

# Memoria de Actividades del MARQ

## 2012 - 2014

Equipo técnico del MARQ (\*)

### 1. ANIVERSARIO DEL MARQ-2012

El 28 de mayo de 2012, se cumplían 10 años de la inauguración del MARQ por S. M. La Reina D<sup>a</sup> Sofía. El MARQ presentó sus líneas más innovadoras en la generación de recursos para facilitar y potenciar la difusión.

#### 1.1. PROGRAMA UN MUSEO PARA TODOS

Proyecto que desarrolla recursos para facilitar el acceso personalizado del público, en especial personas con alguna discapacidad, deficiencia o necesidad especial, a la información del museo y sus parques arqueológicos.

#### 1.2. NUEVA WEB del MARQ

El MARQ renovó en 2012 su sitio web, con objeto de mejorar su accesibilidad pública. Los recursos se distribuyen en la nueva WEB 1.0, <http://www.marqalicante.com/>, página del MARQ. La WEB 2.0, el MARQ en redes sociales. Y la nueva WEB 3.0, que permite la participación con contenidos de los propios usuarios. Se complementa con la revista digital [www.clublumiq.es](http://www.clublumiq.es), con información del MARQ dirigida a niños y jóvenes.

### 2. RECONOCIMIENTOS

El MARQ se ha visto reconocido, con diversos galardones:

2.1. PROGRAMAS DE ACCESIBILIDAD para la plena integración de personas con necesidades específicas a los contenidos del museo, desarrollados en colaboración con APESOA\_ Associació de Persones Sordes de L'Alicantí, Asociación Alicantina de Síndrome de Down, ASPALI\_ Asociación Asperger Alicante, ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) de Alicante, Psiquiátrico de Fontcalent, etc.

FINALISTA DE LOS TELEFÓNICA ABILITY AWARDS 2012 y 2013 en la categoría de Compañías y Organizaciones Ability.

PREMIO PEDAL 2012 de la Plataforma Comarcal por la Movilidad Sostenible de l'Alacantí,

### PREMIO LUIS BRAILLE 2013

PREMIO SOLIDARIOS 2013, otorgado por la ONCE COMUNIDAD VALENCIANA por el desarrollo del proyecto *Un museo para todos*.

PIENSA EN POSITIVO (La 2 de RTVE), programa que muestra los tratamientos de la discapacidad por parte de finalistas o ganadores de los Premios Ability de Telefónica, emitió en 2013 un capítulo dedicado a una actividad del programa *Un Museo para todos*, la iniciativa del MARQ con la Asociación ASPALI- Asociación Asperger de Alicante, para formar a un grupo de jóvenes con Síndrome de Asperger, interesados en la historia y la arqueología, para ser Guías del MARQ por un día.

Enlace:

<http://www.rtve.es/m/alacarta/videos/piensa-en-positivo/piensa-positivo-26-10-13/2100591/?media=tve>

### 2.2. PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL DE REFERENCIA PARA EL PÚBLICO

CERTIFICADO DE EXCELENCIA DE TRIPADVISOR en 2012 y 2013.

### 2.3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN

ARCHEOVIRTUAL 2013. Exposición de Arqueología Virtual y Museos, dentro del Congreso Internacional Digital Heritage 2013. Marsella (Francia). 28 de Octubre-1 de Noviembre de 2013). Organizado por el Consejo Nacional de Investigación de Italia. Enlace: <http://www.digitalheritage2013.org/marq/>

Se seleccionó, para su proyección, el audiovisual *Las experiencias en la reconstrucción virtual de yacimientos arqueológicos como desarrollo del patrimonio cultural en la provincia de Alicante: 4 propuestas elaboradas por el MARQ para los museos locales*. El trabajo muestra la Poble medieval de

\* Coordinación de la información realizada por Elisa Ruiz Segura



Figura 1. Exposición *El Reino de la Sal: 7.000 años de historia de Hallstatt*

Ifach (Calp), el Castillo medieval de Guardamar del Segura, el recinto amurallado de la Vila Joiosa, la torre renacentista de vigilancia costera de Aquiló y la villa romana de El Palmeral (Santa Pola). Con la colaboración de la Fundación de la C.V. MARQ y los museos arqueológicos locales de la provincia (Museu d'Historia de Calp, Museo Arqueológico Municipal de Guardamar del Segura, Vilamuseu-Museo Arqueológico de la Vila Joiosa y el Museo del Mar de Santa Pola).

LA AVENTURA DEL SABER (El Túnel del Tiempo, La 2 de RTVE) dedicó tres capítulos al MARQ y La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Rodado en 2013, fue emitido en 2014.

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ARQUEOLÓGICO 2014 del Instituto Cervantes en Belgrado seleccionó, para su proyección en versión original con subtítulos en serbio, el documental *Santa Pola. Arqueología y Museo*. Producción del Departamento de Imagen de la Diputación Provincial de Alicante, en colaboración con el MARQ, para la muestra dedicada a Santa Pola -<http://www.marqalicante.com/santapola/>- dentro del programa expositivo "Museos Municipales en el MARQ".

#### 2.4. EL MARQ Y SU CLUB INFANTIL LLUMIQ EN LES FOGUERES DE SANT JOAN

La Foguera Infantil Carrer Sant Vicent se inspiró en 2012 en El Orellut de Lucentum, reproduciendo bienes arqueológi-

cos representativos de la colección del MARQ. El Museo y su Club Infantil LLUMIQ, vieron reconocida su labor de preservación y difusión del patrimonio arqueológico provincial al formar parte de la identidad de la sociedad alicantina por iniciativa popular.

#### 3. EL MARQ EN GOOGLE ART PROJECT-2012

El Museo Arqueológico de Alicante se incorporó en 2012 a Google Art Project, con 80 de las mejores piezas de su exposición, siendo el noveno museo español que participaba en esta plataforma y el primero de carácter meramente arqueológico.

#### 4. EXPOSICIONES DEL MARQ

El MARQ implementa un variado programa expositivo (22 exposiciones y 12 itinerancias en este periodo) que acerca a su público visitante relevantes colecciones de ámbito local, nacional e internacional. En este periodo el MARQ ha colaborado con destacadas instituciones museísticas como el Museo Estatal del Ermitage (San Petersburgo, Federación de Rusia), el Museo Histórico del Palatinado (Speyer, Alemania), el Museo de Historia Natural (Viena, Austria), el Drents Museum (Assen, Holanda), el Museo Arqueológico Nacional-MAN, el Museo Arqueológico Regional de Madrid-MAR o el MAC-Museu d'Arqueologia de Catalunya/CASC-Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (Barcelona-Gerona, España), así como con diversos museos municipales de la provincia.

Destaca la consolidación de dos nuevos espacios expositivos:

- el VESTÍBULO DEL MARQ, para mostrar piezas o conjuntos de relevante significación (que se acompaña de un panel y un audiovisual que contextualizan los objetos, así como una publicación divulgativa).

- el RINCÓN DEL LIBRO, un espacio que da a conocer destacadas publicaciones del fondo bibliográfico del MARQ (acompañado con paneles que recogen la reseña biográfica del autor y una didáctica contextualización histórica).

#### 4.1. EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL MARQ

##### 4.1.1. Exposiciones de carácter nacional e internacional

*EL TESORO DE LOS BÁRBAROS. Crisis en la frontera del Imperio Romano*

(Marzo 2012-Octubre 2012)

En colaboración con Fundación Museo Histórico del Palatinado, Espira, Alemania.

Comisario: Richard Petrovsky.

Salas I y II de Exposiciones Temporales del MARQ.



Figura 2. Exposición *Señores del Cielo y de la Tierra. China en la Dinastía Han.*

#### *El Bajo Imperio en tierras alicantinas*

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez.

Más de 600 piezas de los tesoros de Neupotz, Hagenbach y Lingenfeld (obtenidos en el Rin fruto del naufragio de barcas que transportaban los botines sustraídos al Imperio Romano por los pueblos germánicos), uno de los mayores conjuntos metálicos romanos de Europa, se exhibían por primera vez en España. El MARQ complementó la muestra con una síntesis de la crisis de los siglos III y IV en la actual provincia de Alicante.

#### *EL REINO DE LA SAL. 7000 años de historia de Hallstatt*

(Junio 2013-Enero 2014)

En colaboración con Museo de Historia Natural de Viena (Austria).

Comisario: Anton Kern.

Salas I, II y III de Exposiciones Temporales del MARQ.

#### *Alicante, Tierras y mares de sal*

Comisarios: José Luis Menéndez Fueyo y Juan A. López Padilla.

Sala Noble de la Biblioteca del MARQ.

La exposición presentaba en España los más recientes resultados de la investigación multidisciplinar lle-

vada a cabo en las famosas minas de sal prehistóricas: Hallstatt, una civilización alpina del I milenio a.C., que ejerció una fuerte influencia en Europa. El MARQ preparó, para esta ocasión, la historia del aprovechamiento de la sal en tierras alicantinas.

#### *SEÑORES DEL CIELO Y DE LA TIERRA. CHINA EN LA DINASTÍA HAN (206 a.C-220 d.C.)*

(Junio 2014-Enero 2015)

Comisarios: Jorge Molina, Pablo García de Paredes y Zonghui Xu.

Salas I y II de Exposiciones Temporales del MARQ.

Panel *Da Qin (大秦)* y *Sinae. La fascinación por los confines del mundo*

Elisa Ruiz Segura

Por vez primera, el MARQ dedicaba una exposición a la cultura del Extremo Oriente. Un atrayente montaje expositivo y más de 250 piezas, ilustraban uno de los momentos más espléndidos de la China imperial: el gobierno de la Dinastía Han (s. II a.C.- s. II d.C.). El MARQ añadió a la muestra el contexto mundial, destacando especialmente el otro gran imperio contemporáneo: Roma.

#### *DELTEBRE. HISTORIA DE UN NAUFRAGIO*

(Julio 2014-Enero 2015)

En colaboración con MAC-Museu d'Arqueologia de Catalunya/CASC-Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (Barcelona-Gerona, España) y Denominación de Origen Vinos de Alicante.

Comisarios: Gustau Vivar y Ramón Buxó

Sala III de Exposiciones Temporales del MARQ

#### *El Vino en Alicante*

Comisario: Emilio Soler Pascual.

Sala Noble de la Biblioteca del MARQ.

La muestra presentaba el pecio de la Armada inglesa naufragado en el Ebro durante el sitio de Tarragona, el último año de la Guerra de la Independencia (1813), que zarpó de Alicante y en el que apareció una botella que contenía vino de estas tierras. Vinos a los que se ha dedicado, para complementar el evento expositivo, una muestra sobre la historia del vino en Alicante.

#### **4.1.2. Museos municipales en el MARQ**

El MARQ desarrolla este programa para la puesta en valor y difusión del patrimonio arqueológico de los municipios alicantinos.

#### *La Vila Joiosa, Arqueología y Museo*

[Diciembre 2011-Febrero 2012]

En colaboración con Excmo. Ayuntamiento de la Vila Joiosa - Museo Arqueológico y Etnológico Municipal de La Vila Joiosa.

Comisario: Antonio Espinosa Ruiz.

Salas I y II de Exposiciones Temporales del MARQ.



Figura 3. Exposición Deltebre. Historia de un naufragio.

#### *Santa Pola. Arqueología y Museo*

[Diciembre 2012-Abril 2013]

En colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Santa Pola - Museo del Mar de Santa Pola.

Comisaria: María José Sánchez Fernández.

Salas I y II de Exposiciones Temporales del MARQ.

#### *Orihuela. Arqueología y Museo*

[Febrero-Mayo 2014]

En colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Orihuela y Museo Arqueológico Comarcal de Orihuela.

Comisario: Emilio Diz Ardid.

Salas I y II de Exposiciones Temporales del MARQ.



Figura 4. Exposición Orihuela. Arqueología y Museo.



Figura 5. Exposición *Amorette: un instrumento musical mecánico de finales del siglo XIX.*

#### 4.1.3. Otras exposiciones en el MARQ

*Vía Augusta. Plan director de recuperación de la Vía Augusta en la Comunitat Valenciana*

(Febrero-Abril 2013)

En colaboración con la Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente de la Generalitat Valenciana.  
Comisarios: José Manuel Despiau, J. Guillermo Morote y Elisa Ruiz.

Sala Noble (Biblioteca MARQ).

