espacio, eliminando los estereotipos relacionados y creando una imagen más fiel a la realidad histórica y cultural, conociendo la estructura de los diferentes elementos patrimoniales arqueológicos, históricos, etnográficos, culturales y tradicionales del Camp d'Alacant que constituyen un patrimonio único en su género con más de 2.000 años de historia.

Asimismo, el personal técnico del MARQ colabora en la programación docente y docencia de los cursos para el profesorado que convoca la Unidad de Didáctica, Accesibilidad y Club Llumiq de la Fundación CV MARQ, reconocida como centro formador del profesorado por la Generalitat Valenciana. De esta forma, en el mes de septiembre de 2021 se realizó un curso para profesores relacionado con las exposiciones temporales *Gladiadores*, *Héroes del Coliseo* y *El Guerrero Atlántico*.

Por otra parte, el MARQ Museo Arqueológico de Alicante está comprometido en desarrollar y mejorar el acceso universal al patrimonio histórico arqueológico alicantino. La difusión al público visitante y a los profesionales es una de las principales funciones del museo. En cuanto a la educación de escolares de primaria y secundaria, el Departamento de Didáctica y Accesibilidad de la Fundación de la Comunidad Valenciana MARQ se ocupa de la programación y contenidos de actividades (visitas, talleres, juegos, etc..) para escolares y alumnos, tanto en periodo lectivo como vacacional (Semana Santa, verano y Navidad) y celebraciones especiales.

Asimismo, la campaña *Veranea en el Marq* ha estado centrada en la importancia histórica la Huerta de Alicante y a su relación con gran parte de las piezas de la exposición permanente y a su vinculación con los yacimientos de la Illeta del Banyets y Lucentum. Las sesiones se han contado con participación de 160 niñas y niños durante las ocho semanas de la campaña.

También se ocupa, en colaboración con los técnicos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, de la confección de guías didácticas y accesibles sobre la exposición permanente y sobre las exposiciones temporales. De este modo, se llevan a cabo múltiples iniciativas en el museo y yacimientos, que comprenden desde el público infantil, que se integra en el Club Llumiq, el club de amigos de la mascota del MARQ, hasta secundaria, con talleres, publicaciones y programas educativos en los que han participado más 250.000 escolares en los últimos diez años, con el concurso de 600 colegios e institutos.

## 7. EL MARQ, UN MUSEO EN CONSTANTE MEJORA

Para garantizar la modernización y sostenibilidad del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, los presupuestos del museo contemplan una considerable inversión para la continua mejora y mantenimiento del inmueble y sus dotaciones. Durante el año 2022 destacan, sobre muchas otras, la contratación del suministro e instalación de SAIs para la seguridad del Museo; el alumbrado de las salas permanentes con la reforma de la iluminación de la sala temática de arqueología urbana y la finalización de la instalación de cámaras de video y de los componentes necesarios para mejorar las reuniones y conferencias *online* en el Salón de Actos del MARQ Museo Arqueológico de Alicante.