*Art i Mort al Montgó. La Cova del Barranc del Migdia de Xàbia. Rituales funerarios en un santuario del III milenio A.N.E.*

(Marzo-Abril 2013)

En colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Xàbia – Museu Arqueològic Municipal “Soler Blasco” de Xàbia.  
Comisarios: Joaquim Bolufer Marqués, Marco Aurelio Esquembre Bebia y Jorge A. Soler Díaz.

Salas III de Exposiciones Temporales del MARQ.

*Lugares e Itinerarios de las Obras Públicas. El Paisaje Valenciano*

(Marzo-Mayo 2014)

En colaboración con Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient - Universitat de València - Càtedra Demetrio Ribes.

Comisaria: Inmaculada Aguilar Civera.

Sala III del Área de Exposiciones Temporales del MARQ.

*La Torre de les Maçanes, una fortaleza medieval. Puesta en valor.*

(Abril-Junio 2014)

En colaboración con el Área de Arquitectura de la Diputación Provincial de Alicante.

Comisario: Rafael Pérez Jiménez.

Sala Noble (Biblioteca MARQ).

#### 4.1.4. Exposiciones En El Vestíbulo Del MARQ

*Imágenes de Vida y Muerte. Figuras femeninas de terracota de la Necrópolis de La Albufereta (Alicante)*

(Noviembre 2011-Abril 2012)

Comisario: Enric Verdú Parra.

*Pintura Mural de la villa romana de La Quintilla (Lorca)*

(Abril 2012-Septiembre 2012)

En colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Lorca – Museo Arqueológico de Lorca.

Comisarios: Manuel H. Olcina Domènech y Andrés Martínez Rodríguez.

El MARQ, en un marco de cooperación solidaria, tras el desastre originado en la ciudad de Lorca por el grave terremoto de mayo de 2011, colaboraba excepcionalmente con el Museo Arqueológico de este municipio, restaurando una pintura mural romana, gravemente deteriorada. Antes de su restitución al Museo de Lorca, la pieza pudo ser conocida y disfrutada por el público del MARQ.

*Prestigio y Eternidad. Los ajuares funerarios de la Cueva Oriental del Peñón de La Zorra (Villena)*

(Octubre 2012-Febrero 2013)

En colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Villena – Museo Arqueológico Municipal José M<sup>a</sup> Soler de Villena.  
Comisario: Gabriel García Atiénzar.

*Amorette: un instrumento musical mecánico de finales del siglo XIX*

(Mayo 2013-Enero 2014)

Comisaria: Consuelo Roca de Togores.



Figura 6. Exposición *Campaniforme. Intercambio en la Prehistoria. Intercambio entre museos.*

*El Tesoro de San Juan*

(Febrero-Julio 2014)

Comisario: Julio Ramón Sánchez.

*Campaniforme. Intercambio en la Prehistoria. Intercambio entre museos*

(Octubre 2014-Abril 2015)

En colaboración con Drents Museum de Assen (Holanda).

Comisarios: Jorge A. Soler Díaz y Vicent van Vilsteren.

4.2. EXPOSICIONES ITINERANTES DEL MARQ

*La Illeta dels Banyets. Un puente desde el pasado al futuro*

·Ayuntamiento de El Campello. Julio-Septiembre de 2013.

·Ayuntamiento de Calp. Febrero-Marzo 2014.

Comisarios: Rafael Pérez Jiménez y Adoración Martínez Carmona.

*Monedas. Todas las caras de la Historia*

·MAHE- Museo Arqueológico y de Historia de Elche. Julio-Septiembre 2013.

·Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig. Septiembre- Noviembre de 2013.

·IBERO- Museo de Historia de la Villa de Monforte del Cid. Diciembre 2013-Febrero 2014.

·Museu Arqueològic d'Alcoi. Enero-Abril 2014

·Museo Arqueológico de Elda. Abril-Junio 2014.

·Museo Arqueológico de Guardamar del Segura. Julio- Octubre 2014.

·Ayuntamiento de Cocentaina. Octubre 2014-Enero 2015.  
Comisario: Julio Ramón Sánchez.

*Tierras y Mares de Sal*

·Museo del Mar y de la Sal de Torreveja. Abril-Mayo 2014.

·Museo de la Sal de Santa Pola. Junio-Agosto 2014.

Comisario: José Luis Menéndez Fueyo.

*Imágenes de Vida y Muerte. Figuras femeninas de terracota de la Necrópolis de La Albufereta (Alicante)*

·IBERO - Museo de Historia de la Villa de Monforte del Cid. Mayo-Julio 2014.

Comisarios: Miguel Benito Iborra y Enric Verdú Parra.

4.3. EXPOSICIONES EN OTRAS SEDES

*Xixona, la Clau del Regne.*

Xixona (Alicante).

Noviembre 2011-Enero 2012.

Comisarios: Rafael Azuar y José L. Menéndez.

*La Dama de Guardamar y la necrópolis de Cabezo Lucero.*

Museo Arqueológico de Guardamar del Segura (Alicante)

Junio de 2012-Enero de 2013.

Comisarios: Antonio García Menárguez y Manuel H. Olcina Domènech.

*Art i Mort al Montgó. La Cova del Barranc del Migdia de Xàbia. Rituales funerarios en un santuario del III milenio A.N.E.*

Museo Arqueológico de Guardamar del Segura (Alicante).

Junio 2013-Abril 2014.

Comisarios: Joaquim Bolufer Marqués, Marco Aurelio Esquembre Bebia y Jorge A. Soler Díaz.

*Image and Power in the Roman Period.*

Drents Museum (Assen, Holanda).

Abril-Septiembre 2014.

En colaboración con el Drents Museum de Assen (Holanda).

Comisario: Manuel H. Olcina Domènech.

Sala Exposiciones Temporales del Drents Museum.

4.4. RINCÓN DEL LIBRO EN EL MARQ

*Tercer Centenario del nacimiento de Jorge Juan y Santacilia (1713-2013)*

Mayo 2013-Abril 2014.

Comisario: Miguel Benito Iborra.



Figura 7. Exposición *La Illeta dels Banyets. Un puente desde el pasado hacia el futuro.*

*Francisco Figueras Pacheco. Geografía General del Reino de Valencia*

Abril 2014-Febrero 2015.

Comisario: Miguel Benito Iborra.

#### 4.5. CESIONES DE PIEZAS A EXPOSICIONES TEMPORALES EN OTRAS SEDES

-Exposición Permanente del Museo Arqueológico Nacional-MAN.

Cesión temporal indefinida de una colección de 30 objetos líticos paleolíticos del Tossal de la Roca (Vall d'Alcalá, Alicante). 2011-2012.

-711. *Arqueología e Historia entre dos mundos*

Museo Arqueológico Regional de Madrid-MAR. Diciembre 2011-Abril 2012.

-*Camins d'Art. La Llum de les Imatges*

Alcoy (Alicante). Marzo 2011-Enero 2012.

-115 aniversario del descubrimiento de la Dama de Elche.

Torre del Homenaje del Palacio de Altamira (Elche). 2012-2013.

-*Pompeya. Catástrofe bajo el Vesubio*

Centro de Exposiciones Arte Canal (Madrid). Diciembre 2012-Mayo 2013.

-*La Diputación de Alicante. El Archivo, memoria de su historia*

Palacio de la Diputación Provincial de Alicante. Octubre-  
Noviembre 2013.

-Exposición permanente del nuevo Museu d'Història de Calp. 2013.

Cesión temporal de medio centenar de piezas arqueológicas, paneles y soportes.

-Exposición permanente del nuevo Museo Histórico de Aspe. 2013.

Cesión temporal de 23 piezas arqueológicas.

-*Aníbal en Hispania*

MAR-Museo Arqueológico Regional. Madrid. Julio 2013-Enero 2014.

#### 4.6. EL MARQ EN LA EEN-EUROPEAN EXHIBITIONS NETWORK

La EEN-European Exhibition Network se constituyó en junio de 2011, en la ciudad austriaca de Linz, y está formada por un grupo de museos europeos de ámbito histórico-arqueológico que tiene como objetivo el intercambio de exposiciones, proyectos e ideas entre las distintas instituciones que lo integran. La Red Europea de Exposiciones ha celebrado 7 Reuniones desde su creación, en Alemania, Austria, España y Liechtenstein y el MARQ ostenta la Secretaría desde enero de 2014.

Fruto de esta colaboración han sido los intercambios expositivos y conferencias relacionadas:

-Image and Power in the Roman Period. Drents Museum (Assen, Holanda). Abril-Septiembre 2014.

-Campaniforme. Intercambio en la Prehistoria. Intercambio entre museos. MARQ. Octubre 2014-Abril 2015.

En la última reunión se acordó la celebración en el MARQ del congreso internacional de museos *Exposiciones Temporales en Europa: nuevos enfoques estratégicos*, que ha tenido lugar los días 7 y 8 de mayo de 2015, organizado por el museo en colaboración con el Drents Museum de Assen (Holanda), dentro del marco de la EEN-European Exhibition Network, acogiendo esos días la 7ª Reunión Anual de esta red de exposiciones europea.

## 5. CURSOS, JORNADAS Y CONFERENCIAS EN EL MARQ

### 5.1. CONFERENCIAS EN EL MARQ

El MARQ organiza conferencias para la divulgación científica de distintos aspectos de las exposiciones itinerantes que muestra y temas relacionados o complementarios a la colección que custodia.

En este periodo, 24 especialistas de instituciones universitarias (México, Murcia, Alicante, Barcelona, Valencia...), centros de investigación (Instituto Arqueológico Alemán...), instituciones museísticas (Museo Histórico del Palatinado de Espira, Museo Arqueológico Municipal de Lorca, Museo del Teatro Romano de Cartagena, Museo de Historia Natural de Viena, Museo Drents de Assen, Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya-CASC...), así como doctores e investi-

gadores especializados, han colaborado con el MARQ en la difusión científica del Patrimonio Arqueológico.

28 de marzo de 2012

*Tesoros sumergidos del Rin. Los Germanos y la crisis del Imperio Romano.*

Richard PETROVSZKY (Museo Histórico del Palatinado de Espira/Speyer, Alemania).

17 de abril de 2012

*Consecuencias y experiencias en el Museo Arqueológico Municipal de Lorca tras el terremoto de mayo de 2011.*

Andrés MARTÍNEZ RODRÍGUEZ (Museo Arqueológico Municipal de Lorca).

CICLO PROYECCIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE CARTAGENA.

16 de mayo de 2012

*El parque arqueológico del Molinete: un laboratorio para el reencuentro de una ciudad milenaria.*

José Miguel NOGUERA CELDRÁN (Universidad de Murcia).

*El teatro romano como motor de dinamización de la ciudad.*

Elena RUIZ VALDERAS (Museo del Teatro Romano de Cartagena).



Figura 7. Carteles anunciadores de algunas de las jornadas y congresos celebrados en el MARQ en 2012-2014.

31 de Octubre de 2012

*Nuevas investigaciones en la ciudad romana de Munigua (Villa-nueva del Río y Minas, Sevilla)*

Thomas SCHATTNER (Instituto Arqueológico Alemán).

18 de abril de 2013

*Mundo Funerario al sur de Alicante.*

Joaquín LOMBA MAURANDI (Universidad de Murcia).

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS-DIM 2013

18 de mayo de 2013

*Memoria+creatividad=progreso social. El ejemplo del MARQ.*

Manuel H. OLCINA DOMÈNECH (MARQ).

CICLO EL REINO DE LA SAL

17 de junio de 2013

*7.000 años de Hallstatt. Un viaje arqueológico en el tiempo*

Anton KERN (NHM-Naturhistorisches Museum, Vienna).

10 de diciembre de 2013

*Reflejos de Hallstatt: el surgimiento de las élites guerreras en Celtiberia.*

Alberto LORRIO ALVARADO (Universidad de Alicante).

15 de noviembre de 2013.

*Guardianes del miedo. Las torres de la Huerta en Alicante*

José Luis MENÉNDEZ FUEYO (MARQ) y Antonio CAMPOS (Profesor de Historia de Educación Secundaria).

CICLO DE CONFERENCIAS EL ARGAR

28 de noviembre de 2013.

*Proyecto La Bastida (Totana, Murcia): últimas novedades en el conocimiento de la sociedad de El Argar*

Vicente LULL, Rafael MICÓ, Roberto RISCH y Cristina RIHUE-TE (Universidad Autónoma de Barcelona).

*Sociedad y cambio en el extremo septentrional de El Argar*

Juan A. LÓPEZ PADILLA (MARQ) y Francisco J. JOVER MAESTRE (Universidad de Alicante).

3 de junio de 2014.

*La torre de Maçanes. Una fortaleza medieval. Puesta en valor*  
Josep TORRÓ ABAD (Universidad de Valencia) y Rafael PÉ-REZ JIMÉNEZ (Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante).

CICLO DE CONFERENCIAS CHINA EN LA DINASTÍA HAN

16 de junio de 2014

*La escritura China*

Zonghui XU (Profesor de escritura china).

*Arte y Arqueología en la dinastía Han*

Cinta KRAHE NOBLETT (Profesora de artes decorativas de Asia Oriental).

3 de septiembre de 2014

*Conservación, protección y restauración en el sitio arqueológico de Xochitecatl Cacaxtla*

Jesús C. LAZCANO ARCE (Coordinación de Humanidades-UNAM).

30 de septiembre de 2014

*Entre vinos y viajeros*

Emilio SOLER PASCUAL (Doctor en Historia).

16 de octubre de 2014

*El Túmulo de Odi. Una tumba campaniforme en Holanda. Aspectos sobre la vida prehistórica en un entorno pantanoso*

Vincent van VILSTEREN (Conservador del Museo Drents de Assen, Holanda)

22 de septiembre de 2014

*Deltebre I. Historia de una excavación*

Gustau VIVAR LOMBARTE (Director del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya-CASC)

5.2. ARQUEÓLOGOS EN ALICANTE

El MARQ organiza también actos de homenaje a destacados investigadores del Patrimonio Arqueológico alicantino.

HOMENAJE A LA INVESTIGADORA NIEVES ROSELLÓ

2 de julio de 2012

Edición y presentación de su libro póstumo *La Necrópolis de Vistalegre (Aspe, Alicante). 1985-1986.*

HOMENAJE A GABRIELA MARTÍN ÁVILA

20 de noviembre de 2013

Manuel H. Olcina (MARQ), Mauro S. Hernández y Lorenzo Abad (Universidad de Alicante) y Carmen Aranegui (Universidad de Valencia).

5.3. CONGRESOS Y JORNADAS ARQUEOLÓGICAS

El MARQ promueve y organiza la celebración de congresos y jornadas científicas, con objeto de facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre los distintos profesionales dedicados a la investigación, difusión y gestión del patrimonio arqueológico. Además, el MARQ también colabora para este fin con distintas instituciones universitarias, museísticas y profesionales, como la Universidad de Alicante, el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Alicante, el Museo Arqueológico de Denia, el CE-



Figura 8. Sesión de las jornadas *La Illeta dels Banyets y los viveros romanos de la costa mediterránea española. Cuestión de conservación.*

FYP-Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, el MAG-Museo Arqueológico de Guardamar del Segura, el Área de Arquitectura de la Diputación Provincial de Alicante o el Ayuntamiento de El Campello.

*LAS HUELLAS DE LAS GUERRAS CIVILES ROMANAS EN EL SURESTE DE HISPANIA.*

7-8 de noviembre de 2012

Organiza: Universidad de Alicante.

Colabora: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante.

Sede: Universidad de Alicante - MARQ.

*II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO. ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA 1ª DÉCADA DEL S. XXI.*

26-27 de noviembre de 2012

Organizan: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Alicante.

*I JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS. CALIFATO Y TAIFAS (SIGLOS X-XI).*

23-25 de octubre de 2013

Organiza: MARQ. Museo Arqueológico de Alicante:

Colaboran: Ayuntamiento y Museo de Denia. Universidad de Alicante.

Sede: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante - Casa Municipal de Cultura de Denia.

*JORNADAS SOBRE CIUDADES ROMANAS VALENCIANAS. ACTUALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICA.*

3-4 de diciembre de 2013

Organiza: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante.

Sede: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante.

*EL ORIENTE DE OCCIDENTE. FENICIOS Y PÚNICOS EN EL ÁREA IBÉRICA. VIII Coloquio del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos.*

7, 8 y 9 de noviembre de 2013

Organizan: Universidad de Alicante - CEFYP (Centro de Estudios Fenicios y Púnicos).

Colaboran: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante - MAG-Museo Arqueológico de Guardamar del Segura

Sede: MARQ y Casa de Cultura de Guardamar del Segura

*II JORNADAS INTERNACIONALES DE ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS. La Rábita califal de Guardamar y las rábitas en el Mediterráneo Occidental*

30 y 31 de octubre de 2014.

Organiza: MARQ. Museo Arqueológico de Alicante.

Colaboran: Ayuntamiento y Museo Arqueológico de Guardamar del Segura y la Universidad de Alicante.

Sede: MARQ y Casa Municipal de Cultura de Guardamar del Segura.



Figura 9. Clase del Máster de Arqueología Profesional y Gestión integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante, impartida en las instalaciones del MARQ.

*LA ILLETA DELS BANYETS Y LOS VIVEROS ROMANOS DE LA COSTA MEDITERRÁNEA ESPAÑOLA. CUESTIÓN DE CONSERVACIÓN*

20 y 21 de noviembre de 2014

Organiza: Diputación de Alicante, Museo Arqueológico de Alicante-MARQ y Área de Arqui-tectura.

Colaboran: ayuntamiento de El Campello y la Universidad de Alicante.

Sede: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante. Visita a Calp y a El Campello.

*III JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA DE LA COMUNITAT VALENCIANA.*

12-14 de Diciembre de 2014

Organiza: Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante y de Valencia-Castellón. Secciones de Arqueología.

Colabora: MARQ-Museo Arqueológico de Alicante

Sede: MARQ.

**5.4. MÁSTERS, CURSOS Y JORNADAS DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN**

Colaboración en el Máster de Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante Anual (2011-2014, en correspondencia con el curso docente).

Organiza: Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina.

Sede: Universidad de Alicante/MARQ.

Colaboración en el Máster Internacional de Museología con el IULM-Istituto Universitario di Lingue Moderne de la Universidad de Milán (Italia). Investigador principal Massimo Negri (European Museum Academy Director). 2011 y 2013-2014.

Curso Los recursos turísticos del MARQ

2012

Organiza: Consellería de Turismo, Cultura y Deporte-Centres de Turisme de la Generalitat Valenciana.

Sede: CdT Alicante.

Curso de Diseño y montaje de exposiciones

2012

Organiza: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Dpto. de Arte y Comunicación.

Visual Eusebio Sempere.

Colabora: MARQ.

Sede: MARQ.

Jornadas organizadas por el Departamento de Didáctica del MARQ

-Para formación de docentes: En colaboración del CEFIRE de Alicante.

·El Tesoro de los Bárbaros (2012).

·El reino de la sal. 7000 años de historia de Hallstatt (2013).

-Para formación de docentes: Departamento de Didáctica del MARQ. (Desde 2014)

·La Dinastía Han en el MARQ (206 A.C-220 D.C.) (2014).

·La conmemoración del Bimilenario de la muerte de Augusto (2014).

·La Arqueología para los más pequeños (2013) Dirigida a profesores y estudiantes de Educación Infantil, Educación Especial y de primer ciclo de Educación Primaria.

-Para fomentar la accesibilidad: Jornadas de Accesibilidad (2) en colaboración con APESOA-Asociación de Personas Sordas de Alicante:

·“Encuentro de Personas Sordas Mayores de la Comunidad Valenciana”.

·Jornada “ Reflexiones sobre APESOA-MARQ”

**6. BIBLIOTECA DEL MARQ**

La Biblioteca del MARQ posee actualmente un fondo bibliográfico de 40.846 volúmenes, de los cuales cerca de 6.400 han ingresado en este periodo.

La Biblioteca ha catalogado, mediante sistemas de catalogación normalizada, más de 9.100 VOLÚMENES en este periodo, de los que más de un 60% corresponde al Fondo Documental de Enrique Llobregat, mediante sistemas de catalogación normalizada:

-Catalogación mediante el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Absys, utilizando el formato de catalogación MARC.

-Clasificación bibliográfica e indización de los documentos, mediante la CDU (Clasificación Decimal Universal) y Encabezamiento de materia de la Biblioteca Universitaria de Sevilla.

Se han atendido cerca de 8.000 préstamos realizados a 557 usuarios, 143 de los cuales han accedido por primera vez en este periodo.

## 7. PUBLICACIONES DEL MARQ

### 7.1. Serie CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES DEL MARQ

-*El Tesoro de los Bárbaros. Crisis en la frontera del Imperio Romano*. R. Petrovsky (coord.). 2012

-*Santa Pola, Arqueología y Museo*. M. J. Sánchez, (coord.). 2012

-*La Dama de Guardamar y la Necrópolis de Cabezo Lucero*. E. Verdú Parra y M. H. Olcina Domènech. 2012

-*El Reino de la Sal. 7.000 años de historia de Hallstatt*. A. Kern (coord.). 2013

-*Art i Mort al Montgó. La Cova del Barranc del Migdia de Xàbia*. VV.AA. 2013

-*El Amorette. Un instrumento musical mecánico de finales del siglo XIX*. C. Roca de Togores y V., Alguacil (coord.). 2013

-*Monedas. Todas las caras de la historia*. J. J. Ramón Sánchez. 2013

-*La Illeta dels Banyets. Un pont des del passat al futur*. R. Pérez y A. Martínez (coord.). 2013

-*La Vía Augusta. Plan Director de Recuperación de la Vía Augusta en la Comunitat Valenciana*. J.G. Morote, J.M. Despiu, E. Ruiz y A. Guilabert. 2013

-*Orihuela. Arqueología y museo*. E. Diz Ardid (ed.) 2014

-*Señores del Cielo y de la Tierra. China en la Dinastía Han. (206 a.C.-220 d.C.)*. M. Carandell Baruzzi y otros. 2014

-*El Vino en Alicante*. E. Soler Pascual (coord.) 2014

### 7.2. Serie AL VOLTANT D'UNA PEÇA

(Complementa las exposiciones de piezas singulares en el Vestíbulo del MARQ)

-*La pintura mural romana de la villa de La Quintilla (Lorca)*. A. Martínez Rodríguez y otros. 2012

-*Prestigio y Eternidad. Los ajueres funerarios de la Cueva Oriental del Peñón de la Zorra*. G. García Atiénzar. 2012

-*El tesoro de Sant Joan d'Alacant*. J. J. Ramón Sánchez. 2014

-*Campaniforme. Intercambio en la Prehistoria. Intercambio entre museos*. R. Garrido Pena y otros. 2014

### 7.3. Revista MARQ

-*Revista MARQ. Arqueología y Museos*, nº 5

-*Revista MARQ. Arqueología y museos. II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino. Número Extra-1*. M. H. Olcina Domènech y J. A. Soler Díaz (ed.) 2014

### 7.4. Serie CATÁLOGO DE FONDOS DEL MARQ

-*El Tesoro de Sant Joan d'Alacant. Serie Catálogo de Fondos del MARQ*, nº8. J. J. Ramón Sánchez. 2013

-*El pavimento de las Tres Gracias. Colección Beltrán Ausó, Serie Catálogo de Fondos del MARQ*, nº 9. R. M. Castells y T. M. Llopis. 2013

### 7.5. Serie MAYOR

-*Los bronce islámicos de Denia (s. VHG/XI d. C.)*. Serie Mayor, nº 10. R. Azuar Ruiz. 2012

### 7.6. Serie TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

-*La Necrópolis de Vistalegre. Serie Trabajos de Arqueología*, 2. N. Roselló Cremades. 2012

### 7.7. Serie EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

-*Cabezo Pardo (San Isidro / Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce. Serie Excavaciones Arqueológicas. Memorias*, nº 6. J. A. López Padilla (coord.). 2014

### 7.8. ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS

-*Ciudades Romanas Valencianas. Actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas. Actualidad de la investigación histórico-arqueológica*. M. H. Olcina Domènech (ed.). 2014

### 7.10. VARIA

-*Guía del Patrimonio Arqueológico Subacuático de Alicante*. R. Azuar Ruiz (coord.). 2013



Figura 10. Algunas de las publicaciones editadas por el MARQ entre 2012 y 2014.

-Homenaje a Gabriela Martín Ávila, Serie Arqueólogos en Alicante, nº 2. VV.AA. 2013

-Plan Director para la conservación y puesta en valor del Conjunto Arqueológico de La Rábita y La Fonteta. Dunas de Guardamar del Segura (Alicante). R. Pérez, J. Huertas, M.H. Olcina, y E. Ruiz (coord.). 2014

#### 7.11. COEDICIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

-Las Guerras Civiles Romanas en Hispania. Una revisión histórica desde la Contestania. Con la Universidad de Alicante. F. Sala Sellés y J. Moratalla Jávega (ed.). 2014

-Cova d'En Pardo. Arqueología en la Memoria. Con el Ayuntamiento de Alcoy. J.A. Soler Díaz (coord.). 2012.

-Marfil y Elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo Occidental. Coedición con el Instituto Arqueológico Alemán. A. Banerjee, J.A. López y T.X. Schuhmacher (Eds.), 2012.

#### 7.12. GUÍAS DIDÁCTICAS DE LAS EXPOSICIONES DEL MARQ

GUÍAS DIDÁCTICAS EN CASTELLANO Y VALENCIANO de 10 Exposiciones Temporales del MARQ.

GUÍAS DIDÁCTICAS DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE del MARQ

Se han realizado 12 Guías Didácticas para Secundaria, correspondientes a cada una de las salas de exposición permanente.

GUÍAS DIDÁCTICAS EN BRAILLE de las exposiciones temporales del MARQ

-El Báculo y la Espada.

-El Tesoro de los Bárbaros.

-El Reino de la sal. 7000 años de historia de Hallstatt .

-Orihuela. Arqueología y Museo.



Figura 11. Vista aérea del parque arqueológico del Tossal de Manises (Alicante)

#### 7.13. REVISTA DEL CLUB LLUMIQ, Nos. 25-32

Desde el número de Otoño 2013, pasa a formato digital para contribuir a la preservación del Medio Ambiente.

#### 7.14. MATERIALES DIDÁCTICOS

Se han editado juegos para la actividad *Disfruta el MARQ en familia* y *UN MUSEO PARA TODOS. Juego del Objeto Misterioso*. Accesibilidad MARQ y los ejemplares ganadores del concurso Cuentos del MARQ.

## 8. EL MARQ Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

### 8.1. PARQUES ARQUEOLÓGICOS DEL MARQ

#### 8.1.1. Tossal de Manises

LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL SOLICITÓ (2013) LA CESIÓN GRATUITA DE LA TITULARIDAD DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL TOSSAL DE MANISES AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE para asumir, de forma permanente, la gestión, custodia y conservación del Parque

Arqueológico, unos cometidos que ya realiza a través del MARQ y del Área de Arquitectura. En trámite.

#### ACTUACIONES E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICAS

-CAMPAÑAS DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS (2012-2014)

-MEMORIAS E INFORMES PRELIMINARES de las ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS

-Actualización de la BASE DE DATOS GENERAL del yacimiento, desde 2007, mediante el Sistema experto de gestión de excavaciones NeoArpax©.

-ESCANEADO 3D DEL FORO DE LUCENTUM con Global Mediterránea.

-DIGITALIZACIÓN COMPLETA DE LAS ESTRUCTURAS DEL TOSSAL DE MANISES con Astil Diseños Activos, SL.

#### PUESTA EN VALOR

-RENOVACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LA CARTELERÍA del Tossal de Manises, CON CARTELAS EN BRAILLE (2013)

-Redacción de un PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DEL ÁREA SACRA DEL FORO DE LUCENTUM en colaboración con el Área de Arquitectura de la Diputación Provincial (2013-2014),

#### DIFUSIÓN CIENTÍFICA

-Presentación de las nuevas investigaciones sobre la ciudad romana de Lucentum (Curia, Termas, Foro) y la ciudad bárquida, en cerca de una decena de destacados foros científicos nacionales.

-Conferencias de divulgación científica en diversos foros.

-En preparación 4 MONOGRAFÍAS

-*Memoria científica de la campaña de excavaciones arqueológicas de 2013 y 2014.*

-*La estratigrafía del sector central del yacimiento arqueológico del Tossal de Manises (La Albufereta, Alicante).*

-*El foro de Lucentum.*

-*2009-2014. Novedades en la investigación del Tossal de Manises, Alicante.*

-En prensa 5 ARTÍCULOS EN:

-“El Foro de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante)”, XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica.

-Una ciudad bárquida bajo Lucentum. Excavaciones en el Tossal de Manises. 8º Coloquio Internacional Del Centro De Estudios Fenicios y Púnicos. *El Oriente de Occidente.*

-Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Estudio de caso de un municipium de la Tarraconense Sur. *Crisis del siglo III.* Casa de Velázquez. Madrid.

-Lucentum: el paisaje urbano augusteo. Tarraco Biennial. 2º Congreso Internacional d'Arqueologia i Món Antic. *August i les províncies occidentals*, 2000 aniversari de la mort d'August.

-Lucentum: intervenciones arqueológicas de 2013 y 2014, III Jornades d'Arqueologia de la Comunitat Valenciana.

-Publicaciones: 4 ARTÍCULOS

-“La curia de Lucentum”, en *Las sedes de los «ordines decurionum» en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación.* Anejos de Archivo Español de Arqueología, vol. 67, Madrid, 2013, 165-192.

-“Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010”, en *Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI. II Jornadas de Arqueología y Patrimonio alicantino*, Alicante, 2014, 109-127.

-“Fortificaciones tardorrepublicanas de Lucentum (Hispania Citerior)”, *Las huellas de las Guerras Civiles Romanas en el sureste de Hispania*, Universidad de Alicante-MARQ, 2014.

-“Lucentum”. *Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas. Actualidad de la investigación histórico-arqueológica*, MARQ, 2014.

-Reunión técnica para la incorporación del MARQ a «La Ruta de los Fenicios», «El Camino de Aníbal» y «La Ruta Ibérica» (Cartagena, 25-26 Septiembre, 2014).

#### 8.1.2. Illeta dels Banyets

LA ILLETA DELS BANYETS CONCORRE A LA CANDIDATURA AL PLAN NACIONAL DEL PAISAJE CULTURAL (2012-2014) En



Figura 12. Trabajos de excavación y puesta en valor del yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante).

2014 se elaboró una ficha del yacimiento para el Catálogo de Paisajes Culturales de España, publicación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, al ser seleccionado por el Servicio de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana.

#### ACTUACIONES E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICAS

-Cribado por flotación de 92 muestras de tierras de la campaña de 2011, para extraer información sobre los modos de vida de los habitantes de la Illeta. (2011-2012)

-Excavación arqueológica de la Cisterna Ibérica del sector D de la Illeta (2012) y preparación de la memoria científica.

-Proyecto de musealización de la calle longitudinal y una porción del barrio suroeste del enclave ibérico. Primera fase: Excavación arqueológica de tres departamentos del citado Barrio. (2014)

-MEMORIAS Y ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS del yacimiento (2012-2014)

#### DETERIORO Y PROPUESTAS DE PRESERVACIÓN DE LAS PISCIFACTORÍAS ROMANAS

-Remisión de dos informes sobre su estado de conservación, a la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana y a la Jefatura Provincial de Costas, de quien dependen directamente las piscifactorías, solicitando la aplicación de medidas paliativas para su preservación.

-Jornadas La Illeta dels Banyets y los viveros de la costa mediterránea española. Cuestión de conservación (20 y 21 de noviembre de 2014, MARQ), para analizar su problemática y propuestas de conservación con arqueólogos, geomorfólogos, geólogos, biólogos e ingenieros.

#### DIFUSIÓN CIENTÍFICA

-Presentación de las nuevas investigaciones sobre el yacimiento de La Illeta dels Banyets en 2 destacados foros nacionales.

-Conferencias de divulgación científica en diversos foros

-Participación en las III Jornadas de Arqueología de la Comunidad Valenciana: "Illeta dels Banyets 2014: I fase de excavación del Barrio Suroeste" y "Estudio de la ocupación ibérica durante el siglo V y primera mitad del IV aC en el yacimiento arqueológico de la Illeta dels Banyets. Excavación en la cisterna ibérica (2012)".

-En prensa:

-La Illeta dels Banyets de El Campello. Algo más que un *unicum* ibérico. *El Oriente de Occidente. Fenicios y púnicos en el área ibérica*. Actas del 8º Coloquio internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos.

-Residencias de las élites en la Contestania ibérica: los ejemplos del Oral y la Illeta dels Banyets. Actas del Congre-

so Internacional *Palacios Protohistóricos en el Mediterráneo Occidental*. Jaén, 25 al 27 de noviembre de 2013.

#### PUESTA EN VALOR, DIFUSIÓN Y DIDÁCTICA

-TRABAJOS DE MUSEALIZACIÓN DEL SECTOR E y RENOVACIÓN DE LA CARTELERÍA DE LOS PANELES HISTÓRICOS Y BOTÁNICOS DEL YACIMIENTO DE LA ILLETA DELS BANYETS y mejora de la accesibilidad del yacimiento, en colaboración con el Departamento de Didáctica, mediante LETREROS EN BRAILLE. Incorporación de un PANEL EXPLICATIVO DE LAS PISCIFACTORÍAS, producido e instalado por el Ayuntamiento de El Campello

-Convenio marco de 25 de marzo de 2013 para la promoción turística del yacimiento arqueológico de la Illeta dels Banyets entre el Ayuntamiento de El Campello y el MARQ. Dentro de las actividades de este convenio se han promovido:

-Visitas Teatralizadas "la Illeta, cuna de civilizaciones", financiadas por el Ayuntamiento e impulsadas y supervisadas por el MARQ, realizadas por ESPACIO INSPIRA

-Producción de la EXPOSICIÓN ITINERANTE "LA ILLETA DELS BANYETS, UN PONT DES DEL PASSAT AL FUTUR", en colaboración con el Área de Arquitectura de la Diputación Provincial de Alicante

-REEDICIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA del yacimiento. Inclusión de la almazara.



Figura 13. Excavación de una sepultura de la Edad del bronce en Laderas del Castillo (Callosa de Segura, Alicante).



Figura 14. Vista aérea de los trabajos arqueológicos en la Poblado de Ifach (Calp, Alicante).

-Nuevo blog sobre la Illeta dels Banyets dentro de la sección Tumarq de la página web del museo.

-Desde julio de 2014, como complemento a actividades divulgativas especiales programadas en el yacimiento, se instalan, en el primer piso de la TORRE VIGÍA RENACENTISTA aledaña, algunos paneles de la exposición "La Illeta dels Banyets, un pont des del passat al futur", para complementar y mejorar la visita al yacimiento.

### 8.1.3. Pla de Petracos

En colaboración con el Área de Arquitectura de la Diputación Provincial de Alicante.

-RENOVACIÓN DE LOS PANELES DEL PLA DE PETRACOS (2013).

-NUEVO AUDIOVISUAL INTRODUCTORIO EN LA SALA DE ARTE RUPESTRE DE LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DE CASTELL DE CASTELLS (2013).

## 8.2. INVESTIGACIÓN DEL MARQ SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

### 8.2.1. Actuaciones arqueológicas

Las excavaciones del Plan Anual nacen de la actividad propia del Museo, proyectada en la provincia de Alicante, para el mejor conocimiento de su historia. Por tanto, la elección de los yacimientos viene determinada por las líneas de inves-

tigación planificadas por el Museo a través de su personal con titulación superior y acreditada experiencia y capacidad investigadora, coordinados y supervisados por la Dirección Técnica del Museo.

### PLANES DE PREVENCIÓN EN LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MARQ

El MARQ colabora para su elaboración con el Área de Arquitectura y el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Diputación Provincial de Alicante.

### EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MARQ

Las actuaciones arqueológicas comprendidas en el Plan están supeditadas a la preceptiva autorización expresa de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, de conformidad con lo previsto en el artículo 60 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano, modificada por la Ley 5/2007, de 9 de febrero.

CABEZO PARDO (San Isidro / Granja de Rocamora / Albatera).

Proyecto El proceso histórico en el II milenio BC en la Vega Baja del Segura y en el Bajo Vinalopó .

Edad del Bronce (II milenio BC) / Época Emiral (siglos VIII-IX).

Directores responsables de la excavación: Juan Antonio López Padilla y M<sup>a</sup> Teresa Ximénez de Embún Sánchez.



Figura 14. Trabajos de prospección arqueológica subacuática en aguas de la costa alicantina.

#### LADERAS DEL CASTILLO DE CALLOSA DE SEGURA.

Proyecto El proceso histórico en el II milenio BC en la Vega Baja del Segura y en el Bajo Vinalopó.

Edad del Bronce / Emiral.

Directores responsables de la excavación: Juan Antonio López Padilla en codirección con Francisco Javier Jover Maestre.

#### COVA DEL RANDERO (Pedreguer).

Proyecto de estudio de La Prehistoria en la Marina Alta. Prehistoria.

Directores responsables de la excavación: Jorge A. Soler Díaz y Consuelo Roca de Togores Muñoz en codirección con Olga Gómez Pérez.

#### COVA DE L'OR (Beniarrés).

Proyecto de estudio de El Neolítico en El Comtat. Neolítico.

Directores responsables de la excavación: Jorge A. Soler Díaz y Consuelo Roca de Togores Muñoz, en codirección con Carles Ferrer García y Olga Gómez Pérez.

#### PROYECTO IFACH (Calp. Parque Natural del Penyal d'Ifac).

Proyecto Estudio arqueológico de una "pobla nova" de conquista en el Penyal d'Ifac (Calp, Alicante).

Medieval.

Directores responsables de la excavación: José Luis Menéndez Fueyo en codirección con Joaquín Pina Mira y José Manuel Torrecillas Segura.

#### CARTA ARQUEOLÓGICA DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO DE LA PROVINCIA DE ALICANTE 2011-2015.

Proyecto de Actualización de la Carta Arqueológica del Patrimonio Cultural Subacuático de la Provincia de Alicante 2011-2015.

Todas las épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XX. Medieval.

Directores responsables de la excavación: Rafael Azuar Ruiz en codirección con Omar Inglese Carreras.

#### TOSSAL DE MANISES (Alicante).

Actuaciones en los restos bárquidas y romanos

Época Bárquida – Época Romana.

Directores responsables de la excavación: Manuel Olcina Domenech, Eva Tendero Porras y Antonio Guilabert Mas, en codirección con Rafael Pérez Jiménez.

#### ILLETA DELS BANYETS (El Campello).

Actuaciones en los restos ibéricos

Prehistoria, Ibérico, Romano.

Directores responsables de la excavación: Manuel Olcina Domenech y Adoración Martínez Carmona.

#### 8.2.2. Proyectos de investigación, desarrollo e innovación

RELATOS DE INTERCAMBIO INTERCULTURAL DE CONOCIMIENTO EN LA EDAD MEDIA Y LA TEMPRANA EDAD MODERNA: Narradores e Interlocutores, Objetos y Prácticas, Valores y Creencias (FFI2012-38606), con la Universidad de Sevilla (2013-2015). Investigador principal: José Luis Mancha Rodríguez, Prof. Dr. Historia y Filosofía de las Ciencias Físicas y Matemáticas. Proyecto de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad.

LECTURA ARQUEOLÓGICA DEL USO SOCIAL DEL ESPACIO: ESPACIOS DOMÉSTICOS Y VIDA SOCIAL ENTRE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO (HAR2012-34035) Investigadora principal: Sonia Gutierrez Lloret, Catedrática de Arqueología de la Universidad de Alicante. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del Ministerio de Economía y Competitividad.

TORRES DE VIGÍA Y DEFENSA DEL LITORAL VALENCIANO. GENERACIÓN DE METADATOS Y MODELOS 3D PARA SU INTERPRETACIÓN Y EFECTIVA PUESTA EN VALOR (HAR2013-41859-P). Investigador principal: Pablo Rodríguez-Navarro, Profesor Titular del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de



Figura 15. Excavaciones arqueológicas en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante).

Edificación de la Universidad Politécnica de Valencia. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del Ministerio de Economía y Competitividad.

LUCENTUM, EL CASO DE UN MUNICIPIUM COSTERO DEL CONVENTUS CARTHAGINENSIS ROMA, subproyecto incluido dentro del proyecto de investigación LAS CAPITALES PROVINCIALES Y LAS CAPITALES DE HISPANIA: DIFUSIÓN DE MODELOS EN LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO. PARADIGMAS DEL CONVENTUS CARTHAGINIENSIS (HAR2012-37405-C04-02). Investigador principal: J. M. Noguera Celdrán, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia, Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, en los que la Fundación MARQ participa como Ente Promotor Observador (2013-2016).

UN MUSEO PARA TODOS (TSI-020512-2009-103). Fundación MARQ C.V. en colaboración con el Taller Digital de la Universidad de Alicante, financiado parcialmente por el ministerio de Industria, Turismo y Comercio dentro del Plan Nacional de investigación Científica, Desarrollo e Innovación tecnoló-

gica y el Fondo de desarrollo Regional FEDER. (2009-2012).

### 8.2.3. EL MARQ y la promoción del patrimonio arqueológico en la provincia de Alicante

EL MARQ colabora con instituciones locales de la provincia para la conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico. Durante este periodo, EL marq ha colaborado con cerca de una VEINTENA de municipios, a través de muestras itinerantes, restauración de materiales, exposiciones de sus fondos en el museo o en actividades específicas (conferencias, restauración de piezas, asistencia a la conservación y puesta en valor del patrimonio local mueble e inmueble...) con corporaciones o instituciones locales: Agost, Alcoy, Aspe, Calp, Campello, Cocentaina, Elda, Elx, Els Poblets, Guardamar del Segura, La Vila Joiosa, Novelda, Onil, Orihuela, Petrel, Santa Pola, Tibi, Torreveja, Villena, Xàbia y Xixona. También ha asistido al Museo Diocesano de Orihuela, a la Diócesis de Orihuela-Alicante o a la Conselleria de Cultura en la partida de EL Moralet (Alicante).

CONVENIO DE COLABORACIÓN de la Diputación Provincial de Alicante y la Fundación CV MARQ con el Ayuntamiento de GUARDAMAR DEL SEGURA para la restauración, investigación, musealización y difusión del patrimonio arqueológico e histórico del municipio. (2011. En vigor).



Figura 16. Trabajos de desmoldado y reintegración cromática de la réplica de la Estela de la Albufereta (Alicante).

Actuaciones en el marco del Convenio con Guardamar del Segura:

-Con motivo del 25 aniversario del descubrimiento de la Dama de Cabezo Lucero, el MARQ cedió temporalmente la pieza para su exposición en Guardamar del Segura, y colaboró con el Museo Arqueológico de Guardamar en el CICLO 25 ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA DAMA DE GUARDAMAR. 1987-2012.

-PLAN DIRECTOR para la conservación y puesta en valor de los yacimientos arqueológicos de Guardamar del Segura. La Rábida Califal y La Fonteta (asentamiento fenicio). Iniciativa para la creación del PARQUE CULTURAL DUNAS DE GUARDAMAR DEL SEGURA (Alicante), elaborado por la COMISIÓN MIXTA de seguimiento, control y cumplimiento del Convenio que, trasladado a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, fue aprobado por ésta y regirá para cualquier actuación sobre el conjunto arqueológico. Junio de 2013.

-Art i Mort al Montgó. La Cova del Barranc del Migdia de Xàbia. Museo Arqueológico de Guardamar del Segura (Alicante). Junio 2013-Abril 2014. En colaboración con el Museu Arqueològic i Etnogràfic Municipal "Soler Blasco" de Xàbia (Alicante).

-Monedas. Todas las caras de la Historia. Museo Arqueológico de Guardamar del Segura. Julio-Octubre 2014.

SEGUNDA REPRODUCCIÓN DE LA ESTELA FUNERARIA VISIGODA DE LA ALBUFERETA, depositada en el MARQ, a cargo

del Laboratorio de Restauración del MARQ, para la Diócesis de Orihuela-Alicante, y colocación en la Iglesia de Santiago de la Albufereta (Alicante). (2012).

CESIÓN TEMPORAL del MARQ al AYUNTAMIENTO DE ELCHE de una réplica de la Dama de Elche (2012), para su exhibición y disfrute público en el Palacio de Altamira, con motivo del 115 aniversario de su descubrimiento. [cesión en vigor].

CREACIÓN DE LA PÁGINA WEB DE IBERO, MUSEO DE HISTORIA DE LA VILLA DE MONFORTE DEL CID. <http://www.marqalicante.com/monforte> (2013).

EXTRACCIÓN DE UN ÁNFORA ROMANA EN AGUAS DE LA ALBUFERETA En colaboración con la Guardia Civil. (2013).

REPRODUCCIÓN DEL ESCUDO DE TIBI, por el Laboratorio de Restauración del MARQ, que cediera el Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante al MARQ, en 2007, para su protección, exhibición y mayor difusión, y colocación en su emplazamiento original de la Ermita de la Divina Pastora. (2013).

CONVENIO DE COLABORACIÓN con el AYUNTAMIENTO DE CALP para la cesión temporal de medio centenar de piezas arqueológicas, paneles y soportes que completan la exposición permanente del nuevo Museu d'Història de Calp. (2013. En vigor).

CONVENIO DE COLABORACIÓN con el AYUNTAMIENTO DE ASPE para la cesión temporal de 23 piezas arqueológicas para completar la exposición permanente del nuevo Museo Histórico de Aspe. (2013. En vigor).

Constitución de la COMISIÓN MIXTA DE SEGUIMIENTO DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN de la Diputación Provincial de Alicante y la Fundación CV MARQ con el AYUNTAMIENTO DE ELDA para la restauración, investigación, musealización y difusión del patrimonio arqueológico e histórico del municipio, con objeto de elaborar un Plan Director para la conservación y puesta en valor del yacimiento arqueológico de EL MONASTIL. (2013. En vigor).

CONVENIO DE COLABORACIÓN con el MUSEO DIOCESANO DE ORIHUELA para la redacción de un Proyecto Museográfico para la Sala de Paleocristiano de dicho Museo. (Presentado en 2014).

INFORME para la CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE sobre la localización de un vertido ilegal de materiales arquitectónicos en la Urbanización Villanueva Baja (Partida de El Moralet, Alicante), entre los que se encontraba una basa de columna, trasladada al MARQ a petición de la propia Conselleria, y registro en el Catálogo Sistemático del museo. (2014).

PROPUESTA DE DINAMIZACIÓN DEL YACIMIENTO ROMANO DE L'ALMADRABA (Els Poblets, Alicante). (2014).

Intervención en la CONSOLIDACIÓN Y EXTRACCIÓN DE UN ENTERRAMIENTO MORISCO DEL SIGLO XVII, aparecido en la Parroquia de Santiago Apóstol de Onil, en colaboración con la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana. El MARQ realizó tareas de conservación preventiva y extracción del ataúd, que fue trasladado al museo, junto con dos monedas del siglo XVII y varios fragmentos de dovelas de arcos del antiguo edificio. (2014).

CONVENIO DE COLABORACIÓN que posibilite la creación de un CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EL PEÑÓN DE IFACH entre la Conselleria de Infraestructures, Territori i Medi Ambient, la Diputación Provincial de Alicante, el Ayuntamiento de Calp y el Fundación CV MARQ que servirá a la divulgación, en las mismas instalaciones del Parque Natural, de las investigaciones arqueológicas que el MARQ realiza en La Poble Medieval de Ifach. (En trámite).

CONVENIO DE COLABORACIÓN con el AYUNTAMIENTO DE LA VILA JOIOSA en materia de promoción y valorización del

patrimonio histórico y arqueológico. (Firmado en febrero de 2015).

## 9. LOS FONDOS ARQUEOLÓGICOS Y DOCUMENTALES

El MARQ, además de sus trabajos de Investigación y Difusión del Patrimonio Arqueológico, atiende la Gestión, Catalogación, Conservación Preventiva y Restauración y Archivo Digital Técnico de sus fondos. Asimismo desarrolla una serie de tareas transversales relacionadas con la investigación y difusión del patrimonio arqueológico.

### 9.1. LA COLECCIÓN Y LA ATENCIÓN A INVESTIGADORES

El Departamento de Ingresos y Salidas colabora con el Departamento de Colecciones e Investigadores y el Fondo Numismático, que recibe un tratamiento especializado por sus características. Sus funciones son la atención a las colecciones del Museo, que conlleva numerosas tareas de gestión, conservación y catalogación. Además, implica la atención a investigadores y alumnos en prácticas, la colaboración y comisariado en diversas exposiciones del MARQ, colaboración en excavaciones arqueológicas, realización de traducciones de textos al valenciano para la labor de difusión del MARQ, etc...

#### 9.1.1. Gestión de la colección

En este periodo han ingresado en el Museo 588 nuevas cajas de materiales, procedentes de excavaciones en 49 yacimientos arqueológicos de la provincia, y 4 hallazgos y donaciones. Para la mejora de la gestión de los Almacenes Compactos, 637 cajas se han trasvasado ya a formatos normalizados, para la mejora de la gestión de los Almacenes Compactos.

El Departamento de Ingresos y Salidas ha gestionado 356 movimientos internos y movimientos externos, por cesión temporal de piezas para las exposiciones permanentes de otras instituciones (77 piezas a 3 instituciones), o para exposiciones temporales, propias o ajenas, en otras sedes (1.329 piezas a 19 instituciones).

El CATÁLOGO SISTEMÁTICO del Museo, cuyo aplicativo se está revisando en colaboración con el Departamento de Informática de la Diputación de Alicante, cuenta ya con 23.388 piezas, más de 6.000 ingresadas en este periodo. Por cuanto a su inventario y catalogación, se han registrado 306 fichas nuevas y se ha procedido a la revisión de 2.022 fichas y a la normalización de 292 fotografías.

Además, se han atendido cerca de 800 visitas de más de 129 investigadores para estudio y consulta de la Colección en este periodo.

Con carácter extraordinario, se ha procedido a la realización de listados y elaboración de documentación para la ACTUALIZACIÓN PATRIMONIAL DE LOS FONDOS DEL MUSEO CORRESPONDIENTES AL EPÍGRAFE 3 DE LA RELACIÓN DE BIENES DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, junto con la Unidad de Patrimonio de Diputación, que ha supuesto la revisión de todos los bienes de este epígrafe, reclasificación, inclusión de nuevos, y baja de los bienes que no tenían valor patrimonial para estar catalogados, completando y actualizando el Catálogo Sistemático del Museo realizando asimismo los listados para el Seguro General de la Diputación Provincial.

### 9.1.2. Gestión del fondo numismático

La actividad principal del departamento se refiere al inventario y catalogación de la Colección Numismática del MARQ. Durante este periodo se han incorporado al INVENTARIO GENERAL DEL FONDO NUMISMÁTICO 125 nuevas piezas, entre monedas y medallas. Asimismo, se ha procedido a la completa catalogación de 3.347 monedas y se ha completado el traspaso de los datos de 1.706 monedas al CATÁLOGO SISTEMÁTICO DEL MUSEO.

Un nuevo Objetivo de Calidad, incorporado en 2014 al Sistema de Gestión, para la reorganización del Monetario en base a la adscripción cultural de las piezas, ha alcanzado 251 monedas tratadas.

En este periodo, se ha trabajado en la incorporación a la WEB del MARQ de una página dedicada a difundir una completa selección, de 220 monedas, medallas y jetones de la Colección Numismática del museo: [http://www.marqalicante.com/all\\_monedas.php](http://www.marqalicante.com/all_monedas.php).

El Departamento ha asumido la producción de la exposición temporal itinerante MONEDAS. TODAS LAS CARAS DE LA HISTORIA y ha colaborado en la producción de varias exposiciones del MARQ y en la elaboración de un estudio monográfico, publicación, en el volumen nº8 de la serie Catálogo de Fondos del MARQ, y exposición de EL TESORO DE SANT JOAN D'ALACANT, integrado por 501 monedas, perteneciente a la colección del MARQ.

El tesoro de Sant Joan d'Alacant: historia del hallazgo y de su divulgación científica y social, fue presentado, junto a las Monedas de ceca ibérica y celtibérica de la colección D. Enrique Llobregat (MARQ, Alicante) (un conjunto de 22 monedas inéditas procedentes de la colección de quien fuera director de este museo durante casi 40 años), al XV CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA (28 y el 30 de octubre de 2014).

En este foro científico, en que participaron instituciones museísticas de todo el ámbito hispanoamericano, se alabó la tarea de investigación y difusión de las colecciones nu-

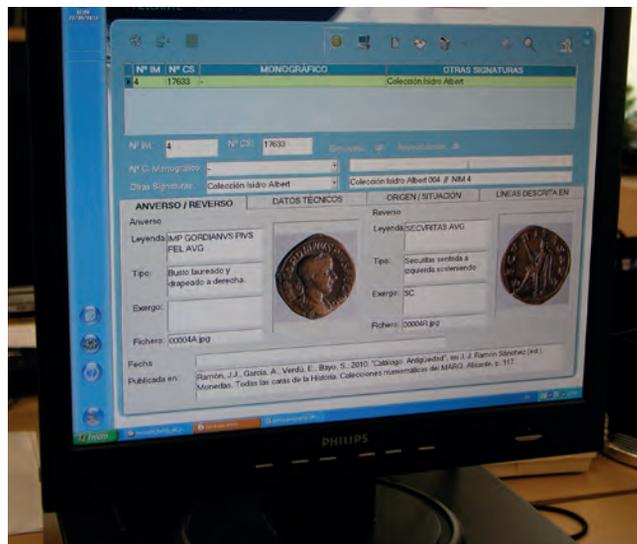


Figura 17. Arriba, ficha catalográfica digital del Fondo Numismático del MARQ. Abajo, ficha del catálogo del Monetario del MARQ de acceso público a través de la página web.

mismáticas del MARQ, con especial mención a la exposición “Monedas. Todas las caras de la historia”, a los catálogos, guías de visita y guías didácticas que divulgan las colecciones numismáticas del MARQ y a su tratamiento en la página web del MARQ (tanto en lo referente a las exposiciones temporales como en el catálogo numismático). De esta manera el MARQ recibió el mismo tratamiento que instituciones como el Gabinete Numismático del Museo Nacional de Arqueología, el Museo Casa de la Moneda de Madrid, el Gabinete Numismático del Museu Nacional d'Art de Catalunya o el Gabinete Numismático del Museo de Prehistoria de Valencia.

### 9.2. LABORATORIO DE RESTAURACIÓN

El Laboratorio atiende tareas de CONSERVACIÓN PREVENTIVA en:

- las SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE, en colaboración con el Departamento de Ingresos y Salidas.
- el ALMACÉN VISITABLE, junto al Gabinete de Colecciones, con especial atención a las piezas metálicas.



Figura 18. Trabajos de restauración de piezas arqueológicas en el laboratorio del MARQ para la exposición *Orihuela. Arqueología y Museo*.

-las EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MARQ, asistiendo al Departamento de Exposiciones en el seguimiento de los datos de climatización (HR y Tª) y actuando en caso de necesidad.

Los técnicos realizan también la comprobación del cumplimiento de los requisitos necesarios para albergar las piezas que el MARQ le cede para su exhibición en otras sedes.

Las líneas de actuación del Laboratorio siguen tres PROGRAMAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN, con sus correspondientes intervenciones sobre las piezas en mal estado de conservación:

-Programa de Restauración de piezas del Gabinete de Colecciones.

-Programa de Restauración de piezas del Monetario.

-Programa de Restauración de piezas para Exposiciones Temporales y Convenios para la conservación y restauración de Bienes Patrimoniales, en colaboración con museos municipales de la provincia.

Los trabajos de restauración se documentan en fichas técnicas en formato papel y digital. El Laboratorio ha restau-

rado un total de 339 piezas en este periodo y digitalizado 613 fichas técnicas para la BASE DE DATOS DE RESTAURACIÓN. Se ha finalizado así, en 2014, el Objetivo de calidad iniciado en 2006. Se está perfilando un nuevo Objetivo, enmarcado dentro del seguimiento y revisión de los fondos de colecciones de material metálico de Gabinete de Colecciones, para su inicio a principios de mayo de 2015.

Aparte de las piezas del Museo, el Laboratorio ha procedido a la RESTAURACIÓN DE 100 PIEZAS EXTERNAS (UN 20% DE SU LABOR) bien para exposiciones temporales del MARQ, bien como objeto de los convenios de asistencia a otras instituciones de municipios de la provincia, entre otros, Aspe, Elda, Guardamar del Segura, La Vila Joiosa, Novelda, Onil, Orihuela, Petrer, Santa Pola, Villena, Xabia y Xixona.

También se ha actuado en el mural romano de Lorca, las piezas de las Bodegas Primitivo Quiles y del Museo de Artes y Oficios de Monóvar, o la reproducción de la Estela paleocristiana-visigoda de la Necrópolis de la Albufereta, para la Diócesis de Orihuela-Alicante, con destino a la Parroquia de la Albufereta (Alicante) y una réplica exacta del Escudo conmemorativo de la construcción de la ermita Divina Pastora del pantano de Tibi (Alicante), que la presidía desde 1876 y fue cedida por el Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante al MARQ en 2007, para su protección, exhibición y mayor difusión. La copia ocupa ahora el emplazamiento original.

#### DOTACIONES TÉCNICAS

-Extractor de la vitrina extractora de disolventes del laboratorio, para apoyo y mejora en la ventilación (2014).

-Obtención del Número de Identificación Medioambiental NIMA como Centro productor de residuos peligrosos y su registro en la Dirección General de Calidad Ambiental de la Generalitat Valenciana (2014).

-SISTEMA DE MONITORIZACIÓN CLIMÁTICA que gestiona 25 registradores inalámbricos de humedad y temperatura, que actualmente se están programando, verificando y en breve serán ubicados en su correspondiente vitrina/sala, tanto en las Salas de exposición permanente como en la Cámara Acorazada. Además se ha previsto para 2015 la adquisición de 10 sensores termohigrométricos más para ubicarlos en los Almacenes.

#### 9.3. ARCHIVO DOCUMENTAL TÉCNICO

El Archivo Documental Técnico custodia, inventaría, cataloga y digitaliza LOS FONDOS DOCUMENTALES del Museo. En este periodo, se ha gestionado cerca de un centenar de nuevos ingresos documentales, se han digitalizado 8.033 imágenes, e indexado 5.638 fichas documentales del CATÁLOGO DOCMARQ. Destacan las del Fondo de Figueras Pacheco, el



Figura 19. Prácticas del máster de Arqueología realizadas en los almacenes del MARQ

Legado Documental de E. A. Llobregat, el conjunto de imágenes de buena calidad de las piezas de la Colección Permanente del MARQ, o el tratamiento del material gráfico (fotos y diapositivas) del Proyecto de Excavación, Consolidación y Puesta en Valor del yacimiento del Tossal de Manises (1994-1998).

Asimismo ha atendido más de 165 PETICIONES DOCUMENTALES EXTERNAS E INTERNAS.

Por otro lado, el Departamento ha colaborado en el proyecto de musealización DE IBERO. MUSEO DE HISTORIA DE LA VILLA DE MONFORTE DEL CID (Alicante), el nuevo museo arqueológico de la población.

#### 10. BECARIOS Y ALUMNOS EN PRÁCTICAS

El MARQ oferta anualmente BECAS DE FORMACIÓN en las siguientes competencias:

- Restauración Museográfica: 10 becarios.
- Museología y Museografía: 6 becarios.
- Biblioteconomía: 6 becarios.

El MARQ ha colaborado en la formación práctica de 18 ALUMNOS DE MÁSTERS UNIVERSITARIOS.

-Máster de Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio (Universidad de Alicante): 14 alumnos.

-Máster de Museos, Educación y Comunicación (Universidad de Zaragoza): 2 alumnos.

-Máster Internacional de Museología (IULM-Istituto Universitario di Lingue Moderne de la Universidad de Milán, Italia): 2 alumnos.

En las instalaciones del MARQ se ha atendido también la FORMACIÓN PRÁCTICA DE 26 ALUMNOS UNIVERSITARIOS.

-Grado de Historia (Universidad de Alicante): 19 alumnos.

-Grado de Turismo (Universidad de Alicante): 1 alumno.

-Grado de Historia (Universidad de Autónoma de Madrid): 1 alumno.

-Grado de Historia (Universidad de Córdoba): 1 alumno.

-Grado de Historia (Universidad de Zaragoza): 1 alumnos.

-1 alumna del Liceo Francés.

-1 alumno de la Universidad de Córdoba.

-1 estudiante de Español para extranjeros.

Durante este periodo, cerca de 400 ALUMNOS EN PRÁCTICAS de la Universidad de Alicante han visitado el MARQ, el Tossal de Manises y la Illeta dels Banyets.

#### 11. RECURSOS DEL MARQ EN INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

RENOVACIÓN DEL SISTEMA WEB DEL MARQ (2012) con objeto de facilitar el acceso del público a la institución.

En 2012, el SISTEMA WEB DEL MARQ quedó integrado por la Web 1.0 (web, blogs y e-commerce) [www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com), la WEB 2.0 (Redes Sociales) y la WEB 3.0 (Web colaborativa). Con la puesta en marcha de la renovada WEB del MARQ ha nacido también la 'Revista Digital' [www.clubllumiq.es](http://www.clubllumiq.es). En este periodo se ha pasado de 11 componentes en el sistema y 570.859 usuarios en 2012, a 15 componentes y 534.278 usuarios en 2014.

NUEVO SERVIDOR PARA COPIA DE LAS UNIDADES MASIVAS EXTERNAS E INCREMENTO DE LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE DATOS, EN CASI 700 GB, DEL MARQ (2012)

La ingente acumulación de archivos y documentos digitales de las actividades del museo entre 2004 y 2010, y la saturación de las diferentes unidades de almacenamiento masivo de los diversos departamentos del museo, hizo necesario un nuevo servidor en que se copió la información acumulada en dichas unidades externas -aproximadamente 800 GB de datos- y con el que se ampliaba la capacidad de almacenamiento de datos en casi 700 GB.

CREACIÓN DE UN CATÁLOGO NUMISMÁTICO EN LA PÁGINA WEB DEL MARQ [http://www.marqalicante.com/all\\_monedas.php](http://www.marqalicante.com/all_monedas.php) (2013).

ACTUALIZACIÓN DEL HARDWARE (pantallas y complementos Multitouch) Y SOFTWARE (AdobeFlash) DE LOS INTERACTIVOS DE LAS SALAS TEMÁTICAS de la exposición permanente Arqueología de campo. Excavando en una cueva y Arqueología urbana. Excavando en una iglesia. (2013).

La reedición y nueva programación de los interactivos de estas salas mediante un nuevo software era necesaria para mejorar notablemente la resolución y nitidez de la imagen, para adecuar a los estándares de calidad la gráfica, piezas de vídeo y navegación. Se reeditaron las piezas interactivas en alta resolución y su diseño y programación en el Software AdobeFlash.

Para este nuevo software quedaron obsoletos los equipos existentes, por lo que se procedió a reemplazar el Hardware por pantallas y complementos *Multitouch*.

Esta renovación posibilita su difusión en la WEB del MARQ y su transformación en Apps para dispositivos móviles, permitiendo una navegación más usable e intuitiva.

HABILITACIÓN DE LA RED INALÁMBRICA WIFI EN TODAS LAS DEPENDENCIAS DEL MARQ. (2013)

La Red WIFI está destinada a proporcionar acceso inalámbrico a Internet a trabajadores, visitantes y asistentes a los eventos programados por el MARQ. El sistema consta de un ordenador LINUX para los servicios de firewall, proxy y software de administración de la red WIFI y 12 puntos de acceso mediante una red de cableado y antenas.

SISTEMA DE AUDIOGUÍAS (EN 5 IDIOMAS) A TRAVÉS DE LA WiFi Y CÓDIGOS QR (2014)

En 2014 se ha realizado la puesta on-line del SISTEMA DE AUDIOGUÍAS DEL MARQ, cuyo fallo masivo a principios de año pudo resolverse gracias a la nueva instalación de la WiFi. Se ha habilitado el servicio de audioguías subiéndolas a un microsite desarrollado al efecto con recursos propios y que carga widgets del servicio de internet "Souncloud" conteniendo los 5 idiomas de cada pista de cada punto de audición, poniéndolas en servicio a través del mencionado microsite y los códigos QR correspondientes.

## 12. ACTIVIDADES DE DIDÁCTICA Y ACCIÓN CULTURAL

El Departamento programas de actividades y didáctica en el Museo y en los Parques Arqueológicos y monumentos de sitio del MARQ (Tossal de Manises/Lucentum, Illeta dels Banquets, Pla de Petracos o Torre de Almudaina).

### 12.1. ACTIVIDADES CON ESCOLARES

Estas actividades del MARQ, durante este periodo, han contado con la participación de 25.088 ESCOLARES.

#### 12.1.1. Periodo lectivo

El Departamento realiza actividades para escolares de diversos centros educativos, como los Talleres didácticos sobre la colección y las exposiciones temporales o los Proyectos educativos, a los que han asistido un total de 20.775 PARTICIPANTES.

-PROGRAMACIÓN HABITUAL CAMPAÑA ESCOLAR. De martes a viernes, en periodo lectivo, de 10 a 14 horas, talleres y visitas guiadas centros escolares, todos los niveles educativos, en museo y yacimientos.

-PROYECTOS EDUCATIVOS CON CENTROS ESCOLARES, que se llevan a cabo en los mismos durante el curso escolar y finalizan con su exposición en el MARQ: "Los cuentos del MARQ", "aMARQdrina una pieza" y "Cuéntame MARQ".

#### 12.1.2. Periodos extraescolares y celebraciones especiales

Fuera de la actividad con centros escolares, el Departamento realiza actividades, con especial atención a la participación en familia, que han contado con un total de 4.313 PARTICIPANTES en este periodo.



Figura 20. Actividades con escolares en el Taller de Didáctica del MARQ.

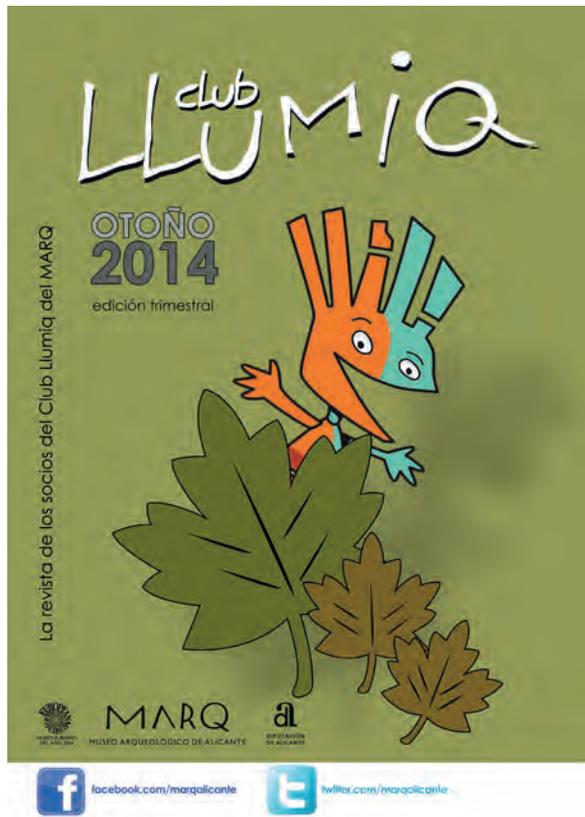


Figura 21. Portada de la revista del Club Llumiq

En estos años, se han efectuado en el Museo talleres didácticos sobre la colección, las exposiciones temporales y temáticas significativas, además de Talleres y Teatro para familias los sábados y en el periodo estival, en las campañas de: NAVIDAD, SEMANA SANTA y Verano VERANEA EN EL MARQ.

#### -CAMPAÑA DE NAVIDAD

El periodo Navideño se inaugura con El Encendido del Árbol y el Árbol de los Deseos, además de recoger las cartas a los Reyes Magos en el Buzón Real. Además, se realizan Talleres Didácticos y visitas teatralizadas.

#### -CAMPAÑA DE SEMANA SANTA

Teatro infantil y cuenta cuentos en Semana Santa .

#### -CAMPAÑA VERANEA EN EL MARQ

Desde 2013 se ha incrementado la oferta de actividades, con ampliación de horario, edades y más días a la semana, destacando los juegos, concursos y la Fiesta de despedida del Verano;

El MARQ celebra, además, jornadas especiales como

-DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS (18 de abril). El MARQ celebra esta jornada con actividades en los monumentos y sitios arqueológicos que gestiona:

TOSSAL DE MANISES/LUCENTUM, LA ILLETA DELS BAN-YETS, LA TORRE DE ALMUDAINA Y EL PLA DE PETRACOS (Castell de Castells) y con viajes en TRAM desde el MARQ a Lucentum y La Illeta.

-DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS-DIM, (18 de mayo), a iniciativa del MARQ, desde 2013, los Museos de Alicante se reúnen para la realización de acciones comunes, que ofrecen al visitante una amplia gama de actividades, diversas y complementarias, que registradas en el "carnet de visitante" les proporcionan regalos culturales. Las diversas ofertas e iniciativas se anuncian en la página web creada a este efecto [www.musealicante.com](http://www.musealicante.com).

-SEMANA EUROPEA DE MOVILIDAD (21 septiembre). En colaboración con Alacant en Bici, el Marq ofrece un recorrido por las Torres Huerta del Campo de Alicante en bicicleta, que culmina en Lucentum con una visita guiada. Homenaje Antonio Campos.

-CONCURSOS Otra oferta del MARQ es la celebración de concursos de dibujo, redacción y fotografía, relativos a exposiciones temporales y DIM-Día Internacional de los Museos.

## 12.2. CLUB LLUMIQ

El Departamento de Didáctica gestiona el Club Llumiq, conformado por niños de edades correspondientes a ciclos de enseñanza no universitaria. Actualmente cuenta con 13.059 SOCIOS, de los cuales 459 socios nuevos han ingresado en este periodo. En la web del MARQ se ha alojado la del Club Llumiq, [www.clubllumiq.es](http://www.clubllumiq.es), donde se accede a las actividades que pueden disfrutar, y a la REVISTA CLUB LLUMIQ, de carácter cuatrimestral, que en 2013 ha pasado de soporte papel a formato digital. Desde 2013 se ha implantado la CAMPAÑA LLUMIQ SOLIDARIO, una recogida de alimentos no perecederos destinados a familias necesitadas a través del Banco de Alimentos de Alicante.

## 12.3. GUÍAS DIDÁCTICAS

El Departamento se encarga de la confección de guías didácticas sobre las exposiciones del MARQ, tanto las temporales como las permanentes y las de los yacimientos y monumentos que gestiona el MARQ.

## 12.4. ACCESIBILIDAD

### 12.4.1. Día internacional de las personas con discapacidad-2012.

El MARQ colocó en la Sala de Cultura Romana del Museo, una réplica, realizada por el escultor alicantino Miguel Bañuls, de la mano de bronce hallada en el año 2005 en el foro de la ciudad ibero-romana de Lucentum (La Albufera, Alicante), acompañada de una cartela explicativa en

braille. Con esta iniciativa, el MARQ hace accesible a las personas con discapacidad una de las piezas más destacadas del museo.

#### 12.4.2. Un museo para todos.

Fundación MARQ C.V. en colaboración con el Taller Digital de la Universidad de Alicante, financiado parcialmente por el ministerio de Industria, Turismo y Comercio dentro del Plan Nacional de investigación Científica, Desarrollo e Innovación tecnológica y el Fondo de desarrollo Regional FEDER. (2009-2012)

En 2012, finalizó el Proyecto Un museo para todos, que desarrolla recursos para facilitar el acceso personalizado a la información del museo y sus parques arqueológicos, del público en general y, en especial, de aquellas personas cuyas circunstancias particulares (alguna discapacidad, deficiencia o necesidad especial) hacen necesaria una atención y medios específicos para lograr su plena integración, para lo que se ha contado con la colaboración de APESOA\_ Asociación de Personas Sordas de L'Alicantí, Asociación Alicantina de Síndrome de Down, ASPALI\_ Asociación Asperger Alicante, ONCE\_ Organización Nacional de Ciegos Españoles de Alicante, Psiquiátrico de Fontcalent, etc.

El proyecto ha dotado al Museo de:

- Manuales multimedia en formato i-Pod, el visitante puede acceder a la presentación del museo en lengua de signos (signoguías), a una selección de las mejores piezas de sus salas, con información detallada de cada una de ellas, así como a diversos videos y actividades adaptadas al perfil de otros usuarios del MARQ como niños o personas mayores. El dispositivo móvil permite además visualizar una reconstrucción virtual de los principales puntos de interés de la antigua ciudad romana de Lucentum, ubicada en el parque arqueológico del Tossal de Manises de Alicante y de L'Illeta dels Banyets en El Campello, a partir de las imágenes de reconstrucción infográfica elaboradas por Jorge Molina y los técnicos del MARQ para otro proyecto europeo anterior, además de la información sobre el itinerario con comentarios y planos del lugar.

La institución provincial cuenta con 35 dispositivos i-Pod: cinco en Lucentum, cinco en La Illeta y 20 en el MARQ. Asimismo, ya está disponible la aplicación en Apple Store para que cualquier usuario que lo desee pueda descargársela de manera gratuita en su propio terminal.

- Guías signadas didácticas e interactivas para las personas con discapacidad auditiva.

- Guías multimedia de manejo sencillo para facilitar la visita al museo de las personas mayores.

- Guías temáticas multimedia específicas para las visitas de los niños/as.

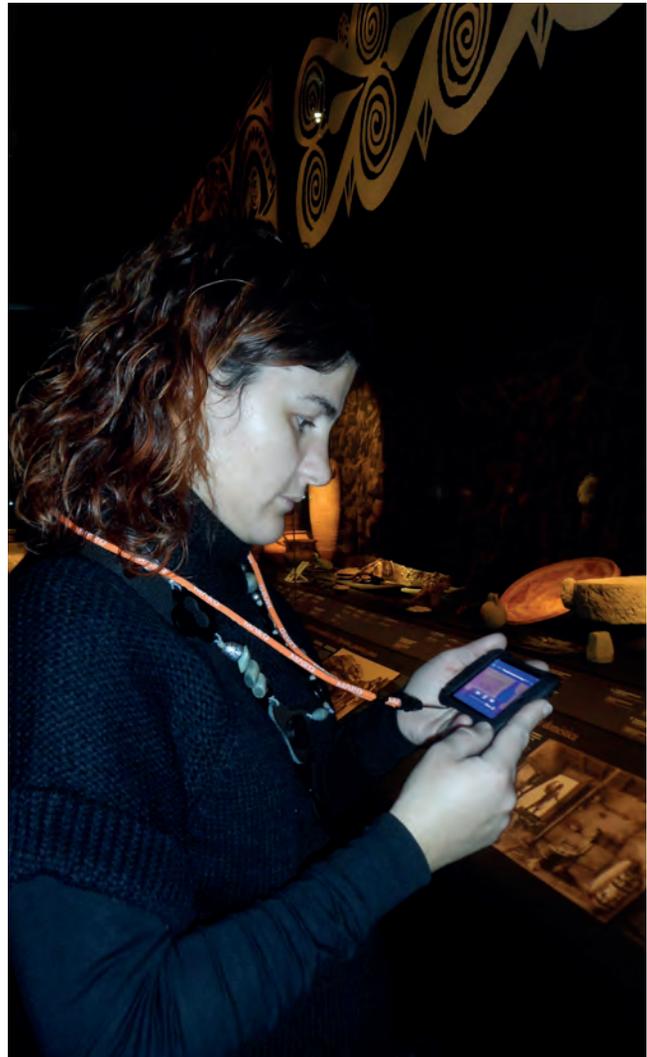


Figura 22. Visita a la exposición permanente del MARQ con signoguías para personas sordas.

- Guías didácticas multimedia de los parques arqueológicos del MARQ, Lucentum e Illeta dels Banyets.

- Sistema de confirmación de reservas para las visitas de grupos escolares en la web del MARQ.

#### 12.4.3. Labor para facilitar el acceso al MARQ, Museo y parques arqueológicos del Tossal de Manises/Lucentum y la Illeta dels Banyets, a personas cuyas circunstancias particulares hacen necesaria una atención y medios específicos, adaptación de las exposiciones temporales del MARQ para personas con capacidades diferentes (mediante el diseño de soportes según las recomendaciones del diseño universal y de la Comisión Braille Española: cartelas en braille, reproducciones de una selección de objetos significativos en láminas thermoform sobre un plástico rígido como el p.v.c. y fuser, o reproducciones para ser tocadas por personas cie-

gas o con baja visión), visitas guiadas y teatralizadas específicas, visitas guiadas por guías excepcionales de los colectivos participantes, adaptación a la Lengua de Signos, visitas guiadas-descriptivas, talleres adaptados, etc... .

-Diversidad Funcional Sensorial Auditiva:

-Visitas guiadas en Lengua de signos de las exposiciones temporales por un guía sordo.

-Visitas teatralizadas en Lengua de Signos

-Diversidad Funcional Sensorial Visual

-Visitas guiadas-descriptivas para niños ciegos de las exposiciones temporales.

-Diversidad funcional psíquica e intelectual.

-Visitas guiadas a la Illeta dels Banyets para miembros de ASPALI.

-Visitas guiadas, por un miembro de ASPALI, para miembros y familiares de esta asociación a las exposiciones temporales.

-Visitas guiadas accesibles para miembros y familiares de la Asociación Alicantina Síndrome de Down a las exposiciones temporales.

-El museo como espacio terapéutico y de transformación. Asociación Vida Libre. Proyecto "Vive el MARQ."

-Dos personas pertenecientes a la Asociación que sufren ludopatía se preparan para ser guías excepcionales de las exposiciones temporales.

-Diversidad Funcional Sensorial Visual Y Auditiva. ASOCIDE.

-Realización de una Jornada, el 18 de octubre de 2014, dedicada a las personas sordogiegas, con una visita guiada a la exposición temporal "Señores del cielo y de la tierra. China en la Dinastía Han (206 a.C. - 220 d.C.)" y un taller sobre cerámica neolítica.

#### 12.4.4. Proyectos educativos con aulas de educación especial

También se han elaborado proyectos de accesibilidad (LOS MARQUEÓLOGOS Y LA PREHISTORIA) con centros educativos: con la Asociación Alicantina Síndrome de Down, con el Aula de Educación Especial del CEU Jesús-María y con el Aula de Educación Especial de niños con autismo del C.P. Santo Domingo (Finaliza con el cuento "El sueño de Cristina" y la teatralización del cuento que el MARQ realizó en el colegio para los niños con autismo). Así como publicaciones didácticas, cartelística en en braille, etc...

#### 12.5. FORMACIÓN

-CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. El Departamento de Didáctica del MARQ colaboró entre 2011 y 2013 con el CEFIRE en la organización de cursos de formación del



Figura 23. Visita de escolares al yacimiento arqueológico de Lucentum.

profesorado. En 2014, obtuvo la homologación la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana como Centro para la Formación del Profesorado.

-El Departamento atiende además a estudiantes universitarios en prácticas y organiza SESIONES DE FORMACIÓN PARA EL PERSONAL DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: GUÍAS Y MONITORES, impartidas por los Conservadores del Museo, con objeto de reciclar en los contenidos y unificar criterios en el enfoque de las visitas guiadas y talleres didácticos que se realizan en las salas de exposición permanente del museo.

-CURSOS DE FORMACIÓN EN ACCESIBILIDAD. En febrero de 2014 se realizó el curso "Técnicas de acompañamiento y reglas básicas de comunicación con personas con diversidad visual" de la ONCE de Alicante para los profesionales del MARQ encargados de prestar atención a los visitantes y mejorar la integración.

#### 12.6. RUTAS CULTURALES

El MARQ ha colaborado, además, en la organización de nuevas iniciativas de rutas culturales: RUTA DE SENDERISMO (Tossal de Manises/Lucentum) y RUTA EN TRAM, MARQ-Parques Arqueológicos y La Illeta) y las RUTAS CULTURALES LUCENTUM-TORRES DE LA HUERTA DE ALICANTE, promovida por el Colectivo para la Recuperación de las Torres de la

Huerta, Plinthus y Alacant en Bici, que cuenta con la edición de material didáctico a cargo del MARQ.

### 13. EL PÚBLICO EN EL MARQ

Durante el periodo comprendido entre enero de 2012 y diciembre de 2014, han visitado el MARQ, sus parques arqueológicos y monumentos de sitio 345.434 visitantes, de los cuales 290.596 corresponden al museo, 22.804 al Tossal de Manises/Lucentum, 24.163 a La Illeta dels Banyets (El Campello), 2.283 al Pla de Petracos y 5.588 a la Torre de Almu-daina.

#### 13.1. REGISTRO Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS DE PÚBLICO DEL MUSEO

Los visitantes del MARQ tiene la oportunidad de reflejar las impresiones sobre su visita a través de encuestas, facilitadas en soporte informatizado a la salida de las salas de exposición. En 2013, el apartado de registro y análisis de las encuestas de público del museo, se ha desarrollado el uso de una nueva plataforma de encuestas, de EVALNOVA.COM, con lo que se ha avanzado en la mejora y optimización del recurso de forma notable.

En este periodo, cerca de 8.000 encuestas realizadas han respondido a más de 100.000 preguntas, en que usuarios y visitantes confieren una buena valoración de la oferta del MARQ, que ha pasado de 7,9 puntos en 2012, a 8,1 PUNTOS en 2014, sobrepasando los 8 puntos de media, sobre 10, que se consideran PUNTUACIÓN ÓPTIMA.

#### 13.2. CAMPAÑA HAZTE AMIGO DEL MARQ

El MARQ ha desarrollado una invitación a personas, empresas e instituciones a que se unan al proyecto de la institución museística mediante donaciones destinadas al desarrollo del programa de actividades (exposiciones, talleres, conferencias, etc.), que fomentan tanto la conservación, la investigación y difusión de las colecciones del Museo, como de nuestra historia y patrimonio.

### 14. INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURAS Y DOTACIONES TÉCNICAS

OBRAS DE MEJORA EN LA CAFETERÍA-BARQ (puerta de acceso, almacén, accesibilidad de los servicios higiénicos) Y JARDÍN ADYACENTE DEL MARQ (terracea, mediante una terraza de 90 m<sup>2</sup>). (2012)

#### IMPERMEABILIZACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL MARQ Y DE LA CAFETERÍA DEL MUSEO (2012-2013)

Las obras de impermeabilización en el edificio, catalogado de Conservación Estricta, han cumplido con las condiciones

específicas del Plan Especial de Edificios Protegibles, garantizando la estanqueidad de las salas de exposición permanente y temporal y de la cafetería-BARQ.

OBRAS DE ADECUACIÓN DE LA PRIMERA PLANTA DEL TORREÓN de la Sala de Exposición permanente Cultura Ibérica para LOCAL DE ALMACENAJE DE OBJETOS NO PATRIMONIALES O ARCHIVOS (2013).

RENOVACIÓN DE LA ILUMINACIÓN EXTERIOR (180 balizas de iluminación) E INTERIOR (48 vitrinas de las Salas de exposición permanente) MEDIANTE LÁMPARAS LED (2013), con el consiguiente ahorro de energía y mejora medioambiental, la optimización de costes y la mejora de la calidad de la iluminación y de las condiciones de conservación de las piezas.

ADQUISICIÓN DE 6 NUEVOS PROYECTORES CON FUENTE DE ILUMINACIÓN DE LED Y LÁSER Y ADECUACIÓN DEL HARDWARE para mejora de la calidad de la proyección de los audiovisuales de la Sala de Exposición Permanente dedicada a la CULTURA ROMANA (2014).

ADQUISICIÓN DE UN SISTEMA DE MONITORIZACIÓN CLIMÁTICA PARA LA MEJORA DE LOS PROCESOS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN LAS SALAS PERMANENTES Y LA CÁMARA ACORAZADA, dotado de 25 registradores inalámbricos de humedad y temperatura (2014).

### 15. CALIDAD

Desde 2006, el Museo Arqueológico Provincial de Alicante se somete a controles periódicos de calidad de la gestión,



Figura 24. Maquinaria del sistema de climatización del MARQ.

internos y externos, incorporando anualmente nuevos procedimientos. El Sistema de Gestión se aplica a los servicios de fomento, conservación, investigación, exhibición y difusión de los fondos depositados en el Museo y el Patrimonio Histórico Arqueológico de la Provincia de Alicante.

La auditoría de 2011, realizada por la empresa BUREAU VERITAS, valió al museo la certificación ES038351-1, conforme con los requisitos de la Norma ISO 9001:2008. Desde 2012, las auditorías de gestión externas están encomendadas a la empresa SGS ICS IBÉRICA, que corrobora y certifica la calificación del Sistema de Gestión de la Calidad del MARQ, conforme con los requisitos de la Norma ISO 9001:2008, por el plazo de vigencia entre el 6 de enero de 2012 y el 5 de enero de 2015.

En las auditorías realizadas por SGS ICS IBÉRICA entre 2012 y 2014, el Sistema de Gestión del Museo presentó 0 No conformidades, pasando de 8 a 3 observaciones o recomendaciones de mejora desde 2012 a 2014, valiendo al MARQ la renovación de su certificación de la calidad ISO 9001:2008, por un nuevo periodo de tres años.

Destaca la Auditoría interna de 2013, que señala 3 puntos fuertes del MARQ que reflejan el buen hacer del Museo y es recomendable mantener:

- la instalación de nuevos monitores “audioguías” para facilitar y mejorar la información a los visitantes.

- la mejora en la iluminación de las vitrinas mediante lámparas LED.

- la mejora de la gestión de cara a la satisfacción de necesidades y expectativas de los visitantes al Museo, mediante el fomento de la accesibilidad, que le ha valido el premio SOLIDARIOS 2013 ONCE COMUNIDAD VALENCIANA.